

JOSEMARÍA ESCRIVÁ DE BALAGUER
OBRAS COMPLETAS



CARTAS

(II)

Edición crítica y anotada,
preparada por LUIS CANO

ISTITUTO STORICO
SAN JOSEMARÍA ESCRIVÁ

RIALP

JOSEMARÍA ESCRIVÁ DE BALAGUER

CARTAS

(VOL. II)

Edición crítica y anotada; preparada por
LUIS CANO

EDICIONES RIALP, S. A.
MADRID

**ISTITUTO STORICO
SAN JOSEMARÍA ESCRIVÁ — ROMA**

OBRAS COMPLETAS DE SAN JOSEMARÍA

Comisión coordinadora:
Carlo Pioppi, Presidente
Luis Cano, Francesc Castells, Vicente Bosch
Alfredo Méndiz, Secretario

Serie II: *Instrucciones y Cartas*
Volumen 2: *Cartas (II)*

© 2022 *by* SCRIPTOR, S. A.
© 2022 de la edición crítica, introducción y notas
by LUIS CANO
© 2022 de la presente edición *by* EDICIONES RIALP, S. A.,
Manuel Uribe 13-15, 28033 Madrid (www.rialp.com)

Edición realizada bajo la supervisión
del Istituto Storico San Josemaría Escrivá
Via dei Farnesi 83
00186 Roma
www.isje.org

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*.
Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita reproducir, fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Realización eBook: produccioneditorial.com

ISBN (edición impresa): 978-84-321-6017-2

ISBN (edición digital): 978-84-321-6018-9

SUMARIO

PORTADA
PORTADA INTERIOR
CRÉDITOS
SUMARIO
LA “COLECCIÓN DE OBRAS COMPLETAS”
SIGLAS Y ABREVIATURAS
FACSIMILES Y FOTOGRAFÍAS
INTRODUCCIÓN
TEXTO CRÍTICO ANOTADO
 CARTA N.º 5
 CARTA N.º6
 CARTA N.º7
 CARTA N.º6
ÍNDICES
 ÍNDICE DE TEXTOS DE LA SAGRADA ESCRITURA
 ÍNDICE DE NOMBRES
 ÍNDICE DE MATERIAS
BIBLIOGRAFÍA CITADA
ÍNDICE GENERAL

LA “COLECCIÓN DE OBRAS COMPLETAS”

El proyecto de edición de las Obras Completas de San Josemaría Escrivá está dividido en las siguientes cinco Series:

Serie I. *Obras publicadas*

Se incluyen en esta Serie los libros y otros escritos publicados durante la vida de san Josemaría o póstumos. Hasta ahora se han publicado los siguientes volúmenes: *Camino* (vol. I/1); *Santo Rosario* (vol. I/2), *Conversaciones con Mons. Escrivá de Balaguer* (vol I/3); *Es Cristo que pasa* (vol. I/4); *La Abadesa de Las Huelgas* (vol I/5); *Amigos de Dios* (vol. I/6) y *Escritos varios* (vol. I/8). Seguirán un volumen de *Discursos* (vol. I/7); *Via Crucis* (vol. I/9); *Surco* (vol. I/10); y *Forja* (vol. I/11).

Serie II. *Instrucciones y Cartas*

Bajo este título se incluyen escritos de san Josemaría de carácter pastoral, dirigidos a los miembros del Opus Dei. Hasta ahora se ha editado un primer volumen de *Cartas* (vol. II/2,1).

Serie III. *Epistolario*

Se recogerá en esta Serie la correspondencia (varios millares de cartas), mantenida por San Josemaría, tanto con fieles del Opus Dei como con otras personas de diversos países y condiciones sociales.

Serie IV. *Autógrafos*

A lo largo de los años, el fundador del Opus Dei fue tomando nota de reflexiones personales referidas a su propia vida espiritual o a iniciativas apostólicas. Como

parte de su labor sacerdotal redactó guiones de predicación y otros escritos análogos.

Serie V. Predicación oral

Se conservan transcripciones de su predicación y de sus conversaciones, provenientes de apuntes de los asistentes o de grabaciones magnetofónicas. Hasta ahora han sido publicados algunos de estos textos, que habían sido revisados por san Josemaría, en el volumen titulado *En diálogo con el Señor* (vol. V/1), que constituye la introducción a esta Serie.

