



# ITALIENISCH

## FÜR ANFÄNGER



Italienisch lernen  
Grammatik, Hör- und Leseverständnis  
trainieren

mit  
Audiodateien  
und Übungen



SPRACHEN EINFACH LERNEN



*ITALIENISCH FÜR ANFÄNGER:*

*ITALIENISCH LERNEN -*

*GRAMMATIK, HÖR- UND*

*LESEVERSTÄNDNIS TRAINIEREN*

*(MIT AUDIODATEIEN UND ÜBUNGEN)*

Sprachen Einfach Lernen



<https://www.sprachen-einfachlernen.de/>



## *INHALTSVERZEICHNIS*

### EINLEITUNG

### LEKTION 1: DAS ITALIENISCHE ALPHABET

### LEKTION 2: GUTEN TAG! WIE GEHT ES DIR?

#### 2.1 WIR STELLEN UNS VOR

#### 2.2 DIE ZEITFORM PRÄSENS „PRESENTE“

#### 2.3 DER UNTERSCHIED ZWISCHEN „ESSERE“ UND „STARE“

#### 2.4 DIE AKZENTREGELN

#### 2.5 DIE APOSTROPH REGELN

### LEKTION 3: IM RESTAURANT

#### 3.1. DIE ARTIKEL UND SUBSTANTIVE

#### 3.2 DER SATZBAU

#### 3.3 DIE POSSESSIVPRONOMEN

#### 3.4 DIE LOKALADVERBIEN QUI, LÀ, LÌ

### LEKTION 4: ZAHLEN, ZEITANGABEN UND WETTERBEGRIFFE

#### 4.1 DIE ZAHLEN

#### 4.2 DIE ALTERSANGABE

4.3 DIE ORDNUNGSZAHLEN

4.4 DIE UHRZEIT

4.5 DIE MONATSNAMEN

4.6 DIE DATUMSANGABE

4.7 DIE WOCHENTAGE

4.8 DIE JAHRESZEITEN

4.9 DAS WETTER

## **LEKTION 5: IM KAUFHAUS**

5.1 FÜR MICH, FÜR DICH – FÜR ALLE

5.2 DIE DEMONSTRATIVPRONOMEN

5.3 DIE ZEITFORM FUTUR „FUTURO SEMPLICE“

5.4 FUTURO SEMPLICE, UNREGELMÄSSIGE VERBEN

5.5 REFLEXIVE VERBEN

## **LEKTION 6: HIER GEHT ES UM ADJEKTIVE**

6.1 DIE BILDUNG VON ADJEKTIVEN

6.2 DIE FARBEN

6.3 DIE STEIGERUNGSFORMEN

## **LEKTION 7: BEIM KOCHEN UND BACKEN**

7.1 DIE ZEITFORM VERGANGENHEIT „PASSATO PROSSIMO“

7.2 VERGANGENHEIT & VERSCHIEDENE FORMEN DER KONJUGATION

7.3 PRÄPOSITIONEN

## **LEKTION 8: IM KRANKENHAUS**

8.1 DIE KÖRPERTEILE

8.2 ZEITFORM: DAS GERUNDIUM

8.3 DIE ADVERBIEN

8.4 DER UNTERSCHIED ZWISCHEN DEN ADVERBIEN „MOLTO“ UND „TANTO“

8.5 DER IMPERATIV

## **LEKTION 9: LETZTES JAHR IM URLAUB**

9.1 ZEITFORM PRÄTERITUM „PASSATO REMOTO“

9.2 ZEITFORM PRÄTERITUM „IMPERFETTO“

9.3 ZUSAMMENFASSUNG DER UNTERSCHIEDE VON „PASSATO REMOTO“  
UND „IMPERFETTO“

## LEKTION 10: IM ZOO

10.1. DIE VERNIEDLICHUNG VON SUBSTANTIVEN, ADJEKTIVEN UND  
ADVERBIEN

10.2 DIE OBJEKTPRONOMEN

## LEKTION 11: UNSERE NÄCHSTE REISE

11.1 DIE ZEITFORM FUTUR „FUTURO ANTERIORE“

11.2 ZEITFORM: DAS „CONDIZIONALE“

11.3 DAS ITALIENISCHE PASSIV

## LEKTION 12: DAS LEBEN IN ITALIEN

12.1 INTERESSANTE FAKTEN ÜBER ITALIEN

12.2 TYPISCHE ITALIENISCHE REDEWENDUNGEN

## AUDIODATEIEN

## LÖSUNGEN

LEKTION 2

LEKTION 3

LEKTION 4

LEKTION 5

