



Cuando las palabras no alcanzan...

La expresión plástica y el análisis del dibujo infantil como clave de la escuela de padres desde la experiencia de una buena práctica educativa

Sandra García Martín
Victoria Eugenia Lamas Álvarez



Octaedro  Editorial

Sandra García Martín
y Victoria Eugenia Lamas Álvarez

Cuando las palabras no alcanzan...

La expresión plástica y el análisis
del dibujo infantil como clave de la
escuela de padres desde la experiencia
de una buena práctica educativa

Octaedro 

Colección Horizontes-Educación

Título: *Cuando las palabras no alcanzan... La expresión plástica y el análisis del dibujo infantil como clave de la escuela de padres desde la experiencia de una buena práctica educativa*

Primera edición: febrero de 2022

© Sandra García Martín, Victoria Eugenia Lamas Álvarez

© De esta edición:
Ediciones OCTAEDRO, S.L.
C/ Bailén, 5 - 08010 Barcelona
Tel.: 93 246 40 02
octaedro@octaedro.com
www.octaedro.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ISBN (papel):978-84-19023-64-3

ISBN (epub): 78-84-19023-66-7

Diseño y producción: Octaedro Editorial

Sumario

Introducción

1. Plataforma de base para el fomento de la expresión familiar: las escuelas de padres
2. Las claves de la educación emocional
3. Pautas de análisis del dibujo infantil
4. Ejemplo de buena práctica educativa: los resultados de una escuela de padres

Conclusiones

Referencias bibliográficas

Introducción

¡Deja de dibujar y ponte a hacer otra cosa, estás perdiendo el tiempo!, ¡si te aburres ponte a dibujar algo!, ¡dibujar no vale para nada! Seguramente habrás escuchado estas u otras expresiones en más de una ocasión. A menudo vemos el dibujo como una forma de pasar el tiempo cuando no hay nada que hacer, algo sin mucha importancia y obviamos sus múltiples beneficios. Calificamos un dibujo estéticamente como bonito o feo, sin pararnos a pensar qué podría haber detrás de esa manifestación formal. Además, solemos presentar a los niños las actividades plásticas mostrando poco interés y con materiales pobres, como un recurso más para hacerles pasar el tiempo; lo que hace que, a su vez, los niños pierdan el interés por este tipo de actividades.

Pero... ¿qué es?, ¿para qué sirve?, ¿de verdad tiene beneficios?, ¿los dibujos tienen significado? A través de este libro, queremos dar al dibujo infantil el reconocimiento que merece, abordando la importancia de la expresión de las emociones, sentimientos y vivencias, a través de este medio plástico tan excelente. Su potencial educativo, justifica el valor de que las familias y maestros conozcan esta técnica y la apliquen, lo que ayudaría a detectar posibles problemas o situaciones que el niño vive y no es capaz de verbalizar.

El dibujo infantil es un medio de comunicación, expresión y desarrollo a través del cual el niño plasma su imaginación, pensamientos, sueños, sentimientos,

emociones, vivencias, miedos y su propia realidad. Cada trazo, color y forma esconden un significado.

La expresión es una necesidad fundamental, sobre todo en las edades más tempranas. Es en la infancia donde los niños se encuentran en su etapa más imaginativa, llena de creatividad, lo que les permite expresarse con libertad, desarrollar y potenciar su imaginación. Este tipo de expresión plástica los ayudará a enfrentarse al mundo que los rodea más fácilmente, a ser creativos, más imaginativos y autónomos, desarrollando, a su vez, nuevas estructuras de pensamiento. A través de la pintura, los niños expresan sus inquietudes y emociones, al mismo tiempo que se sienten liberados y relajados tras una larga jornada escolar.

Además, tal y como veremos a lo largo de esta investigación, está demostrado que el uso de diversas técnicas de la expresión plástica está indicado para el tratamiento terapéutico no solo de niños, sino también de adultos. Existen diversas metodologías innovadoras, como es el caso de la arteterapia, que demuestran que el uso de la pintura disminuye la ansiedad, el estrés y los miedos, aumenta las expectativas de la persona, su individualidad y autoestima, lo que sirve de puente para el desarrollo de habilidades sociales y para trabajar la educación emocional.

