

**MARVEL**

# SPIDER-MAN



**ENTHÜLLT**

**LEE • STRACZYNSKI • WEIN**

**DITKO • KANE • ROMITA SR. • GARNEY**

**panini comics**

**MARVEL**

# SPIDER-MAN



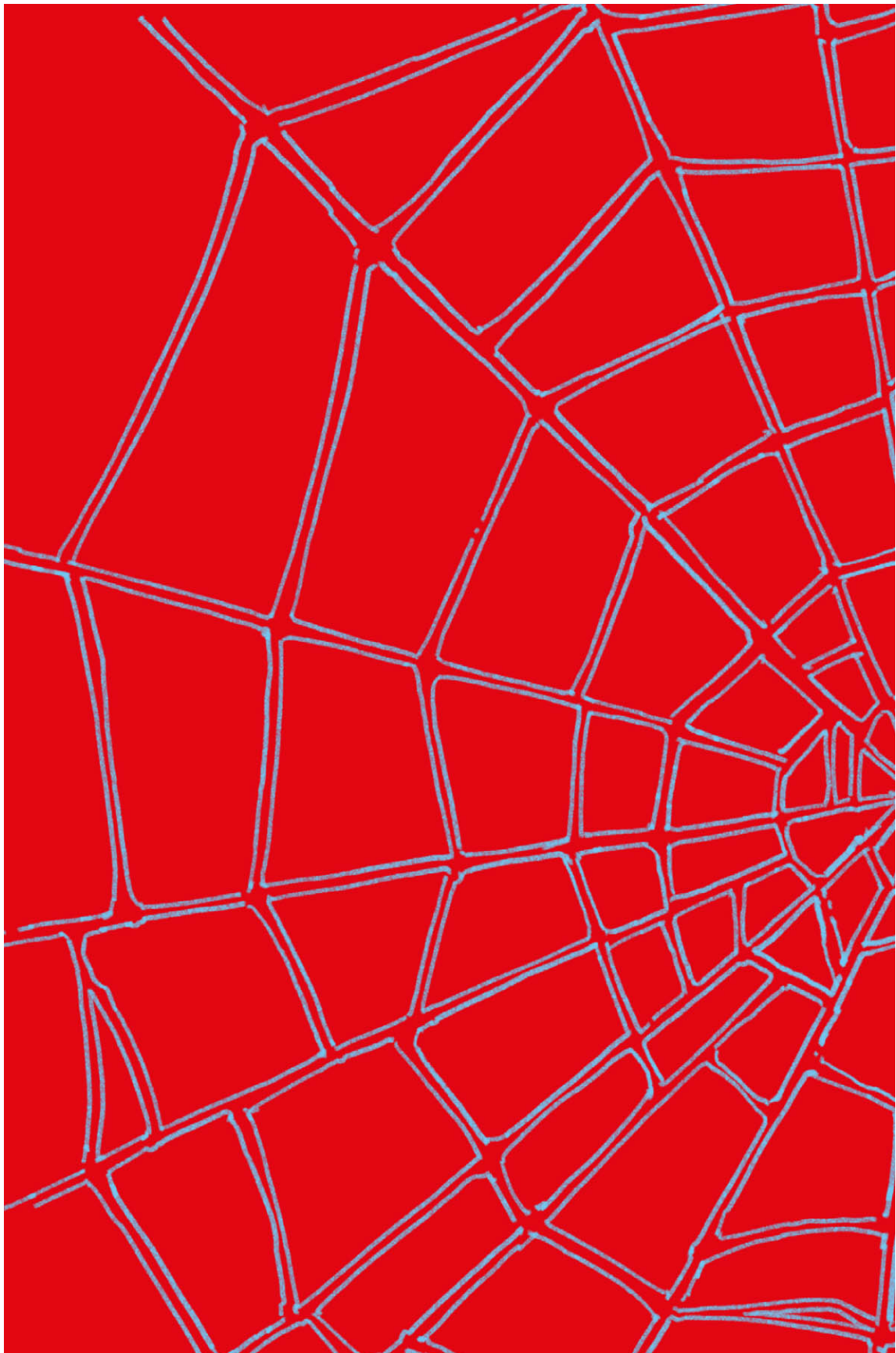
**ENTHÜLLT**

LEE • STRACZYNSKI • WEIN

DITKO • KANE • ROMITA SR. • GARNEY

**panini** COMICS







# SPIDER-MAN



**ENTHÜLLT**



# INHALT

6

## DEMASKIERT VON DR. OCTOPUS!

*Unmasked by Dr. Octopus!*  
Amazing Spider-Man (1963) 12  
Mai 1964

29

## DOCH NOCH DEMASKIERT!

*Unmasked at Last!*  
Amazing Spider-Man (1963) 87  
August 1970

49

## DER SPIDER-SLAYER!

*The Spider Slayer!*  
Amazing Spider-Man (1963) 105  
Februar 1972

73

## SPIDER-MAN AM ENDE!

*Squash Goes the Spider!*  
Amazing Spider-Man (1963) 106  
März 1972

95

## KONFRONTATION

*Confrontation*  
Amazing Spider-Man (1963) 169  
Juni 1977

113

## KRIEG IM EIGENEN LAND, TEIL 1

*The War at Home, Part 1 of 6*  
Amazing Spider-Man (1963) 532  
Juli 2006

136

## KRIEG IM EIGENEN LAND, TEIL 2

*The Night the War Came Home, Part 2 of 6*  
Amazing Spider-Man (1963) 533  
August 2006

# CREDITS

STAN LEE (12, 87, 105-106)  
J. MICHAEL STRACZYNSKI (532-533)  
LEN WEIN (169)  
STORY

ROSS ANDRU (169)  
STEVE DITKO (12)  
RON GARNEY (532-533)  
GIL KANE (105)  
JOHN ROMITA SR. (87, 106)  
ZEICHNUNGEN

STEVE DITKO (12)  
