

Traumänner & Traumziele:  
Einmal rund  
um die Welt

1

eBundle



5 ROMANE



*Abigail Gordon, Joanna Neil, Rhonda  
Nelson, Julia James, Susan Stephens*

*Traumänner & Traumziele:  
Einmal rund um die Welt 1*

e DIGITAL  
EDITION

*Abigail Gordon*

VERGISS  
PARIS,  
GISELLE

Roman



*Abigail Gordon*

# Vergiss Paris, Giselle

## IMPRESSUM

Vergiss Paris, Giselle erscheint in der HarperCollins Germany GmbH

Redaktion und Verlag:  
**CORA** Postfach 301161, 20304 Hamburg  
Verlag Telefon: +49(0) 40/6 36 64 20-0  
Fax: +49(0) 711/72 52-399  
E-Mail: [kundenservice@cora.de](mailto:kundenservice@cora.de)

Geschäftsführung: Katja Berger, Jürgen Welte  
Leitung: Miran Bilic (v. i. S. d. P.)  
Produktion: Jennifer Galka  
Grafik: Deborah Kuschel (Art Director), Birgit Tonn,  
Marina Grothues (Foto)

© 2005 by Abigail Gordon  
Originaltitel: „A French Doctor At Abbeyfields“  
erschienen bei: Mills & Boon Ltd., London  
Published by arrangement with HARLEQUIN ENTERPRISES II B.V./S.à.r.l.

© Deutsche Erstausgabe in der Reihe JULIA PRÄSENTIERT ÄRZTE ZUM VERLIEBEN  
Band 7 - 2007 by CORA Verlag GmbH & Co. KG, Hamburg  
Übersetzung: Ralf Kläsener

Umschlagsmotive: GettyImages\_Deagreez, neirfy

Veröffentlicht im ePub Format in 05/2020 – die elektronische Ausgabe stimmt mit der Printversion überein.

E-Book-Produktion: [GGP Media GmbH](#), Pößneck

ISBN 9783733716981

Alle Rechte, einschließlich das des vollständigen oder auszugsweisen Nachdrucks in jeglicher Form, sind vorbehalten.

CORA-Romane dürfen nicht verliehen oder zum gewerbsmäßigen Umtausch verwendet werden. Sämtliche Personen dieser Ausgabe sind frei erfunden. Ähnlichkeiten mit lebenden oder verstorbenen Personen sind rein zufällig.

Weitere Roman-Reihen im CORA Verlag:  
BACCARA, BIANCA, JULIA, ROMANA, HISTORICAL, TIFFANY

Alles über Roman-Neuheiten, Spar-Aktionen, Lesetipps und Gutscheine erhalten Sie in unserem CORA-Shop [www.cora.de](http://www.cora.de)

Werden Sie Fan vom CORA Verlag auf [Facebook](#).

## 1. KAPITEL

Die Auktion fand in einem alten Pferdestall am Rande des Dorfes statt. Während Giselle sich umschaute, glaubte sie noch den Geruch der Tiere wahrzunehmen, die hier vor Jahren in ihren mit Holzwänden abgeteilten Boxen gestanden hatten.

Das Gefühl, in eine irrealen Welt einzutauchen, hatte sie schon erfasst, als sie auf dem Pariser Flughafen in die Maschine nach Manchester gestiegen war.

Sie musterte die Leute, die um sie herum saßen, offensichtlich Kaufinteressenten wie sie selbst.

Was hatte sie eigentlich hier tief in der englischen Provinz zu suchen? Das fragte sie sich erneut – aber die Antwort war klar. Ihr Vater, der die vergangenen fünfundzwanzig Jahre mit Giselles Mutter Celeste, einer Französin, in Paris gelebt hatte, wollte unbedingt dorthin zurückkehren, wo er als Junge aufgewachsen war.

Sein Wunsch hatte bei Giselle keine Begeisterung ausgelöst, vor allem, weil er ihn noch an demselben Tag geäußert hatte, an dem ihre Mutter beerdigt worden war. Offensichtlich hatte er sich schon länger mit der Idee beschäftigt. Von einem alten Freund in seinem Heimatdorf hatte er erfahren, dass das Haus, in dem er aufgewachsen war, bald versteigert werden sollte.

Bestürzt hatte sie ihm zugehört.

„Wie kannst du heute an so etwas denken?“, rief sie. „Wir haben *Maman* gerade erst begraben.“

„Ja, mein Kind“, erwiderte er traurig. „Und ich kann den Gedanken, ohne sie in Paris zu leben, nicht ertragen. Wir sind von England hierhergezogen, als du zwei Jahre alt warst

und Celeste es vor Sehnsucht nach ihrer Heimatstadt nicht mehr aushielt. Zum Glück hatte die Wirtschaftsprüfungsfirma, in der ich Direktor war, eine Zweigniederlassung in Paris. So konnte ich hierher wechseln. Aber jetzt lebt deine Mutter nicht mehr. Der Krebs hat sie uns genommen. Und ich möchte wieder nach Hause.“

Er sah müde aus. Und älter als zweiundsiebzig Jahre. „In deinem Zustand kannst du jetzt nicht nach England, *Papa*. Du hast dich so viele Monate Tag und Nacht um *Maman* gekümmert und bist jetzt selbst völlig erschöpft. Ich möchte dich nicht auch noch verlieren.“

„Dann musst du an meiner Stelle hinfahren“, entgegnete er.

Giselle dachte mit Schrecken daran, dass sie auf keinen Fall ihr geliebtes Paris verlassen wollte, um in einer gottverlassenen Gegend in einem Land zu leben, in dem es pausenlos regnete. Aber sie würde es nicht übers Herz bringen, ihren Vater nach dem Tod ihrer Mutter allein zu lassen. Zumindest in den ersten Monaten würde sie bei ihm bleiben.

Ihr graute davor, die große, aufregende Stadt Paris mit ihren zahllosen Annehmlichkeiten aufgeben zu müssen. Sie war ein Großstadtmensch, sie brauchte das Gefühl, unter den vielen schönen Restaurants, den Theatern und Kunstausstellungen, den Designerläden und kleinen Boutiquen auswählen zu können. In ihrer knapp bemessenen Freizeit, die ihre Arbeit als Ärztin in einem großen Krankenhaus ihr ließ, kostete sie das alles voll aus.

Außerdem lebte Raoul - groß, schlank, dunkelhaarig und attraktiv - in Paris. Während der letzten Monate hatte sie ihn wegen ihrer Mutter nicht oft gesehen. Er hatte einen Widerwillen gegen alles, was mit Krankheit und Tod zusammenhing, und fragte sie mehr als einmal, ob sie denn keinen Beruf hätte ergreifen können, der mehr Chic besaß.