LEKTION 6

LEKTION 7

LEKTION 8

LEKTION 9

LEKTION 10

LEKTION 11



## ***EINLEITUNG***

Wenn du dir dieses Buch gekauft hast, dann steht fest, dass du Interesse an der italienischen Sprache hast und sie lernen möchtest.

Mit diesem Buch haben wir uns zum Ziel gesetzt, dich langsam an die italienische Sprache heranzuführen. Die Themen sind in anfängerfreundliche und anschauliche Lektionen und Kapitel unterteilt, die dir dabei helfen sollen, die Sprache leicht und schnell aufzufassen. Was uns dabei natürlich ganz wichtig ist: Dass du Spaß beim Lernen hast.

Du findest in diesem Buch viele Übungen, um das Gelernte anzuwenden und zu verinnerlichen. Diese Übungen kannst du so oft du möchtest wiederholen.

Die meisten Übungen und alle Dialoge und Texte werden von Audiodateien begleitet, damit du die italienische Aussprache hören und nachsprechen kannst. Diese Audiodateien findest du im Kapitel *Audiodateien* am Ende des Buches.

Oftmals haben wir die deutschen Übersetzungen wörtlich sehr nah an die italienische Version ausgerichtet, damit du die italienische Sprache Wort für Wort nachvollziehen kannst. Deshalb kann es sich manchmal etwas ungewöhnlich anhören.

Wir wünschen dir viel Spaß und Erfolg beim Lernen mit diesem Buch!



LEKTION 1:  
DAS ITALIENISCHE ALPHABET

Buon appetito!

Buon  
giorno!

Ciao!

Come  
stai?



Unsere erste Lektion beschäftigt sich mit der Aussprache der Buchstaben im italienischen Alphabet. Hier findest du eine Tabelle, auf die du immer zugreifen kannst, um nachzusehen, wie die einzelnen Buchstaben und Buchstabenkombinationen richtig ausgesprochen werden.

Legen wir gleich los!



L01\_A01

Buchstaben und Buchstabenkombinationen	Aussprache, Erklärung, Beispiele	Name des Buchstabens auf Italienisch
<b>A</b>	Vokal wird lang ausgesprochen	a
<b>À</b>	Vokal wird kurz ausgesprochen	
<b>B</b>	Das italienische <b>B</b> wird <b>etwas weicher</b> als das deutsche <b>B</b> ausgesprochen	bi
<b>C</b>		ci
ca / co / cu	Steht das <b>C</b> vor a, o, u, wird es als <b>K</b> ausgesprochen.	
cia / cio / ciu	Steht das <b>C</b> vor ia, io, iu, wird es wie „ch“ im Wort „Poncho“ ausgesprochen	
che / chi	Steht das <b>C</b> vor he, hi, wird es als <b>K</b> ausgesprochen.	
ce / ci	Steht das <b>C</b> vor e, i, wird es wie „ch“ im Wort „Poncho“ ausgesprochen	
Cq	Wird wie das deutsche <b>K</b> ausgesprochen	
<b>D</b>	Das italienische <b>D</b> wird <b>etwas weicher</b> als das deutsche <b>D</b> ausgesprochen	di

