

MARVEL

SPIDER-MAN

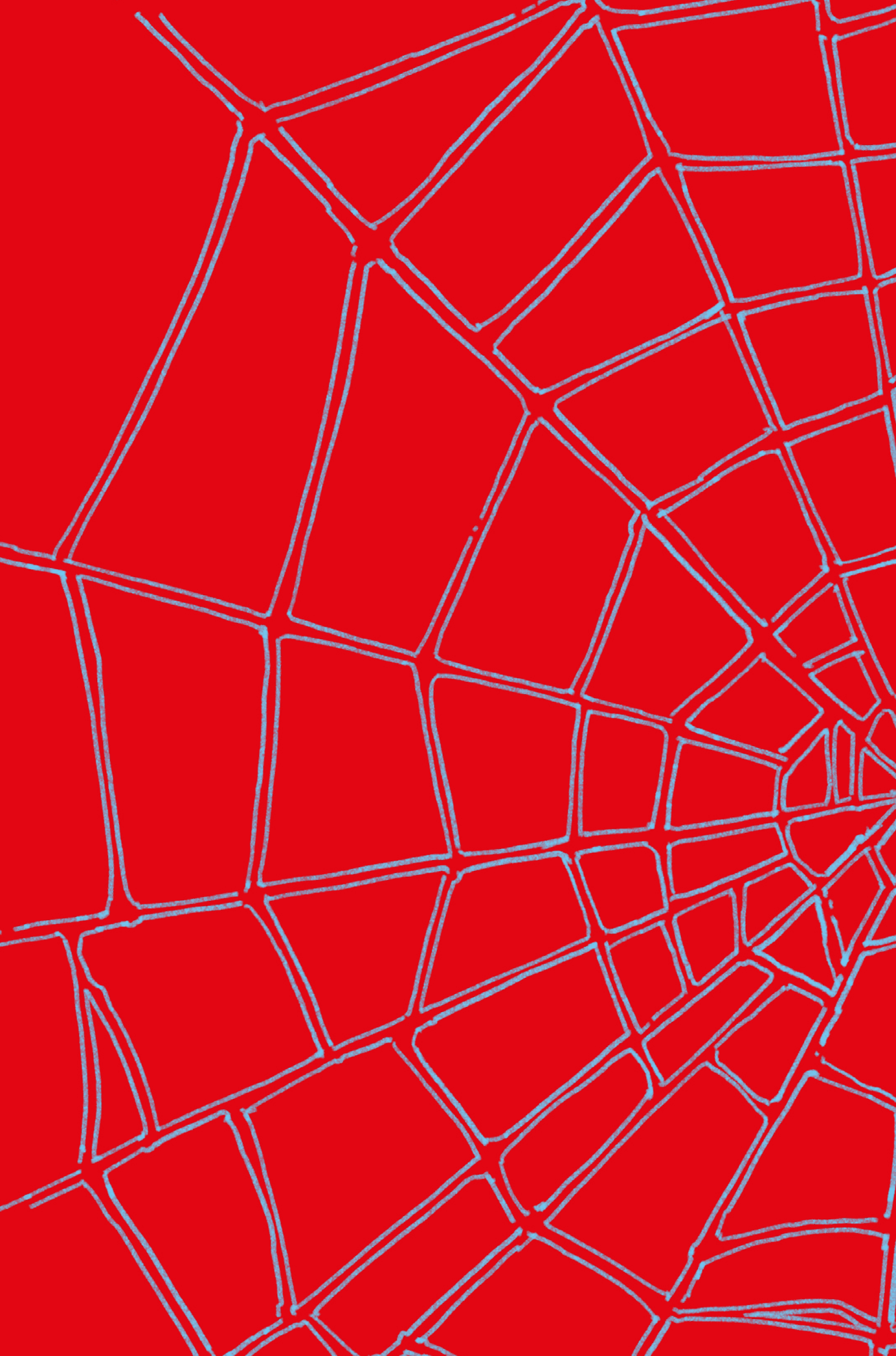


ENTHÜLLT

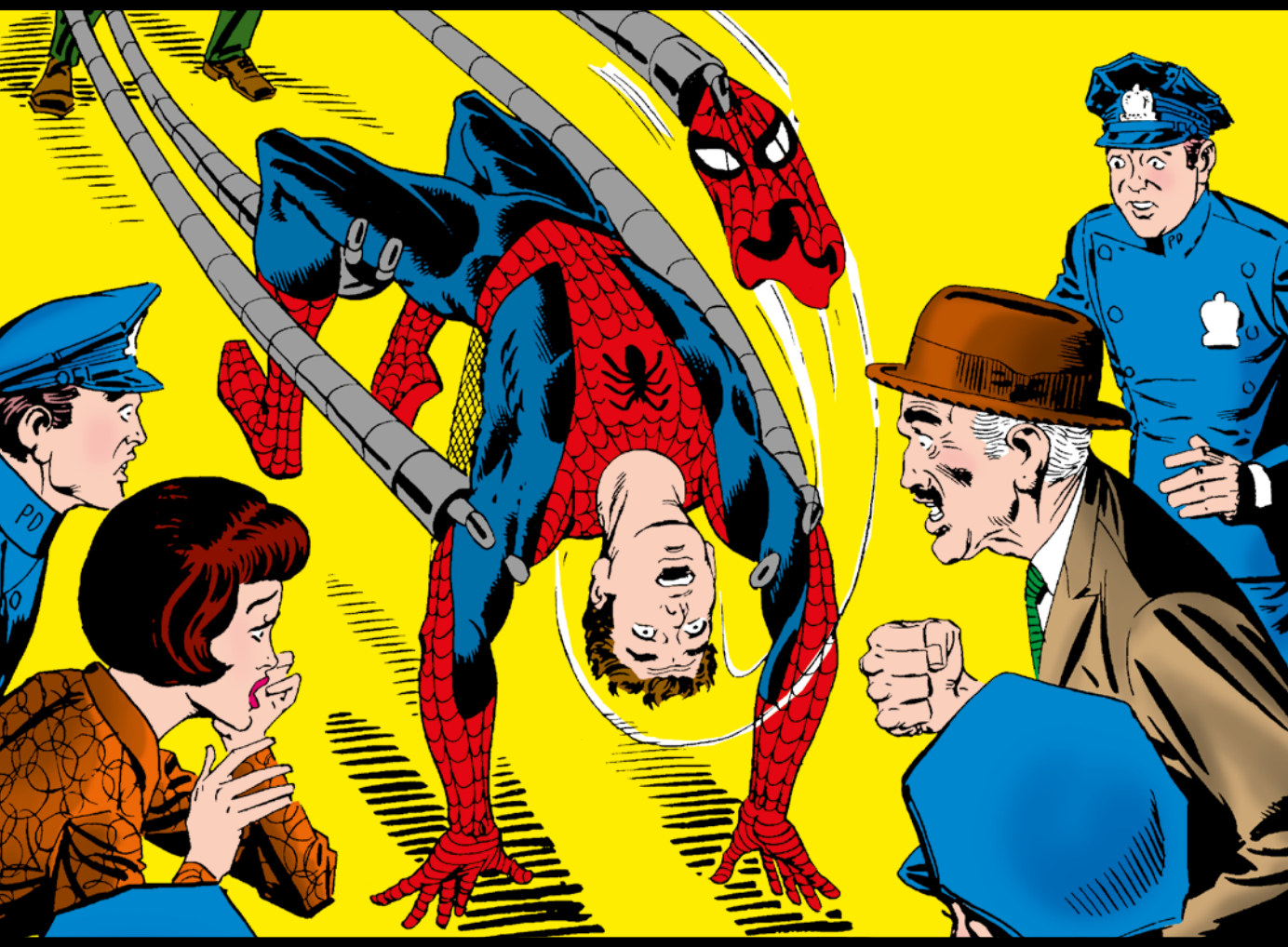
LEE • STRACZYNSKI • WEIN

DITKO • KANE • ROMITA SR. • GARNEY

panini comics



SPIDER-MAN



ENTHÜLLT

INHALT

6

DEMASKIERT VON DR. OCTOPUS!

Unmasked by Dr. Octopus!

Amazing Spider-Man (1963) 12
Mai 1964

29

DOCH NOCH DEMASKIERT!

Unmasked at Last!

Amazing Spider-Man (1963) 87
August 1970

49

DER SPIDER-SLAYER!

The Spider Slayer!

Amazing Spider-Man (1963) 105
Februar 1972

73

SPIDER-MAN AM ENDE!

Squash Goes the Spider!

Amazing Spider-Man (1963) 106
März 1972

95

KONFRONTATION

Confrontation

Amazing Spider-Man (1963) 169
Juni 1977

113

KRIEG IM EIGENEN LAND, TEIL 1

The War at Home, Part 1 of 6

Amazing Spider-Man (1963) 532
Juli 2006

136

KRIEG IM EIGENEN LAND, TEIL 2

The Night the War Came Home, Part 2 of 6

Amazing Spider-Man (1963) 533
August 2006

CREDITS

STAN LEE (12, 87, 105-106)

J. MICHAEL STRACZYNSKI (532-533)

LEN WEIN (169)

STORY

ROSS ANDRU (169)

STEVE DITKO (12)

RON GARNEY (532-533)

GIL KANE (105)

JOHN ROMITA SR. (87, 106)

ZEICHNUNGEN