Sie hatte ihren ganzen regulären Urlaub und viele Tage unbezahlten Urlaub genommen, um so lange wie möglich bei ihrer Mutter zu sein. Nach deren Tod wäre sie wieder zur Normalität ihres Berufslebens zurückgekehrt, wenn ihr Vater sie nicht mit seinem Einfall überrascht hätte.

Und jetzt war sie hier, in einem Dorf im Landkreis Cheshire, mitten unter Menschen, die sie nicht kannte, und hatte den Auftrag, alles zu tun, um ein Anwesen mit Namen Abbeyfields zu ersteigern.

Ihr Vater hatte telefonisch mit dem Makler gesprochen, bevor Giselle aus Paris abreiste, und erfahren, um welchen Preis es bei der Versteigerung gehen würde. Giselle fand ihn erschreckend hoch.

„Können wir uns das denn leisten?“, fragte sie entsetzt.

„Ja, das können wir“, entgegnete ihr Vater etwas verärgert. Das hatte ihr noch einmal gezeigt, wie entschlossen er war, seinen Wunsch zu verwirklichen.

James Morrison, ein Freund ihres Vaters, war Besitzer eines Gartencenters in dem englischen Dorf. Giselle hatte den Abend zuvor mit ihm und seiner Frau verbracht, nachdem der Makler ihr das Anwesen gezeigt hatte.

Als sie durch das alte, aus Naturstein gebaute Landhaus ging, stellte sie sich vor, wie ihr Vater hier als Junge gelebt hatte. Der Makler gab sich alle Mühe, ihr die Vorzüge des weitläufigen Gebäudes und des großen Geländes in glühenden Farben zu schildern – und wunderte sich offensichtlich über ihren mangelnden Enthusiasmus.

Aber sie war Paris und seine Prachtbauten gewohnt. Wie hätte ein Landhaus wie dieses, auch wenn es zweifellos zu den attraktivsten Gebäuden in der Gegend zählte, sie in Begeisterung versetzen sollen?

Im Büro des Maklers hatte Giselle dann noch Fragen zu einer Reihe von Details gestellt und war, als sie ging, fast



mit einem Mann zusammengestoßen, der es sehr eilig zu haben schien.

Der Mann war groß und breitschultrig und trug ein typisch englisches Tweedjackett. Sein helles Haar war kurz geschnitten und ein wenig struppig. Seine tiefblauen Augen hatten sie amüsiert angezwinkert, als er sich lächelnd entschuldigte: „Sorry, ich habe nicht aufgepasst.“

Mit einem Nicken hatte sie die Entschuldigung akzeptiert und war gegangen. Sie hatte den Mann kaum wahrgenommen, weil sie in Gedanken schon bei der morgigen Versteigerung war. Wenn nun jemand mehr bot als sie? Der Makler hatte ihr zu verstehen gegeben, dass es eine Reihe von Interessenten gab. Der Gedanke, ihrem Vater bei der Rückkehr nach Paris sagen zu müssen, jemand anders hätte das Haus gekauft, war schrecklich für sie.

Während sie sich nun in dem Auktionsraum umschaute, sah sie den Mann, mit dem sie am Tag zuvor fast zusammengestoßen war, schräg vor sich sitzen. Als ob er gemerkt hätte, dass er beobachtet wurde, schaute er auf und sah Giselle an. Diesmal lächelte er nicht. Er nickte ihr nur kurz zu und beschäftigte sich wieder mit dem Auktionskatalog.

Giselle konnte nicht wissen, dass der Mann den Makler aus genau demselben Grund besucht hatte wie sie. Marc Bannerman wollte Abbeyfields ebenfalls kaufen.

Das Landhaus befand sich am Rande des Dorfs. Von dort hatte man einen großartigen Blick auf die Hügel, die den kleinen Ort umgaben. Marc Bannerman war zu der Überzeugung gekommen, dass Abbeyfields für seine Zwecke ideal geeignet war -- geräumig genug, um dort mit seinen beiden Kindern zu wohnen und zugleich seine Landarztpraxis unterzubringen.

Als der Makler ihm gesagt hatte, dass die elegante junge Frau mit den glänzenden braunen Haaren und dem ausdrucksvollen Gesicht ebenfalls an Abbeyfields interessiert war, hatte er angenommen, es handle sich wieder um jemanden aus der Großstadt, der seine Liebe zum natürlichen Leben entdeckt hatte.

Normalerweise hatte er nichts gegen solche Leute. Sie hatten das gleiche Recht, hier zu leben, wie alle anderen auch. Das Dorf hatte Charme, viele der Wohnhäuser und die meisten Läden im historischen Kern waren liebevoll restauriert und erhalten. Und die Hügel umringten das Dorf und gaben ihm das Flair eines gegen den Lärm und die Hektik der übrigen Welt geschützten Zufluchtsortes. Abbeyfields wäre das perfekte Zuhause für Tom und Alice, um dort aufzuwachsen.

Giselle wäre es lieb gewesen, wenn die Versteigerung von Abbeyfields gleich zu Beginn der Auktion an der Reihe gewesen wäre. Aber der Besitz stand ziemlich weit hinten im Katalog. Während sie mit einem Ohr der Versteigerung der anderen Auktionsobjekte folgte, dachte sie angestrengt darüber nach, wie sie sich nachher verhalten sollte.

Zu viel hing für sie und vor allem für ihren Vater von dem Erwerb von Abbeyfields ab. Er hatte es nach einem harten Berufsleben und den vielen Monaten der Sorge um ihre kranke Mutter verdient, dass sein Wunsch in Erfüllung ging.

Plötzlich war sie ohne jeden Zweifel überzeugt: Sie würde Abbeyfields kaufen! Ihr Vater würde bekommen, was er sich so sehnlich wünschte. Und wenn sie jeden Cent, den sie selbst besaß, ebenfalls dafür einsetzen musste.

Bisher hatte der Mann vor ihr für kein Objekt mitgeboten. Sie fragte sich, an welchem Besitz er wohl interessiert sei. Nun, sie würde es bald herausfinden.

Sowie die ersten Gebote für Abbeyfields abgegeben wurden, begann er mitzubieten. Als der Preis höher ging, zogen sich die anderen Anbieter nach und nach zurück. Schließlich waren nur noch Giselle und der Mann vor ihr im Rennen.