MIKE ESPOSITO (169)  
FRANK GIACOIA (105-106)  
JIM MOONEY (87)  
BILL REINHOLD (532-533)  
TUSCHE

MATT MILLA (532-533)  
GLYNIS WEIN (169)  
FARBEN

FABIO CIIACCI (532-533)  
STUDIO RAM  
LETTERING

MICHAEL STRITTMATTER  
ÜBERSETZUNG

STAN LEE  
MICHAEL O'CONNOR  
LEN WEIN  
REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI  
CHEFREDAKTEUR USA

SPIDER-MAN: ENTHÜLLT erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupol, Finanzen Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Fabio Cunetto, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäffer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Max Briegel, Christian Endres, Harald Gantzberg, Katrin Hoppe, Anja Seiffert, Kristina Starschinski, Ilaria Tavoni, Daniela Uhlmann, Übersetzung Michael Strittmatter, Proofreading Aline Reinelt, Lettering Fabio Ciacchi, Studio RAM, grafische Gestaltung Marco Paroli, Art Director Alessandro Gucciardo, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Cristina Bedini, Andrea Lusoli, Nicola Soressi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficorelli, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von John Romita Sr., Amazing Spider-Man (1963) 106.

Digitale Ausgaben:  
ISBN 978-3-7367-8024-8 (pdf) / ISBN 978-3-7367-8022-4 (epub) / ISBN 978-3-7367-8023-1 (mobi)