Buchstaben und Buchstabenkombinationen	Aussprache, Erklärung, Beispiele	Name des Buchstabens auf Italienisch
<b>E</b>	Vokal wird lang ausgesprochen	e
<b>È</b>	Vokal wird kurz ausgesprochen	
<b>F</b>	Wie das <b>deutsche F</b>	effe
<b>G</b>		gi
ga / go / gu	Steht das <b>G</b> vor a, o, u, wird es als <b>deutsches G</b> ausgesprochen.	
gia / gio / giu	Steht das <b>G</b> vor ia, io, iu, wird es wie „g“ im Namen „Giovanni“ ausgesprochen	
ghe / ghi	Steht das <b>G</b> vor he, hi, wird es als <b>deutsches G</b> ausgesprochen	
ge / gi	Steht das <b>G</b> vor e, i, wird es wie „g“ im Namen „Giovanni“ ausgesprochen	
Gn	wird wie das spanische „ñ“ ausgesprochen	
<b>H</b>	Das <b>H</b> wird nie ausgesprochen und <b>bleibt immer stumm</b>	akka
<b>I</b>	Vokal wird lang ausgesprochen	i
<b>ì</b>	Vokal wird kurz ausgesprochen	
<b>L</b>	Wie das <b>deutsche L</b>	elle
<b>M</b>	Wie das <b>deutsche M</b>	emme
<b>N</b>	Wie das <b>deutsche N</b>	enne
<b>O</b>	Vokal wird lang ausgesprochen	o
<b>Ò</b>	Vokal wird kurz ausgesprochen	
<b>P</b>	Wie das <b>deutsche P</b>	pi

Buchstaben und Buchstabenkombinationen	Aussprache, Erklärung, Beispiele	Name des Buchstabens auf Italienisch
<b>Q</b>	Wie im Deutschen, folgt dem Q immer ein U. Das QU steht immer vor einem Vokal und wird im Italienischen als <b>K</b> ausgesprochen (Nicht „kw“!)	cu
<b>R</b>	Das <b>R</b> wird im Italienischen <b>gerollt</b> , so wie es die Schweizer und Bayern machen	erre
<b>S</b>	Wie das deutsche <b>stimmlose S</b> in „Tasse“.	esse
sca / sco / scu	Steht das <b>S</b> vor ca, co, cu, wird es wie „sk“ im Wort „Skelett“ ausgesprochen	
scia / scio / sciu	Steht das <b>S</b> vor cia, cio, ciu, wird es wie „sch“ im Wort „Schlange“ ausgesprochen	
sce / sci	Steht das <b>S</b> vor ce, ci, wird es wie „sch“ im Wort „Schlange“ ausgesprochen	
sche / schi	Steht das <b>S</b> vor che, chi, wird es wie „sk“ im Wort „Skelett“ ausgesprochen	
<b>T</b>	Wie das <b>deutsche T</b> , nur <b>nicht ganz so scharf</b> ausgesprochen	ti
<b>U</b>	Vokal wird lang ausgesprochen	u
<b>Ù</b>	Vokal wird kurz ausgesprochen	
<b>V</b>	Das <b>V</b> wird wie das deutsche <b>W</b> ausgesprochen	vi
<b>Z</b>	Wie das deutsche Z	zeta

Das mag auf den ersten Blick und für dich als Anfänger viel erscheinen, aber keine Angst. Du wirst merken, wie gut und schnell du dich mit der Aussprache zurechtfinden wirst.

Du hast auch immer die Möglichkeit zu den Hörproben und Hörübungen zurückzukehren, um dich mit der Aussprache vertraut zu machen.

Und das ist auch wirklich die einzige Hürde, die es zu Anfang geben wird. Eine gute Nachricht haben wir nämlich für dich: Im Italienischen gibt es keine ellenlangen Regeln zur Groß- und Kleinschreibung wie du sie aus dem Deutschen kennst. Prinzipiell wird alles klein geschrieben, es sei denn das Wort befindet sich am Satzanfang oder es ist ein Eigenname.