Giselle verspürte Panik. Er wirkte so ruhig und selbstsicher und war offensichtlich genauso stark an dem Haus interessiert wie ihr Vater. Die dunkelblauen Augen, die sie am Tag zuvor noch belustigt angesehen hatten, waren jetzt kalt wie Gletschereis.

Dann plötzlich war alles vorbei. Nach Giselles letztem Gebot war kein Gegengebot mehr gekommen. Der Auktionator schlug mit dem Hammer auf sein Pult. Das Haus gehörte ihr.

Mit dem Hammerschlag des Auktionators verabschiedete sich Giselle gedanklich für viele Monate von Paris. Was würde Raoul dazu sagen? Würde er es überhaupt in Erwägung ziehen, aus Paris ab und zu in die englische Provinz zu kommen?

Als sie den Auktionsraum verließ, trat der Mann, der gegen sie geboten hatte, zu ihr.

„Meinen Glückwunsch“, sagte er. „Ich hoffe, Sie werden in Abbeyfields glücklich sein.“ Er warf Giselle ein knappes Lächeln zu und ging rasch weiter.

Das war's also, dachte Marc Bannerman enttäuscht, als er zu seiner Praxis hinüberging, die er zusammen mit seinem Schwiegervater und einem jungen Assistenzarzt führte.

Er hatte gewusst, dass es eine Reihe von Interessenten für Abbeyfields gab. Und er war darauf vorbereitet gewesen, hoch bieten zu müssen, aber die Unbekannte, die wie aus dem Nichts aufgetaucht war, hatte mehr geboten, als er sich leisten konnte.

Die Vormittagssprechstunde war gerade vorbei. Stanley Pollard, sein Schwiegervater, und sein Assistent Craig Richards waren gespannt darauf, wie die Auktion ausgegangen war.

Wortlos schüttelte Marc den Kopf.

„Tut mir leid, es hat nicht geklappt“, sagte er. „Eine junge Frau hat mehr geboten. Eine Brünnette mit wunderschönen grau-violetten Augen. Und einem gut gefüllten Bankkonto.“

„Ich wette, das ist die Fremde, die gestern Nacht bei den Morrisons im Gartencenter war“, vermutete Stanley. „James war heute Morgen in der Praxis und hat erwähnt, sie sei für die Versteigerung extra von Paris hergeflogen.“

„Aus Frankreich also.“ Marc nickte. „Es war klar, dass sie nicht aus dieser Gegend sein konnte. Hat Morrison gesagt, wie sie heißt und was sie hier will?“

„Offenbar kennt Morrison ihren Vater von früher. Er meinte, sie heißt Giselle oder so ähnlich.“

„Klingt ja interessant“, meinte Craig grinsend. „Wie lange sie wohl hierbleiben will?“

„Angeblich hatte sie vor, gleich nach der Auktion wieder abzureisen“, warf Stanley ein.

Marc war mit dem Ergebnis des Vormittags mehr als unzufrieden. Die Kinder hatten sich so gefreut, sie würden sehr enttäuscht sein.

Zu dem Landhaus gehörten ausgedehnte Wiesen und Felder. Der Name ging zurück auf ein Kloster, eine Abbey, die in alten Zeiten dort gestanden hatte. Alice und Tom hatten sich schon ausgemalt, wie schön es sein würde, dort zu spielen, im Gegensatz zu dem kleinen Garten ihres jetzigen Hauses, das Marc und seine Frau Amanda kurz nach ihrer Hochzeit gekauft hatten.

Aber Marc war nicht der Mann, verpassten Gelegenheiten lange nachzutrauern. Abbeyfields war verkauft, aber leider



nicht an ihn. Das war nicht zu ändern. Also musste er nach etwas Neuem Ausschau halten.

Warum hatte er der Unbekannten zu dem Kauf gratuliert? Es war wohl Neugier gewesen, gestand er sich ein. Sie hatte ihn nur kurz und distanziert angelächelt und war ohne ein sichtbares Zeichen von Freude über den Erfolg schnell fortgegangen.

Er hoffte nur, sie gehörte nicht zu jenen reichen Leuten, die ein Haus lediglich als Geldanlage erwerben, um es zu vermieten.

Als sie gegeneinander boten, hatte Marc den Eindruck gehabt, sie stünde unter einem gewissen Druck. Sie hatte immer wieder nachgelegt, was nur heißen konnte, dass sie Abbeyfields um jeden Preis haben wollte. Umso mehr interessierte ihn die Frage, was sie mit dem Besitz vorhatte. Würde sie das Haus in seinem Originalzustand belassen? Oder würde sie es nach eigenen Vorstellungen umbauen und modernisieren?

Er hoffte, sie würde es so lassen, wie es seit vielen Jahrzehnten war. Das Haus hatte bisher nur zwei Eigentümern gehört - und beide hatten es mit dem nötigen Respekt behandelt.

Raoul, der in einem der schicken Einkaufsviertel von Paris eine Edelboutique besaß, war entsetzt, als er hörte, dass Giselle für einige Monate nach England ziehen wollte. Was er sich noch hätte vorstellen und akzeptieren können, war London. Die englische Metropole kannte er von den jährlichen Modeschauen. Aber ins „wilde Cheshire“ zu reisen, daran hatte er nicht das geringste Interesse. Giselle sollte sich doch noch einmal überlegen, ob sie ihre Meinung nicht ändern wollte.

„Das geht nicht“, erklärte sie kurz angebunden. „Nicht zu diesem Zeitpunkt. Mein Vater braucht meine Hilfe, gerade

jetzt, wo *Maman* gestorben ist. Vielleicht kann ich bald nach Paris zurückkommen, wenn er sich drüben eingewöhnt und den Verlust besser verkraftet hat. In der Zwischenzeit werde ich mir dort einen Job suchen.“

Raoul wandte sich einer Kundin zu, die hereingekommen war. „Also, wir bleiben in Kontakt“, sagte er mehr beiläufig zu Giselle. „Sollte ich mal nach London kommen, rufe ich dich vorher an.“

Sie nickte ihm kurz zu und ging hinaus. Was war ich doch für eine Närrin, dachte sie, zu hoffen, er hätte Verständnis für meine Situation. Ihr war klar, mehr als ab und zu einen Anruf hatte sie von Raoul nicht zu erwarten.

Giselle und ihr Vater verkauften ihre Wohnung in Paris und ließen die Einrichtung für den Transport nach England abholen. Als sie nach ihrer Ankunft auf dem Flughafen in Manchester in einem Taxi saßen, das sie nach Abbeyfields bringen würde, wurde Giselle durch die Freude, die das Gesicht ihres Vaters strahlen ließ, für alle Unannehmlichkeiten entschädigt.

