



Institución
Universitaria

Narraciones para tres

Hacia una comprensión del cuidado
en la terapia familiar



Yeny Leydy Osorio Sánchez • David Santiago Ossa Posada

Narraciones para tres

Hacia una comprensión del cuidado
en la terapia familiar



Narraciones para tres

Hacia una comprensión del cuidado
en la terapia familiar



Yeny Leydy Osorio Sánchez
David Santiago Ossa Posada



Institución
Universitaria

Narraciones para tres. Hacia una comprensión del cuidado en la terapia familiar

@ Yeny Leydy Osorio Sánchez

@ David Santiago Ossa Posada

Hechos todos los depósitos legales

Edición: diciembre de 2021

ISBN: 978-958-5122-59-8 (PDF)

ISBN: 978-958-5122-57-4 (ePub)

ISBN: 978-958-5122-56-7 (impreso)

Autores

Yeny Leydy Osorio Sánchez

David Santiago Ossa Posada

Comité editorial

Jorge Iván Brand Ortiz, PhD.

Gloria Mercedes Díaz Cabrera, PhD.

Juliana Cardona Quiros, Esp.

Jorge Iván Ríos Rivera, Ms.

Viviana Díaz, Esp.

Directora editorial: Juliana Cardona Quiros

Asistente editorial: Viviana Díaz

Auxiliar editorial: María Catalina Ocampo Ocampo

Editor de mesa: Gustavo Otálvaro Ocampo

Correctora de textos: Martha Cecilia Caballero Jerez

Diseño y diagramación: Mauricio Raigosa Álvarez

Sello Fondo Editorial ITM

Calle 73 No. 76A 354 / Tel.: (574) 440 5100 ext. 5197-5382

Editado en Medellín, Colombia, por el Instituto Tecnológico Metropolitano

catalogo.itm.edu.co - fondoeditorial.itm.edu.co

www.itm.edu.co

.....
Osorio Sánchez, Yeny Leydy

Narraciones para tres. Hacia una comprensión del cuidado en la terapia familiar / Yeny Leydy Osorio Sánchez, David Santiago Ossa Posada. -- Medellín: Instituto Tecnológico Metropolitano, 2021.

103 p. -- (Deliberare)

Incluye referencias bibliográficas

1. Terapia familiar. 2. Terapia narrativa. 3. Cuidado. I. Osorio Sánchez, Yeny Leydy. II. Tít. III. Serie

Catalogación en la publicación - Biblioteca ITM
.....

Este es un Texto de Formación que se inscribe en la gran área de las Ciencias Sociales, en el área de Psicología, en las disciplinas de Terapia del cuidado.

Las opiniones expresadas en el presente texto no representan la posición oficial del ITM, por lo tanto, es responsabilidad de los autores quienes son igualmente responsables de las citaciones realizadas y de la originalidad de su obra. En consecuencia, el ITM no será responsable ante terceros por el contenido técnico o ideológico expresado en el texto, ni asume responsabilidad alguna por las infracciones a las normas de propiedad intelectual.

La «debilidad biológica» se transformó en especificidad y en valor cultural, y hace parte esencial de tal especificidad-valor la necesidad esencial del otro. El hacerse de la persona está íntimamente relacionado con el interés-cuidado de los demás (otra generación, otros adultos de referencia, otro género...) y la prueba del logro de tal proceso está en el deseo-compromiso de cuidar al otro (generatividad o impulso generativo).

Vittorio Cigoli y Eugenia Scabini

Es evidente que el sentido de significado y continuidad que se logra a través de la narración de las experiencias tienen un precio. Una narración no puede abarcar jamás toda la riqueza de nuestra experiencia vivida.

Michael White y David Epston

*Para mi blanca Margarita,
cuidada hoy por una uva
brillante y fresca,
y por un algodón de azúcar
gigante y dulce.
Para esa uva y ese algodón,
cuidados hoy por
una quebradiza
astilla de canela.*

Yeny Leydy

*Para esa naturaleza humana,
portadora de luz,
de vida y de esperanza,
de pensamientos y emociones;
naturaleza capaz de ser creación,
existencia y cuidado.*

David Santiago

CONTENIDO



PREFACIO	9
Capítulo I	
Cuidado, cuidar, narrar	14
Capítulo II	
El sí mismo. Una contribución del cuidado a la identidad del terapeuta	41
Capítulo III	
El otro. El cuidado orientado hacia el consultante	60
Capítulo IV	
El cuidado de lo otro. La construcción de una relación	77
COLOFÓN	90
BIBLIOGRAFÍA	95

AGRADECIMIENTOS



Queremos agradecer a nuestras familias y a esas otras familias que han logrado poner en palabras su historia y nos han invitado a escucharlas en un claro acto bidireccional de cuidado en el que la vida de ellas mismas, como protagonistas, se convierte en material de rememoración y reflexión.

