

# }essentials{

Ennis Gündoğan

## Robotic Process Automation im Desktop-Publishing

Eine Einführung in softwaregestützte  
Automatisierung von  
Artwork-Prozessen

MOREMEDIA



Springer Vieweg

---

**essentials**

*essentials* liefern aktuelles Wissen in konzentrierter Form. Die Essenz dessen, worauf es als „State-of-the-Art“ in der gegenwärtigen Fachdiskussion oder in der Praxis ankommt. *essentials* informieren schnell, unkompliziert und verständlich

- als Einführung in ein aktuelles Thema aus Ihrem Fachgebiet
- als Einstieg in ein für Sie noch unbekanntes Themenfeld
- als Einblick, um zum Thema mitreden zu können

Die Bücher in elektronischer und gedruckter Form bringen das Fachwissen von Springerautor\*innen kompakt zur Darstellung. Sie sind besonders für die Nutzung als eBook auf Tablet-PCs, eBook-Readern und Smartphones geeignet. *essentials* sind Wissensbausteine aus den Wirtschafts-, Sozial- und Geisteswissenschaften, aus Technik und Naturwissenschaften sowie aus Medizin, Psychologie und Gesundheitsberufen. Von renommierten Autor\*innen aller Springer-Verlagsmarken.

Weitere Bände in der Reihe <https://link.springer.com/bookseries/13088>

---

Ennis Gündoğan

# Robotic Process Automation im Desktop-Publishing

Eine Einführung in  
softwaregestützte Automatisierung  
von Artwork-Prozessen

 Springer Vieweg

Ennis Gündoğan  
Krefeld, Deutschland

ISSN 2197-6708  
essentials

ISSN 2197-6716 (electronic)

ISBN 978-3-658-37136-4

ISBN 978-3-658-37137-1 (eBook)

<https://doi.org/10.1007/978-3-658-37137-1>

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Der/die Herausgeber bzw. der/die Autor(en), exklusiv lizenziert durch Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH, ein Teil von Springer Nature 2022

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsgesetz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlags. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Die Wiedergabe von allgemein beschreibenden Bezeichnungen, Marken, Unternehmensnamen etc. in diesem Werk bedeutet nicht, dass diese frei durch jedermann benutzt werden dürfen. Die Berechtigung zur Benutzung unterliegt, auch ohne gesonderten Hinweis hierzu, den Regeln des Markenrechts. Die Rechte des jeweiligen Zeicheninhabers sind zu beachten.

Der Verlag, die Autoren und die Herausgeber gehen davon aus, dass die Angaben und Informationen in diesem Werk zum Zeitpunkt der Veröffentlichung vollständig und korrekt sind. Weder der Verlag, noch die Autoren oder die Herausgeber übernehmen, ausdrücklich oder implizit, Gewähr für den Inhalt des Werkes, etwaige Fehler oder Äußerungen. Der Verlag bleibt im Hinblick auf geografische Zuordnungen und Gebietsbezeichnungen in veröffentlichten Karten und Institutionsadressen neutral.

Planung/Lektorat: David Imgrund

Springer Vieweg ist ein Imprint der eingetragenen Gesellschaft Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH und ist ein Teil von Springer Nature.

Die Anschrift der Gesellschaft ist: Abraham-Lincoln-Str. 46, 65189 Wiesbaden, Germany

---

# Was Sie in diesem *essential* finden können

Dieses *essential* setzt das Ziel, Impulse zu folgenden Fragestellungen zu vermitteln:

## **Einführung in das Thema Desktop-Publishing (DTP)**

- Was ist DTP?
- Wie ist die Geschichte des DTP?
- Wie sieht die Zukunft des DTP aus?

## **Einführung in das Thema Automatisierung**

- Was ist Automatisierung?
- Mit welchem Ziel wird die Automatisierung eingesetzt?
- Welche Stufen der Automatisierung sind vorhanden?
- Wie sieht die Zukunft der Automatisierung aus?

## **Einführung in das Thema DTP-Automatisierung**

- Was wird unter Artwork-Prozesse verstanden?
- Wieso sollten Artwork-Prozesse automatisiert werden?
- Wie sollte mit der Angst vor Arbeitsplatzverlust durch Einsatz von Automatisierung umgegangen werden?
- Welche technischen Möglichkeiten für die DTP-Automatisierung sind vorhanden?
- Mit welchen Adobe-Technologien lassen sich DTP-Automatismen realisieren?