



Grant **MORRISON** Frank **QUITELY**

panini comics





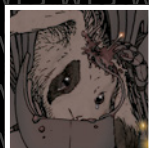
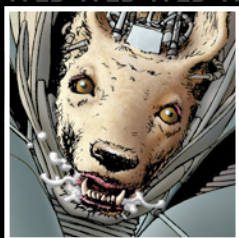
WE3



WE



3



GRANT MORRISON
Story

FRANK QUITELY
Zeichnungen

JAMIE GRANT
Farben & digitale Tusche

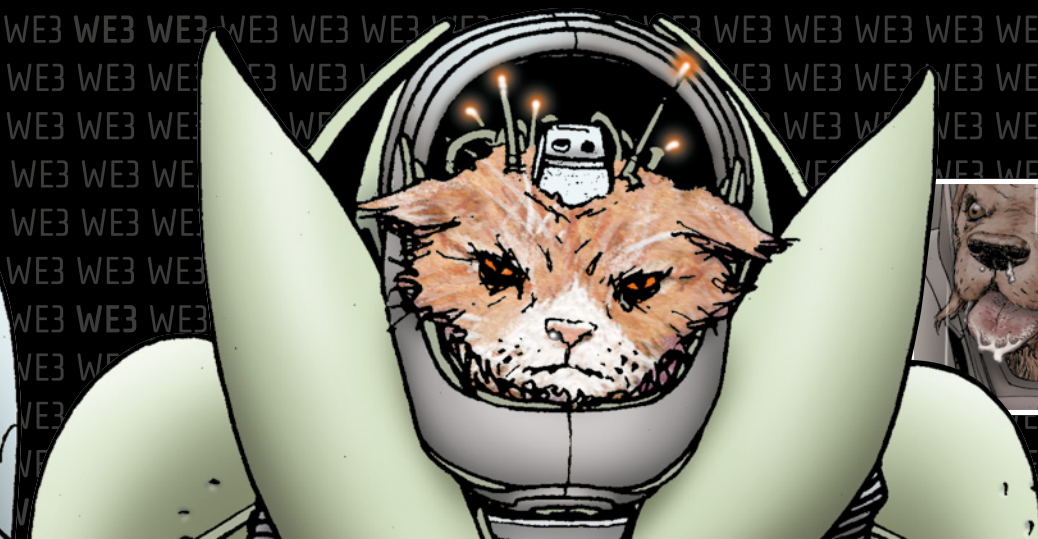
GERLINDE ALTHOFF
Übersetzung

CLAUDIA SARTORETTI
WALPROJECT
Lettering



KAREN BERGER
PORNSAK PICHETSOTE
Redaktion USA

WE3 geschaffen von
GRANT MORRISON und FRANK QUITELY.



EINE CYBER-FABEL

Grant Morrison und **Frank Quitely** gelten als eines der Dream-Teams des modernen Comics. Morrison schreibt atemberaubend innovative, gehaltvolle und provokante Genre-Geschichten, die Quitely in unverkennbare, energiegeladene und außergewöhnliche Bilder kleidet. Gemeinsam realisierten die Comic-Superstars aus Schottland zum Beispiel ALL-STAR SUPERMAN, einen der besten je erschienenen Comics über den **Mann aus Stahl**, aber auch BATMAN & ROBIN um ein neues **dynamisches Duo**. Und natürlich schufen sie zusammen die in diesem Band neu aufgelegte Miniserie WE3 – einen Science-Fiction-Comic, der 2004 ursprünglich bei DCs legendärem **Vertigo**-Imprint herauskam, das jahrelang für bahnbrechende Nichtsuperhelden-Comics stand, die Künstler von den britischen Inseln prägten.

WE3 ist eine krasse, wirkungsvolle Science-Fiction-Geschichte über drei Haustiere, die man mit Roboterteilen und Waffen verschmelzen lässt. Diesen Comic über das Cyborg-Trio kann man dabei auf viele Arten lesen, decodieren, interpretieren und analysieren: als klassische Fantastik mit animalischen Protagonisten auf einer gefährvollen Reise, wie etwa im Disney-Spielfilm *Die unglaubliche Reise* von 1963 sowie dessen Remake *Zurück nach Hause – Die unglaubliche Reise* aus dem Jahr 1993; als Weiterentwicklung und Fortführung der grandiosen Tierfantasy-Romane des Engländers **Richard Adams**, allen voran *Die Hunde des Schwarzen Todes* von 1977, das 1982 nach dem Erfolg von Adams' *Unten am Fluss* als *Die Hunde sind los* ebenfalls in Form eines brutalen Zeichentrickfilms adaptiert wurde; als aufrüttelnde Geschichte zum Thema Tierversuche, das uns als Gesellschaft schon seit geraumer Zeit begleitet; und im selben Kontext als



moderne Hightech-Fabel, sozusagen als Cyber-Märchen für das Zeitalter der Kybernetik, das uns vor Augen führen soll, mit welcher Hybris und welcher Verantwortung der wissenschaftliche, technologische Fortschritt uns als Spezies, als Gesellschaft und als Individuen konfrontiert.



Es sagt alles über die zeitlose Güte und anhaltende Brisanz von Morrisons und Quitelys Geschichte, dass sie so viele Lesarten offeriert und dass über die Action des Comics hinaus Denkprozesse angestoßen werden, die nicht mit der Lektüre enden. Tierisch gute Zukunftsliteratur eben, die in dieser Version mit 10 neuen Seiten und reichlich Bonusmaterial daherkommt ...

Christian Endres

7 KAPITEL 1

Chapter 1

WE3 1

Oktober 2004

45 KAPITEL 2

Chapter 2

WE3 2

Dezember 2004

79 KAPITEL 3

Chapter 3

WE3 3

März 2005

WE3 erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **Christian Grass**, **Aline Reinelt**, **Ilaria Tavoni**, **Peter Thannisch**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Gerlinde Althoff**, Proofreading **Tomislav Subasic**, Lettering **Claudia Sartoretti**, **Walproject**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarella**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new material Copyright © 2021 Grant Morrison and Frank Quitely. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in WE3 #1-3. Copyright © 2004, 2005 Grant Morrison and Frank Quitely. All Rights Reserved. Original U.S. editor: Karen Berger. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of Grant Morrison and Frank Quitely. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Published by Panini Verlags-GmbH under license from DC. Any inquiries should be addressed to DC, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von **Frank Quitely**, *WE3: The Deluxe Edition*.

Digitale Ausgaben:

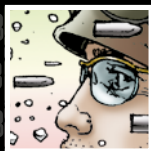
ISBN 978-3-7367-7874-0 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-7875-7 (.epub) / ISBN 978-3-7367-7876-4 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



VERMISST
MITTELGROSSER HUND –
BRAUNER LABRADOR-MISCHLING
FREUNDLICH & ZUTRAULICH
HÖRT AUF „BANDIT“
BELOHNUNG FÜR JEDEN HINWEIS
TELEFON: 555-2314



1

KAPITEL

