

BASIEREND AUF DER BESTSELLER-ROMANREIHE VON BEN AARONOVITCH

DIE FLÜSSE VON LONDON



EIN MIESER MONTAG

BEN AARONOVITCH • CARTMEL • BEROY • LLORACH

DIE FLÜSSE VON LONDON

EIN MIESER MONTAG

panini COMICS

panini COMICS
www.paninicomics.de



DIE FLÜSSE VON LONDON: EIN MIESER MONTAG

Englische Originalausgabe: „Rivers of London: Monday, Monday“ published November 2021 by Titan Comics, London, England.

Rivers of London is trademark™ and copyright © 2021 Ben Aaronovitch. All rights reserved. *Rivers of London* logo designed by Patrick Knowles.

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, without the prior written permission of the publisher. Names, characters, places and incidents featured in this publication are either the product of the author's imagination or used fictitiously. Any resemblance to actual persons, living or dead (except for satirical purposes), is entirely coincidental.

Die deutsche Ausgabe wird von der **Panini Verlags GmbH** herausgegeben, Schloßstraße 76, 70176 Stuttgart.

Geschäftsleitung: Hermann Paul; **Head of Editorial:** Jo Löffler (v.i.S.d.P.);
Head of Marketing: Holger Wiest (E-Mail: marketing@panini.de); **Übersetzung:** Kerstin Fricke,
Redaktion: Steffen Volkmer (verantwortl.), Claudia Hahn; **Grafik und Lettering:** Michael Beck, LetterFactory;
Produktion: Sanja Ancic;
Gedruckt in Italien.

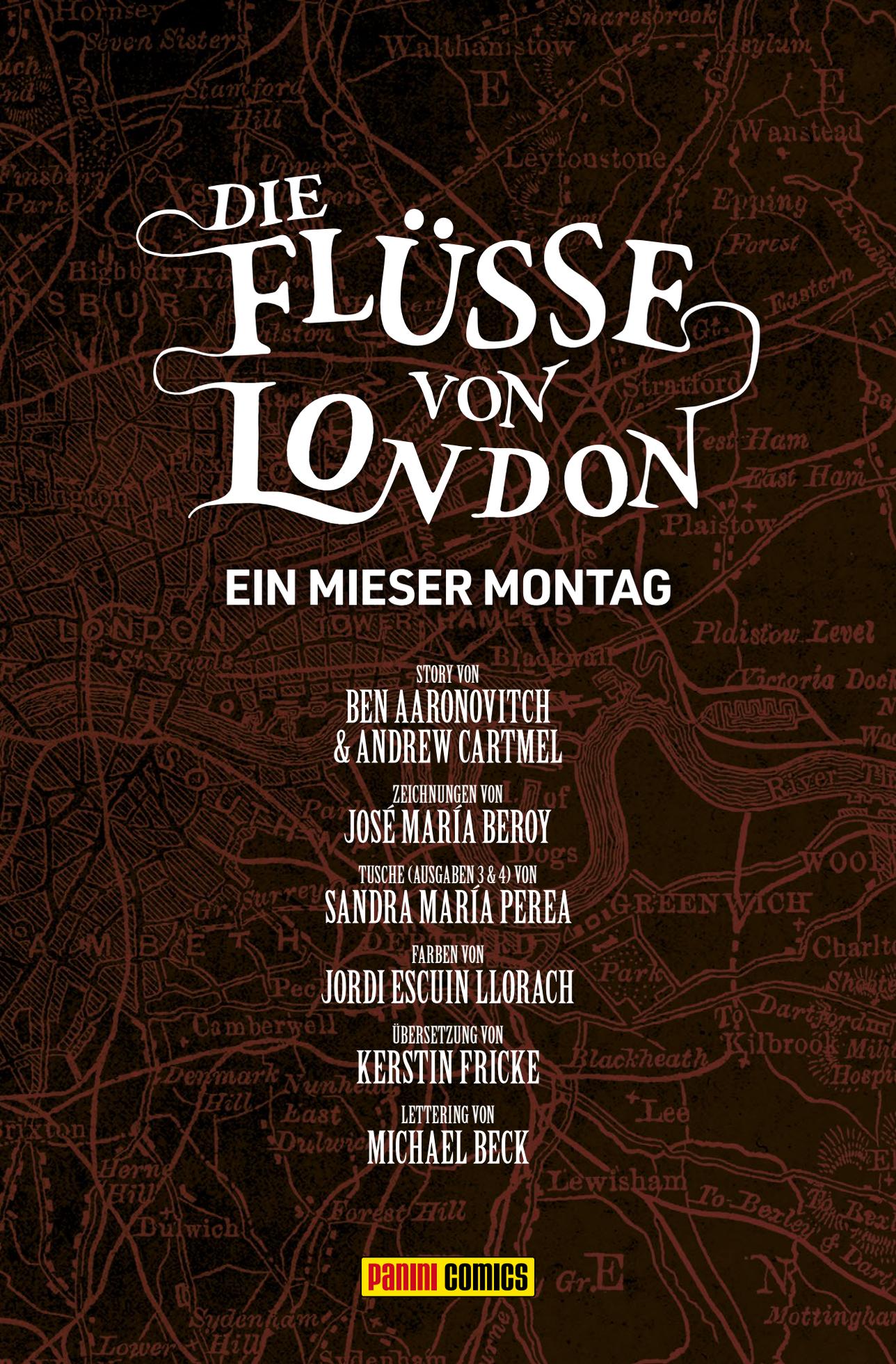
Vertriebsservice: stella distribution, Hamburg, Fax: 040/808053050.
Presse & PR: Steffen Volkmer