STEVE DITKO (12)

MIKE ESPOSITO (169)

FRANK GIACCOIA (105-106)

JIM MOONEY (87)

BILL REINHOLD (532-533)

TUSCHE

MATT MILLA (532-533)

GLYNIS WEIN (169)

FARBEN

FABIO CIACCI (532-533)

STUDIO RAM

LETTERING

MICHAEL STRITTMATTER

ÜBERSETZUNG

STAN LEE

MICHAEL O'CONNOR

LEN WEIN

REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI

CHEFREDAKTEUR USA

SPIDER-MAN: ENTHÜLLT erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Max Briegel**, **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Katrin Hoppe**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Michael Strittmatter**, Proofreading **Aline Reinelt**, Lettering **Fabio Ciacci**, **Studio RAM**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **John Romita Sr.**, *Amazing Spider-Man* (1963) 87; Variant-Cover von **John Romita Sr.**, *Amazing Spider-Man* (1963) 106.

Digitale Ausgaben:

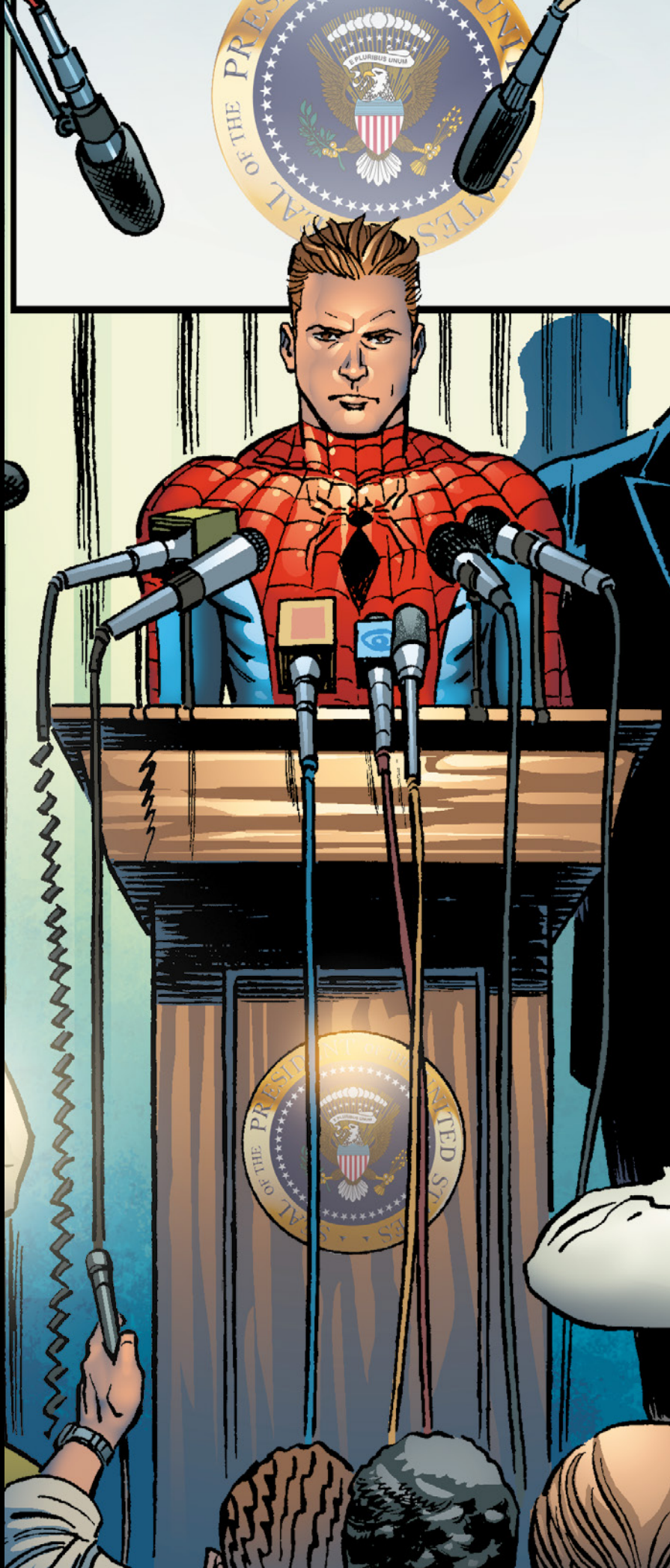
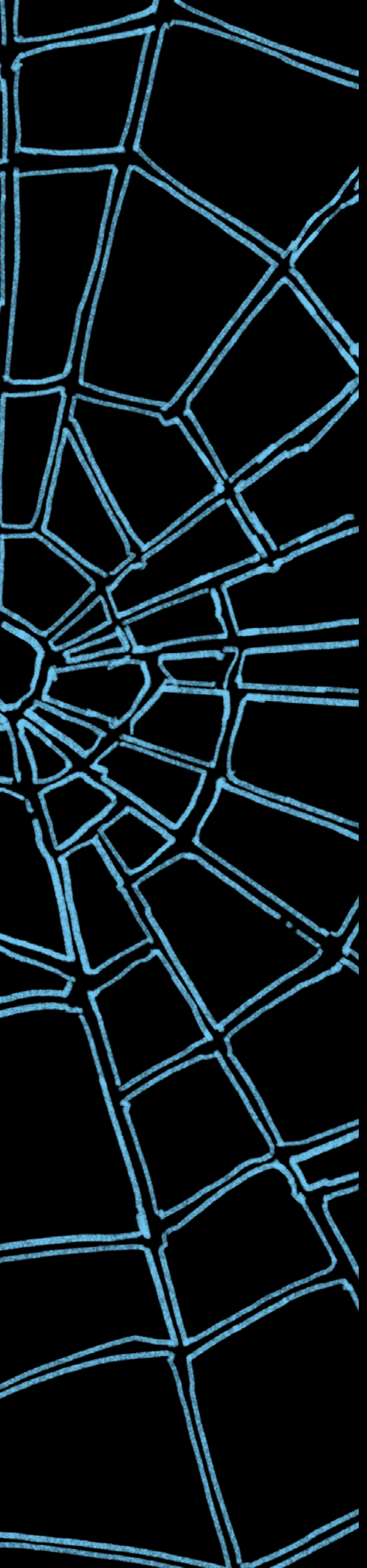
ISBN 978-3-7367-8024-8 (pdf) / ISBN 978-3-7367-8022-4 (epub) / ISBN 978-3-7367-8023-1 (mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.

