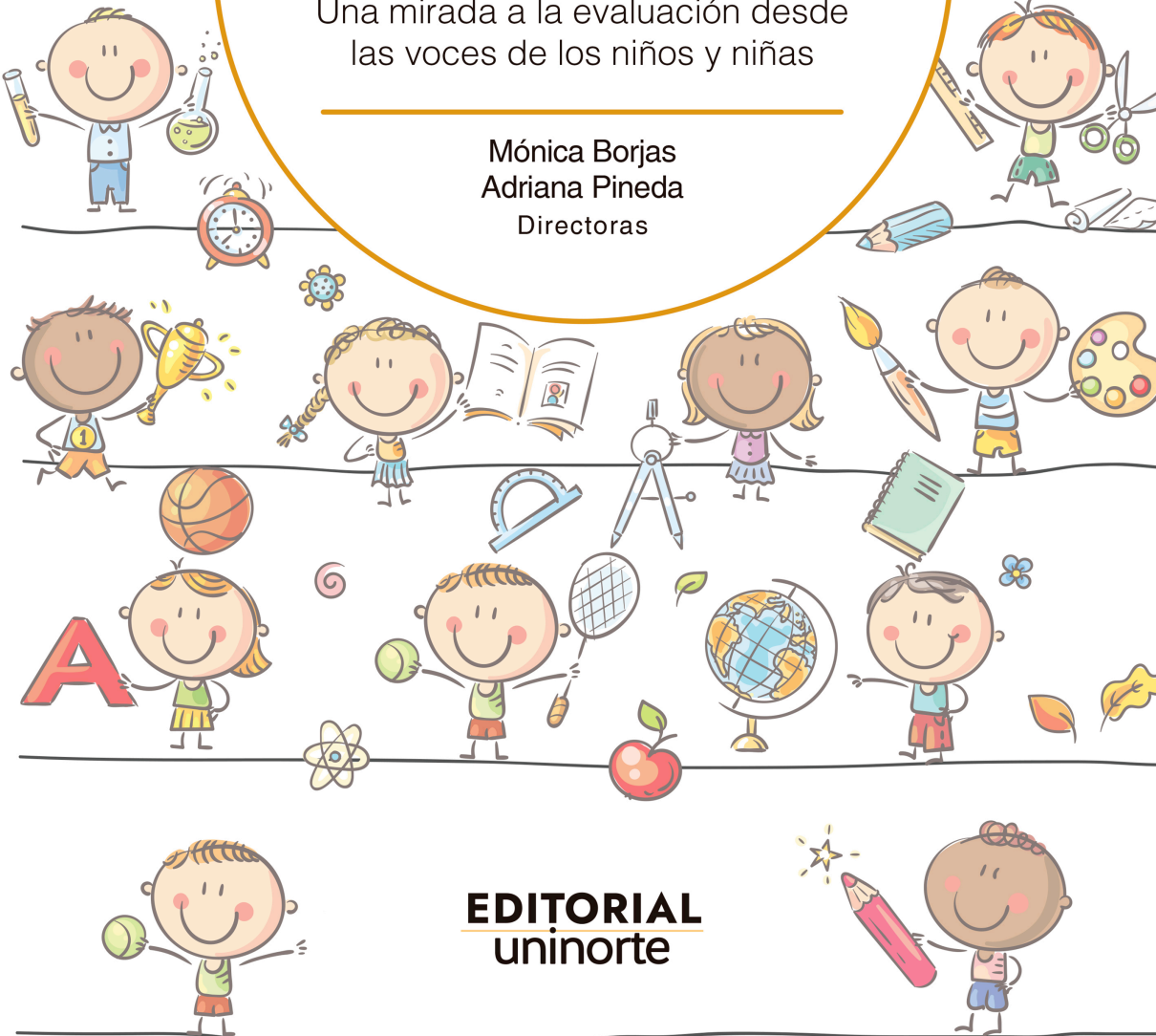


Escenarios para  
la Infancia

# ¡No me midas!

Una mirada a la evaluación desde  
las voces de los niños y niñas

Mónica Borjas  
Adriana Pineda  
Directoras



**EDITORIAL**  
uninorte

## Directoras

### Adriana Pineda

Doctora en Ciencias de la Educación de la Universidad del Atlántico (Colombia). Posdoctorado en Educación con beca CAPES, Universidad de la Salle, Canoas, RS-Brasil. Magíster en Educación con énfasis en Cognición de la Universidad del Norte. Licenciada en Educación Infantil por la Universidad pedagógica Nacional de Bogotá. Investigadora del Grupo de Cognición y Educación adscrito al Instituto de Estudios en Educación (IESE).

### Mónica Borjas

Doctora en Educación de la Universidad de Valladolid (España). Especialista en Enseñanza de las Ciencias. Licenciada en Educación. Investigadora del grupo de investigación de Cognición y Educación. Docente del departamento de Educación de la Universidad del Norte.