YDRIL0008

1. Auflage, Februar 2022, ISBN 978-3-7416-2518-3

Digitale Ausgaben: 978-3-7367-8191-7 (PDF), 978-3-7367-8192-4 (EPUB),
978-3-7367-8193-1 (MOBI)





DIE FLÜSSE VON LONDON

EIN MIESER MONTAG

STORY VON
**BEN AARONOVITCH
& ANDREW CARTMEL**

ZEICHNUNGEN VON
JOSÉ MARÍA BEROY

TUSCHE (AUSGABEN 3 & 4) VON
SANDRA MARÍA PEREA

FARBEN VON
JORDI ESCUIN LLORACH

ÜBERSETZUNG VON
KERSTIN FRICKE

LETTERING VON
MICHAEL BECK

panini COMICS

DIE FLÜSSE VON LONDON

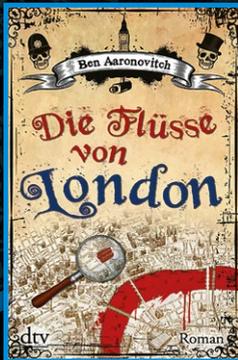
LESE-REIHENFOLGE

Die *Die Flüsse von London*-Graphic Novels sind ein essenzieller Bestandteil der Reihe. Sie können zwar eigenständig gelesen werden, ergänzen jedoch die Welt von Peter und dem Folly um weitere Facetten.

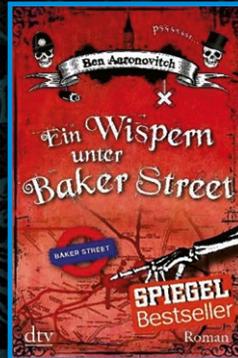
Diese hilfreiche Übersicht zeigt, wo jede Graphic Novel in der ständig wachsenden *Die Flüsse von London*-Reihe angesiedelt ist.