MARVEL

© 2022 MARVEL





EINE FRAGE DER IDENTITÄT

Damit **Peter Parker** als **Spider-Man** für das Gute kämpfen kann, muss er sein „anderes Leben“ und die liebgewonnenen Menschen darin in Sicherheit wissen. Deshalb trägt der Held ein Kostüm und eine Maske. Allerdings gab es im Laufe der Jahre mehrere Gelegenheiten, bei denen der Netzschwinger unfreiwillig demaskiert wurde oder sich gar freiwillig demaskierte. Das ging ganz unterschiedlich aus, wie die Geschichten in diesem Sammelband zeigen, die zudem verschiedene Epochen der Spider-Man-Historie abdecken.

Wir beginnen mit den Anfängen unter Spideys Schöpfern **Stan Lee** und **Steve Ditko**, die den Netzschwinger 1962 für *Amazing Fantasy* 15 erschufen, bevor 1963 die erste monatliche Heftserie *Amazing Spider-Man* starten sollte. Mit dem Teenager, der zum Helden wurde und nicht bloß der Sidekick eines erwachsenen Superhelden war, revolutionierten Lee und Ditko das Genre. Auch, weil der junge Held trotz seiner Superkräfte die Probleme und Sorgen eines ganz normalen Teenagers hatte, während er anfangs z. B. zur Schule ging, als freier Fotograf für den Daily Bugle von Spidey-Hasser **J. Jonah Jameson** arbeitete und romantische Gefühle für Jonahs Sekretärin **Betty Brant** hegte.

In den 1970ern, mit Zeichner **John Romita Sr.** am Bleistift, wurde Petes Leben schwungvoller.

Der frühere Bücherwurm gehörte zur Clique um **Harry Osborn**, **Mary Jane Watson** und natürlich **Gwendolyne Stacy**, Peters erste große Liebe und die Tochter des Polizisten **George Stacy**. Ende desselben Jahrzehnts, nachdem Gwen gestorben und Peter mit MJ zusammengekommen war, nahmen **Len Wein** und **Ross Andru** in einer Story Bezug auf die erste **Klonsaga** in den Spidey-Comics. In dieser hatte Professor **Miles Warren** Peter geklont und es war zum Duell zweier Spideys gekommen, das damit endete, dass Peter seinen toten Klon eingesponnen in einem Schornstein versenkte (was in den 1990ern in einer neuen Klonsaga aufgegriffen werden sollte).

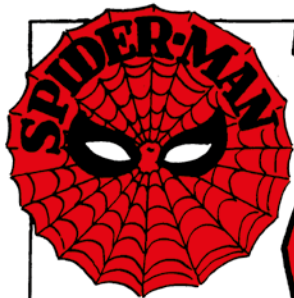
Schließlich erreichen wir das neue Jahrtausend, wo 2006 und 2007 das Mega-Crossover **Civil War** tobte. Die Superhelden lieferten sich einen Krieg, in dem es darum ging, ob sie sich staatlich registrieren lassen sollten, um ihre Aktionen besser überwachen zu können (zuvor waren in Stamford viele unschuldige Menschen bei einem Fight des Teams **New Warriors** gestorben). **Captain America** und seine „Rebellen“ waren gegen das Gesetz, **Iron Man** Tony Stark stand den Befürwortern vor. Peter war damals **Tonys** Protegé, lebte mit seiner Frau MJ und seiner **Tante May** im Avengers Tower und trug eine von Tony entwickelte **Iron Spider**-Rüstung.

Christian Endres

DEMASKIERT VON DR. OCTOPUS!



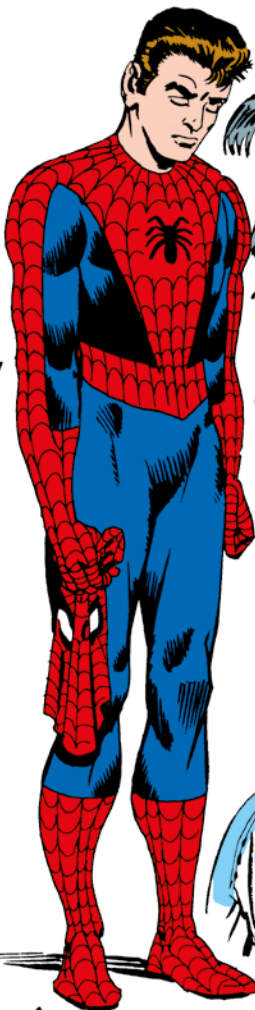
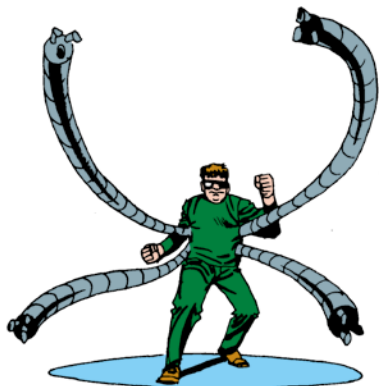
Amazing Spider-Man (1963) 12
Cover von **STEVE DITKO**



"UNMASKED BY DR. OCTOPUS!"