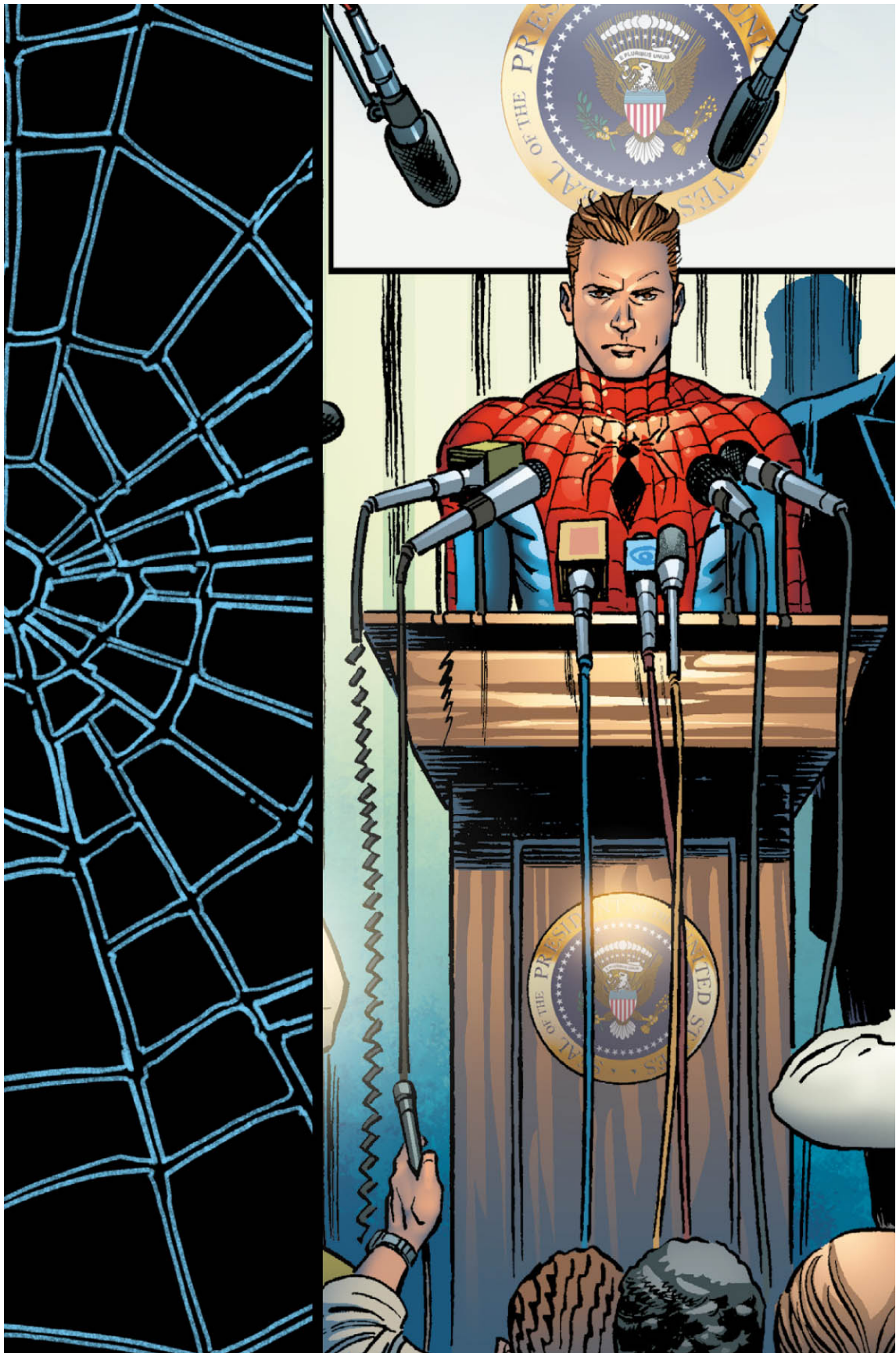
#### Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [dnb.d-nb.de](http://dnb.d-nb.de) abrufbar.