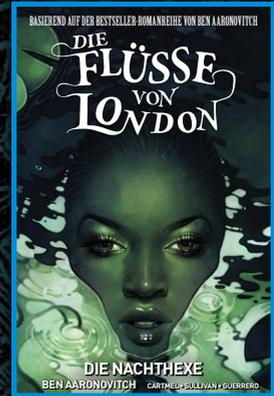
MIT ABSTAND!
Graphic Novel 7



DIE FLÜSSE VON LONDON
Roman 1



EIN WISPERN UNTER BAKER STREET
Roman 3



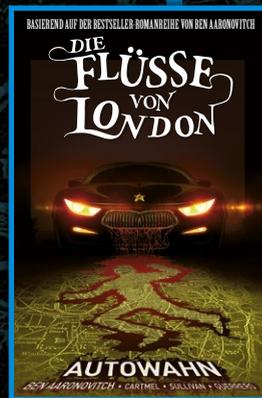
DIE NACHTHEXE
Graphic Novel 2



SCHWARZER MOND ÜBER SOHO
Roman 2



DER BÖSE ORT
Roman 4



AUTOWAHN
Graphic Novel 1



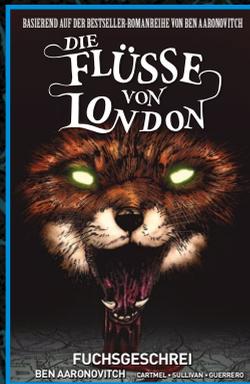
FINGERHUT-SOMMER
Roman 5



SCHWARZER SCHIMMEL
Graphic Novel 3



DER GALGEN VON TYBURN
Roman 6



FUCHSGESCHREI
Graphic Novel 5



MOTOREN, MAGIE UND MÄRCHEN!
Graphic Novel 8



GEISTER AUF DER METROPOLITAN LINE
Novelle 1



DETEKTIVGESCHICHTEN
Graphic Novel 4

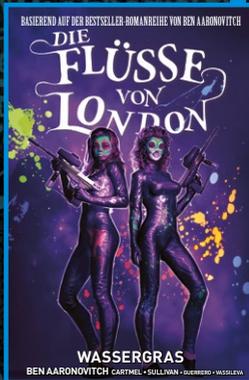


DIE GLOCKE VON WHITECHAPEL
Roman 7

Wir sind hier



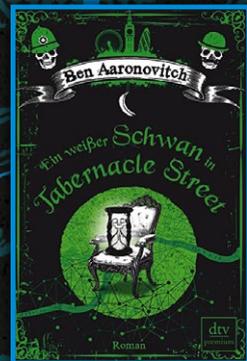
DIE FÜCHSE VON HAMPSTEAD HEATH
Novelle 3