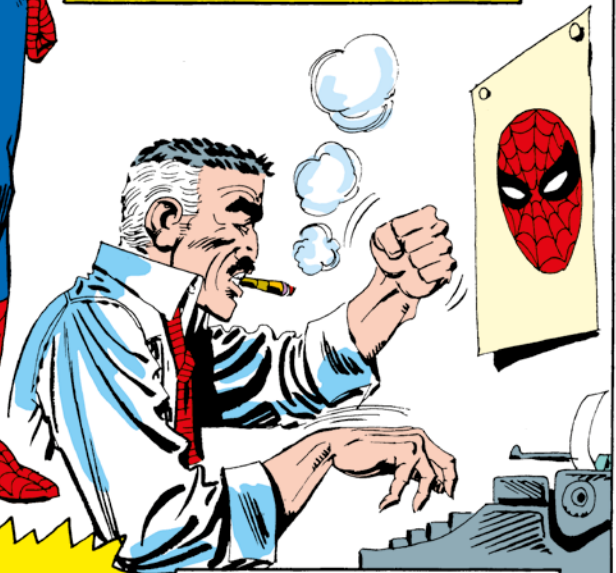
1 MAN NEHME EINEN DER GEFÄHRlichsten SUPERSCHURKEN DER WELT ...

2 ... FÜGE EINE PRISE AMOKLAUFENDE WILDE TIERE HINZU ...



3 ... DAZU UNSERE BELIEBTESTEN FIGUREN ...

4 ... UND ALS SAHNEHÄUBCHEN SPIDER-MANS DEMASKIERUNG! FREUNDE ... WAS WOLLT IHR MEHR?!



IN VIELEN SCHWEISSTREIBENDEN ARBEITSSTUNDEN, UNTER AUFBIETUNG ALLER KRÄFTE, UNTER EINSATZ IHRES LEBENS ... HABEN STAN UND STEVE MAL WIEDER GRANDIOSSES GELEISTET!
DA IST ES DAS MINDESTE, DASS IHR DAS HIER LEST, SPASS DARAN HABT UND ES ABFEIERT, ODER LEUTE?

GESCHRIEBEN IN DER LODERNDEN HITZE DER INSPIRATION VON: **STAN LEE**
GEZEICHNET IN EINEM WILDEN ANFALL VON GENIALITÄT VON: **STEVE DITKO**
ÜBERSETZT IN HEILIGEM GEDENKEN VON: **MIKE**

WIE IHR WISST, HAT SPIDER-MAN ZWAR DIE PLÄNE VON DR. OCTOPUS VEREITELT, ABER UNSER HELD KONNTE NICHT VERHINDERN, DASS DER SUPERSCHLIRKE ENTKAM! MAN KANN SICH DENKEN, WIE DER BUGLE DARAUFG REAGIERT ...

WEATHER
 10°C
 15°C
 20°C
 25°C
 30°C
 35°C
 40°C
 45°C
 50°C

DAILY BUGLE

FINAL EDITION

DR. OCTOPUS ENTKOMMT SPIDER-MAN!



SPIDER-MAN ... ÜBERBEWERTET!

Philadelphia, PA. (i.p.)
 Wieder einmal hat sich der ominöse Spider-Man in die Arbeit der Polizei eingemischt! Als Folge konnte ein gefährlicher Krimineller entkommen! Wie lange wird diesem maskierten Störenfried noch erlaubt, das Gesetz mit Füßen zu treten?



DR. OCTOPUS ... NOCH IMMER FREI!

SPIDER-MAN AHNT, WER DIESEN ARTIKEL ZU VERANTWORTEN HAT! MIT EINIGER WUT IM BAUCH MACHT ER SICH AUF, J. J. JAMESON EINEN BESUCH ABZUSTATTEN ...

SELBST WENN ICH DIE WELT RETTEN WÜRD ... JONAH WÜRD EIN HAAR IN DER SUPPE FINDEN! OH, DA GEHT'S JA HOCH HER!

ICH KÜNDIGE! ICH HALTE DAS NICHT MEHR AUS!

OHA! DAS MÄDEL, DAS BETTYS PLATZ EINGENOMMEN HAT! MANN, IST DIE SAUER!

HALT! NICHT! ICH BRAUCHE EINE SEKRETÄRIN!

NEIN! WAS SIE BRAUCHEN, IST EIN PSYCHIATER!

HRMPH! DIESE ANGESTELLTEN! LALTER MIMOSEN! NUR WEIL ICH SIE MAL ANGEBRÜLLT HABE ...

HALLO, MR. JAMESON! ICH BIN WIEDER DA ... FALLS SIE MICH NOCH WOLLEN!

BETTY! DICH WOLLEN? MACHST DU WITZE? AN DIE ARBEIT, MÄDCHEN!

JAAA! BETTY IST DA! ICH KANN ES KALM ERWARTEN, SIE WIEDERZUSEHEN ...

MR. JAMESON, WAR PETER PARKER IN LETZTER ZEIT EINMAL DA?

PAH! DER IST VIEL ZU FAUL ZUM ARBEITEN ... WIE ALLE, MIT DENEN ICH ZU TUN HABE!

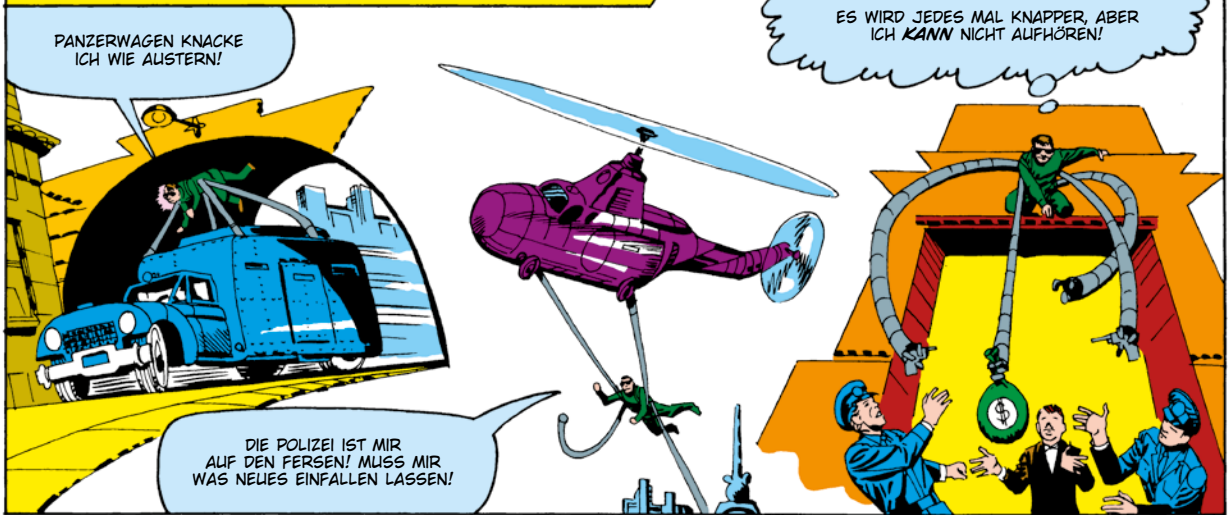
KURZ DARAUFG ...

