

Fanny del Río

Hacia una crítica ética de la historia
de la filosofía en México desde
una perspectiva de género

Sapientia
• ediciones



**Hacia una crítica ética
de la historia de la filosofía
en México desde una
perspectiva de género**

Río, Fanny del

*Hacia una crítica ética de la historia de la filosofía
en México desde una perspectiva de género*
1a. edición, 2022

ISBN: 978-607-99600-5-6

Editorial NUN/Colección Sapientia
Impreso en la Ciudad de México, febrero de 2022

Formato: 15 × 21 cm

90 pp.

Editorial NUN

Es una marca de la Editorial Notas Universitarias, S. A. de C. V.

Xocotla 17, Tlalpan Centro II, alcaldía Tlalpan,
C. P. 14000, Ciudad de México

www.editorialnun.com.mx

D. R. © 2022, Editorial Notas Universitarias, S. A. de C. V.
D. R. © 2022, Fanny del Río

El contenido de este libro es responsabilidad del autor

Comentarios sobre la edición a contacto@editorialnotasuniversitarias.com.mx

Derechos reservados conforme a la ley. No se permite la reproducción total o parcial de esta publicación, ni registrarse o transmitirse por un sistema de recuperación de información, por ningún medio o forma, sea electrónico, mecánico, foto-químico, magnético o electro-óptico, fotocopia, grabación o cualquier otro sin autorización previa y por escrito de los titulares del *Copyright*. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 229 y siguientes de la Ley Federal de Derechos de Autor y Arts. 242 y siguientes del Código Penal).

Versión impresa ISBN: 978-607-99600-5-6
Versión digital ISBN: 978-607-99600-4-9

Los textos aquí presentados fueron arbitrados (doble-ciego) y dictaminados por especialistas nacionales. Posteriormente fueron revisados, corregidos y modificados por los autores antes de llegar a su versión final.

Dirección editorial y diseño de portada: Miryam D. Meza Robles
Diagramación: Carlos A. Vela Turcott
Edición digital: Carlos Papaqui Landeros

Impreso en México

Hacia una crítica ética de la historia de la filosofía en México desde una perspectiva de género

Fanny del Río