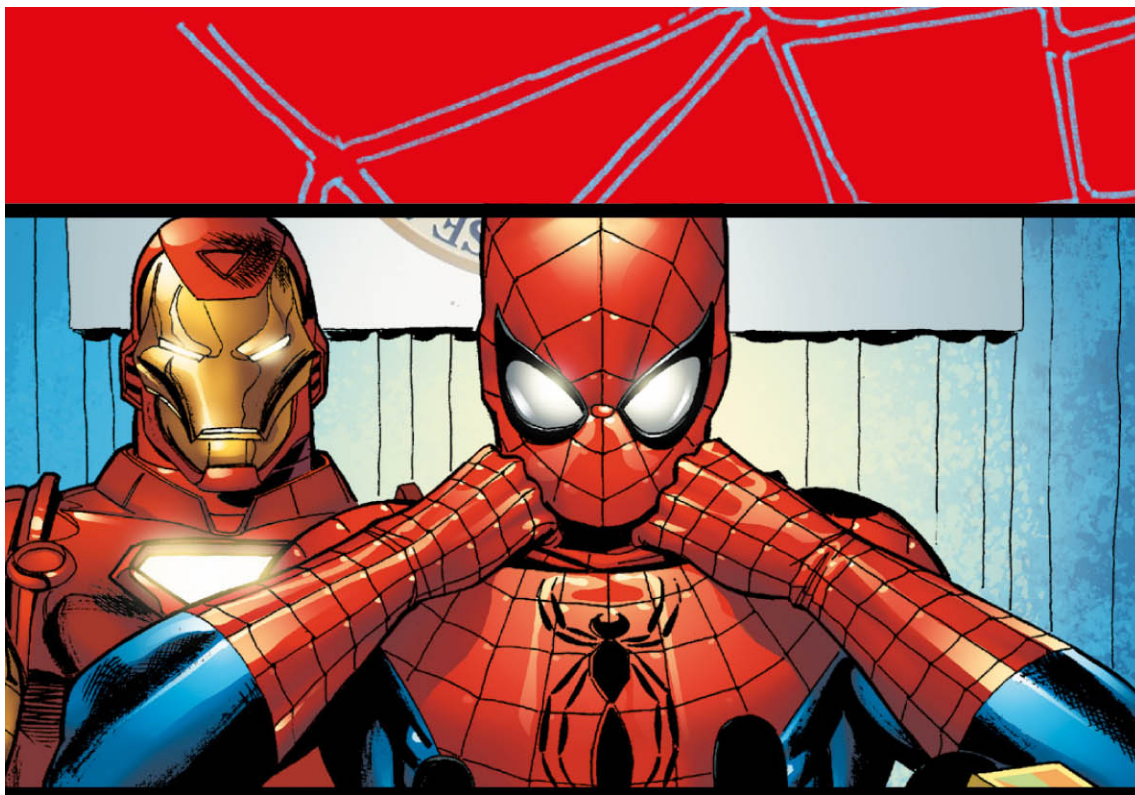


© 2022 MARVEL









## EINE FRAGE DER IDENTITÄT

Damit **Peter Parker** als **Spider-Man** für das Gute kämpfen kann, muss er sein „anderes Leben“ und die lieb gewonnenen Menschen darin in Sicherheit wissen. Deshalb trägt der Held ein Kostüm und eine Maske. Allerdings gab es im Laufe der Jahre mehrere Gelegenheiten, bei denen der Netzschwinger unfreiwillig demaskiert wurde oder sich gar freiwillig demaskierte. Das ging ganz unterschiedlich aus, wie die Geschichten in diesem Sammelband zeigen, die zudem verschiedene Epochen der Spider-Man-Historie abdecken.

Wir beginnen mit den Anfängen unter Spideys Schöpfern **Stan Lee** und **Steve Ditko**, die den Netzschwinger 1962 für *Amazing Fantasy* 15 erschufen, bevor 1963 die erste monatliche Heftserie *Amazing Spider-Man* starten sollte. Mit dem Teenager, der zum Helden wurde und nicht bloß der Sidekick eines erwachsenen Superhelden war, revolutionierten Lee und Ditko das Genre. Auch, weil der junge Held trotz seiner Superkräfte die Probleme und Sorgen eines ganz normalen Teenagers hatte, während er anfangs z. B. zur Schule ging, als freier Fotograf für den Daily Bugle von Spidey-Hasser **J. Jonah Jameson** arbeitete und romantische Gefühle für Jonahs Sekretärin **Betty Brant** hegte.

In den 1970ern, mit Zeichner **John Romita Sr.** am Bleistift, wurde Petes Leben schwungvoller.

Der frühere Bücherwurm gehörte zur Clique um **Harry Osborn**, **Mary Jane Watson** und natürlich **Gwendolyne Stacy**, Peters erste große Liebe und die Tochter des Polizisten **George Stacy**. Ende desselben Jahrzehnts, nachdem Gwen gestorben und Peter mit MJ zusammengekommen war, nahmen **Len Wein** und **Ross Andru** in einer Story Bezug auf die erste **Klonsaga** in den Spidey-Comics. In dieser hatte Professor **Miles Warren** Peter geklont und es war zum Duell zweier Spideys gekommen, das damit endete, dass Peter seinen toten Klon eingesponnen in einem Schornstein versenkte (was in den 1990ern in einer neuen Klonsaga aufgegriffen werden sollte).