BETTY! WIE SCHÖN, DICH ZU SEHEN! ICH WOLLTE MIT DIR--

RAUS, PARKER! DAS IST EIN BÜRO, KEINE JUGENDKNEIPE! WENN DU FOTOS HAST, KANNST DU KOMMEN ... ANSONSTEN BLEIB, WO DER PFEFFER WÄCHST!

WIR SEHEN UNS SPÄTER, PETER! RUF MICH AN!

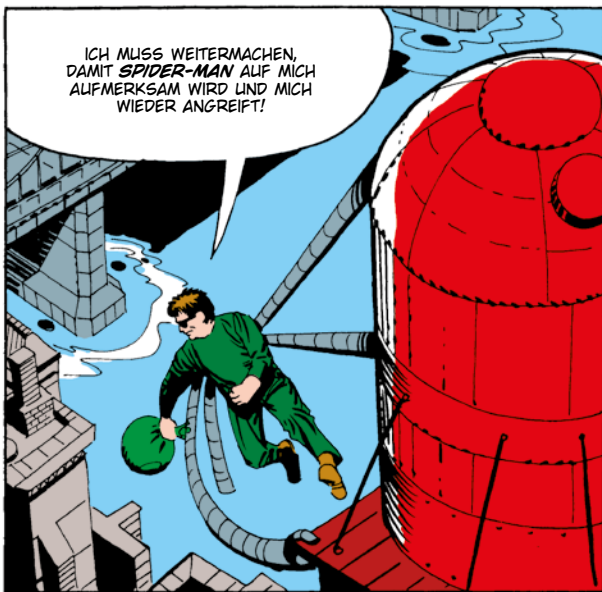
INZWISCHEN GESCHEHEN IM GANZEN LAND EINIGE DER SPEKTAKULÄRSTEN VERBRECHEN, DIE JE VERÜBT WURDEN ... UND HINTER ALLEM STECKT DER FÜRCHTBARE DR. OCTOPUS ...



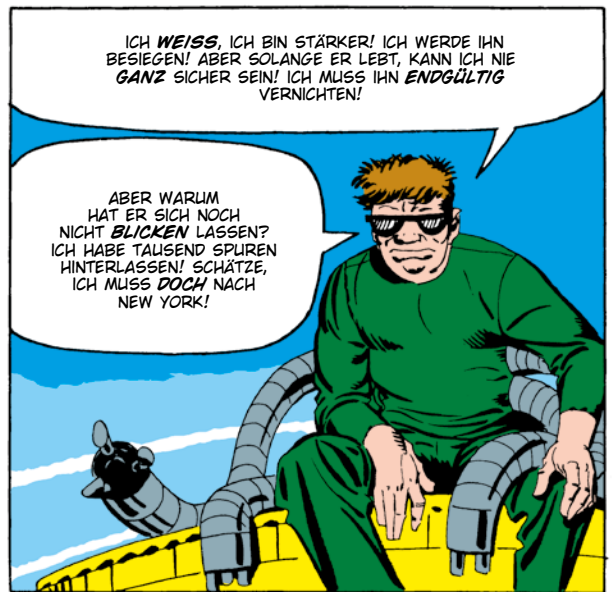
PANZERWAGEN KNACKTE
ICH WIE AUSTERN!

ES WIRD JEDES MAL KNAPPER, ABER
ICH KANN NICHT AUFHÖREN!

DIE POLIZEI IST MIR
AUF DEN FERSEN! MUSS MIR
WAS NEUES EINFALLEN LASSEN!



ICH MUSS WEITERMACHEN,
DAMIT **SPIDER-MAN** AUF MICH
AUFMERKSAM WIRD UND MICH
WIEDER ANGREIFT!



ICH **WEISS**, ICH BIN STÄRKER! ICH WERDE IHN
BESIEGEN! ABER SOLANGE ER LEBT, KANN ICH NIE
GANZ SICHER SEIN! ICH MUSS IHN **ENDGÜLTIG**
VERNICHTEN!

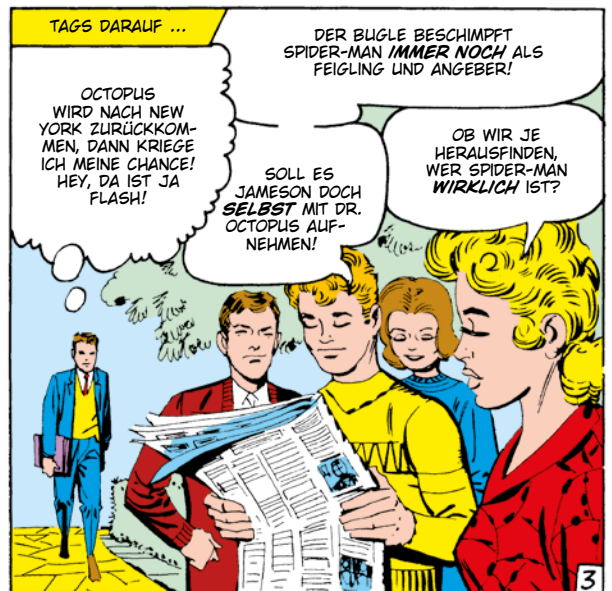
ABER WARUM
HAT ER SICH NOCH
NICHT **BLICKEN** LASSEN?
ICH HABE TAUSEND SPUREN
HINTERLASSEN! SCHÄTZE,
ICH MUSS **DOCH** NACH
NEW YORK!



ABER WARUM **HAT** NUN SPIDER-MAN NOCH NICHT
VERSUCHT, DOCS RUCHLOSEM TREIBEN EIN
ENDE ZU SETZEN? GANZ EINFACH ... WEIL ER MIT-
TEN IM **WIRKLICHEN** LEBEN STEHT ...

DU HAST TEMPERATUR, MEIN
JUNGE ... HEUTE BLEIBST DU
BESSER ZU HAUSE,
PETER!

ICH SOLLTE DOCH
VERFOLGEN, ABER ICH
HABE KEIN GELD FÜR
DIE REISE, DIE PRÜ-
FUNGEN STEHEN VOR
DER TÜR UND TANTE
MAY WÜRDTE MICH
SOWIESO NICHT
GEHEN LASSEN!



TAGS DARAUFG ...

OCTOPUS
WIRD NACH NEW
YORK ZURÜCKKOM-
MEN, DANN KRIEGE
ICH MEINE CHANCE!
HEY, DA IST JA
FLASH!

DER BUGLE BESCHMIPPT
SPIDER-MAN **IMMER NOCH** ALS
FEIGLING UND ANGEBER!

SOLL ES
JAMESON DOCH
SELBST MIT DR.
OCTOPUS AUF-
NEHMEN!

OB WIR JE
HERAUSFINDEN,
WER SPIDER-MAN
WIRKLICH IST?