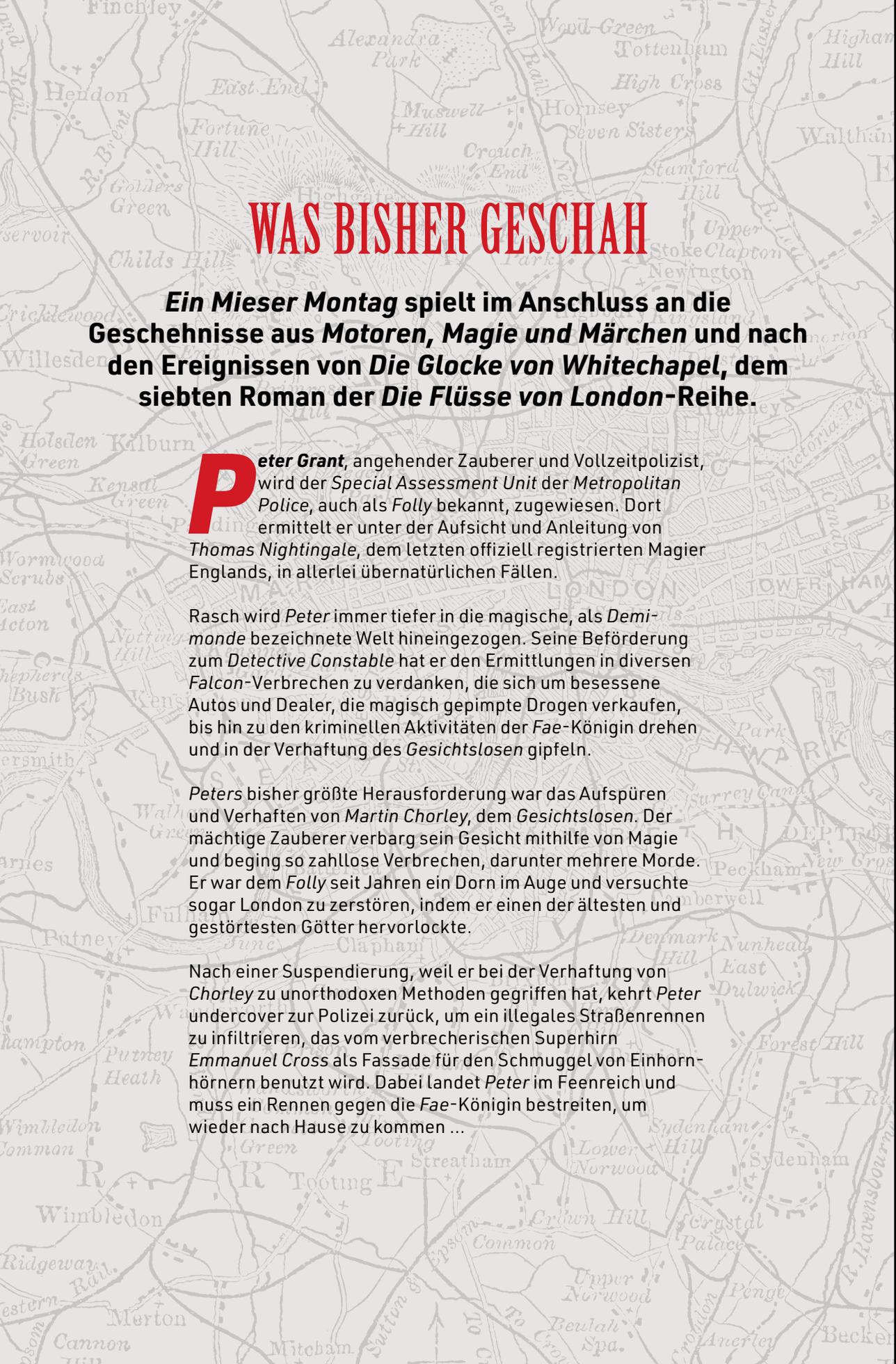
WASSERGRAS
Graphic Novel 6



DER OKTOBERMANN
Novelle 2



EIN WEISSER SCHWAN IN TABERNAACLE STREET
Roman 8



WAS BISHER GESCHAH

Ein Mieser Montag spielt im Anschluss an die Geschehnisse aus *Motoren, Magie und Märchen* und nach den Ereignissen von *Die Glocke von Whitechapel*, dem siebten Roman der *Die Flüsse*-Reihe.

Peter Grant, angehender Zauberer und Vollzeitpolizist, wird der *Special Assessment Unit* der *Metropolitan Police*, auch als *Folly* bekannt, zugewiesen. Dort ermittelt er unter der Aufsicht und Anleitung von *Thomas Nightingale*, dem letzten offiziell registrierten Magier Englands, in allerlei übernatürlichen Fällen.

Rasch wird *Peter* immer tiefer in die magische, als *Demi-monde* bezeichnete Welt hineingezogen. Seine Beförderung zum *Detective Constable* hat er den Ermittlungen in diversen *Falcon*-Verbrechen zu verdanken, die sich um besessene Autos und Dealer, die magisch gepimpte Drogen verkaufen, bis hin zu den kriminellen Aktivitäten der *Fae*-Königin drehen und in der Verhaftung des *Gesichtslosen* gipfeln.

Peters bisher größte Herausforderung war das Aufspüren und Verhaften von *Martin Chorley*, dem *Gesichtslosen*. Der mächtige Zauberer verbarg sein Gesicht mithilfe von Magie und beging so zahllose Verbrechen, darunter mehrere Morde. Er war dem *Folly* seit Jahren ein Dorn im Auge und versuchte sogar London zu zerstören, indem er einen der ältesten und gestörtesten Götter hervorlockte.

Nach einer Suspendierung, weil er bei der Verhaftung von *Chorley* zu unorthodoxen Methoden gegriffen hat, kehrt *Peter* undercover zur Polizei zurück, um ein illegales Straßenrennen zu infiltrieren, das vom verbrecherischen Superhirn *Emmanuel Cross* als Fassade für den Schmuggel von Einhornhörnern benutzt wird. Dabei landet *Peter* im Feenreich und muss ein Rennen gegen die *Fae*-Königin bestreiten, um wieder nach Hause zu kommen ...

CHARAKTERPROFILE



PETER GRANT

Zaubernder Polizist bei der Einheit für *Spezielle Fälle*. Suspendierung aufgehoben. Erster offiziell sanktionierter Praktizierender der Magie seit 1945. Frischgebackener Vater von Zwillingen. Neugierig und geistesgegenwärtig mit trockenem Humor und dem Talent, in Schwierigkeiten zu geraten.



THOMAS NIGHTINGALE

Peters Boss und Mentor. Alter unbekannt. Ein sehr mächtiger Zauberer, Privatmann und technophob. Hat im Zweiten Weltkrieg gedient und leitet seit seiner Rückkehr nach Großbritannien das *Folly*.