„Hast du eigentlich früher schon mal daran gedacht, nach England zurückzukehren?“, fragte sie.

„Ja, sehr oft sogar. Aber ich habe nicht darüber gesprochen – es hätte deine Mutter zusätzlich belastet. Das wollte ich ihr unbedingt ersparen.“

„Ich liebe dich“, sagte Giselle und beugte sich zu ihm hinüber, um ihn auf die Wange zu küssen. Niemals, das schwor sie sich, würde sie ihn merken lassen, wie ungern sie ihm nach England gefolgt war.

Die Umzugsfirma hatte die Möbel aus Paris bereits nach Abbeyfields geschafft. Der Lastwagen stand vor dem Haus, als Giselle und ihr Vater eintrafen. Die nächsten Stunden war sie vollauf damit beschäftigt, den Leuten Anweisungen

zu geben, wie die verschiedenen Möbelstücke im Haus verteilt werden sollten.

Ihr Vater ging währenddessen mit staunenden Augen und vor Glück strahlend durch die Räume, wie ein Kind, das ein neues Spielzeug bekommen hat. Aber Abbeyfields war für ihn ja nicht neu – es war für ihn voller Erinnerungen, die er all die Jahre in seinem Gedächtnis vergraben hatte.

„Dies war mein Zuhause, bis zu dem Tag, an dem ich deine Mutter heiratete“, sagte er. „Nach dem Tod meiner Eltern hat ein entfernter Cousin das Haus gekauft. Vor ein paar Monaten ist er gestorben. Und jetzt bin ich zurückgekehrt. Aber was ist mit dir, Giselle? Ich denke nur an mich. Freust du dich auch über unser neues Daheim?“

Es war ein langer, anstrengender Tag für Giselle gewesen. Sie lächelte ihren Vater etwas müde an. „Ja, natürlich freue ich mich“, versicherte sie ihm und wünschte, es wäre tatsächlich so.

Marc's Kinder waren schrecklich enttäuscht. Der neunjährige Tom verkniff sich tapfer die Tränen, seine sechsjährige Schwester Alice fragte schluchzend: „Können wir denn nicht wenigstens auf der großen Wiese spielen? Das Gras steht so hoch, dass uns niemand sieht.“

„Ich fürchte, das geht nicht“, meinte Marc bedauernd. Einen Moment lang wünschte er, ihre Mutter wäre hier, um sie zu trösten. Aber Amanda, deren große Liebe das Reiten und der Pferdesport gewesen waren, lebte nicht mehr.

Auf einem ihrer Ausritte vor zwei Jahren war sie gestürzt. Sie hatte den Unfall nicht überlebt. Seither mussten die drei allein zurechtkommen, zum Glück mit der liebevollen Unterstützung von Marc's Schwiegereltern.

„Ich verspreche euch, ich werde ein anderes Haus kaufen“, sagte Marc, „wo ihr viel Platz zum Spielen haben

werdet. Und das auch noch groß genug für die Praxis ist. Ich möchte unbedingt den ganzen Tag in eurer Nähe sein.“

Im Vorbeifahren hatte er gesehen, wie die neuen Besitzer in Abbeyfields einzogen. Er hatte einen kurzen Blick auf eine weibliche Gestalt mit langen Beinen und hautenger Jeans werfen können. Die junge Frau hatte ihr braunes Haar im Nacken zu einem lockeren Knoten zusammengebunden, sodass er ihr Gesicht, an das er seit der Versteigerung manchmal hatte denken müssen, gut erkennen konnte.

Seine Neugier, wer die Unbekannte war, die ihn bei der Versteigerung überboten hatte, war inzwischen durch ein längeres Gespräch mit James Morrison befriedigt worden. James hatte ihm erklärt, Giselle Howard habe das Haus für ihren Vater gekauft, der dort mit seinen Eltern gelebt hatte, bis er eine Französin heiratete und nach Paris ging.

„Sie werden sich kaum an ihn erinnern“, meinte James Morrison zu Marc. „Aber ich habe all die Jahre den Kontakt zu Philip Howard aufrechterhalten. Ich fürchte, Sie müssen mir die Schuld dafür geben, dass Sie das Haus nicht bekommen haben, Marc. Ich hatte ihm geschrieben, dass es zum Verkauf stünde. Da seine Frau vor Kurzem gestorben ist, entschloss er sich, in seine Heimat zurückzukehren. Er ist überglücklich, wieder in seinem Elternhaus leben zu können. Was seine Tochter Giselle angeht, so habe ich den Eindruck, sie war glücklicher dort, wo sie herkommt.“

Das war also die Geschichte des neuen Besitzers von Abbeyfields. Sie machte es für Marc erheblich erträglicher, sich mit dem Verlust abzufinden.

Am Morgen nach ihrem Einzug in Abbeyfields fühlte sich Philip Howard nicht wohl. Er war mit starken Kopf- und Gliederschmerzen aufgewacht. Nachdem Giselle ihn rasch untersucht hatte, rief sie James Morrison an und fragte ihn, ob es in dem Dorf einen Arzt gäbe.



„Natürlich“, hatte James geantwortet. „Aber du bist doch selbst Ärztin?“

„Schon, aber außer einem Stethoskop und ein paar Schmerztabletten habe ich nichts dabei. Und ich befinde mich in einem fremden Land, in dem ich keine Zulassung als Ärztin habe. Wahrscheinlich waren die Aufregung und die Hektik gestern einfach etwas zu viel für *Papa*, aber ich möchte sicher sein, dass es nichts Schlimmeres ist.“

„Die Praxis liegt an der Hauptstraße, gar nicht weit von euch“, meinte James. „Wenn du gleich hinübergehst, kannst du noch mit einem der Ärzte sprechen, bevor die Sprechstunde anfängt.“

Ein ziemlich unansehnliches Gebäude, dachte Giselle, als sie die Eingangstür des Hauses öffnete, in der sich die Praxis befand. Das Natursteingemäuer war im Lauf der Jahre stellenweise fast schwarz geworden, aber das war nur äußerlich, wie sie schnell feststellte. Im Inneren präsentierte sich ihr eine helle, moderne Eingangshalle mit einem Empfangstisch, hinter dem eine freundlich lächelnde Frau mittleren Alters saß.