*Giad!*

LEKTION 2:  
GUTEN TAG! WIE GEHT ES DIR?

*Come  
stai?*







## 2.1 WIR STELLEN UNS VOR

Im ersten Kapitel wirst du lernen, wie man sich auf Italienisch vorstellt. Dazu haben wir dir eine kleine Vokabelliste vorbereitet.

### Vokabelliste:

Ciao!	Hallo!
Buongiorno!	Guten Morgen! Guten Tag!
Buonasera!	Guten Abend!
Come va?	Wie geht's?
Come stai?	Wie geht es dir?
Addio!	Tschüss!
Ciao!	Hallo! / Tschüss!
A dopo!	Bis später!
A presto!	Bis bald!
Buona notte!	Gute Nacht!
Come ti chiami?	Wie heißt du?
Sono ...	Ich bin ...
Mi chiamo ...	Ich heiße ...
Mi fa piacere!	Freut mich!
Piacere! / Molto piacere!	Angenehm!
Altrettanto!	Ebenfalls!
Di dove sei?	Woher kommst du?
Vengo dalla Germania.	Ich komme aus Deutschland.

Sono tedesco.	Ich bin deutsch.
Vivo a Napoli.	Ich lebe in Neapel.

*INFOBOX:*

Von Morgens bis zur Nachmittagszeit, ca. 16:00 Uhr, begrüßt man mit „buongiorno!”

Ab Nachmittag bis in den späten Abend hinein, begrüßt man mit „buonasera!”

*INFOBOX:*

„Come va?” benutzt man, um eine Person locker und unverbindlich zu begrüßen und zu fragen, wie es allgemein so geht.

Willst du wirklich wissen, wie es deinem Gegenüber geht, dann fragst du „Come stai?”

*DIALOG*

**Carlo:** Buongiorno! Mi chiamo Carlo. Come ti chiami?

**Teresa:** Ciao Carlo! Molto piacere. Io sono Teresa e vivo qui a Milano. Di dove sei?

**Carlo:** Sono di Napoli, però adesso anch'io vivo a Milano.

**Teresa:** Che bello! A presto!

**Carlo:** Ciao!

**Alba:** Ciao Oscar! Come va?

**Oscar:** Buonasera, Alba! Come stai?

**Alba:** Molto bene, grazie.



L01\_A01

## ÜBERSETZUNG DIALOG

**Carlo:** Guten Morgen! Ich heiße Carlo. Wie heißt du?

**Teresa:** Hallo Carlo, sehr erfreut. Ich bin Teresa und wohne hier in Mailand. Woher kommst du?

**Carlo:** Ich komme aus Neapel, aber ich lebe jetzt auch in Mailand.

**Teresa:** Wie schön! Bis bald!

**Carlo:** Tschüss!

**Alba:** Hallo Oscar, wie geht's?

**Oscar:** Guten Tag, Alba! Wie geht es dir?

**Alba:** Sehr gut, danke.

## ÜBUNG 1:

Ordne die folgenden Sätze den folgenden Themen in der Tabelle zu:



L02\_A02

Buongiorno! Io vivo a Napoli.	Ciao!	A dopo!	Come ti chiami?		
Buonasera! Come stai?	Di dove sei?	Addio!	Mi chiamo Teresa.	Come va?	
Buona notte!	Sono Carlo.	Dove vivi?	Sono di Milano.	Molto bene.	A presto!

Begrüßen	Verabschieden	Nach Befindlichkeit fragen und antworten	Namen erfragen und nennen	Wohnort erfragen und nennen

## 2.2 DIE ZEITFORM PRÄSENS „PRESENTE“

Um deine ersten Sätze verstehen und auch selbst bilden zu können, möchten wir dich in diesem Kapitel mit der Präsensform, dem „*presente*“, vertraut machen. Wie wird das Präsens gebildet? Welche Regeln gibt es? Das alles wird dir in diesem Kapitel ausführlich erklärt.