SIGLAS Y ABREVIATURAS

I. DE LA SAGRADA ESCRITURA

Del texto original	En castellano, no en el texto original	Libro
	Ab	Abdías
	Ag	Ageo
	Am	Amós
<i>Apoc.</i>	Ap	Apocalipsis
	Ba	Baruc
<i>I Cor.</i>	1 Co	Primera Carta a los Corintios
<i>II Cor.</i>	2 Co	Segunda Carta a los Corintios
<i>Colos.</i>	Col	Carta a los Colosenses
<i>I Par.</i>	1 Cro	Libro I de las Crónicas o Paralipómenos
<i>II Par.</i>	2 Cro	Libro II de las Crónicas o Paralipómenos
<i>Cant.</i>	Ct	Cantar de los Cantares
<i>Dan.</i>	Dn	Daniel
	Dt	Deuteronomio
<i>Ephes.</i>	Ef	Carta a los Efesios
	Esd	Esdras

Del texto original	En castellano, no en el texto original	Libro
	Est	Ester
	Ex	Éxodo
<i>Ezech.</i>	Ez	Ezequiel
	Flm	Carta a Filemón
<i>Philip.</i>	Flp	Carta a los Filipenses
<i>Galat.</i>	Ga	Carta a los Gálatas
<i>Genes.</i>	Gn	Génesis
	Ha	Habacuc
<i>Hebr.</i>	Hb	Carta a los Hebreos
<i>Act.</i>	Hch	Hechos de los Apóstoles
<i>Isai.</i>	Is	Isaías
<i>Iob</i>	Jb	Job
	Jc	Jueces
	Jdt	Judit
	Jl	Joel
<i>Ioann.</i>	Jn	Evangelio según San Juan
<i>I Ioann.</i>	1 Jn	Primera Carta de San Juan
<i>II Ioann.</i>	2 Jn	Segunda Carta de San Juan
<i>III Ioann.</i>	3 Jn	Tercera Carta de San Juan
	Jon	Jonás

Del texto original	En castellano, no en el texto original	Libro
	Jos	Josué
<i>Ierem.</i>	Jr	Jeremías
	Judas	Carta de San Judas
<i>Luc.</i>	Lc	Evangelio según San Lucas
	Lm	Libro de las Lamentaciones
<i>Lev.</i>	Lv	Levítico
	1 M	Libro I de los Macabeos
	2 M	Libro II de los Macabeos
<i>Marc.</i>	Mc	Evangelio según San Marcos
	Mi	Miqueas
	Ml	Malaquías
<i>Matth.</i>	Mt	Evangelio según San Mateo
	Na	Nahum
	Ne	Nehemías
	Nm	Números
	Os	Oseas
<i>I Petr.</i>	1 P	Primera Carta de San Pedro
<i>II Petr.</i>	2 P	Segunda Carta de San Pedro
<i>Prov.</i>	Pr	Proverbios
<i>Eccles.</i>	Qo	Libro de Qohélet (Eclesiastés)

Del texto original	En castellano, no en el texto original	Libro
<i>I Reg.</i>	1 R	Libro I de los Reyes
<i>II Reg.</i>	2 R	Libro II de los Reyes
<i>Rom.</i>	Rm	Carta a los Romanos
	Rt	Rut
	1 S	Libro I de Samuel
	2 S	Libro II de Samuel
<i>Ps.</i>	Sal	Salmos
<i>Sap.</i>	Sb	Sabiduría
<i>Eccli.</i>	Si	Libro de Ben Sirac (Eclesiástico)
	So	Sofonías
<i>Iacob.</i>	St	Carta de Santiago
<i>Tob.</i>	Tb	Tobías
<i>I Tim.</i>	1 Tm	Primera Carta a Timoteo
<i>II Tim.</i>	2 Tm	Segunda Carta a Timoteo
<i>I Thes.</i>	1 Ts	Primera Carta a los Tesalonicenses
<i>II Thes.</i>	2 Ts	Segunda Carta a los Tesalonicenses
	Tt	Tito
	Za	Zacarías

II. DEL APARATO CRÍTICO

<i>add.</i>	<i>addidit</i> (ha añadido)
<i>def.</i>	<i>deficit</i> (falta una parte del texto)
<i>del.</i>	<i>delevit</i> (ha borrado)
<i>excl.</i>	<i>exclusit</i> (ha eliminado)
ld	ladillo
nt	nota

III. DE LAS FUENTES DE LA EDICIÓN

i5, la versión impresa en 1985 de cada una de las *Cartas* 5 a 8.
i6,
i7,
i8

m5, originales mecanografiados correspondientes a cada una de las *Cartas* 5 a *m6*, 8. Los superíndices 1, 2 y 3, indican las diversas etapas de revisión de esos *m7*, documentos, por ejemplo, *m5*³ señala que una determinada corrección *m8* procede de la tercera y última revisión que san Josemaría realizó sobre los originales de la Carta 5.

v5, la versión de cada una de las *Cartas* 5 a 8 en el Volumen II, de 1968.
v6,
v7,
v8

IV. OTRAS ABREVI

ap. crít. aparato crítico

Apuntes íntimos *Apuntes íntimos*, manuscrito en AGP, serie A.3, leg. 88.

AAS *Acta Apostolicæ Sedis*.