„Mein Vater und ich sind gestern erst hier angekommen“, sagte Giselle. „Ich fürchte, wir brauchen dringend einen Arzt. Meinem Vater geht es heute Morgen nicht gut. Könnte jemand zu uns hinüberkommen und ihn untersuchen?“

Die Dame hinter dem Tresen nickte. „Die Ärzte sind noch nicht da. Es ist erst acht Uhr fünfzehn. Aber sie müssten gleich eintreffen. Dann können Sie sofort mit einem von ihnen sprechen.“

In diesem Moment hielt ein Wagen vor der Tür. „Das wird Dr. Bannerman sein“, meinte die Sprechstundenhilfe.

Marc Bannerman hatte gerade die Kinder zur Schule gebracht, die am anderen Ende des Ortes lag. Dabei war Tom eingefallen, dass er sein Sportzeug zu Hause vergessen

hatte. Also war Marc noch einmal zurückgefahren, um die Sachen zu holen. Er seufzte. Tom und Alice morgens pünktlich wach zu bekommen, das Frühstück zu machen, darauf zu achten, dass die Kinder alles hatten, was sie für den Schultag brauchten, sowie die Fahrt zur Schule waren immer ziemlich hektisch.

Und jetzt wartete ein anstrengender Tag in der Praxis auf ihn. Er war heute allein – sein Assistent Craig besuchte ein Seminar an der Universität. Und Marcs Schwiegervater hatte gerade angerufen, er müsse ausfallen – er habe eine verdammte Gürtelrose.

Als Marc mit eiligen Schritten in die Empfangshalle kam, rief er zu der Sprechstundenhilfe hinüber: „Können Sie mir einen großen Kaffee besorgen, Mollie? Ich bin heute Morgen nicht zum Frühstück gekommen. Die Kinder waren spät dran.“

Die Empfangsdame lächelte ihm zu und nickte.

„Natürlich, Herr Doktor, ich setze gleich Kaffeewasser auf. Inzwischen können Sie mit der Dame sprechen, die schon auf Sie wartet.“

Als er sich herumdrehte, stand Giselle langsam auf und sah ihn entgeistert an. Vor ihr stand der Mann, der auf der Auktion gegen sie geboten hatte.

„Hallo, Sie sind es“, sagte er kühl. „So sieht man sich wieder.“

„Ja“, entgegnete sie nervös. „Es tut mir leid, dass ich Sie heute Morgen schon bemühe. Ich bin ja erst gestern eingezogen ...“

„Ja, ich weiß“, unterbrach er sie. „Ich habe Sie gesehen.“

„Wirklich?“

„Als ich vorbeifuhr, war der Möbelwagen gerade da.“

„Mein Vater fühlt sich heute Morgen nicht gut. Könnten Sie bitte nach ihm sehen? Er hat starke Kopfschmerzen, und die Gelenke tun ihm weh.“

„Ich werde in zehn Minuten bei Ihnen sein“, meinte Marc Bannerman. Giselle atmete erleichtert auf. Das gab ihr etwas Zeit, sich von ihrer Überraschung zu erholen.

„Danke“, sagte sie und überließ ihn seinem Kaffee oder dem, was er sonst in den nächsten zehn Minuten vorhatte.

Als Giselle gegangen war, trat Marc Bannerman in sein Sprechzimmer und ließ sich in seinen Schreibtischsessel fallen. Er hatte sich schon gefragt, wann er der jungen Frau wieder begegnen würde. So rasch hatte er allerdings nicht damit gerechnet. Und jetzt würde er das Haus betreten, von dem er gehofft hatte, es würde ihm gehören.

Mollie kam herein und stellte eine große, dampfende Tasse Kaffee vor ihm auf den Schreibtisch. Er trank einen Schluck und sah sich nach seiner Tasche um. Dann würde er jetzt also der bemerkenswerten Giselle und ihrem Vater einen Besuch abstatten.

„Ich kann nichts Auffälliges feststellen“, schloss Marc, nachdem er Philip Howard untersucht hatte. „Die Kopfschmerzen können eine Folge vom Umzugsstress sein. Und die Gelenkschmerzen ... haben Sie gestern schwer gehoben, Mr. Howard?“

Giselle schüttelte den Kopf, aber ihr Vater lächelte schuldbewusst. „Ich habe eine paar Möbelstücke hin und her geschoben, wenn meine Tochter gerade nicht hinschaute.“

„Das könnte der Grund sein“, meinte Marc. „Dabei haben Sie Muskeln angestrengt, die Sie sonst kaum benutzen. Aber rufen Sie mich bitte an, wenn die Beschwerden nicht bald verschwinden.“

Giselle begleitete Marc hinaus in die Eingangshalle. Als sie sicher war, dass ihr Vater sie nicht mehr hören konnte, sagte sie: „Ich bin selbst Ärztin, aber ich wollte die Meinung eines Kollegen hören.“

Marc schaute sie verdutzt an.

„Bisher habe ich in einem Pariser Krankenhaus gearbeitet“, erklärte Giselle rasch.

Marc's tiefblaue Augen hatten sich erstaunt geweitet.

„Tut mir leid, dass sich Sie herbemüht habe“, meinte Giselle. „Ich habe leider keine medizinische Ausrüstung dabei, und ich bin im Moment so müde und gestresst, dass ich nicht klar denken kann. Mein Vater hat so darauf gebrannt, hierher zurückzukommen, dass die Vorstellung, etwas könnte seinen Traum platzen lassen, für mich unerträglich wäre.“

„Und was ist mit Ihnen? War es auch Ihr Traum, herzukommen?“

Sie schüttelte den Kopf. „Nein, ich wäre lieber in Paris geblieben. Alle meine Freunde sind dort ... und mein Job. Aber ich kann meinen Vater nicht allein lassen. Wir haben erst vor Kurzem meine Mutter beerdigt. Er braucht mich.“

„Also ist das Leben auf dem Lande nicht ganz nach Ihrem Geschmack?“

„Stimmt, aber ich denke, ich werde mich daran gewöhnen. Ich muss es einfach.“

„Waren Sie deshalb so angespannt auf der Versteigerung?“

„Ja. Und aus Angst, zu versagen, den Auftrag meines Vaters nicht ausführen zu können. Ich wusste, wie sehnlich er sich dieses Haus wünschte. Es tut mir leid, dass ich es Ihnen sozusagen weggenommen habe. Ich fühle mich da irgendwie schuldig.“

Marc lachte. „Unsinn, dazu haben Sie keinen Grund. Der - oder die - Höchstbietende soll gewinnen. Weil unsere Praxis so gewachsen ist, war ich auf der Suche nach einem geräumigeren Haus. Und es musste außerdem noch groß genug sein für mich und meine beiden Kinder. Das hätte mir das ständige Pendeln zwischen der Wohnung und der Praxis



erspart. Die Kinder waren übrigens ganz wild darauf, auf den großen Wiesenflächen hinter dem Haus zu spielen.“

Giselle lächelte bitter. „Jetzt fühle ich mich noch schlechter.“

„Das wollte ich nicht. Wir werden bestimmt etwas anderes finden.“

„Ihre Frau war wohl auch enttäuscht?“

„Meine Frau ist tot“, entgegnete er spröde. „Sie starb bei einem Reitunfall.“

„Oh, wie schrecklich“, hauchte sie bestürzt.