Die Präsensform verwenden wir für Handlungen oder Zustände, die in der Gegenwart stattfinden. Auch können wir mit dieser Zeitform Tatsachen beschreiben. Das „*presente*“ kann ebenfalls verwendet werden, um über Handlungen in der nahen Zukunft zu sprechen (zum Beispiel: „Morgen gehe ich einkaufen.“ – „*Domani vado a fare la spesa.*“).

Bevor du lernst, wie man die Verben im Präsens konjugiert, wollen wir uns die Personalpronomen und die drei prinzipiellen Verbformen im Italienischen ansehen.

### PERSONALPRONOMEN UND VERBFORMEN

Hier stellen wir dir die italienischen Personalpronomen in einer einfachen Tabelle vor.

1. Person Singular	<b>io</b>	<b>ich</b>
2. Person Singular	<b>tu</b>	<b>du</b>
3. Person Singular	<b>lui, lei, Lei</b>	<b>er/sie/Sie (Höflichkeitsform)</b>
1. Person	<b>noi</b>	<b>wir</b>

Plural		
2. Person Plural	<b>voi</b>	<b>ihr</b>
3. Person Plural	<b>essi, esse, loro</b>	<b>sie</b> ( <i>essi</i> , wenn es sich um eine Gruppe von Männern oder eine gemischte Gruppe handelt) / <b>sie</b> ( <i>esse</i> , wenn es sich um eine Gruppe handelt, die ausschließlich aus Frauen besteht) / <b>loro</b> (sie)

Im Italienischen gibt es ebenfalls eine Höflichkeitsform, nämlich *Lei*”.

Möchte man einer Person Respekt zeigen, spricht man sie mit „*Lei*” an, zum Beispiel:

(Lei) Come sta? - Wie geht es Ihnen?

*INFOBOX:*

Die Italiener sind gesellige und freundliche Leute, die die meisten Menschen direkt mit *Du* ansprechen, ohne um Erlaubnis zu fragen.

*INFOBOX:*

Wenn du Italiener untereinander sprechen hörst, wirst du merken, dass sie ihrem Ruf, ein temperamentvolles Volk zu sein, alle Ehre machen. Ein einfaches Gespräch unter Italienern mit all den Gesten und lauten Aussprachen kann sich wie ein Streitgespräch für uns Deutsche anhören.

Da du dich jetzt mit den Personalpronomen vertraut machen konntest, möchten wir dir die Konjugation der drei Verbformen zeigen.

Im Italienischen gibt es drei verschiedene Endungen für Verben: die Endung **-are**, **-ere** und **-ire**.

Bei der Konjugation von regelmäßigen Verben, bleibt der Wortstamm gleich, es wird lediglich eine Endung angehängt, die sich dem Personalpronomen anpasst.

Das zeigen wir dir hier.

Personalpronomen	Endung -are → ballare (tanzen)	Endung -ere → vivere (leben)	Endung -ire (-isc) → capire (verstehen)
io	ballo	vivo	capisco
tu	balli	vivi	capisci
lui, lei, Lei	balla	vive	capisce
noi	balliamo	viviamo	capiamo
voi	ballate	vivete	capite
essi, esse, loro	ballano	vivono	capiscono

Die meisten regulären Verben mit der Endung **-ire** (ungefähr 500) verlangen die Einfügung von **-isc-** zwischen der Wurzel und dem Ende in den einzelnen Personen und im Plural der dritten Person des vorliegenden Indikativs, des gegenwärtigen Konjunktivs und des Imperativs.

Zudem gibt es drei italienische Verben, die wir genauer unter die Lupe nehmen sollten, damit du die Konjugation gleich von Anfang an lernst. Diese Verben werden nämlich sehr häufig verwendet, sind in ihrer Konjugation aber unregelmäßig: *essere*, *stare* und *andare*.

Personalpronomen	essere (sein)	stare (sein)	andare (gehen)
io	sono	sto	vado
tu	sei	stai	vai