ASS *Acta Sanctæ Sedis*

- AVP Andrés VÁZQUEZ DE PRADA, *El Fundador del Opus Dei*, Madrid, Rialp, 1997 (vol. I), 2002 (vol. II), 2003 (vol. III).
- c. canon
- Camino*, OC,I/1 Josemaría ESCRIVÁ DE BALAGUER, *Camino*, edición crítico-histórica preparada por Pedro RODRÍGUEZ, Colección de Obras Completas de Josemaría Escrivá, Madrid, Rialp, 2004, 3.^a ed.
- Cartas* OC,II/2,1 (I), Josemaría ESCRIVÁ DE BALAGUER, *Cartas* (I), edición crítica y anotada, preparada por Luis CANO, Colección de Obras Completas de Josemaría Escrivá, Madrid, Rialp, 2020.
- CIC *Codex Iuris Canonici*
- com. comentario
- Cro* *Crónica* (publicación interna del Opus Dei, en AGP, Biblioteca, P01).
- Conversaciones*, OC,I/3 Josemaría ESCRIVÁ DE BALAGUER, *Conversaciones con Mons. Escrivá de Balaguer*, edición crítico-histórica preparada por José Luis ILLANES y Alfredo MÉNDIZ, Colección de Obras Completas de Josemaría Escrivá, Madrid, Rialp, 2012.
- CChr.SL *Corpus Christianorum (Series Latina)*
- CSEL *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum*
- DJE José Luis ILLANES (coord.), *Diccionario de San Josemaría Escrivá de Balaguer*, Burgos, Editorial Monte Carmelo, 2013.
- DYA José Luis GONZÁLEZ GULLÓN, *DYA. La Academia y Residencia en la historia del Opus Dei (1933-1939)*, Madrid, Rialp, 2016, 3.^a ed.
- ed. edición
- El Opus Dei en la Iglesia* Pedro RODRÍGUEZ - Fernando OCÁRIZ - José Luis ILLANES, *El Opus Dei en la Iglesia, Introducción eclesiológica a la vida y al apostolado del Opus Dei*, Madrid, Rialp, 2014, 6.^a ed.
- Escondidos* José Luis GONZÁLEZ GULLÓN, *Escondidos. El Opus Dei en la zona republicana durante la Guerra Civil española (1936-1039)*, Madrid, Rialp, 2018.
- Expansión* Onésimo DÍAZ, *Expansión. El desarrollo del Opus Dei entre los años 1940 y 1945*, Madrid, Rialp, 2020.
- FC *Fontes Christiani*
- Instrucción* Cada una de las seis *Instrucciones* escritas por san Josemaría,

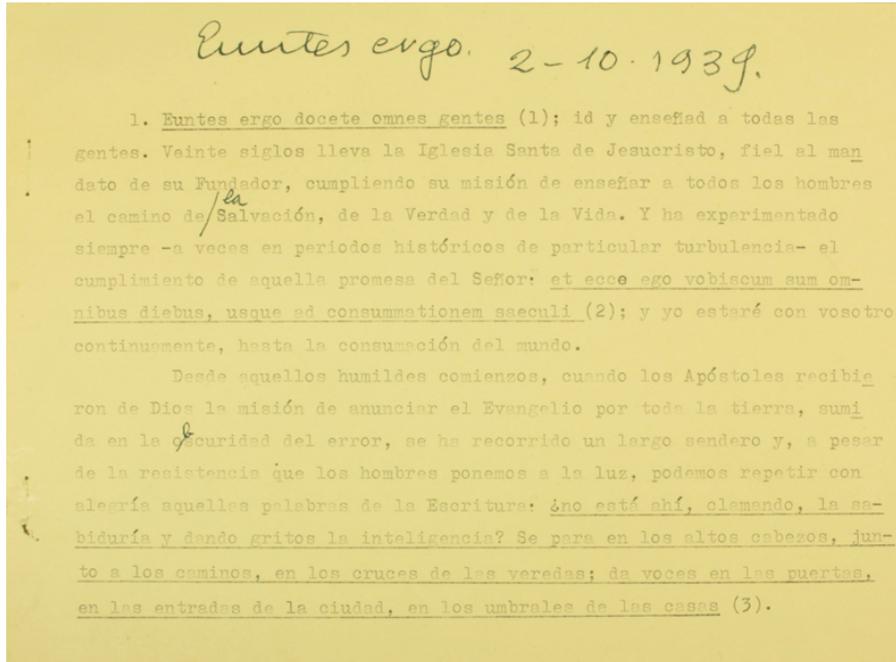
en AGP, serie A.3.