Marc nickte. „Ja, das war es. Aber das Leben teilt immer wieder solche Schläge aus. Wie zum Beispiel, dass eine Pariserin auf dem primitiven Land leben muss.“

Jetzt lächelte sie wieder. „Dr. Bannerman ...“

„Einfach nur Marc. Wir sind hier nicht so förmlich.“

„Ihre Kinder sind uns jederzeit willkommen, wenn sie auf dem Gelände hinter dem Haus spielen wollen. Mein Vater und ich werden nicht häufig dort draußen sein. Und sie müssen nicht jedes Mal um Erlaubnis fragen. Sie können das Seitentor benutzen.“

„Das ist sehr freundlich von Ihnen. Wie soll ich Sie nennen ... Giselle? Dr. Howard?“

„Giselle. Es kann einige Zeit dauern, bis ich wieder den weißen Kittel anziehe.“

Er wollte gehen, blieb aber noch einmal stehen. „Es hat mich wirklich gefreut, Sie zu treffen ... Giselle. Ich hoffe, Sie werden wegen des Dorfes und seiner Bewohner nicht mehr so enttäuscht sein, wenn Sie uns ein wenig besser kennen.“

Dann winkte er kurz und ging rasch über die Straße zu seiner Praxis hinüber. Was sie von den übrigen Dorfbewohnern halten würde, wusste sie nicht. Aber Marc Bannerman hatte sie ganz und gar nicht enttäuscht.

Er war ein Mann, der eine große Verantwortung trug und sich anscheinend voll für seine Patienten einsetzte. Sie

hoffte, sie würde besser drauf sein, wenn sie sich das nächste Mal über den Weg liefen. Und besser aussehen. Sie seufzte. Was sollte sie nur hier mit all ihren schicken Pariser Sachen machen?

Ihr Vater fühlte sich im Laufe des Tages wieder besser. Während Giselle immer noch aufräumte, ging ihr die Unterhaltung mit Marc nicht aus dem Sinn.

Er war sehr einsilbig gewesen, als er vom Tod seiner Frau gesprochen hatte. Sie hätte nicht neugierig sein und nach seiner Frau fragen sollen. Aber der Gedanke, was er wohl für eine Frau hatte, war ihr schon bei der Versteigerung gekommen.

Raouls Bild tauchte in ihrem Kopf auf, wie er in seiner Edelboutique die Kundinnen bezirzte. Jetzt, da sie Marc Bannerman kennengelernt hatte, fragte sie sich, was sie an dem Franzosen fand.

Was der gut aussehende Landarzt wohl über sie dachte? Hielt er sie für hochnäsiger, für jemanden, der auf die Dorfbewohner hinabschaute? Hoffentlich nicht. Giselle nahm sich selbst übel, dass sie aus ihrer Abneigung gegen das englische Landleben keinen Hehl gemacht hatte. Marc würde sie für eingebildet halten, für einen Snob. Aber das war sie nicht.

## 2. KAPITEL

Die Beschwerden ihres Vaters waren am nächsten Morgen völlig abgeklungen. Da die Sonne von einem wolkenlosen Himmel schien, beschloss Philip Howard, zu Fuß zu erkunden, ob er sich in seinem Heimatdorf noch zurecht fand, und dann seinen Freund im Gartencenter zu besuchen.

Er fragte Giselle, ob sie nicht mitkommen wolle, aber sie lehnte lächelnd ab. Seinen ersten Erkundungsgang durch Abbey wollte er sicher lieber allein machen. Er nahm ihr jedoch das Versprechen ab, ihn zum Mittagessen in dem Hotel zu treffen, das nicht weit von Marcs Praxis entfernt lag.

Zögernd hatte sie zugestimmt, denn sie wollte nicht schon wieder auf Marc treffen. Wenn er ihren Vater gesund und munter durch die Gegend marschieren sah, würde er bestimmt annehmen, sie neige zu Panik oder Hysterie.

Als sie später auf dem Weg ins Hotel an der Praxis vorbeiging, war von Marc nichts zu sehen. Giselle atmete erleichtert auf.

Wieso interessiert es mich überhaupt, was Marc Bannerman von mir denkt? fragte sie sich verwundert. Aber bei der vielen Arbeit in der Praxis und mit den beiden Kindern würde sie ihn sowieso nicht oft zu Gesicht bekommen. Bei dem Gedanken empfand sie ein leichtes Bedauern.

Bei dem Hotel angekommen, stellte sie fest, dass ein Schwimmbad und ein modernes Sportzentrum angegliedert waren.

Sowie sie die Eingangshalle betrat, sah sie als erstes Marc Bannerman. Er kniete neben einem Mann mittleren Alters, der zwischen den Sofas und den Sesseln auf dem Boden lag. Angestellte des Hotels und mehrere Gäste schauten betroffen zu.

Als habe er ihre Nähe gespürt, schaute er auf. „Hallo, Giselle, Sie schickt der Himmel. Der Mann hat einen Herzanfall. Kein Puls und keine Atmung. Wir müssen versuchen, ihn wiederzubeleben.“

„In Ordnung.“ Sie ließ sich ebenfalls auf die Knie nieder. Die Haut des Mannes war kalt und feucht, seine Lippen blau. Die Stirn war mit Schweiß bedeckt.

„Ich mache die Mund-zu-Mund-Beatmung“, entschied Marc. „Sie übernehmen es, seinen Brustkorb zu massieren.“

Giselle nickte. Sie legte beide Hände übereinander auf das Brustbein und begann zu pressen. Nach fünf Stößen hielt Marc dem Mann die Nase zu und blies ihm seinen Atem in den Mund. Dann war wieder Giselle an der Reihe. Abwechselnd wiederholten Marc und Giselle die Prozedur mehrmals.