Schließlich erreichen wir das neue Jahrtausend, wo 2006 und 2007 das Mega-Crossover **Civil War** tobte. Die Superhelden lieferten sich einen Krieg, in dem es darum ging, ob sie sich staatlich registrieren lassen sollten, um ihre Aktionen besser überwachen zu können (zuvor waren in Stamford viele unschuldige Menschen bei einem Fight des Teams **New Warriors** gestorben). **Captain America** und seine „Rebellen“ waren gegen das Gesetz, **Iron Man** Tony Stark stand den Befürwortern vor. Peter war damals **Tonys** Protegé, lebte mit seiner Frau MJ und seiner **Tante May** im Avengers Tower und trug eine von Tony entwickelte **Iron Spider**-Rüstung.

**Christian Endres**



DEMASKIERT VON DR. OCTOPUS!



Amazing Spider-Man (1963) 12  
Cover von **STEVE DITKO**





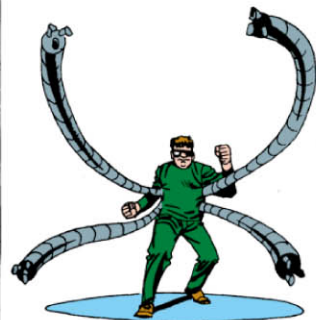
# "UNMASKED BY Dr. OCTOPUS!"

1

MAN NEHME EINEN DER  
GEFÄHRlichsten  
SUPERSCHURKEN DER WELT ...

2

... FÜGE EINE PRISE AMOKLAUFENDE  
WILDE TIERE HINZU ...

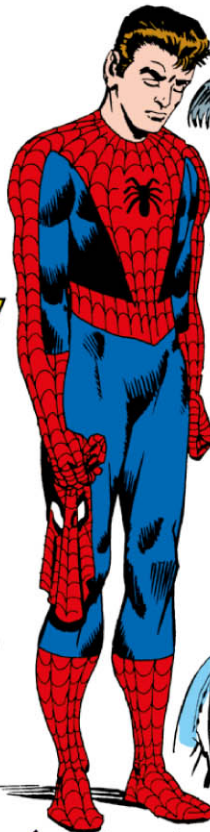


3

... DAZU UNSERE BELIEBTESTEN  
FIGUREN ...

4

... UND ALS SAHNEHÄUBCHEN SPIDER-MANS  
DEMASKIERUNG! FREUNDE ... WAS WOLLT  
IHR MEHR?!



IN VIELEN SCHWEISSTREIBENDEN ARBEITSSTUNDEN, UNTER  
AUFBIETUNG ALLER KRÄFTE, UNTER EINSATZ IHRES LEBENS ...  
HABEN STAN UND STEVE MAL WIEDER GRANDIOSES GELEISTET!

DA IST ES DAS MINDESTE, DASS  
IHR DAS HIER LEST, SPASS DARAN HABT  
UND ES ABFEIERT, ODER LEUTE?

GESCHRIEBEN IN DER LODERNDEN HITZE  
DER INSPIRATION VON: **STAN LEE**

GEZEICHNET IN EINEM WILDEN ANFALL VON  
GENIALITÄT VON: **STEVE DITKO**

ÜBERSETZT IN HEILIGEM  
GEDENKEN VON: **MIKE**



WIE IHR WISST, HAT SPIDER-MAN ZWAR DIE PLÄNE VON DR. OCTOPUS VEREITELT, ABER UNSER HELD KONNTE NICHT VERHINDERN, DASS DER SUPERSCHURKE ENTKAM! MAN KANN SICH DENKEN, WIE DER BUGLE DARAUF REAGIERT ...

## DAILY BUGLE FINAL EDITION

### DR. OCTOPUS ENTKOMMT SPIDER-MAN!



SPIDER-MAN ... ÜBERBEWERTET!

Philadelphia, PA. (i.p.) Wieder einmal hat sich der ominöse Spider-Man in die Arbeit der Polizei eingemischt! Als Folge konnte ein gefährlicher Krimineller entkommen! Wie lange wird diesem maskierten Störenfried noch erlaubt, das Gesetz mit Füßen zu treten?