<i>Itinerario</i>	Amadeo DE FUENMAYOR - Valentín GÓMEZ IGLESIAS -José Luis ILLANES, <i>El itinerario jurídico del Opus Dei. Historia y defensa de un carisma</i> , Pamplona, Eunsa, 1990.
<i>in loc.</i>	en el lugar citado.
LG	Concilio Vaticano II, const. dogm. <i>Lumen gentium</i> , 21 de noviembre de 1964.
<i>Med</i>	Tomos de <i>Meditaciones</i> (publicación interna del Opus Dei; en AGP, Biblioteca, P06).
<i>Not</i>	<i>Noticias</i> (publicación interna del Opus Dei, en AGP, Biblioteca, P02).
nt.	nota
OCSA	<i>Obras completas de San Agustín</i> (BAC)
<i>op. cit.</i>	obra ya citada
p.	página
par.	paralelos
PG	<i>Patrologia graeca</i> (J. P. Migne)
PL	<i>Patrologia latina</i> (J. P. Migne)
<i>Posguerra</i>	Onésimo DÍAZ, <i>Posguerra. La primera expansión del Opus Dei durante los años 1939 y 1940</i> , Madrid, Rialp, 2018.
<i>Romana</i>	<i>Romana: bollettino della Prelatura della Santa Croce e Opus Dei</i> .
SBO	<i>Sancti Bernardi Opera</i> , vol. III, Jean LECLERQ y Henri-M. ROCHAIS (eds.), Roma, Editiones Cistercienses, 1963.
SC	<i>Sources Chrétiennes</i>
SetD	<i>Studia et Documenta. Rivista dell'Istituto Storico San Josemaría Escrivá</i> .

S.Th. *Summa Theologiae* (Santo Tomás de Aquino)

SVC *Supplements to Vigiliae Christianae*

FACSIMILES Y FOTOGRAFÍAS



La primera página de la *Carta* nº. 5 en el manuscrito original, mecanografiado en cuartillas apaisadas, que llamamos *m5*.

1* *Euntes ergo docete omnes gentes*¹; id y enseñad a todas las gentes. Veinte siglos lleva la Iglesia Santa de Jesucristo, fiel al mandato de su Fundador, cumpliendo su misión de enseñar a todos los hombres el camino de la Salvación, de la Verdad y de la Vida. Y ha experimentado siempre —a veces en periodos históricos de particular turbulencia— el cumplimiento de aquella promesa del Señor: *et ecce ego vobiscum sum omnibus diebus, usque ad consummationem saeculi*²; y yo estaré con vosotros continuamente, hasta la consumación del mundo.

**Misión docente
de la
Iglesia**

Desde aquellos humildes comienzos, cuando los Apóstoles recibieron de Dios la misión de anunciar el Evangelio por toda la tierra, sumida en la oscuridad del error, se ha recorrido un largo sendero y, a pesar de la resistencia que los hombres ponemos a la luz, podemos repetir con alegría aquellas palabras de la Escritura: *¿no está ahí, clamando, la sabiduría y dando gritos la inteligen-*

**Progresos
de la labor**

(*) La numeración marginal de las Cartas no tiene siempre por objeto separar ideas diferentes: su fin exclusivo es facilitar la cita de estos textos del Padre.

1. Matth. XXVIII, 19.
2. Matth. XXVIII, 20.

La primera página de la *Carta* nº. 5 en el volumen impreso en 1969, que denominamos v5.

1 *Euntes ergo docete omnes gentes* ¹; id y enseñad a todas las gentes. Veinte siglos lleva la Iglesia Santa de Jesucristo, fiel al mandato de su Fundador, cumpliendo su misión de enseñar a todos los hombres el camino de la Salvación, de la Verdad y de la Vida. Y ha experimentado siempre —a veces en periodos históricos de particular turbulencia— el cumplimiento de aquella promesa del Señor: *et ecce ego vobiscum sum omnibus diebus, usque ad consummationem saeculi* ²; y yo estaré con vosotros continuamente, hasta la consumación del mundo.

Misión
docente de
la Iglesia

Desde aquellos humildes comienzos, cuando los Apóstoles recibieron de Dios la misión de anunciar el Evangelio por toda la tierra, sumida en la oscuridad del error, se ha recorrido un largo sendero y, a pesar de la resistencia que los hombres ponemos a la luz, podemos repetir con alegría aquellas palabras de la Escritura: *¿no está ahí, clamando, la sabiduría y dando gritos la inteligencia? Se para en los altos cabezos, junto a los caminos, en los cruces de las veredas; da voces en las puertas, en las entradas de la ciudad, en los umbrales de las casas* ³.

Progresos
de la labor

(1) *Matth.* XXVIII, 19.

(2) *Matth.* XXVIII, 20.

(3) *Numquid non sapientia clamitat, et prudentia dat vocem suam? In summis excelsisque verticibus supra viam, in mediis semitis stans, iuxta portas civitatis, in ipsis foribus loquitur* (*Prov.* VIII, 1-3).

La primera página de la *Carta* n.º. 5, en la versión impresa en 1985, identificada como fuente *i5* en esta edición.

INTRODUCCIÓN

Este volumen de la “Colección de Obras Completas de Josemaría Escrivá de Balaguer” es el segundo que se dedica a las *Cartas* de san Josemaría. Presentamos aquí cuatro documentos, numerados del 5 al 8, según el orden elegido para la publicación de esta serie por el Istituto Storico San Josemaría Escrivá.

