

Christina
JONKE

Die alte Villa am See

KRIMI AM

WÖRTHERSEE
Nº1



Christina
JONKE

Die alte Villa am See

KRIMI AM

WÖRTHERSEE
Nº1



Die alte Villa am See

Krimi am Wörthersee I

Christina Jonke

Impressum:

© 2022

Christina Jonke

Umschlaggestaltung: ressi graphics

Verlag: myMorawa von Dataform Media GmbH, Wien

www.mymorawa.com

ISBN Paperback: 978-3-99129-769-7

ISBN E-Book: 978-3-99129-768-0



Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages und des Autors unzulässig. Dies gilt insbesondere für die elektronische oder sonstige Vervielfältigung, Übersetzung, Verbreitung und öffentliche Zugänglichmachung.

Zum Buch:

Was hat eine tote Katze in einer Badehütte zu suchen? Und warum ertrinkt ein routinierter Schwimmer im Wörthersee? Haben die beiden Umstände miteinander zu tun oder ist alles nur Zufall?

Tonja Stein ist fast schon lachhaft abergläubisch und angehende Krimiautorin. Ihr Schwager Benjamin Groß lässt sich ganz gerne von ihr chauffieren. Sich bestens ergänzend nehmen sie die Spurensuche auf und kommen so mancher Intrige, diesem oder jenem Tachtelmechtel und anderen Geheimnissen auf die Spur.

Zur Autorin:

Christina Jonke lebt mit ihrer Familie in Klagenfurt am Wörthersee. Zahlreiche Theaterstücke aus ihrer Feder eroberten bereits im gesamten deutschsprachigen Raum erfolgreich die Bühnen bevor sie sich dem Schreiben von Kriminalromanen widmete. Bereits erschienen:

Wem die blaue Stunde schlägt...

Sushi Taxi

Letzter Vorhang

Hinter verschlossener Tür

Prolog

„Pah! Was für eine abgefahrene Story!“ Tonja Stein dreht den Kopf halb zu ihrem Fahrgast nach hinten.

„Ja. Der Film ist echt der Hammer! Aber ich bitte Sie inständig, schauen Sie nach vorne auf die Straße, ich möchte heute wirklich noch mit dem Flieger nach Bangkok und nicht mit dem Heli ins Krankenhaus,“ jammert der Fahrgast im Fond von Tonjas Taxi. „Ist ja gut, ist ja gut. Keine Panik. Ich kenn die Strecke wie meine Westentasche. Da passiert schon nichts! Außerdem hab ich heute schon eine Elster begrüßt. Das bringt Glück. Es kann uns nichts passieren.“

„Kein halbwegs modebewusster Mensch trägt heute mehr eine Weste! Und wer Elstern grüßt, scheint mir auch nicht ganz vertrauenswürdig“, tönt es alarmiert von hinten.

„Ha! Das mit der Weste ist wohl wahr. Aber so eine Geschichte müsste einem einmal einfallen,“ schwärmt Tonja weiter von dem gerade besprochenen Film. Und dann müsste man alles aufschreiben, einem Verlag schicken und reich werden. So wie die Erfinderin von Harry Potter. Das wär’s!

„Wieso bringt es Glück, wenn man eine Elster grüßt?“ will der ängstliche Fahrgast wissen.

„Ach, ein alter englischer Aberglaube! Meine Oma kam aus Great Britain, müssen Sie wissen. Die hat mir den einen oder anderen Spleen vererbt. Vor allem den Glauben an den Aberglauben! Man muss die Elster nicht nur grüßen, sondern auch nach dem Wohlbefinden des Partners, der Partnerin fragen. Erst dann hat man für den Rest des Tages Anspruch auf Glück. Und: Man wird auch nicht von ihr beklaut. Aber das ist nur eine Nebenwirkung. Wichtig ist ja, dass man Glück hat!“

„Ach?“

Tonjas ruppige Fahrweise treibt ihrem Kunden Schweiß auf die Stirn und überhaupt einen grünstichigen Teint ins Gesicht. Aber Tonja ist in Fahrt, buchstäblich. Und sie hat sich geschworen, dass sie zur Glücksritterin wird.

Denn sie hat einen Traum: Sie will Krimiautorin werden. Nachfolgerin von Georges Simenon, Agatha Christie. Edgar Wallace. Nur eben auf Höhe der Zeit.

Und, sie hat auch schon eine Idee, wie sie zu ihrem Stoff kommt. Ben Groß muss helfen, Kriminalgruppeninspektor in der gerade zur Großstadt avancierten Metropole des Südens, Klagenfurt am Wörthersee. Er ist Tonjas Schwager, womöglich sogar bald Ex-Schwager, aber daran will sie im Moment nicht denken – er ist der Bruder ihres über alles geliebten Mario.