**¡NO ME MIDAS!**

---

**Una mirada a la evaluación desde  
las voces de los niños y niñas**





**¡NO ME MIDAS!**

---

**Una mirada a la evaluación desde  
las voces de los niños y niñas**

Mónica Borjas  
Adriana Pineda  
(Directoras)

COLECCIÓN ESCENARIOS PARA LA INFANCIA  
Instituto de Estudios en Educación - IESE

**EDITORIAL**  
**uninorte**

¡No me midas! Una mirada a la evaluación desde las voces de los niños y niñas/  
directoras, Mónica Borjas, Adriana Pineda. – Barranquilla, Colombia: Editorial  
Universidad del Norte, 2021.

vi, 106 páginas : ilustraciones, fotografías ; 24 cm.  
Incluye referencias bibliográficas al final de cada capítulo.  
ISBN 978-958-789-329-8 (impreso)  
ISBN 978-958-789-330-4 (PDF)

Colección escenarios para la infancia.  
Instituto de Estudios en Educación – IESE

Educación preescolar -- Evaluación. 2. Desarrollo infantil. 3. Habilidades sociales en  
niños. 4. Niños – Comunicación. 5. Emociones infantiles. 6. Evaluación educativa. I.  
Borjas, Mónica Patricia, directora. II. Pineda Robayo, Adriana, directora.

(372.21 N799 ed. 23) (CO-BrUNB)



Vigilada Mineducación

www.uninorte.edu.co

Km 5, vía a Puerto Colombia, A.A. 1569

Área metropolitana de Barranquilla (Colombia)

© Universidad del Norte, 2021  
Mónica Borjas y Adriana Pineda (Directoras)

*Coordinación editorial*  
María Margarita Mendoza

*Asistencia editorial*  
Fabián Buelvas González

*Diseño de portada*  
Silvana Marulanda

*Diseño y diagramación*  
Luis Gabriel Vásquez M.

*Corrección de textos*  
Mercedes Castilla

*Revisión y arte final*  
Munir Kharfan de los Reyes

Impreso y hecho en Colombia  
Imageprinting Ltda. | Bogotá

*Printed and made in Colombia*

© Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio reprográfico, fónico o informático, así como su transmisión por cualquier medio mecánico o electrónico, fotocopias, microfilm, *offset*, mimeográfico u otros sin autorización previa y escrita de los titulares del copyright. La violación de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.



# Contenido

<b>PRÓLOGO</b> . . . . .	<b>1</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> . . . . .	<b>5</b>
CAPÍTULO 1	
<b>LA EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN INFANTIL. DEL CONTROL DE RESULTADOS AL ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO.</b> . . . . .	<b>9</b>
Adriana Pineda Robayo	
INFANCIA Y EVALUACIÓN FORMATIVA, CONCEPTOS EMERGENTES EN UN CONTEXTO QUE SE RESISTE A CAMBIAR . . . . .	11
DE LA TRADICIÓN CLÁSICA A LA EVALUACIÓN FORMATIVA EN LA ACCIÓN PEDAGÓGICA DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN INFANTIL. . . . .	15
VISIÓN DINÁMICA DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA . . . . .	17
CONSIDERACIONES FINALES . . . . .	21
REFERENCIAS . . . . .	23
CAPÍTULO 2	
<b>CÓMO INFLUYE LA EVALUACIÓN EN LAS EMOCIONES DE LOS NIÑOS Y CÓMO DEBERÍAN INFLUIR LAS EMOCIONES DE LOS NIÑOS EN LA EVALUACIÓN.</b> . . . . .	<b>25</b>
María Purificación Cruz Cruz	
LO QUE DICEN ALGUNOS INVESTIGADORES SOBRE LA RELACIÓN ENTRE EMOCIÓN Y EVALUACIÓN . . . . .	29
DESTREZAS EMOCIONALES Y EVALUACIÓN . . . . .	32
RECOMENDACIONES PARA EL MAESTRO . . . . .	35
CONSIDERACIONES FINALES . . . . .	39
REFERENCIAS . . . . .	41

CAPÍTULO 3	
<b>RESIGNIFICANDO LA EVALUACIÓN DESDE LAS VOCES INFANTILES. METODOLOGÍA Y RESULTADOS . . . . .</b>	<b>45</b>
Mónica Borjas, Angie Lopesierra, Mauricio Herrón y Elsa Escalante	
¿QUÉ NOS MOTIVÓ A HACER ESTE ESTUDIO? . . . . .	46
¿CÓMO LO HICIMOS? METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN . . . . .	48
RESULTADOS . . . . .	52
DISCUSIÓN . . . . .	65
CONCLUSIONES. . . . .	69
REFERENCIAS . . . . .	70
CAPÍTULO 4	
<b>RECURSOS ALTERNATIVOS PARA LA EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL . . . . .</b>	<b>74</b>
Mónica Borjas, Margarita Osorio, Evelyn Ariza y Luisa López	
SOBRE LA EVALUACIÓN CUALITATIVA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL . . . . .	78
A MANERA DE CONCLUSIÓN . . . . .	103
REFERENCIAS . . . . .	105