Estamos ante un conjunto de escritos inéditos de gran valor para conocer el mensaje del Opus Dei y la biografía de su fundador. No son misivas de su epistolario —cuya publicación está prevista en otra serie de esta colección— sino *Cartas* destinadas a los hombres y mujeres del Opus Dei de todos los tiempos. Es decir, se redactaron pensando en la posteridad, no en un momento histórico determinado. Para conocer más detalles sobre la naturaleza e historia de estos documentos, remitimos a la amplia *Introducción general* del primer volumen de esta serie, realizada por José Luis Illanes [1].

Los temas que aparecen en este volumen son variados. La primera *Carta*, con el número 5, está dedicada a una cuestión de vital importancia para la Iglesia y que acabaría por representar la actividad principal de muchas labores apostólicas impulsadas por el Opus Dei: el campo de la educación y la enseñanza, a sus diversos niveles. El contenido abarca también la misión de los laicos cristianos en la enseñanza oficial pública o privada en general. El texto definitivo de esta *Carta* apareció en enero de 1966, en un momento de gran expansión de obras colectivas del Opus Dei, relacionadas con el mundo de la instrucción o la educación en sentido amplio.

La segunda *Carta* incluida en este volumen lleva el número 6, y trata de los rasgos característicos que tiene la

llamada al Opus Dei. Explica concretamente cuál es su misión dentro de la Iglesia. Según las noticias que tenemos, debió de ser una de las primeras que san Josemaría mandó imprimir, en febrero de 1963, aunque por alguna razón esperó a enviarla hasta noviembre de 1966. Es un texto que desea resaltar la raigambre evangélica del espíritu del Opus Dei y su secularidad.

La tercera *Carta*, número 7, trata sobre la obra de San Rafael. Retoma aquí un tema de sus *Instrucciones* antiguas, repitiendo bastantes de las ideas que allí se contienen, pero actualizándolas a la situación presente —salió de la imprenta en noviembre de 1966— muy distinta del contexto de los años treinta. No solo el Opus Dei había madurado y perfilado mejor sus actividades apostólicas y formativas, sino que el mundo juvenil y estudiantil se había transformado y se veía de allí a poco sacudido por una verdadera *revolución* —la del año 1968—, que de algún modo se presagiaba en los años anteriores.

La última *Carta* de este volumen ha recibido el número 8. Está dedicada al espíritu de servicio a la Iglesia y a la sociedad, como actitud vital que deben cultivar los miembros del Opus Dei. Apareció impresa en febrero de 1967, en momentos en que interesaba al fundador aclarar ideas sobre la libertad y espíritu de servicio en la actuación política, económica, cultural y social de los miembros del Opus Dei.

Como sucede con otros escritos del fundador dirigidos a los miembros del Opus Dei, la mayoría de sus enseñanzas tienen valor universal, y pueden interesar a un amplio público, especialmente por lo que respecta a la vocación de los laicos a la santidad.

* * *

Digamos algo sobre esta edición. La tarea crítica-textual ha consistido en armonizar las variantes de autor que se encuentran en las diversas fuentes y testimonios del texto.

Se trata de pequeños detalles, por lo general. Para comprender la jerarquización de las fuentes y la metodología seguida, remitimos al capítulo II, “La presente edición”, del primer volumen de *Cartas*, ya citado [2], ya que aquí las problemáticas textuales son equivalentes [3].

El aparato crítico ha sido colocado al final de cada *Carta*. Cada vez que existe una diferencia entre las diversas fuentes, se informa al lector con el signo → a pie de página, para que consulte esa variante si lo desea. La disposición del aparato crítico es la misma que en el primer volumen: recordamos que la lección canónica, es decir, la que propone el editor, se sitúa a la izquierda del corchete, seguida de la indicación de su fuente (en cursiva) y de la página. Cuando no se indica ninguna fuente, significa que el editor se ha tomado la responsabilidad de proponer una versión concreta, por variados motivos, casi siempre para corregir un error. Esto sucede en pocos casos. A la derecha del corchete abierto se colocan las versiones que han sido desechadas, cada una con sus respectivas fuentes y páginas. Si hay más de una versión desechada, se separan unas de las otras por medio de una raya vertical: | . Cuando en el mismo párrafo hay más variantes, se separan unas de otras con doble raya vertical: || .

Las notas originales han sido colocadas al final de cada *Carta*. En cambio, hemos introducido a pie de página — como comentarios del editor— las referencias bíblicas con abreviaturas modernas en castellano y otras referencias bibliográficas. San Josemaría usa la Sagrada Escritura en la versión latina de la *Vulgata*, de la que casi siempre presenta su propia traducción al castellano.

En la introducción a la edición de cada una de las presentes *Cartas*, se mencionan algunas cuestiones específicas sobre la fuentes y edición de cada documento.

[1] Cfr. *Cartas* (I), OC,II/2,1, pp. 3-32.

[2] Cfr. *Cartas* (I), OC,II/2,1, pp. 35-46.

[3] Se diferencia solo en que la versión editada en volúmenes (versión *v*), apareció en 1968.