DR. OCTOPUS ... NOCH IMMER FREI!

SPIDER-MAN AHNT, WER DIESEN ARTIKEL ZU VERANTWORTEN HAT! MIT EINIGER WUT IM BAUCH MACHT ER SICH AUF, J. J. JAMESON EINEN BESUCH ABZUSTATTEN ...

SELBST WENN ICH DIE WELT RETTEN WÜRD ... JONAH WÜRD EIN HAAR IN DER SUPPE FINDEN! OH, DA GEHT'S JA HOCH HER!

ICH KÜNDIGE! ICH HALTE DAS NICHT MEHR AUS!



OHA! DAS MÄDEL, DAS BETTYS PLATZ EINGENOMMEN HAT! MANN, IST DIE SAUER!

HALT! NICHT! ICH BRAUCHE EINE SEKRETÄRIN!

NEIN! WAS SIE BRAUCHEN, IST EIN PSYCHIATER!



HRMPH! DIESE ANGESTELLTEN! LAUTER MIMSEN! NUR WEIL ICH SIE MAL ANGEBRÜLLT HABE ...

HALLO, MR. JAMESON! ICH BIN WIEDER DA ... FALLS SIE MICH NOCH WOLLEN!

BETTY! DICH WOLLEN? MACHST DU WITZE? AN DIE ARBEIT, MÄDCHEN!



JAAAA! BETTY IST DA! ICH KANN ES KAUM ERWARTEN, SIE WIEDERZUSEHEN ...

MR. JAMESON, WAR PETER PARKER IN LETZTER ZEIT EINMAL DA?

PAH! DER IST VIEL ZU FAUL ZUM ARBEITEN ... WIE ALLE, MIT DENEN ICH ZU TUN HABE!



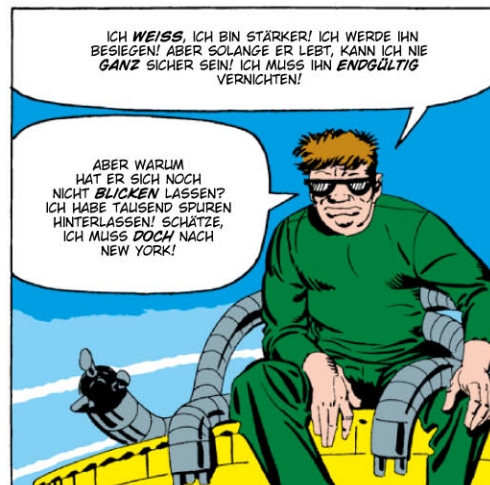
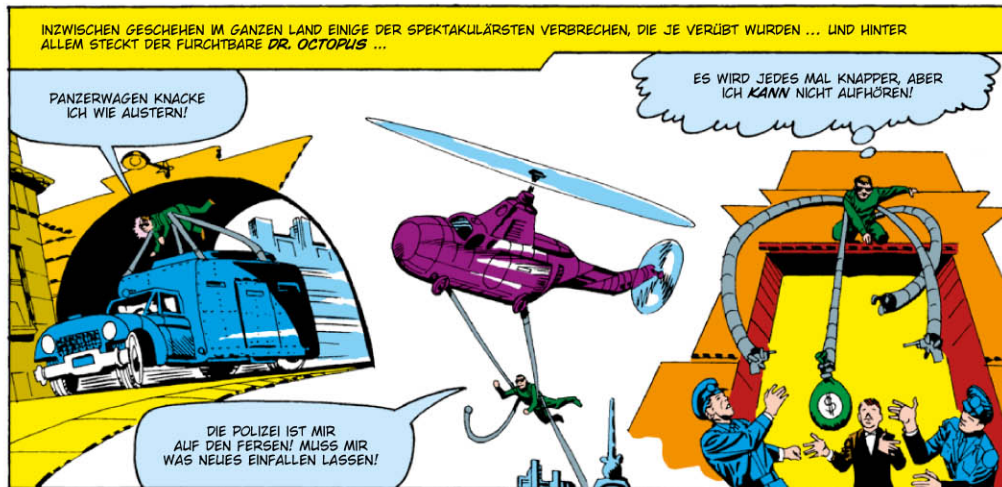
KURZ DARAUF ...