MIRIAM STEPHANOPOULOS

DI, bearbeitet im Allgemeinen Mordfälle, wurde jedoch zu *Operation Willow* hinzugezogen, um Resultate zu erzielen. Arbeitet hart, ist stets sachlich. Nur, weil sie weiß, dass es Magie gibt, heißt das nicht, dass sie sie auch mag.



ABIGAIL KAMARA

Azubine des *Folly*, in Ausbildung bei *Nightingale*. Eifrige Schülerin, zieht jedoch Abenteuer und Action dem Lernen aus Büchern vor. Peters Cousine. *Fuchsflüsterin*.



BEVERLEY BROOK

Umweltwissenschaftlerin, Flussgöttin und seit Neuestem Mutter von Zwillingen. Neigt dazu, ihrem Lebenspartner *Peter* den Hals zu retten, und sorgt dafür, dass er nicht die Bodenhaftung verliert.



Jose Maria Beroy / Jordi Escuin LLorach

Fortune Hill Muswell Hill Hornsey Seven Sisters Waltham
Garrett Green Upper Tooting Streatham Lower Hill Sydenham

KAPITEL EINS

ICH WEISS, WARUM DER DETECTIVE INSPECTOR SINGT



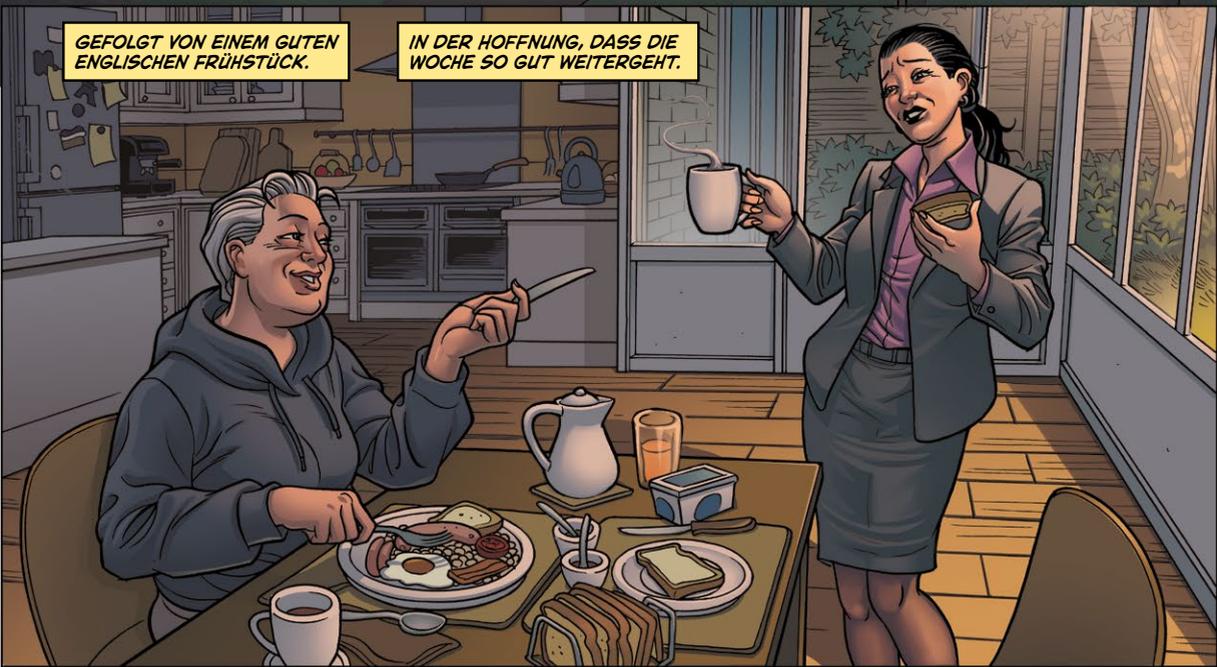
JA!

JAJA
OHGOTTJAJA
JAJA

NIEMAND MAG MONTAGE, ABER PAM
UND ICH MACHEN DAS BESTE DRAUS
UND BEGINNEN DEN TAG FRÜH.

GEFOLGT VON EINEM GUTEN
ENGLISCHEN FRÜHSTÜCK.

IN DER HOFFNUNG, DASS DIE
WOCHE SO GUT WEITERGEHT.