TEXTO CRÍTICO ANOTADO

CARTA N.º 5

[Sobre la misión del Opus Dei y de los laicos cristianos en el campo de la educación y la enseñanza; también designada por el íncipit *Euntes ergo*, lleva la fecha del 2 de octubre de 1939 y fue enviada el 21 de enero de 1966].

1. CONTEXTO E HISTORIA

Como en la mayoría de las *Cartas* de san Josemaría, no hay casi datos sobre la historia de su composición. Sabemos que está fechada en 1939, que al menos añadió una frase en 1948 —porque así lo afirma en el n.º 10a—, y que en enero de 1966 salió su primera edición impresa, que se envió enseguida a las diversas circunscripciones territoriales del Opus Dei[1].

La fecha recuerda el undécimo aniversario de la fundación del Opus Dei, el 2 de octubre de 1939. Ese año estuvo caracterizado por la reconstrucción de los elementos humanos y materiales de la Obra después de la guerra civil española. San Josemaría y los que con él estaban tenían que recomenzar las diversas tareas apostólicas, entre otras las que se habían desarrollado en DYA, la residencia universitaria de la calle Ferraz. Ya en ese verano pusieron en marcha una residencia en la calle Jenner, pues DYA había quedado destruida tras el conflicto[2]. En el mes de septiembre salió a la luz *Camino*, un libro que jugaría un papel importante en la expansión del Opus Dei, a partir de 1939[3].

Sin embargo, frente a lo que se podría esperar, no hay en el texto ninguna mención a esas importantes circunstancias, que ocupaban intensamente al fundador en

1939. Solo se habla de las residencias universitarias en las últimas páginas.

San Josemaría quiere tratar en esta *carta* de la educación en sentido amplio, partiendo de la enseñanza primaria y secundaria. No sabemos si en 1939 pensaba en algún proyecto de este tipo. Tal vez —pero es una pura conjetura—, la fecha tenga que ver con la inauguración de la residencia de Jenner, en octubre de 1939. Desde aquí se llevaría a cabo la mayor parte del apostolado con estudiantes universitarios en los siguientes años y serviría de ejemplo para las residencias que se multiplicarían a lo largo y ancho de la geografía española y en otros países. Como sucede en sus *Cartas*, san Josemaría no explica el porqué de la fecha que ha elegido, que quizá tiene aquí un cierto valor simbólico, en recuerdo de un nuevo comienzo de las actividades con estudiantes universitarios.

Es plausible, de todos modos, que ya en 1939 pensara en promover algún colegio de enseñanza media, en un futuro más o menos lejano. Aquel año fue importante para la enseñanza católica en España. Habían sido derogadas las restricciones de la legislación laicista republicana y también había cesado la persecución anticatólica de la guerra. Las órdenes y congregaciones religiosas estaban recuperando sus colegios, y lo mismo hacían las diócesis y otras instituciones católicas. Se necesitaba cubrir un amplio número de vacantes en la enseñanza, fruto de las depuraciones políticas y ejecuciones en uno y otro bando. Es posible que, en ese contexto, san Josemaría quisiera proporcionar unos criterios acerca de la misión de los miembros del Opus Dei en ese campo y tal vez empezó a tomar notas en vistas de una posible *carta*, que pudo terminar solo años más tarde.

Las primeras noticias ciertas acerca de un interés de san Josemaría por fundar algún colegio de enseñanza media datan de varios años más tarde, entre 1946 y 1947[4]. Al principio pensó ubicarlo en Santander, pero después los acontecimientos favorecieron que naciera en Getxo,

población cercana a Bilbao. Nos referimos al Colegio Gaztelueta, la primera obra corporativa del Opus Dei de este tipo, que abrió sus puertas en 1951[5].

En la *Carta*, san Josemaría desea transmitir una idea fundamental: los laicos deben asumir la responsabilidad de promover colegios de ideario cristiano, donde se lleve a cabo una labor profesional y humana, con espíritu laical y libre, con los brazos abiertos a todos. Quiere que los laicos se movilicen para hacer surgir desde la base estas iniciativas tan trascendentales para la Iglesia. Que abandonen la pasividad y falta de iniciativa que históricamente han debido suplir la jerarquía y las órdenes y congregaciones religiosas.

Además, insiste en que conviene trabajar en la enseñanza pública, donde seculares bien formados pueden realizar una labor profesional y apostólica de gran calado. Es esto lo más propio de los miembros de la Obra: trabajar codo a codo con sus iguales, en un ambiente secular.

En 1948 añadió un párrafo donde mostraba algunas reticencias a que el Opus Dei se dedicara a promover muchos colegios de enseñanza media, porque no era ese su fin (10a), y afirmaba que «no convendrá tenerlos mientras no quede bien demostrado —mientras no entre por los ojos a la gente— que nuestro principal apostolado es el trabajo que cada uno realiza entre sus iguales, allá donde ha recibido la llamada divina» (*ibid.*). En esos momentos, recién recibida la aprobación pontificia como instituto secular, deseaba que quedara claro a todos el carácter plenamente laical del apostolado de sus miembros. Quizá quería evitar que se confundiera el Opus Dei con una de las numerosas congregaciones religiosas dedicadas a la enseñanza. Como veremos, en 1968 suprimió ese párrafo.