BETTY! WIE SCHÖN, DICH ZU SEHEN! ICH WOLLTE MIT DIR--

RAUS, PARKER! DAS IST EIN BÜRO, KEINE JUGENDKNEIPE! WENN DU FOTOS HAST, KANNST DU KOMMEN ... ANSONSTEN BLEIB, WO DER PFEFFER WÄCHST!

WIR SEHEN UNS SPÄTER, PETER! RUF MICH AN!

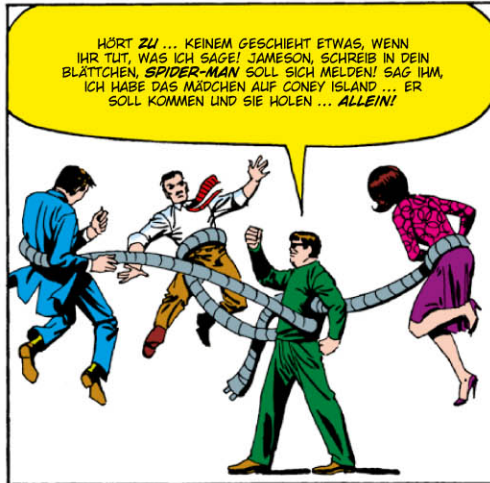




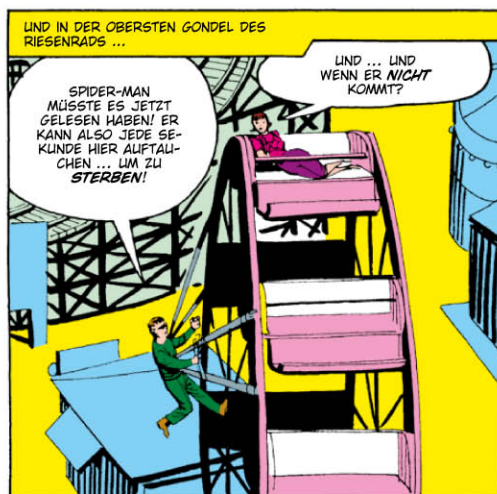




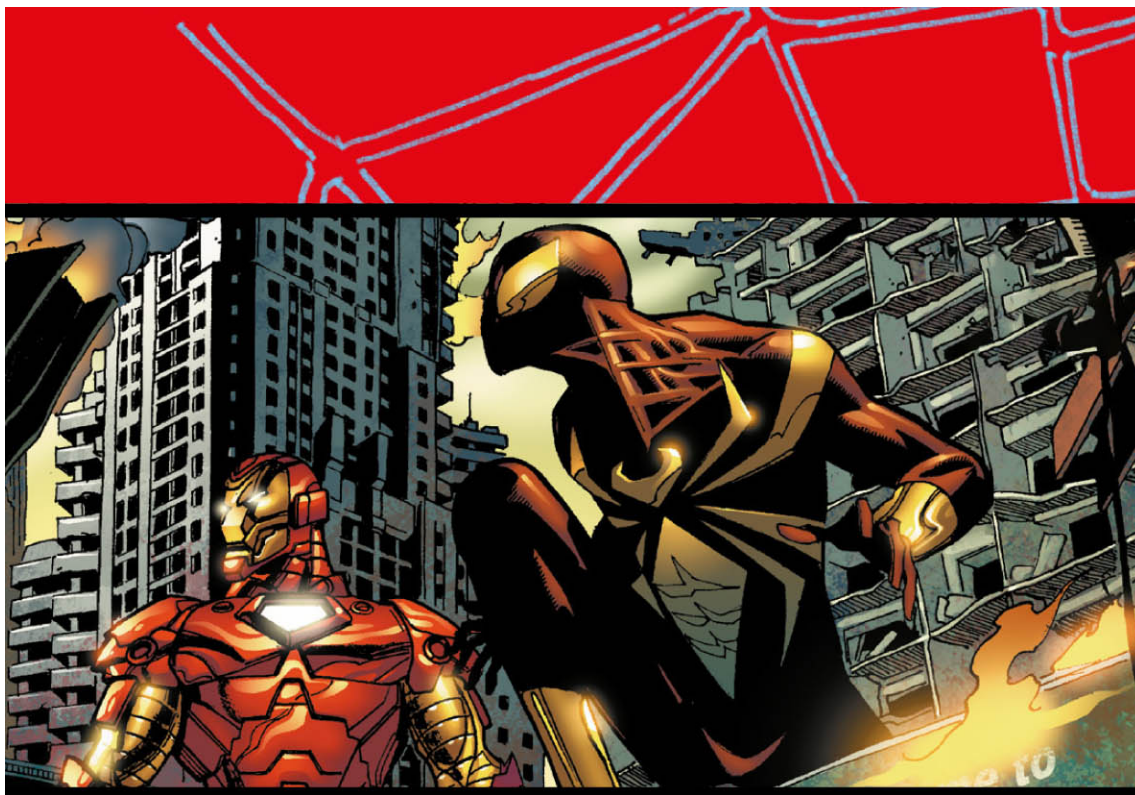












## DIE MACHER

**STAN LEE** war ab den frühen 1940ern eine treibende Kraft in der amerikanischen Comic-Szene. Mit Jack Kirby, Steve Ditko und anderen schenkte er der Welt Spider-Man, die Avengers, Dr. Strange, die X-Men und viele weitere Marvel-Ikonen. Dabei revolutionierte er den Inhalt, die Entstehungsweise und die Wahrnehmung von Comics. Lee starb 2018 im Alter von 95 Jahren.

**STEVE DITKO** trat als Schöpfer oder Mitschöpfer von Spider-Man, Dr. Strange, Question, Blue Beetle, Creeper, Captain Atom, Shade the Changing Man sowie Hawk und Dove in Erscheinung. Ditko, der 1953 erste Comics publizierte, arbeitete für diverse Verlage, in allen Genres zwischen Superhelden, Horror und Western. Er starb 2018 mit 90 Jahren.

**JOHN ROMITA SR.** definierte als Meisterzeichner Spider-Mans Welt in den 1970ern neu. Romita, dessen Sohn ebenfalls Comic-Künstler werden sollte, visualisierte dabei z. B. die ersten Auftritte von Mary Jane Watson und Wilson Fisk. Als Art Director hatte er überdies immensen Einfluss auf den allgemeinen Look des Marvel-Kosmos.