Über alles geliebt von ihr, Tonja Stein, die zurzeit auf wenig Gegenliebe beim Herrn Schuldirektor stößt. Mario meint plötzlich sie seien zu verschieden. In und aus völlig verschiedenen Welten und auch nicht auf einer irgendwie zusammenführenden Zielstrecke.

Gut, Mario möchte endlich Kinder. Das war eigentlich vorauszusehen, denn er wäre nicht Lehrer geworden, wenn er nicht Kinder lieben würde. Tonjas Wunsch dahingehend ist nicht bei null sondern sogar bei mindestens minus fünfzehn Prozent angesiedelt. Mario hat den ganzen lieben langen Tag Kinder um sich. Das muss doch reichen. Sie versteht nicht, wie er sich da auch zuhause noch diesem lärmenden und aufsässigen Volk aussetzen will. Ja, selbstverständlich sind Kinder toll. Kurz. Eine Besuchslänge lang. Na ja. Aber dieser Punkt ist der Einzige, der nicht ganz kompatibel ist, meint Tonja.

„Stopp. Hier! Hier müssen Sie rechts abbiegen“, tönt eine aufgebracht Stimme von hinten.

„Aber ja. Immer mit der Ruhe. Spur wechseln, zum Flughafen abbiegen. Kein Problem“, lächelt Tonja in den Rückspiegel.

„Passen Sie auf! Eine Katze!“

Tonja steigt in die Bremsen und hält mit quietschenden Reifen. Seelenruhig quert eine dunkelgraue Katze die Straße. Tonja steigt aus und will die Katze zurücktragen. „So du Unglückstier. Du gehst jetzt schön zurück auf die andere Straßenseite und hörst mit dem Unsinn auf. Ein Glück, dass du grau bist und nicht schwarz.“

„Sie glauben daran, dass es negative Folgen haben könnte, wenn eine schwarze Katze von links kommend über die Straße stolziert?“

Den Herrn auf der Rückbank hat sie total vergessen. „Die Katze kann überhaupt kein Unglück bringen. Sie ist nur grau, nicht schwarz!“

„Aber doch näher bei Schwarz als bei Grau, finden Sie nicht?“ taut der Fahrgast zu neuer Gesprächsform auf.

Egal. Sie ist ihn ja auch gleich wieder los. Zum Zeichen, dass sie nicht weiter diskutieren will, zieht sie beide Schultern nach oben und macht ein fragendes Gesicht. Der Fahrgast steigt wieder ein, klopft ungeduldig mit der flachen Hand aus dem Fenster auf das Autodach. Tonja klemmt sich wieder hinters Lenkrad. Als Erholung vom nervenden Fahrgast denkt sie an ihren Ehemann.

Ach, Mario!

Sie gibt Gas.

Sie hat mittlerweile mehrere schlaflose Nächte im Taxi verbracht. Ihr geliebter Angetrauter hat sie einfach nicht in ihr gemeinsames Haus gelassen. Hat ihr nur durch die geschlossene Haustür zu verstehen gegeben, dass ihr Verhalten auf der Party - Bens Geburtstagsfete - nicht in Ordnung gewesen war. Blöderweise kann sie sich nicht erinnern, was da nach dem Anschneiden der doppelstöckigen Torte alles passiert ist.

Filmriss.

Sie hat keine Ahnung warum Mario derart böse auf sie ist.

„Rechts! Sie müssen hier rechts abbiegen. Verdammt, haben Sie den Taxischein geklaut, oder was?“, schimpfend kramt der Fahrgast in seiner Brieftasche und wirft ihr zwei zwanzig Euroscheine über die Schulter in den Schoß.

„Trinkgeld gibt es sicher keines“, schimpft er weiter und verlässt das Taxi, kaum dass es vor dem Flughafenportal zum Stehen kommt.

„Na, dann lieber kein Wiedersehen“, ruft ihm Tonja gutmütig nach und träumt schon wieder von ihrer Karriere als angehende Schriftstellerin, indem sie überlegt, dass sie diese Szene in ihren Krimi einbauen wird.

Das mit Mario wird sich einrenken, jetzt muss sie sich erst einmal ihren Story-Input sichern. Sie sucht in ihrem Smartphone nach dem Kontakt zu Benjamin. Er hasst es, bei seinem vollen Namen gerufen zu werden: Benjamin Groß. Bei seiner eins neunzig Körpergröße ist Benjamin, in der Namensbedeutung „der Kleine“, auch wirklich unpassend. Lustig eigentlich, dass die Abkürzung „Ben“ dann aber doch Größe und Stärke im Wortklang vermittelt.