## PRÓLOGO

El presente libro ofrece un estudio cuyo núcleo es la evaluación mirándola desde el punto de vista de estudiantes entre 4 y 12 años, perspectiva bajo la cual pone en evidencia la importancia de escuchar a los niños y niñas, a fin de conocer su percepción sobre aspectos relacionados con el contexto estudiantil, las dinámicas que les afectan, y en especial su particular experiencia sobre el tema.

En este sentido, *¡No me midas! Una mirada a la evaluación desde las voces de los niños y niñas* surge de las experiencias e interés de las directoras Mónica Borjas y Adriana Pineda, asunto donde también participan determinados autores alrededor del quehacer en evaluación, y que desde luego ellas comparten con otros investigadores dando ejemplos reales acerca de cómo evaluar al estudiante en educación infantil.

Además, los autores una vez que escuchan la voz de estudiantes con diferentes edades, van evidenciando sus sentimientos al ser evalua-

dos. En su estructura, el libro establece un diálogo prospectivo entre la teoría, la práctica y la escucha, aspectos fundamentales en la educación.

Considerar las voces de los estudiantes para evaluar el proceso educativo es una práctica que exige valentía, tenacidad y mucho trabajo, dada la escasez de estudios construidos desde esta perspectiva. El carácter diferenciador del libro está en la habilidad para escuchar y reflexionar acerca de los testimonios de los niños y niñas y expresar los significados implícitos, lo no hablado, lo no pensado, lo no explícito de la evaluación. Felicitaciones a los autores de este trabajo, llamado a tener una gran repercusión en el campo de la educación y especialmente en el tema de la evaluación en educación infantil.

La evaluación escolar es un proceso complejo, por cuanto debe considerar diferentes aspectos que se contemplan en esta obra, razón por la cual es posible también comprender que evaluar el rendimiento del estudiante va mucho más allá de considerar la calificación obtenida por él en una o más pruebas. Evaluar a los niños y niñas en educación infantil está relacionado con entender las especificidades propias de su aprendizaje y, por supuesto, aquellas relacionadas con la dinámica de la enseñanza.

Por lo tanto, desarrollar procesos de enseñanza con el fin de obtener resultados de aprendizaje positivos y eficaces no es una tarea fácil, y menos fácil es evaluar si la enseñanza fue o está siendo capaz de propiciar aprendizajes, lo que de hecho hace que la evaluación del aprendizaje sea compleja.

En general, para nosotros los docentes es más fácil evaluar a todos los estudiantes de la misma manera, poniéndolos en el mismo paquete como si todos fueran iguales, y olvidando que la evaluación acompaña los procesos de enseñanza y aprendizaje para algo más que clasificar.

Además de conocer y comprender la realidad del niño y la niña la evaluación debe ser formativa, conectada con la relación e interacción que este establece con sus pares, con su contexto y consigo mismo. Esto significa que para que sea formativa necesita ser acompañada, detallada, planeada, continua y principalmente debe escuchar a los estudiantes. En palabras de los autores, debe saber ¿a quién evaluar?, ¿qué evaluar?, ¿qué se evaluará?, ¿cómo se evaluará?, y lo que se evaluará.

Una manera de responder a estas preguntas es posibilitándoles a los niños y niñas una escucha atenta y reflexiva de sus sentimientos, pensamientos y opiniones, que, a su vez, a maestros, coordinadores, rectores, agencias gubernamentales, padres y al propio estudiante proporciona los elementos para comprender en el proceso de aprendizaje y enseñanza, lo que está bien y lo que necesita mejorar.

Evidencias de este tipo son las que emergen de este libro, evidencias implícitas, latentes y desafiantes de que la percepción de la evaluación por parte de los niños y niñas está imbricada en la cotidianidad del aula y en la dinámica presente en el proceso de evaluación, que muchas veces no tiene en cuenta aspectos continuos, esenciales y necesarios en el quehacer del profesor cuando evalúa y en el cómo hacer de la evaluación un proceso realmente formativo.

**Vera Lucia Felicetti F<sup>1</sup>.**

Traducción de Adriana Pineda R.

---

<sup>1</sup> Miembro asesor de la sección de Educación y Políticas Educativas de LASA 2015-2016. Coordinadora del Doctorado en Educación de la Universidad La Salle (Brasil). Miembro del Comité Técnico de Seguimiento de la Evaluación - CTAA del Sistema Nacional de Evaluación de la Educación- 2020-2021. Líder de Geres - Grupo de Investigación en Estudios Relacionados con Estudiantes.