Después de la aprobación definitiva de 1950, surgirá el colegio Gaztelueta que ya hemos mencionado y poco a poco varios más, como el Instituto Chapultepec (1956) en México, Tajamar (1958) y Guadalaviar (1959) en España. Este tipo de centros docentes serían relativamente pocos

hasta los años sesenta, cuando un grupo de padres de familia viajó a Roma en 1962 para transmitir al fundador su preocupación por la educación de los propios hijos. San Josemaría les animó a establecer algunos colegios y estos se multiplicaron, en efecto, en diversos países, a partir de ese momento[6]. Algunos serían obras corporativas, es decir, el Opus Dei se responsabilizaría de su orientación espiritual y doctrinal, y otros no.

En este cambio de perspectiva de san Josemaría influyeron varios factores. En primer lugar, la experiencia educativa de las residencias había sido muy buena, pero no se había logrado llegar a las familias de los estudiantes, algo que era muy importante para el fundador. En un colegio sería más fácil conseguirlo, pues allí sería posible que los padres ejercieran la primaria responsabilidad y el derecho fundamental que les corresponde de escoger y promover la educación de sus hijos, de acuerdo con sus convicciones. De este modo, el colegio sería una prolongación del hogar.

Otro argumento de peso fue que con estos colegios se irían formando profesionalmente grupos de seculares en el campo educativo, dotados del estilo secular del Opus Dei, del que habla en esta *Carta*[7].

A lo largo del documento, san Josemaría insiste varias veces en el carácter esencialmente secular y laical de las actividades docentes de las que el Opus Dei se hace garante moral. Llega a afirmar que, siendo iniciativas profundamente católicas y promovidas con una intención apostólica, son distintas de las que llevan adelante los religiosos. Es más, desea evitar que lleguen a ser asimiladas a esos centros docentes. Lo cual no quita que tengan una profunda inspiración católica y que sigan las orientaciones del Magisterio de la Iglesia en materia de enseñanza.

¿Qué razón tenía para actuar así? San Josemaría conocía bien la calidad educativa de tantas de esas instituciones, que gozaban —entonces y ahora— de un merecido prestigio

y de una alta calidad docente. Por eso, cuando habla de que el trabajo que realizarán los miembros de la Obra en los diversos colegios es una labor estrictamente profesional, no lo hace —en nuestra opinión— porque piense que en algunos centros educativos falta profesionalidad y una adecuada preparación en los profesores. El motivo es otro, como se deduce del texto: se relaciona con un principio clave que san Josemaría quiere transmitir en esta *Carta*.

Nos referimos a su convicción de que estas obras apostólicas deben nacer y desarrollarse desde abajo, desde la base, como ya hemos dicho. Son los fieles laicos quienes deben llevarlas a cabo, con la responsabilidad que se deriva de su vocación al servicio de la Iglesia y de la sociedad. Quiere que haya padres de familia capaces de transmitir su fe y su estilo de vida a los propios hijos, organizándose con autonomía y libertad, como hacen los demás ciudadanos para defender causas que consideran nobles. Es misión suya fundar colegios donde sus hijos puedan ser educados como Dios quiere y ellos desean.

El deseo de no confundirse con las escuelas promovidas por la jerarquía o por los religiosos no obedece, pues, a un deseo de singularizarse o de evitar toda colaboración. Se ve por el texto que no es así. Responde a lo que venimos diciendo hasta ahora, a la intención de crear escuelas que no sean confesionales. Ser englobados dentro del conjunto de “colegios católicos” terminaría por privarles de la laicidad que los caracteriza y a la larga terminaría por anular el espíritu de iniciativa de los seculares que los deben promover.

Esa toma de conciencia de la propia responsabilidad de los padres católicos en el campo educativo ha tenido efectos muy importantes en el ámbito del Opus Dei. La mayoría de las obras colectivas de la Obra son centros de enseñanza o relacionadas con la educación. Como puede verse por los datos que proporcionaba John Allen, en 2005, el 41 % de las obras corporativas o de aquellas que solo reciben asistencia espiritual por parte del Opus Dei, son

colegios de enseñanza media; el 27 % son residencias universitarias; el 25,5 % son escuelas de capacitación técnica o agrícola, y el restante 6,4 % se distribuye entre universidades, escuelas de negocios y hospitales (casi siempre universitarios). Puede decirse, por tanto, que la actividad colectiva del Opus Dei se concentra en el sector educativo a todos los niveles[8], y eso que Allen no contaba las numerosas iniciativas a favor de la educación del tiempo libre de la infancia y de la adolescencia que se llevan a cabo en centros juveniles de todo el mundo. Tampoco se considera aquí el trabajo que tantos miembros, a título personal, desarrollan en la enseñanza pública o privada no vinculada con el Opus Dei[9].