„Ah. Gut, dass ich dich gleich erreiche! Liebster Ben! Ich hoffe, ich stör dich nicht. Oder besser doch, denn dann kann ich dir wieder einmal meine Hilfe anbieten“, versucht Tonja einen möglichst glatten Gesprächsstart hinzulegen.

„Deine Hilfe? Liebe Schwägerin, hast du keine Fahrgäste mehr, oder wie?“

Er klingt entspannt, sie stört also nicht.

Tonja unterbreitet ihm ihr Anliegen, dass sie gerne wieder einmal bei einer Ermittlung dabei sein möchte. Diesmal nicht nur zum spannenden Zeitvertreib, sondern um sich in einen konkreten Fall einzufühlen, vielleicht sogar zu recherchieren und Material für einen tollen Kriminalroman zu sammeln. Ben hört aufmerksam zu, streut hin und wieder ein interessiertes „hm“ und „mhm“ dazwischen. Völlig unerwartet stimmt er tatsächlich zu. Tonja soll ihn chauffieren. Dann wäre er dieses leidige Dienstwagenproblem endlich los. Immer ist er zu spät dran und alle Dienstfahrzeuge sind bereits vergeben und unterwegs. Er schafft es einfach nicht vor neun ins Kommissariat. Die Spesen müssten allerdings auf Tonjas Kappe gehen, die kann er nicht bezahlen. Aber dafür darf sie assistieren. Inoffiziell selbstverständlich. Und die Fakten darf sie natürlich nicht eins zu eins für einen Krimi verwenden, dass das klar ist!

„Kein Problem, die handelnden Personen haben selbstverständlich keinerlei Ähnlichkeit mit den Verdächtigen und Zeugen in der realen Ermittlung, versprochen!“ Tonja kann ihr Glück kaum fassen und freut sich auf ihren ersten Einsatz.

„Danke, Herr Elster und Frau Gemahlin. Ich hoffe, wir treffen uns morgen gleich wieder!“, ruft sie beim offenen Autofenster hinaus und erntet misstrauische Blicke der Passanten, die in die Abflughalle eilen. Aber das ist ihr egal. Hauptsache, es wartet eine aufregende Aufgabe auf sie, denkt Tonja und legt einen Kavaliersstart hin, mit dem sie sich des Kopfschüttelns weiterer Fluggäste sicher sein kann.

Schwimmen

Fünf Uhr. Montagmorgen. Tom freut sich auf den Sprung ins kühle Nass des Wörthersees. Täglich fährt er mit seinem Fat-Bike die fünf Kilometer von seiner Wohnung zum See. Er genießt die Fahrt, rechts die schönen alten Villen, links den Lendkanal hinter sich lassend, um dann, Wasser und Strand ganz für sich habend, mindestens dreißig Minuten Richtung Seemitte zu schwimmen und gemütlich retour. Genussroutine, sozusagen.

„Guten Morgen“, tönt es Tom freundlich von der Seite entgegen. Nathalie Huber radelt fröhlich strampelnd und ein wenig atemlos an seiner Seite.

„Einen Guten“, erwidert Tom und schaut auf die Breitling Superocean.

Seltsam, die Frau ist doch sonst nicht so früh dran, denkt er kurz ärgerlich. Er will sich eigentlich noch nicht unterhalten. Er will seine Ruhe. Alleine sein.

Nathalie ist berühmt berüchtigt dafür, dass sie alle Menschen, die sie ins Herz geschlossen hat, mit Obstsalat versorgt. Und es stellt eine Unmöglichkeit dar, ihr zu entrinnen. Da hilft keine vorgeschobene Apfelunverträglichkeit, keine Joghurtaversion, keine Laktoseintoleranz, kein Ausschlag und auch nicht der direkte Hinweis, dass einem von Obstsalat das Grausen kommt. Sie stemmt dann üblicherweise die Hände in die Hüften und schaut ihrem Gegenüber so lange mit einem ganz eigenen Ausdruck in die Augen, bis man schlussendlich doch aufgibt. Und den Obstsalat irgendwie hinunterwürgt. Oder eine Ausrede findet um damit um irgendeine nahe gelegene Ecke zu biegen um selbigen verschwinden zu lassen – wohin auch immer. Tom hat diese angegraute und undefinierbare Masse in seiner Not sogar einmal vergraben. Ohne der steinharten und sauren Kiwis wäre diese angeblich so gesunde Süßspeise ja vielleicht noch genießbar gewesen, denkt er und schüttelt sich bei der Erinnerung daran noch heute innerlich.