Der Rettungswagen, den der Hotelmanager angerufen hatte, traf ein. Sanitäter und ein Notarzt eilten herbei. Marc berichtete ihnen in aller Eile, was passiert war.

„Gut“, sagte der Notarzt, „wir nehmen ihn sofort mit ins Krankenhaus und machen ein EKG, dann wissen wir Bescheid.“

„Der Mann hat unglaubliches Glück gehabt, dass Sie beide hier waren“, sagte einer der Sanitäter zu Marc und Giselle. „Sonst wären wir garantiert zu spät gekommen, um noch etwas für ihn zu tun.“

Marc und Giselle sahen der Ambulanz nach, die mit Blaulicht und Sirene losfuhr. Dann gingen sie zu dem Hotelmanager hinüber, um ihm ein paar Fragen zu stellen.

„Er kommt regelmäßig zweimal die Woche her und macht ein ausgiebiges Fitnesstraining“, berichtete der Hotelchef. „Er hatte gerade geduscht und wollte zu seinem Wagen gehen, als er plötzlich vornüberfiel. Ich war unglaublich erleichtert, dass Sie gerade hier waren, Dr. Bannerman.“

„Und ich war genauso erleichtert, als Dr. Howard hereinkam“, lachte Marc. Er drehte sich zu Giselle um. „Eigentlich wollte ich nach der Frau des Hoteldirektors schauen. Sie hat eine böse Sommergrippe erwischt.“

Giselle war noch benommen von der unerwarteten Situation. „Und ich hatte mich mit meinem Vater hier im Hotelrestaurant zum Mittagessen verabredet.“

„Sie sehen, das Landleben ist doch nicht so eintönig, wie Sie befürchtet haben“, sagte Marc lächelnd. Giselle lächelte ihn ebenfalls an.

„Sieht ganz so aus. Aber ich muss jetzt zu meinem Vater. Er fragt sich bestimmt schon, wo ich so lange bleibe.“

„Ich möchte Sie nicht aufhalten“, entschuldigte sich Marc. „Übrigens - danke für Ihre Hilfe, Giselle.“

„Das war doch selbstverständlich.“

Es blieb ein Tag mit unerwarteten Begebenheiten. Am späten Nachmittag, als ihr Vater es sich auf der Couch bequem gemacht hatte, um sich ein wenig auszuruhen, hörte Giselle plötzlich die Stimmen und das Lachen von Kindern aus dem Garten. Als sie zur Hintertür hinausschaute, sah sie zwei fröhlich herumtobende kleine Gestalten auf der großen Wiese.

Sie lächelte. Das mussten Marc Bannermans Kinder sein. Sie hatten schnell von ihrem Angebot Gebrauch gemacht. Als Tom und Alice sie erblickten, kamen sie zu ihr herüber. „Hallo, ihr beiden“, begrüßte Giselle sie.

„Unser Dad hat gesagt, wir dürfen herkommen und auf der Wiese spielen“, rief Tom etwas atemlos.

„Das stimmt. Ich heiße übrigens Giselle. Und ihr?“

„Ich bin Tom. Und das ist Alice.“ Der Junge zeigte auf seine Schwester.

„Wie war es heute in der Schule?“

„Ganz gut“, meinte Alice. „Wir sind danach schnell nach Hause gegangen, haben uns umgezogen und sind gleich hergekommen.“

„Wollt ihr etwas trinken?“

„Ja, gern“, tönte es im Chor.

„Milch oder Orangensaft? Etwas anderes habe ich nicht, wir sind ja gerade erst eingezogen.“

„Ich weiß“, meinte Tom. „Dad wollte das Haus kaufen, aber er hat uns gesagt, eine Dame aus Frankreich mit einer Menge Geld hätte es bekommen.“

Giselle stöhnte innerlich. Ihr Schuldgefühl meldete sich sogleich wieder.

„Mein Vater hat das Haus gekauft, nicht ich“, erklärte sie. „Und so ganz richtig ist das nicht, was euer Dad gesagt hat. Ich bin halb Engländerin. Und reich bin ich auch nicht.“

Leider. Bald würde sie sich nach einem Job umsehen müssen. Vielleicht gab es in einem der großen Krankenhäuser eine Stelle für sie. Allerdings würde sie ihren Vater dann jeden Tag viele Stunden allein lassen müssen. Seine Erschöpfung nach seinem Rundgang durch das Dorf heute zeigte ihr, wie sehr ihn die lange Krankheit und der Tod seiner Frau mitgenommen hatten.

Doch darüber konnte sie sich später Gedanken machen. Im Augenblick genoss sie den warmen Sommernachmittag.

Sie betrachtete Tom, der mit seinem struppigen hellen Haar und den blauen Augen seinem Vater sehr ähnlich sah. Alice hatte braune Augen und dunkles Haar.

Die beiden entschieden sich für ein Glas Milch und zogen dann zufrieden wieder zum Spielen auf die Wiese.

Um halb fünf kam ihr Vater vorbei, um sie abzuholen. „Haben sie sich auch anständig benommen, Giselle?“, wollte er wissen.

Sie lächelte. „Keine Probleme.“

„Ich habe es fürchterlich eilig. Es ist mitten in der Nachmittagssprechstunde. Ich wollte nur rasch die Kinder zu meinen Schwiegereltern bringen, sie sind dort zum Abendessen eingeladen. Aber ich würde gern nachher etwas mit Ihnen besprechen. Oder haben Sie heute Abend schon etwas vor?“

Giselle hätte fast aufgelacht. Was sollte sie schon vorhaben? Außer Marc Bannermann und den Morrisons kannte sie niemand in dem Dorf.

„In Ordnung“, meinte sie zögerlich. Sie fragte sich, was er wohl mit ihr besprechen wollte. Sie hoffte, es wären keine schlechten Neuigkeiten, die zum Beispiel den Herzinfarktpatienten aus dem Hotel betrafen.

„Ich komme so gegen neunzehn Uhr, ganz genau weiß ich aber nicht, wann ich fertig sein werde. Und dann muss ich auch noch einen Babysitter für die Kinder besorgen.“

„In Ordnung“, sagte sie noch einmal. Marc musste ja annehmen, sie hätte nur einen sehr begrenzten Wortschatz. Er sprach völlig normal und geschäftsmäßig – und sie benahm sich wie ein verstörter Teenager.

„Der Doktor, der gestern hier war, kommt heute Abend noch einmal vorbei“, teilte sie zu ihrem Vater mit, als Marc gegangen war.

„Aber ich bin doch wieder ganz in Ordnung“, protestierte er.