Sin embargo, a pesar del incipiente reconocimiento social y terapéutico del dibujo infantil; hoy en día observamos cómo las familias quieren que sus hijos sean los mejores académicamente, saquen las mejores notas, dando demasiada importancia al resultado cuantitativo. No obstante, el aprendizaje de múltiples conocimientos no hace que los niños sean más capaces, ni que tengan un mayor triunfo a nivel personal o profesional sin una educación emocional adecuada y el desarrollo de las

habilidades que esta implica. Un malestar emocional influirá en la actividad académica del alumno.

Por eso, es importante trabajar la identificación y gestión emocional desde la primera infancia, pues los niños emprenderán un desarrollo más sano a nivel psicológico y personal, lo que hará que sean más capaces de afrontar diferentes situaciones y frustraciones en la edad adulta, y el dibujo es la herramienta ideal para ello.

Para verificar la importancia de utilizar este método tanto dentro como fuera del aula, proponemos engarzarlo a la experiencia de la creación de una escuela de padres de carácter virtual -como alternativa a la presencial debido a la situación de pandemia vivida-, con el objetivo de empoderar a los progenitores para que sean capaces de interpretar los dibujos que realizan sus hijos y, además, demostrar la importancia de que los niños expresen sus emociones a través de este medio y cambiar, al fin, la visión que hoy en día se tiene sobre esta herramienta de expresión. A través de esta escuela de padres se ofrece una formación general sobre el análisis del dibujo infantil a las familias y se proponen una serie de actividades. La implementación de una propuesta en este ámbito nos ha proporcionado una serie de evidencias visuales, de las cuales nos ayudaremos en este libro para explicar las características del dibujo infantil, su evolución y análisis, estudiando estas expresiones que los niños realizan a través del dibujo.

No podemos olvidar que una de las grandes preocupaciones que los maestros tienen actualmente es el desarrollo integral del alumno, máxime en edades tempranas. No cabe duda de que las consecuencias de la pandemia repercuten en el desarrollo de las relaciones sociales de los niños con sus iguales, sus familiares, el entorno en que viven, etc. Por ello, además, con esta

escuela de padres nos planteamos la posibilidad de reforzar los vínculos afectivos de los más pequeños ayudando a sus familias a comprender el mundo interior de sus hijos, y que las familias dediquen un tiempo de actividad en conjunto cuando la carga laboral por parte de estos lo impida.

El principal fin de esta propuesta, basada en una experiencia piloto real, es implicar a las familias en las tareas del centro educativo y favorecer la educación de sus hijos a través de una serie de encuentros formativos. Estos encuentros resultan ser un excelente instrumento para ofrecer a los padres la información y la formación necesarias en relación con la educación de sus hijos, además de ofrecer, a su vez, un espacio de encuentro para intercambiar experiencias con otros padres y educadores. La familia y la escuela tienen un valor fundamental en la crianza y educación de los más pequeños, y, por ello, su unión es vital. Es en el ámbito familiar donde se establecen la educación, valores, creencias y la visión del mundo del alumnado, y es importante que sea desde este mismo ámbito desde donde se reflexione sobre el desarrollo de los niños.

Plataforma de base para el fomento de la expresión familiar: las escuelas de padres

La familia tiene un papel de vital importancia dentro del ámbito educativo, por lo cual la relación familia-escuela resulta imprescindible para la educación y crianza de los niños. Es importante que tanto los maestros como las familias tomen conciencia de la necesidad de que exista confianza, seguridad, disposición de ayuda y comunicación constante entre ellos. La colaboración de ambas partes es crucial para el desarrollo del niño y ambas tienen el mismo objetivo: el bienestar de los más pequeños.

Cada familia ofrece a las guarderías, ludotecas o escuelas una parte muy importante de ellas, ofrece su mayor tesoro para su cuidado: sus hijos. Por ello, los maestros deben estar a la altura de sus expectativas. Deberá existir una comunicación fluida y constante, se debe de ofrecer a las familias una continua ayuda, colaboración, confianza y asesoramiento, pues en esta tarea educativa tiene que haber una unión y no se debe de actuar en paralelo.

Es muy común que las familias se sientan desorientadas ante ciertas dificultades que se les presentan con sus hijos,

y partiendo de esta base y de la relación con los maestros, es conveniente ofrecer formación a los padres. Como medio de esa formación y trabajo conjunto se proponen las escuelas de padres.