IN LETZTER ZEIT
BEARBEITE ICH KAUM NOCH
MASSENKRIMINALITÄT.



ABER EINBRUCH, DIEBSTAHL UND ÜBERFÄLLE
GEHÖREN ZU DEN VERBRECHEN, MIT DENEN
DIE ÖFFENTLICHKEIT ES AM HÄUFIGSTEN
ZU TUN BEKOMMT.



SCHLIESSLICH KANN
MAN NUR EINMAL
ERMORDET WERDEN.



ÜBERFALLEN WERDEN
JEDOCH DEUTLICH ÖFTER.



**OPERATION WILLOW -
HOLBORN NICK.**

**STRAUSSENRAUB-
TASKFORCE.**

GUTEN MORGEN.
MEIN NAME IST MIRIAM
STEPHANOPOULOS.

WIE EINIGE VON
IHNEN VERMUTLICH WISSEN,
LIEGT DI IAN CARTER IM
KRANKENHAUS. SEIN ZUSTAND
IST ERNST, ABER NICHT
LEBENSBEDROHLICH.

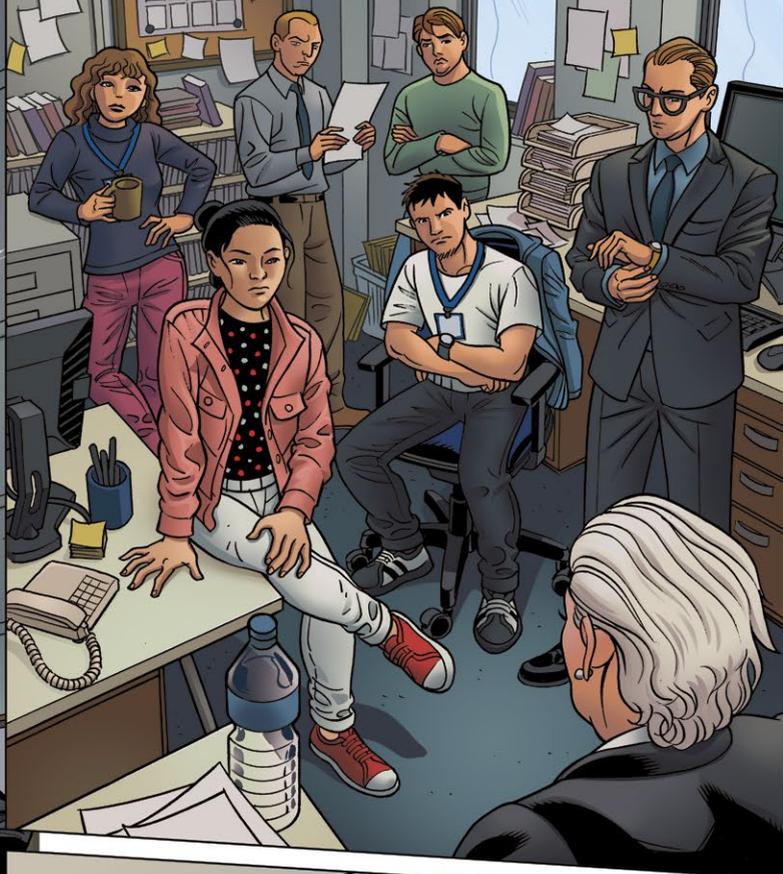
BIS ZU SEINER
RÜCKKEHR SPRINGE
ICH ALS S/O EIN.

IRGENDWELCHE
FRAGEN?

SEAWOLL HATTE RECHT.

DIESE ABTEILUNG BRAUCHT
FRISCHEN WIND.

DIE STIMMUNG ERSCHEINT MIR SEHR
BEDRÜCKT FÜR EINE ROUTINEUNTERSUCHUNG.
WORAN DAS WOHL LIEGT?



ABER EINS NACH
DEM ANDEREN ...

BEUGT EUCH
VOR, LEUTE.

ICH WERDE MICH
ERST EINMAL MIT
DEM FALL VERTRAUT
MACHEN.

JETZT HAGELT ES
ARSCHTRITTE.

IN DER
ZWISCHENZEIT HABEN SIE
ALLE GENUG ZU TUN.

LAGEBESPRECHUNG
HEUTE UM 14 UHR.

