

Ramón Illán Bacca • Guillermo Henríquez • Clinton Ramírez

tres
para
una
mesa
(cuentos)




Editorial
•UNIMAGDALENA•

Ramón Illán Bacca • Guillermo Henríquez • Clinton Ramírez

**tres
para
una
mesa**
(cuentos)

Catalogación en la publicación - Biblioteca Nacional de Colombia

Bacca, Ramón Illán, 1938-

Tres para una mesa (cuentos) / Ramón Illán Bacca, Guillermo Henríquez, Clinton Ramírez. -- 1a ed. -- Santa Marta : Universidad del Magdalena, 2021.

(Colección Humanidades y Artes. Literatura y Estudios Literarios)

Incluye datos de los autores en la pasta.

ISBN 978-958-746-385-9 (impreso) -- 978-958-746-386-6 (pdf) -- 978-958-746-387-3 (e-pub)

1. Cuentos colombianos - Siglo XXI. I. Henríquez Torres, Guillermo, 1940- II. Ramírez C., Clinton, 1962- III. Título IV. Serie

CDD: Co863.44 ed. 23

CO-BoBN- a1074191

Primera edición, mayo de 2021

2021 © Universidad del Magdalena. Derechos Reservados.

Editorial Unimagdalena

Carrera 32 n.º 22-08

Edificio de Innovación y Emprendimiento

(57 - 5) 4381000 Ext. 1888

Santa Marta D.T.C.H. - Colombia

editorial@unimagdalena.edu.co

<https://editorial.unimagdalena.edu.co/>

Colección Humanidades y Artes, serie: Literatura y Estudios Literarios

Rector: Pablo Vera Salazar

Vicerrector de Investigación: Jorge Enrique Elías-Caro

Coordinador de Publicaciones y Fomento Editorial: Jorge Mario Ortega Iglesias

Diagramación: Luis Felipe Márquez Lora

Diseño de portada: Andrés Felipe Moreno Toro

Corrección de estilo: Clinton Ramírez

Santa Marta, Colombia, 2021

ISBN: 978-958-746-385-9 (impreso)

ISBN: 978-958-746-386-6 (pdf)

ISBN: 978-958-746-387-3 (epub)

DOI: [10.21676/9789587463859](https://doi.org/10.21676/9789587463859)

Hecho en Colombia - Made in Colombia

El contenido de esta obra está protegido por las leyes y tratados internacionales en materia de Derecho de Autor. Queda prohibida su reproducción total o parcial por cualquier medio impreso o digital conocido o por conocer. Queda prohibida la comunicación pública por cualquier medio, inclusive a través de redes digitales, sin contar con la previa y expresa autorización de la Universidad del Magdalena.

Las opiniones expresadas en esta obra son responsabilidad de los autores y no compromete al pensamiento institucional de la Universidad del Magdalena, ni genera responsabilidad frente a terceros.

Y que nosotros, a nuestra manera, hagamos de la reunión presente
banquete de palabras

Platón

A Germán Vargas

A la memoria de Ramón Illán Bacca y Guillermo Henríquez

ÍNDICE

BANQUETE DE PALABRAS

INTRODUCCIÓN

DON GERMÁN

RAMÓN ILLÁN BACCA

EN LA GUERRA NO HAY MANZANAS

SI NO FUERA POR LA ZONA, ¡CARAMBA!

GUILLERMO HENRÍQUEZ

UN DÍA ANTES...

LA NOCHE ES UNA BRUJA

EL JINETE AZUL

PARADA ANTE UNA ONDA OSCILATORIA

SONIDO

CLINTON RAMÍREZ C.

UNA VEZ EL PARAÍSO

EXTRAÑOS EN LA NOCHE

TE ENVIARÉ ROSAS DE BEIRUT

BANQUETE DE PALABRAS

Para Ramón Illán Bacca y Guillermo Henríquez,
In memoriam

Tres reconocidos narradores, procedentes del Caribe colombiano, nos ofrecen aquí una muestra de su valiosa labor, arraigada en estrategias del oficio, donde lo histórico se funde con lo cotidiano en un esfuerzo por afirmar el valor de la escritura como ejercicio estético y experiencia de mundo. Fallecido hace apenas unos días, Ramón Illán Bacca (Santa Marta, 1938 - Barranquilla, 2021) representa, sin duda, una personalidad literaria cuyo legado seguirá creciendo. Escritor prolífico y académico admirado, poseía la virtud del laborioso hombre de letras alejado de todo tipo de cofradías, refugiándose esencialmente en la riqueza de sus signos que, con disciplina y habilidad, reconocemos en su obra. Notable ejemplo de ello podemos ver en sus dos cuentos presentes en esta muestra: “En la guerra no hay manzanas”, y “Si no fuera por la Zona, caramba”. Por su parte, Guillermo Henríquez (Ciénaga, 1940 - 2021), cuya muerte ocurrida justamente hace unas horas nos llena de profunda tristeza, despliega sus habilidades de dramaturgo, ensayista, e historiador en las cinco narraciones que enriquecen esta muestra con la textura de sus relatos: “Un día antes...”, “La noche es una bruja”, “El jinete azul”, “Parada ante una onda oscilatoria”, y “Sonido”. Por último, Clinton Ramírez (Ciénaga, 1962), poseedor de una extensa y sólida obra que incluye el cuento y la novela, aporta con “Extraños en la noche”, “Una vez el paraíso”, y “Te enviaré rosas de Beirut” una inquisitiva mirada en la corriente histórica de un universo definido a partir de la condición humana revelada por las palabras.

Si algo sugiere el título mismo del libro, *Tres para una mesa*, es que se trata de un encuentro de invitados a dialogar, amparados en ese múltiple espacio que les ofrece