Gracias, también, a los maestros formadores y a cada alma mater que nos condujo por la vía del querer saber; en ellas se han sembrado las semillas de curiosidad de las que hoy se siguen cosechando frutos.

Finalmente, un especial agradecimiento a LS, amiga y compañera en el diálogo, y a SP, camarada pausado, cauto e inquieto. Con su presencia se comprueba que el cuidado está, en gran medida, en el lenguaje.

PREFACIO¹



El cuidado es un tema que en los últimos años ha suscitado una reflexión importante en el ámbito de la terapia familiar en Colombia². Las historias sobre el cuidado generan curiosidad y reflexividad en torno a los significados de la vida y dan lugar a nuevas explicaciones sobre la aplicación del concepto del cuidado en diversas ramas del saber. Este texto es un aporte a una línea temática de interés en áreas como las ciencias sociales y la salud mental, y puede servir como pretexto para entrar en diálogo con las humanidades en general, pues este es un tema que compete también a la filosofía, el arte, la política, la cultura y la literatura.

Por esta razón, centramos la mirada en los aportes que hace el enfoque terapéutico narrativo desarrollado por Michel White y David Epsón a las prácticas de cuidado. Estas prácticas centran su acción en la conexión personal, en las relaciones con la verdad, en la capacidad de elección, en la confianza en los demás, en la asociación y en la honestidad (Denborough, 2012). Con estas ideas se inician las reflexiones que se enmarcan en la tríada constituida por las dimensiones que se interconectan en el ejercicio de la psicoterapia narrativa, a saber: el sí mismo, el otro y ese tercero que en los estudios sobre el ejercicio de la clínica se denomina relación o alianza terapéutica (Casabianca, 2015; Safran y Muran, 2005; Ochoa, 1995; Hoffman, 1987). Así, entendemos

¹ En este libro se conjugan reflexiones que se han desprendido de dos investigaciones. La primera es «Hacia una comprensión del cuidado desde el enfoque narrativo de terapia familiar», desarrollada por David Ossa para optar al título de magíster en Terapia Familiar en la Universidad Pontificia Bolivariana. La segunda investigación es «El ser narrativo como ser cognoscente. Naturaleza cognitiva de los conceptos ricœurianos memoria, semantización y metáfora», proyecto desarrollado por Yeny Leydy Osorio en su proceso de formación en el doctorado en Filosofía, aún en curso, en la misma universidad y avalado por el grupo de investigación Epimeleia.

² Puede leerse, por ejemplo, el trabajo coordinado por Viviana Osorio (2015) que se orienta desde la economía del cuidado; así como el de Diana Gómez (2016), en el que se revisa el tema del cuidado desde una perspectiva política. De igual manera, resulta de interés el análisis que hace Yunia Manco (2015) sobre el cuidado en familias con experiencia de suicidio en mujeres gestantes.

en este texto que en la intervención psicoterapéutica el cuidado tiene una incidencia en la persona del terapeuta, en los consultantes y en la conjunción del primero con los segundos. Estos tres son los ejes que estructuran este texto. Vale aclarar, no obstante, que White y Epston no hacen uso expreso de la categoría cuidado, pero lo develan en la descripción de sus prácticas y reflexiones en contraposición a los discursos de la «masculinidad hegemónica» (Denborough, 2012); por tal razón, lo que aquí exponemos se deriva de un ejercicio de abstracción en el que se van articulando los sentidos presentes en la obra de los fundadores de la terapia narrativa con los aportes de otros autores que se ocupan de la narrativa en la ética del cuidado.

Cabe anotar que la etimología del concepto *hacia*, que hace parte del título, presenta un interesante matiz y fue elegido debido a él. Se precisa en Corominas y Pascual (1993) que el término *hacia* proviene de la expresión latina *facie ad*, que en su traducción castellana se entiende como *de cara a*; así que *hacia* indica un destino, una ruta y una dirección en la cual se transita con la mirada en el punto de llegada. De manera que, desde la entrada a este texto, indicamos al lector que el cuidado es entendido como parte de la causalidad de las intervenciones en salud mental, como una dirección hacia la que se encaminan las acciones desarrolladas en aquellas relaciones humanas en las que alguien necesita y demanda mientras otro ofrece y entrega.

El mito de Higinio³ fue un susurro narrativo importante para elegir el tema del cuidado como objeto de estudio, pues este se revitaliza en las manos de Heidegger, quien a partir de este mito defiende la idea según la cual la presencia del cuidado (*cura*) en la vida humana antecede a cualquier acto y está presente al inicio, durante y al final de esta para darle sentido. Es decir, el cuidado permea todas las acciones de los hombres y la terapia familiar no es la excepción; ella, que también está enmarcada en la lógica del tiempo, se ve antecedita, desarrollada y sucedida por actos de cuidado, y la narración es una mediación ontológica y pragmática de esos actos.

³ Se recomienda la lectura del siguiente texto: Del Hoyo (Trad.) (2015). *Fábulas. Higinio*. Gredos.