DER BLÖDE JAMESON BILDET SOGAR EINE GIFTSPINNE AB, NUR UM ZU BEWEISEN, DASS AUCH SPIDER-MAN GEFÄHRLICH SEIN MUSS!

DA IST BÜCHERWURM PARKER! FRAG IHN, WAS ER ÜBER SPINNEN WEISS!

DARF NICHTS SAGEN, WAS AUF MEINE ZWEITE IDENTITÄT HINDELTEN KÖNNTE!

ICH HASSE SPINNEN! DIE EKLIGEN KRABBELVIECHER! BRR! ICH WILL NICHT ÜBER SIE REDEN!

DAS MAG ICH SO AN DIR, PARKER ... DU BIST EIN ECHTER KERL ... EIN HELD!

DIE STUNDE FÄNGT AN! GEHEN WIR!

STÜTZT PARKER! ER KÖNNTE AUF EINEN AMEISENHAUFEN TRETEN UND TOT UMFALLEN!

LACH NUR, DU SCHRUMPFHIRN! DU HACKST DOCH NUR AUF MIR RUM, WEIL DU MINDERWERTIGKEITSKOMPLEXE HAST ... DU TUST MIR LEID!

SO WAS! JETZT KLINGE ICH FAST WIE BILLY GRAHAM ALS TEEN-AGER!

KURZ DARAUFG ERHÄLT BETTY BRANT EINEN SELTSAMEN TELEFONANRUF ...

JA, HIER BETTY BRANT! HAL-LO? HAL-LO?

ABER WER IST DENN DA ...?

UND AM ANDEREN ENDE DER LEITUNG ...

GUT! DIE KLEINE ARBEITET ALSO WIEDER BEIM BUGLE! SIE IST DER IDEALE LOCKVOGEL ... SPIDER-MAN HAT EINMAL SEIN LEBEN FÜR SIE RISKIERT*, WARUM NICHT EIN ZWEITES MAL?

* IN US-SPIDER-MAN 11-- MIKE.

AUFGEHÄNGT! KÖNNTE DAS--? NEIN, DAS IST UNMÖGLICH!

AN DIE ARBEIT! ICH ZAHLE NICHT FÜR'S TRÄUMEN!

SPÄTER AM ABEND ...

DU SCHON WIEDER? ICH HABE DOCH GESAGT, DU SOLLST DICH TROLLEN!

SORRY, MR. JAMESON! ICH WILL NUR BETTY ABHOLEN!

BIN GLEICH FERTIG, PETER! NUR NOCH EIN BRIEF!

ABER PLÖTZLICH GEFRIERT ALLEN DAS BLUT IN DEN ADERN, ALS ...

WARTE NICHT AUF SIE, KLEINER! SIE HAT SCHON EINE VERABREDUNG ... MIT MIR!

DR. OCTOPUS! HIER IN NEW YORK!

DAS WAR DOCH ER ... AM TELEFON!

4



EINER DER KÜNSTLICHEN TENTAKEL SCHNELLT HERVOR UND ...

KEINE ANGST, JUNGE DAME, DIR PÄSST NICHTS!

NEIN! NICHT! HILFE! HILFE!



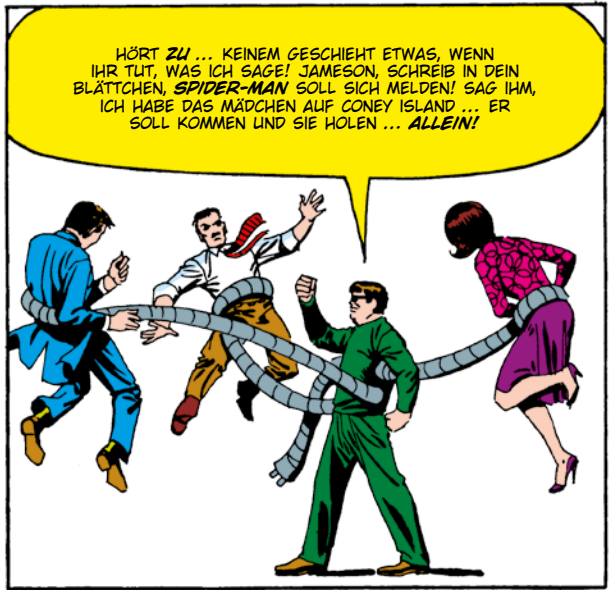
ABER NOCH EHE JEMAND EINGREIFEN KANN ...

NUR EINE KLEINE LEKTION ... FALLS EINER VON EUCH BEIDEN DEN HELDEN SPIELEN WOLLTE, LASST ES LIEBER!

SAG DEM KERL, WEN ER VOR SICH HAT, PETER!



ICH DARF NICHTS TUN ... NICHT SOLANGE BETTY UND JONAH DABEI SIND! MEINE IDENTITÄT WÄRE VERRATEN!



HÖRT ZU ... KEINEM GESCHIEHT ETWAS, WENN IHR TUT, WAS ICH SAGE! JAMESON, SCHREIB IN DEIN BLÄTTCHEN, SPIDER-MAN SOLL SICH MELDEN! SAG IHM, ICH HABE DAS MÄDCHEN AUF CONEY ISLAND ... ER SOLL KOMMEN UND SIE HOLEN ... ALLEIN!



UND SCHICK EINEN FOTOGRAFEN ... SPIDER-MANS NIEDERLAGE MUSS DOKUMENTIERT WERDEN!

DU GEHST, PARKER! MANN, WIRD DAS EIN KNÜLLER!

SPIDER-MAN LIND PETER PARKER MÜSSEN GEHEN?!



ACH ... BEVOR ICH ES VERGESSE ... KEIN WORT ZUR POLIZEI! SONST SEHT IHR SIE NIE WIEDER!

KEINE ANGST, BETTY ... SPIDER-MAN WIRD DICH RETTEN!

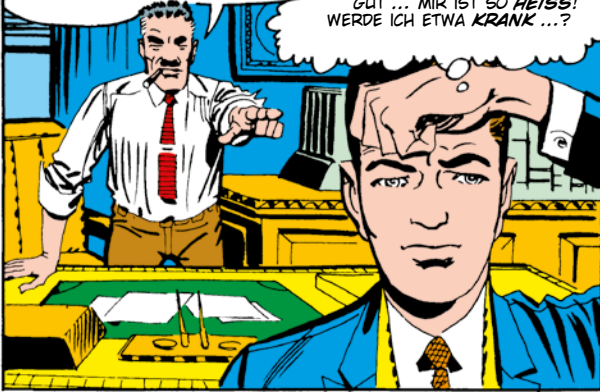
ICH MUSS EIN EXTRABLATT DRUCKEN ... ICH HOFFE NUR, SPIDER-MAN LIEST ES AUCH!

UND DANN, ALS DAS EXTRABLATT VERTEILT IST ...

RAUS NACH CONEY ISLAND, PARKER! LIND WEHE, DU VERSAUST DAS! ICH WILL BILDER VON SPIDER-MANS NIEDERLAGE!