Incluso desde el punto de vista patrimonial podría afirmarse sin temor a equivocarse que la mayor parte de los bienes sobre los que el Opus Dei ejerce un control — aunque no sean de su titularidad y tomando esta expresión en sentido muy amplio— están invertidos en sacar adelante esa labor educativa y de servicio, mediante la educación infantil, secundaria, universitaria y de postgrado, a menudo en países que se encuentran en vías de desarrollo o que presentan carencias en este sector, desde América a Oceanía, desde África a Asia o Europa.

Pero los efectos de esta doctrina van más allá del ámbito de la Obra. San Josemaría deseaba aportar este modo de pensar y de hacer a una Iglesia que desde el Concilio Vaticano II y antes estaba poniendo su interés en la renovación del laicado, como fuerza propulsora de una evangelización capilar en el mundo de hoy. Es una llamada a todos los padres de familia católicos para que se organicen y se hagan responsables de la educación de sus hijos.

2. FUENTES Y MATERIAL PREVIO

En AGP se conserva una carpeta (serie A. 3, 91-5) con las fuentes de esta *Carta*. Allí se encuentra el manuscrito

original, que denominamos *m5*, mecanografiado en cuartillas apaisadas, donde se notan de vez en cuando pequeñas correcciones autógrafas de san Josemaría, realizadas con diversos tipos de pluma estilográfica. Consta de 46 cuartillas mecanografiadas a doble espacio, en papel de grueso gramaje, en formato 21,5 x 16 cm y con signos de haber sido grapadas. Algunas (12-13bis, 15-16, 20-21, 24 y 27) son de un papel más fino y unos milímetros más grandes, no estuvieron grapadas y en ellas se usó una máquina distinta. Estas cuartillas alternadas parecen la copia en limpio de algunas hojas del borrador primitivo, que quizá había acumulado muchas correcciones autógrafas.

En la primera cuartilla está escrito a mano por el fundador del Opus Dei: “Euntes ergo. 2-10-1939”. Las notas se encuentran al final del documento, donde además de las referencias —bíblicas, patrísticas, etc.— encontramos la transcripción latina de las citas empleadas en castellano en el texto de la *Carta*, como es habitual en este género de escritos de san Josemaría.

En el volumen de 1968 (*v5*) la *Carta* ocupa de la página 3 a la 41.

La impresión de 1985 (*i5*) cuenta 31 páginas (en formato 17 x 24 cm), y está encuadernada en cartulina amarilla. Existen dos ejemplares, *i51* e *i52* en AGP, el primero de los cuales contiene unas pocas correcciones a mano del beato Álvaro del Portillo, escritas a bolígrafo rojo. Se trata de pequeñas diferencias con *m5* que se debieron de anotar en ese ejemplar para corregir futuras impresiones. Las notas están aquí a pie de página, con la transcripción latina habitual.

3. CUESTIONES DE CRÍTICA TEXTUAL

Las diferencias entre las diversas versiones son mínimas, como podrá observarse en el aparato crítico, y proceden

del proceso de revisión que ya hemos explicado en la introducción a esta edición.

La revisión *m52* fue consistente: en las cuartillas mecanografiadas se observan abundantes correcciones autógrafas de san Josemaría, pertenecientes a esta fase, que después se encuentran en *i5*, por lo que debieron trasladarse también al borrador desaparecido α .

En el n.º 10a ha sido preciso tomar una decisión crítica difícil. Un párrafo de *m51* no se encuentra en *v5* y todo parece indicar que fue suprimido al elaborar esa edición, en 1968. Nos hemos ya referido a él: Escrivá explica que está añadiendo ese párrafo en 1948, para sentar el criterio de que el Opus Dei no abrirá colegios de segunda enseñanza, al menos por el momento. Aunque luego aclara el motivo de esa indicación temporal, es claro que este añadido se contradice con lo que afirma al principio del mismo párrafo y con la historia misma, pues sabemos que ya entre 1946-1947 estaba pensando en abrir un centro de esas características, como hemos explicado. El resultado es un texto algo confuso. Sin embargo, al revisar la *carta* en la fase *m52*, posteriormente a la edición del volumen II, san Josemaría no lo eliminó. ¿Fue un olvido o decidió dejar aquel breve texto que había quitado en 1968?

Hay razones para sostener la validez de ambas opciones. Mantener el párrafo de 1948 serviría solo para dejar constancia de que en ese año el fundador del Opus Dei estaba preocupado por subrayar que la Obra se diferenciaba de las tradicionales instituciones religiosas dedicadas a la enseñanza. Era probablemente así, pues después de la aprobación como instituto secular pudo haber querido recalcar que el ámbito de acción de los miembros del Opus Dei por excelencia es el mundo secular, no confesional, aunque no excluyera la posibilidad de promover más tarde colegios, cuando la naturaleza laical de la institución fuera ya bien comprendida por todos.

Nos parece que esta explicación es algo rebuscada, la solución resulta repetitiva y, como decimos, introduce una