**GIL KANE** bebilderte Sagas über Spidey, Daredevil, Conan, Superman und Green Lantern. Der in Lettland geborene, in den USA aufgewachsene Kane zeichnete die ersten Auftritte von Morbius, Iron Fist und Hal Jordan und gilt als Pionier längerer Comic-Formate. Er starb 2000 mit 73 Jahren.

**LEN WEIN** war Mitschöpfer von Wolverine, Nightcrawler, Storm, Colossus, Swamp Thing, Human Target und anderen Figuren. Außerdem setzte er quasi jeden Helden bei Marvel und DC in Szene und war Redakteur von WATCHMEN. Wein starb 2017 im Alter von 69 Jahren.

**ROSS ANDRU** zeichnete viele Storys über Spider-Man, Wonder Woman, Superman und Superboy. Mit Gerry Conway inszenierte er 1976 SUPERMAN GEGEN SPIDER-MAN, das erste Crossover zwischen Marvel und DC. Andru, der auch als Redakteur fungierte, starb 1993 im Alter von 66 Jahren.

**J. MICHAEL STRACZYNSKI** ist der Schöpfer des Science-Fiction-Franchise *Babylon 5*. Zudem schrieb er Drehbücher für Film und TV, Romane und natürlich Comics, darunter SPIDER-MAN, DOCTOR STRANGE: ANFANG UND ENDE, WONDER WOMAN, SUPERMAN: ERDE EINS und THE RESISTANCE.

**RON GARNEY** wurde 1962 geboren und zeichnete Geschichten für SPIDER-MAN, WOLVERINE, DAREDEVIL, X-MEN, THOR: GOTT DES DONNERS, SAVAGE SWORD OF CONAN, *Captain America*, *Ghost Rider*, *Hulk*, *Moon Knight*, *Justice League of America* sowie Keanu Reeves' Comic *BRZRKR*.