ICH GEHE DA HIN UND ERLEDIGE DAS!

ICH FÜHLE MICH NICHT GUT ... MIR IST SO HEISS! WERDE ICH ETWA KRANK ...?

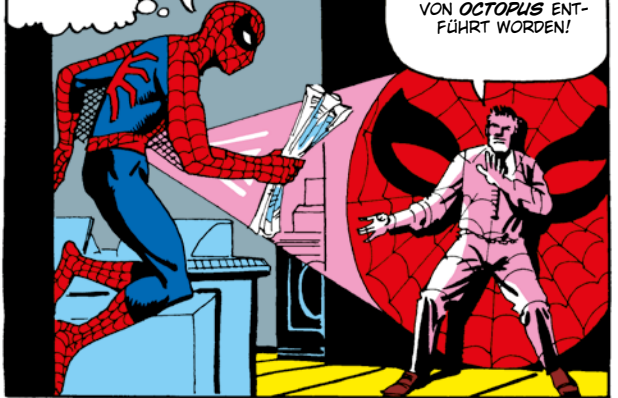


ABER PETER VERDRÄNGT SEINE PROBLEME, ZIEHT SEIN KOSTÜM AN UND KEHRT ZU JAMESON ZURÜCK ...

MUSS SO TUN, ALS WÜSSTE ICH NICHTS!

WILLST DU MICH ZU EINER PARTY EINLADEN, ODER WAS IST?

DU! HÖR AUF ... MICH KANNST DU MIT DEM FIRLEFANZ NICHT BEEINDRUCKEN! BETTY BRANT IST VON OCTOPUS ENT-FÜHRT WORDEN!



UND NACHDEM JAMESON ALLES ERKLÄRT HAT ...

JETZT NACH CONEY ISLAND! HEY! WAS IST? MIR WIRD AUF EINMAL SCHWINDLIG!



DERWEIL ...

PARKER IST MEIN BESTER FOTOGRAF ... ABER ICH DARF KEIN RISIKO EINGEHEN ... AM BESTEN, ICH GEHE SELBST HIN UND SORGE DAFÜR, DASS ALLES GLATTGEHT!



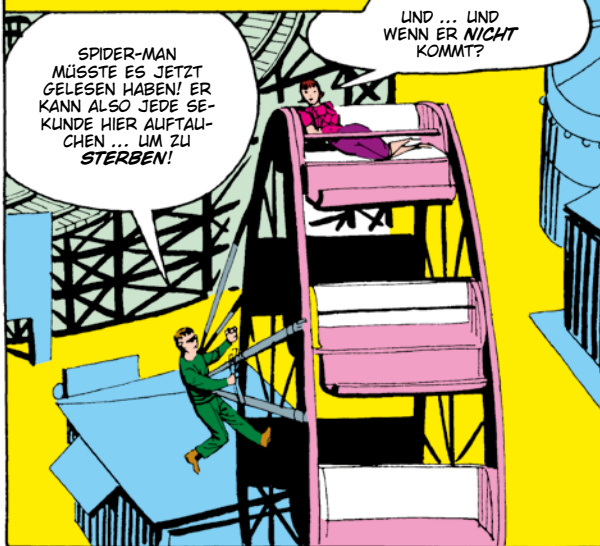
JETZT IM WINTER HAT DER VERGNÜGUNGSPARK GESCHLOSSEN ... ICH VERSTECKE MICH UND SEHE ZU, WIE OCTOPUS SPIDER-MAN ERLEDIGT! GENAU ... DAS IST DAS BESTE VERGNÜGEN!



LIND IN DER OBERSTEN GONDEL DES RIESENRADES ...

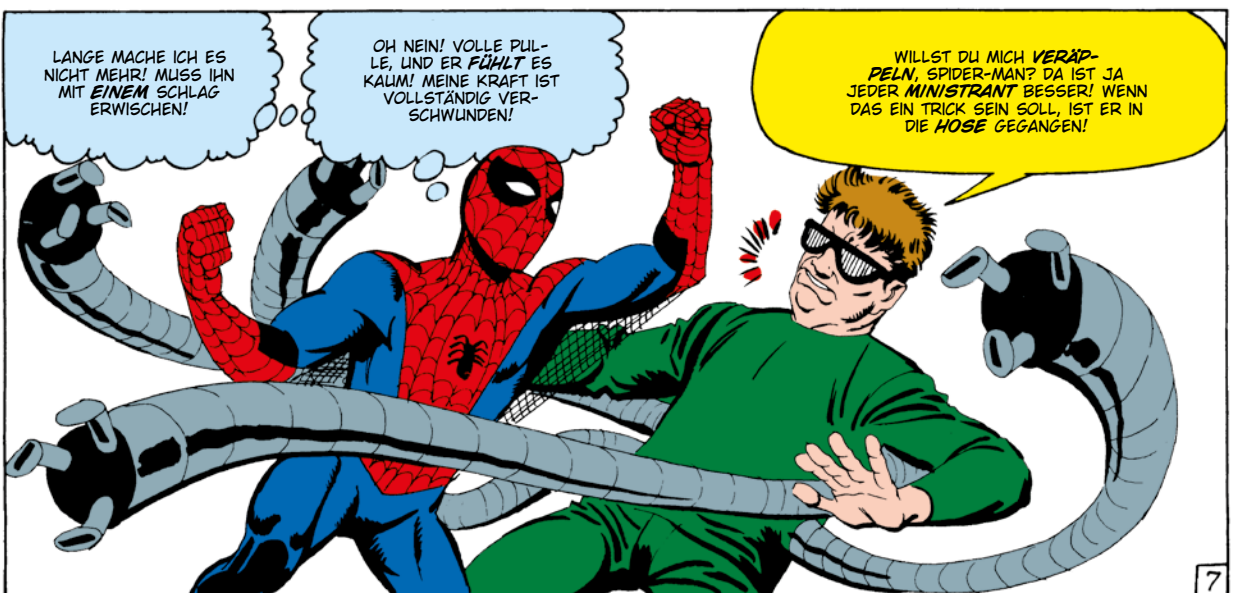
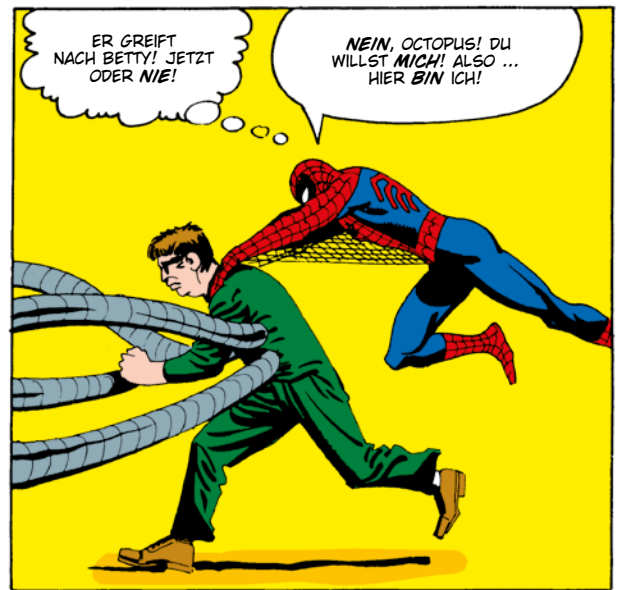
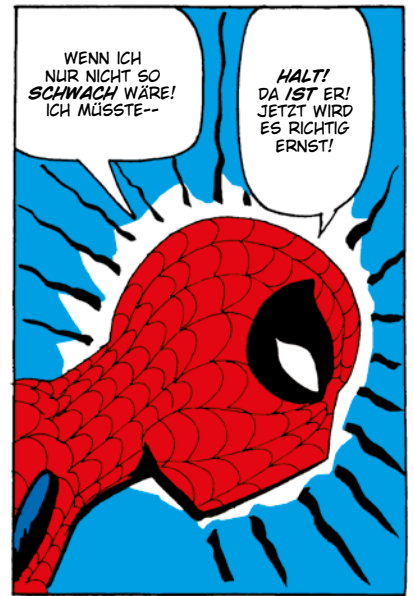
SPIDER-MAN MÜSSTE ES JETZT GELESEN HABEN! ER KANN ALSO JEDE SEKUNDE HIER AUPTAUCHEN ... UM ZU STERBEN!

