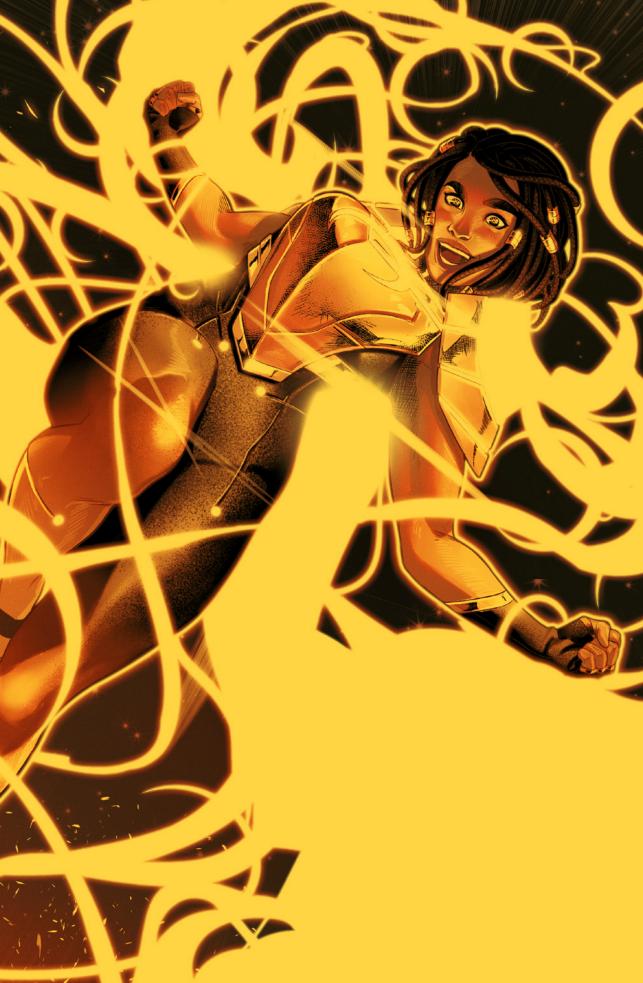


WIE ALLES BEGANN







WIE ALLES BEGANN

BRIAN MICHAEL BENDIS DAVID F. WALKER

Story

JAMAL CAMPBELL

Zeichnungen und Farben

KATRIN AUST

Übersetzung

RAMONE

Lettering

MIKE COTTON ANDY KHOURI JESSICA CHEN

Redaktion USA

Naomi geschaffen von Bendis, Walker und Campbell.

Superman geschaffen von Jerry Siegel und Joe Shuster. Mit besonderer Genehmigung der Jerry Siegel-Familie.

DER ANFANG EINER LEGENDE

Naomi ist die neueste Superheldin von DC. Im März 2019 feierte sie ihr Comic-Debüt – 2021 wurde sie dann bereits zu einem Mitglied der ruhmreichen Heldentruppe Justice League, während für 2022 eine Naomi-Fernsehserie in Auftrag gegeben wurde. Was für ein Traumstart, ja, was für eine Senkrechtstarterin! Umso mehr, wenn man sich vor Augen führt, in was für einem Teilnehmerfeld sich Naomi aus dem Stegreif behauptet hat. Schließlich wurden DC-Ikonen wie Wonder Woman, Batman oder Superman allesamt in den 1930ern erschaffen und blicken auf entsprechend lange Karrieren zurück – selbst Harley Quinn debütierte immerhin Anfang der 1990er. Die Erfolgsgeschichte von Naomi ist wirklich etwas Besonderes, selbst für das an außergewöhnlichen Heldinnen und Helden nicht gerade arme Comic-Medium. Ein elementarer, essenzieller Bestandteil vieler multimedialer Comic-Legenden ist die sogenannte Origin-Story, also die Geschichte über Herkunft, Hintergründe und Entstehung einer Heldin bzw. eines Helden. Dieser Band präsentiert Naomis Anfänge ihrer Heldenreise, die mit einer unglaublichen Entdeckung in einer Kleinstadt im amerikanischen Nordwesten beginnt. Dass der zwischen Tradition und Moderne verankerte Mythos von Naomi so gut funktioniert und so begeistert aufgenommen wurde, hat sicher auch mit den Machern dieses ersten NAOMI-Comics zu tun. Brian Michael Bendis ist seit einem Vierteljahrhundert einer der besten und prägendsten Superhelden-Autoren, der neue Ikonen wie Miles Morales und Jessica Jones erschaffen hat, die ebenfalls ein multimediales Eigenleben entwickelt haben. David F. Walker ist ein Experte für die afroamerikanische Kulturgeschichte und ebenfalls ein

Topautor. Und **Jamal Campbell** liefert Zeichnungen, die alle begeistern, ob Fans oder Comic-Neulinge. Gemeinsam haben diese drei Kreativen Naomi zu einem perfekten Einstand in der Welt der Superhelden verholfen. Viel Vergnügen mit den Anfängen ihrer schon jetzt großartigen Geschichte und Legende!

Christian Endres

NAOMI: WIE ALLES BEGANN erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco
M. Lupoi, Finanzen Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Thorsten Kleinheinz, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäffer,
PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Tommaso Caretti, Carlo Del Grande, Christian Endres, Christian Grass, Peter Thannisch,
Monika Trost, Daniela Uhlmann, Übersetzung Katrin Aust, Proofreading Genoveva Findas Alonso, Lettering Ramone, grafische Gestaltung Rudy Remitti, Nicola
Spano, Art Director Alessandro Gucciardo, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Francesca Aiello, Andrea Bisi, Repro/Packager Alessandro
Nalli (Goordinator), Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leporati. Für diet digitale Ausgabet: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele
Manzo. Compilation, cover and all new material Goypright © 2019 CD. All Rights Reserved. Originally published in the US in NAOMI #1-6. Gorpright © 2019 CD. All Rights Reserved.
Original U.S. editors: Jessica Chen, Mike Cotton, Brittany Holzherr, Andy Khouri. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are
trademarks of DC. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork.
Superman created by Jerry Siegel and Joe Shuster. By special arrangement with the Jerry Siegel family. Published by Pannii Verlags-GmbH, Johnsten DC. Any inquiries should
be addressed to DC, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von Jamal Campbell, Noom i 6.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-8171-9 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-8169-6 (.epub) / ISBN 978-3-7367-8170-2 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de















