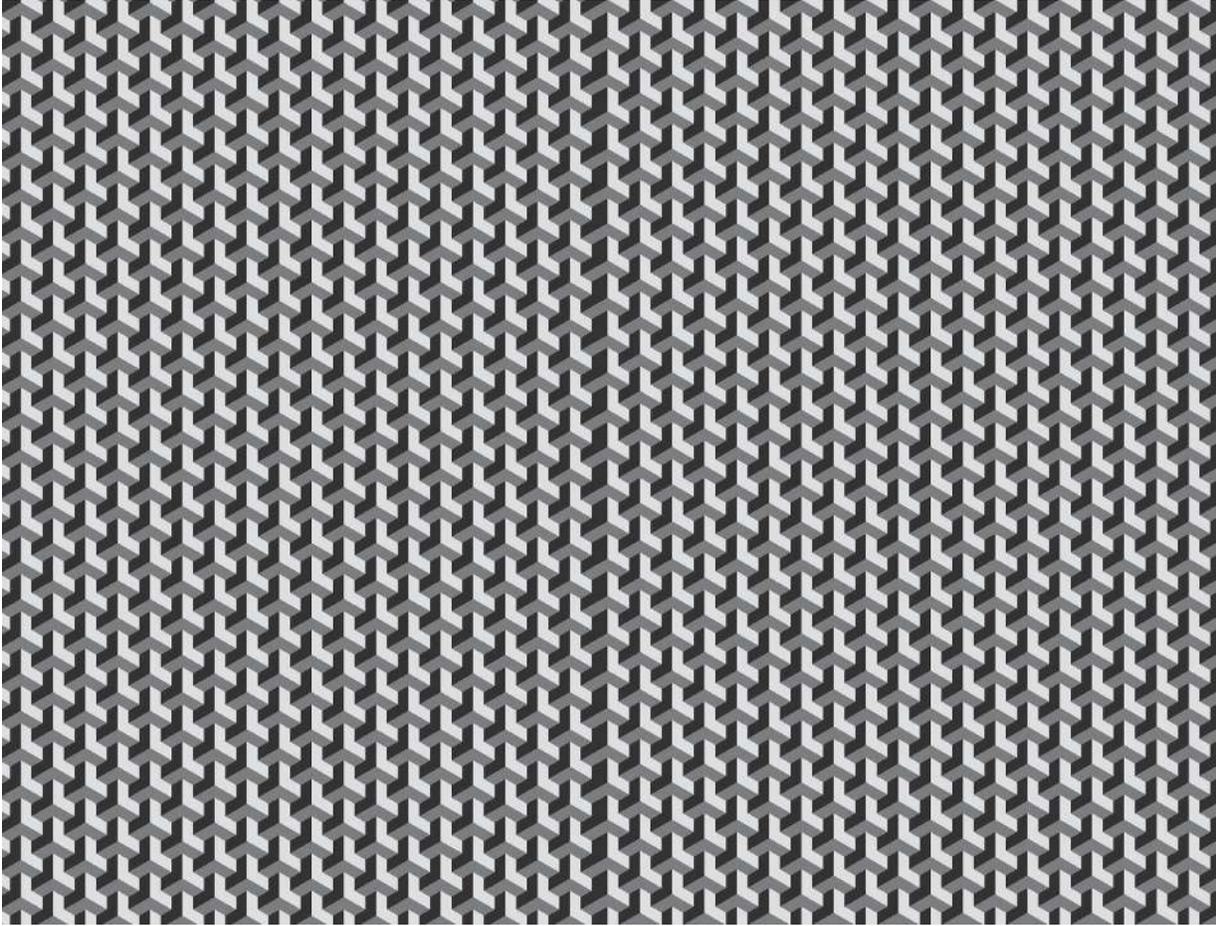


¿Cómo puedo no ser Montgomery Clift?

Alberto Conejero

Prólogo de Jota Linares





¿Cómo puedo no ser Montgomery Clift?

Alberto Conejero

Prólogo de Jota Linares



Primera edición: abril de 2022

¿CÓMO PUEDO NO SER MONTGOMERY CLIFT? © 2022 Alberto Conejero

© del prólogo: Jota Linares

© de esta edición: Dos Bigotes, A.C.

Publicado por Dos Bigotes, A.C.

www.dosbigotes.es

ISBN: 978-84-124665-6-0

eISBN: 978-84-125123-2-8

Depósito legal: M-6928-2022

Impreso por Kadmos

www.kadmos.es

Diseño de colección:

Raúl Lázaro

www.escueladecebras.com

Todos los derechos reservados. La reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio, deberá tener el permiso previo por escrito de la editorial.

El papel utilizado para la impresión de *¿Cómo puedo no ser Montgomery Clift?* es cien por cien libre de cloro y está calificado como papel reciclable.

Impreso en España — Printed in Spain

Índice

Prólogo: El caballo salvaje

¿Cómo puedo no ser Montgomery Clift?

Nota del autor

Dramatis

La música

Otras voces

I. Tréplev en Benedict Canyon

II. Reflejos en mi ojo izquierdo

III. Begin the Beguine

IV. Una fotografía de familia

V. You would be so nice (to come home to)

VI. Un apartamento en Ogunquit

VII. Solo de trompeta

VIII. Caníbales y lobotomías

IX. Goodbye, little dream, goodbye

X. Marlon en las calles de Omaha

XI. Elizabeth

XII. Cómo puedo no ser Montgomery Clift