LIND ... LIND WENN ER NICHT KOMMT?



DAS WÄRE ZU SCHADE ... FÜR DICH! DU DARFST NUN RÜNTER, DANN KANN DER FOTOGRAF BESSERE BILDER MACHEN ... OH, DIE BILDER VON SPIDER-MANS NIEDERLAGE WERDEN MEIN GRÖSSTER TRIUMPH! DIE GANZ WELT WIRD MEIN ZEUGE SEIN!

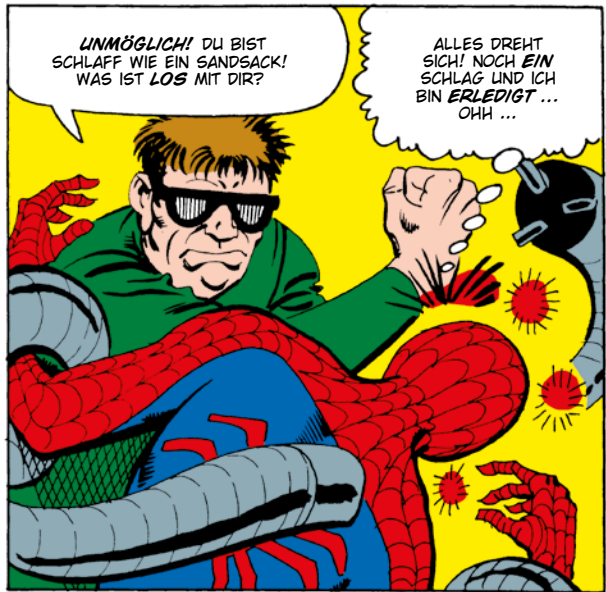






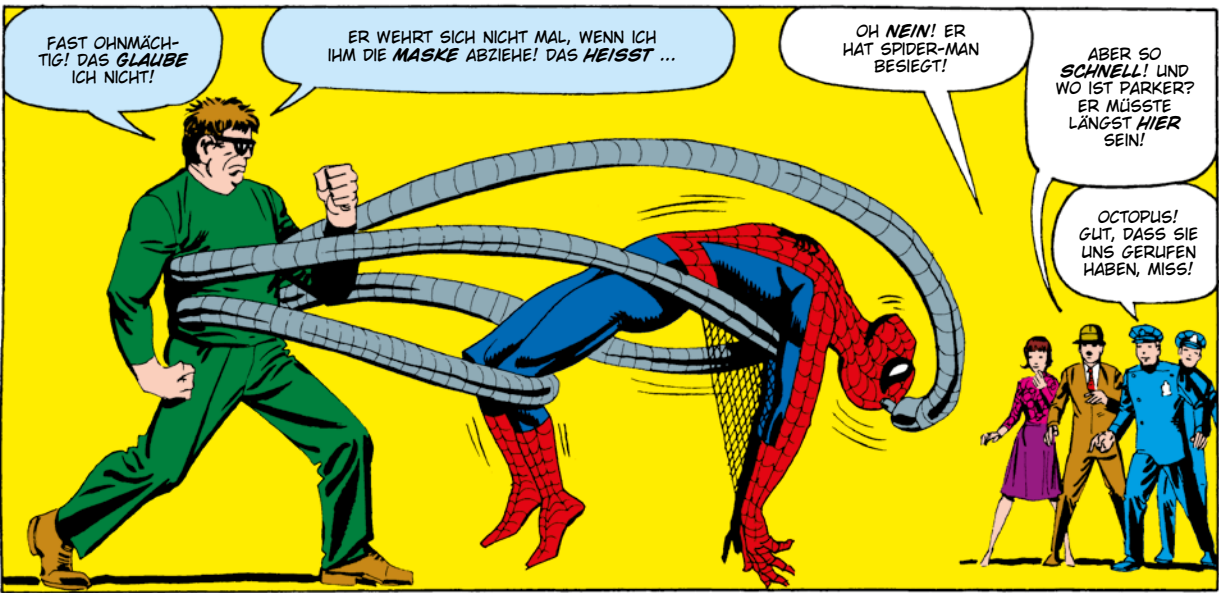
UIGH! SEINE SCHLÄGE ... WIE VON EINER DAMPF- RAMME! ICH BIN WEHRLOS!

WAS IST? WILLST DU MIR DEN GANZEN SPASS NEHMEN? KÄMPFE, DU MEMME! DAS IST VIEL ZU EINFACH! WER SOLL DAS GENIES- SEN?



UNMÖGLICH! DU BIST SCHLAF WIE EIN SANDSACK! WAS IST LOS MIT DIR?

ALLES DREHT SICH! NOCH EIN SCHLAG UND ICH BIN ERLEDIGT ... OHH ...



FAST OHNMÄCH- TIG! DAS GLAUBE ICH NICHT!

ER WEHRT SICH NICHT MAL, WENN ICH IHM DIE MASKE ABZIEHE! DAS HEISST ...

OH NEIN! ER HAT SPIDER-MAN BESIEGT!

ABER SO SCHNELL! LIND WO IST PARKER? ER MÜSSTE LÄNGST HIER SEIN!

OCTOPUS! GUT, DASS SIE LINS GERUFEN HABEN, MISS!



HÄTTE ICH WIS- SEN MÜSSEN! DAS IST NICHT SPIDER-MAN, NUR DER SCHWÄCHLING PETER PARKER!

PETER! DAS HAT ER FÜR MICH GETAN! OH, PETER!

DER NARR! ER SOLLTE FOTOS MACHEN UND NICHT DEN HELDEN SPIELEN!

WUSSTEN SIE ETWA VON OCTOPUS?