Giselle lächelte. „Er besucht mich.“

„Wirklich? Na so was ...“

„Er ist verwitwet und hat zwei Kinder“, erzählte sie ihm. „Also komm nicht auf dumme Ideen.“

„Jeder andere Mann wäre mir lieber als dieser Modefatzke aus dem Kleiderladen in Paris“, stieß er verächtlich hervor. „Ich habe nie verstanden, was du an ihm findest.“

„Gefunden habe“, verbesserte Giselle ihren Vater. „Die Sache mit Raoul ist aus und vorbei.“ Sie musste lächeln, wenn sie sich vorstellte, was Raoul davon hielt, dass ihr Vater seine elegante Boutique einen „Kleiderladen“ nannte. Es gab nur eins, was Raoul noch mehr treffen würde – wenn jemand seine exquisiten Modelle „Klamotten“ nannte.

Als Marc am Abend kam, wirkte er angespannt. Er hatte die Absicht, mit Giselle eine wichtige Frage zu besprechen – mit einer völlig Fremden, wenn er auch dieses Gefühl bei ihr eigentlich nicht hatte.

Es erschien ihm fast so, als ob sie ihm geschickt worden wäre, um ein Problem zu lösen, das ihn sehr beschäftigte. Er hoffte, sie würde seine Sicht der Dinge teilen.

Giselle hatte eine Flasche französischen Rotwein aus einer der Kisten herausgesucht, die sie immer noch nicht vollständig geleert hatte. Ihr Vater begrüßte Marc und versicherte ihm, er fühle sich schon viel besser. Dann zog er sich zurück.

Als Marc und Giselle bei einem Glas Wein zusammensaßen, begann er ohne Umschweife: „Sie fragen sich sicher, worüber ich mit Ihnen sprechen wollte.“

„Ja. Ich habe keine Ahnung, außer, es gibt schlechte Nachrichten über den Herzinfarktpatienten.“

„Nein, nein, das ist es nicht. Ich habe heute Nachmittag im Krankenhaus angerufen. Es geht ihm schon wieder etwas besser. Aber er hat trotzdem etwas damit zu tun. Der Zwischenfall im Hotel heute Mittag hat mich auf eine Idee gebracht.“

Giselle wünschte, er käme endlich mit seinem Anliegen heraus.



„Mein Schwiegervater hat eine böse Gürtelrose. Er ist unverzichtbar in unserer Praxis, obwohl er bereits seit Jahren davon spricht, dass er aufhören will. Ich habe den Eindruck, jetzt ist der Augenblick für ihn gekommen, sich tatsächlich zurückzuziehen. Jedenfalls ist seine Erkrankung für mich ein Riesenproblem.“

„Das kann ich mir vorstellen“, murmelte Giselle, die immer noch nicht wusste, worauf Marc hinauswollte.

„Also, ich bin gekommen, um Sie zu fragen, ob Sie daran interessiert wären, in der Praxis mitzuarbeiten. Und wenn es nur für einige Monate ist.“

Sie schüttelte den Kopf, bevor er seinen Satz beendet hatte. „Ich glaube nicht. Ich kenne keinen Menschen hier. Und soviel ich mitbekommen habe, kennt hier jeder jeden. Ich bezweifle, dass eine fremde Ärztin von den Leuten akzeptiert werden würde.“

Giselle war klar, dass das eine schwache Ausrede war. Aber etwas anderes war ihr so schnell nicht eingefallen. Marcs Vorschlag hatte sie völlig überrumpelt. Dabei musste sie zugeben, dass seine Überlegung durchaus etwas für sich hatte. Sie war Ärztin, im Augenblick ohne Job und lebte im Dorf. Aber hatte dieser beeindruckende Mann vergessen, was sie ihm über ihren Wunsch, nach Paris zurückzukehren, gesagt hatte?

Marc war überrascht, wie sehr er von ihrer schnellen, ablehnenden Antwort enttäuscht war. Er stellte sein Weinglas auf den Tisch und stand langsam auf. Trotzdem versuchte er, ihre Haltung zu verstehen. Sie kam aus einer ganz anderen Welt, war in einer der schönsten und aufregendsten Städte der Welt aufgewachsen – und fand sich hier am Ende der Welt wieder. Kein Wunder, dass sie so etwas wie Flucht drang verspürte.

„Was die Patienten angeht, so haben sie nur den Wunsch, in der Praxis gute Ärzte zu finden“, sagte er und schaute sie

an. „Es ist unwichtig, ob sie den behandelnden Arzt schon in kurzer Hose kannten oder ob er neu ist.“

„Aber woher wollen Sie denn wissen, ob ich eine gute Ärztin bin?“, fragte Giselle. „Nur weil ich Ihnen bei dem Mann mit dem Infarkt ein paar Minuten zur Hand gegangen bin? Ich habe bisher in einem großen Krankenhaus gearbeitet. Wer sagt Ihnen, dass ich das Zeug habe zu einer Landärztin?“

„Niemand. Ich verlasse mich auf meinen Instinkt. Aber das heißt nicht, dass ich gegebenenfalls nicht an Einzelheiten Ihres Berufslebens interessiert wäre. Außerdem müsste ich Informationen bekommen, um Ihre Beschäftigung hier mit den Behörden abzustimmen. Dazu müsste ich Kontakt aufnehmen mit den Gesundheitsbehörden in Frankreich.“

Giselle fühlte sich ein wenig überrollt. War Marc immer so direkt und dominant? Er hatte ihr bei dem Notfall im Hotel kurze und knappe Anweisungen gegeben. Und sie hatte kein Problem damit gehabt, das zu akzeptieren. Aber dies hier war jetzt etwas anderes – er war dabei, ihr Leben neu zu organisieren.

Sie schüttelte wieder den Kopf. „Es wäre besser, Sie suchten sich jemand anders. So schwer kann es doch nicht sein, einen Assistenzarzt zu finden.“

„Grundsätzlich natürlich kein Problem, aber das dauert. Und ich brauche jetzt sofort jemanden, der für meinen Schwiegervater einspringt. Sonst wird er es sich nicht ausreden lassen, trotz seiner Krankheit in die Praxis zu kommen. Das kann ich nicht verantworten.“

Marc fragte sich, warum er ihr Nein nicht als endgültige Absage betrachtete. Spukte da vielleicht die Idee in seinem Kopf, die Arbeit in der Praxis würde viel anregender sein, wenn er Tag für Tag die junge Frau mit den beeindruckenden grau-violetten Augen um sich hätte? Sollte das der Fall sein,