Además de otros temas que podrían resultar de interés, elegimos, para esta formación, la educación de las emociones, la cual no es solo competencia de la escuela, también lo es de las familias. No debemos olvidar, que, a lo largo de la historia, desde los inicios de las primeras civilizaciones hasta nuestra sociedad actual, la familia siempre ha tenido un papel muy importante en la educación de sus hijos durante la infancia y, durante todo este tiempo, la educación ha sido compartida con la escuela.

A través de esta relación establecida con las familias se pretende servir de orientador en relación con la educación familiar y transmitir la importancia de educar a través de las emociones, ofreciendo como herramienta el dibujo.

Un espacio para la implicación en la educación conjunta

La familia es la organización social más importante con la que cuenta el ser humano, el pertenecer a este tipo de sociedad resulta vital para su desarrollo psicológico y social.

Este vínculo es considerado el elemento natural, universal y fundamental de la sociedad. Es en este entorno donde la persona comienza a establecer sus primeros contactos y relaciones sociales, así como los primeros aprendizajes: caminar, hablar, relacionarse con los demás, aprender normas sociales y culturales, etc. Ofrece al niño

un modelo de referencia en el cual desarrollar las primeras formas de afecto, valoración, aceptación o rechazo, éxito o fracaso. El ambiente que se crea y en el que el niño se desarrolla repercute en su desarrollo emocional y social. La inteligencia emocional que el niño adquiere, sus sueños y sus miedos, provienen de la influencia de su entorno familiar, y en función de las vivencias en él, dicho desarrollo evolucionará de manera positiva o negativa. En base a esto, los niños desarrollarán diferentes habilidades con relación a la inteligencia emocional, por lo que el tipo de estructura familiar, la calidad de las relaciones de sus miembros y su estilo de crianza estarán asociados al nivel de inteligencia emocional del individuo e influirán en su desarrollo.

No obstante, la escuela y la familia no son los únicos elementos que influyen en la educación del niño. Nuestra sociedad cambia a pasos agigantados, y actualmente nos encontramos con múltiples elementos que influyen en esta educación, como los medios audiovisuales, internet y las nuevas tecnologías en general. Además, a esto le añadimos los propios cambios que se realizan dentro de la familia, producidos por la transformación generacional originada en base a la evolución del contexto sociocultural, y que conlleva alteraciones en la que era considerada como la estructura familiar básica. Dichas alteraciones se manifiestan en divorcios, nuevas relaciones conyugales, la llegada de hijos con edades avanzadas o demasiado tempranas, los diferentes estilos de crianza según diferentes culturas, etc. Tanto la familia como la escuela se han visto afectadas no solo debido al perjuicio que en algunas ocasiones pueden tener estas transformaciones para el niño, sino a que uno de los factores más influyentes es el avance de las nuevas tecnologías, que proporciona una nueva forma de entender el mundo social y que supone

un esfuerzo extra a los agentes implicados en la educación de los niños para ponerse al día con la utilización de esas tecnologías, con los avances y los métodos educativos. Como motivación a dar respuesta a esta problemática y abordar, a su vez, las dificultades existentes para entender los problemas emocionales, sociales y escolares de los niños, surge en los centros escolares la necesidad de acompañar a las familias a través de escuela de padres, espacios de orientación, formación y experiencias.

Las escuelas de padres

Las escuelas de padres permiten un espacio de encuentro entre las diferentes familias pertenecientes a un centro educativo, en conjunto con los educadores. En ellas se aplican programas de formación que consisten en actividades, de carácter voluntario, mediante las que se pretende ofrecer modelos y prácticas educativas que ayuden a mejorar el cuidado y la educación de los niños desde el contexto familiar. En resumen, tienen el objetivo de asesorar a los padres en su labor.

Estas escuelas pueden estar compuestas por diferentes charlas, talleres grupales, coloquios... que buscan fomentar la participación de padres y maestros, además de ampliar conocimientos, plantear y dar solución a dudas compartidas y favorecer la interacción entre los participantes.

El principal objetivo de estas escuelas, contextualizadas dentro del ámbito escolar, es implicar a las familias en las tareas propias del centro y favorecer la educación de sus hijos. Estos encuentros resultan ser un excelente instrumento para ofrecer a los padres la información y la formación necesarias en relación con la educación de sus