

ESTRELLA DE BELÉN JIMÉNEZ MARTÍNEZ

# SHAMBALA

## ESCUELA DE DIOS

*La fórmula de la Fuente:*

Ilusión + magia + alegría = a bailar la danza cósmica del amor,  
en el mundo más especial del reino mágico infinito de la felicidad, La Tierra.



Ediciones Amatista

ESTRELLA DE BELÉN JIMÉNEZ MARTÍNEZ

# SHAMBALA

## ESCUELA DE DIOS

*La fórmula de la Fuente:*

Ilusión + magia + alegría = a bailar la danza cósmica del amor,  
en el mundo más especial del reino mágico infinito de la felicidad, La Tierra.



Ediciones Amatista

Shambala

Escuela de Dioses

Estrella de Belén Jiménez Martínez

Ilustraciones: Alba Plaza

Ediciones Amatista



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados pueden ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (artículos 270 y siguientes del Código Penal).

Shambala Escuela de Dioses

© 2021 Estrella de Belén Jiménez Martínez

© 2021 Ediciones Amatista, S.L.

C/ Francisco Martí Mora, 1 07011 Palma. Baleares. España

[www.edicionesamatista.com](http://www.edicionesamatista.com)

[info@edicionesamatista.com](mailto:info@edicionesamatista.com)

Ilustraciones: Alba Plaza

Diseño y maquetación: Mario Zárate Moreras

ISBN Epub: 978-84-18716-32-4

ISBN PDF Accesible: 978-84-18716-33-1

ISBN Bajo demanda POD: 978-84-18716-31-7

ISBN Impreso: 978-84-18716-30-0

D.L.: PM 00829-2021

A Papá y a Mamá, os amo, nos vemos como cada noche en Shambala...

### Agradecimientos

He tenido el honor de disfrutar de diferentes seres que han ido guiando mi camino. Son personas con un gusto exquisito por la expresión del arte en sus diferentes formas. entre ellos Marga, Leticia o Sara profesoras por vocación, saben buscar las habilidades de sus alumnos, a mí, me animaron a escribir y a ellos, pequeños grandes maestros, a descubrir, entender y a crear algunos de los maravillosos dibujos que acompañan el arte de otro de esos seres increíbles hasta que los conoces, Alba, la ilustradora que ha embellecido las palabras de este libro con imágenes pura magia, y los más jóvenes, sorprendentes, hacen fácil lo difícil, en un trabajo de clase a manos de sus profes.

Gracias amados, seres Francisco Javier Expósito, escritor, y Guillermo Hernández, cantautor, son el arte hecho humano. Javier con su exquisita expresión de la belleza, ha escrito el prólogo de Shambala ayudándome a colocar meticulosamente las notas en forma de palabras, para estructurar la danza cósmica del amor, y Guillermo... Solo tenéis que escuchar su música. Gracias a Rosa Herrera,

Diosa sanadora en Shambala y médica en la Tierra. Ella me ha acompañado a los confines del universo con su sabiduría hasta dejarme en manos de Manuel, mi editor, pero hablar de él daría para otro libro, la magia más imposible con él siempre se hace presente. Gracias a María, la Jefa en todas partes, yo la llamo Rey Sol, ya que con ella siempre brillarás, hasta en los lugares más terroríficos. Gracias a mi maestra de Reiki, Anne Sofie Clarín y a todos los que vinieron con ella, Ricardo, Xavi, Silvia, Thomas, Julia, Pati, Chamónica, Leo, Mary, Diana, Paqui, Inma. Juli, eres el Sanamor más efectivo de Shambala, en la Tierra eres todo magia. Gracias Antoñita, tu dedicación al cuidado y a la salud no tiene límites. Gracias a Pablo Flores, es pura felicidad, en la Tierra la comparte dominando cualquier tipo de arte que la comunique y a María Franco, ella es una Duendelfa y siempre anima a vivir. En la Tierra es psicóloga y también devuelve la ilusión por la vida. Dani, como buen Sol Siriano, la reparte. En la Tierra casualmente trabaja en los medios de comunicación. Gracias Adriana, madre cósmica en Shambala, aquí, ingeniera de la vida, y a Mónica Sánchez, medico cirujana, Sanamor en Shambala. Mónica y Paloma, donde estéis siempre aparece la unión. Gracias Julián Millán y Libia, sois adorables pececillos. Gracias a mis hermanas, me habéis hecho superar las pruebas más duras, sois mi fortaleza. La ventaja de ser la pequeña es querer ser la mayor versión de mí misma para alcanzaros. Gracias a mis sobrinos, habéis superado cualquier fantasía con la realidad de lo que sois. Meli, Guardiania de la luz y de mi vida, mi motivo... Con tu alegría haces este planeta más interesante, tú viste lo que nadie más pudo ver, hiciste lo que solo tú podías hacer, gracias a ese momento yo sigo estando aquí, me hiciste recordar para seguir existiendo en este planeta, con este libro intento hacer por alguien lo que tú hiciste por mí. Lorena, tu arte es belleza, tu ilusión al leer el manuscrito dio vida a la mía para escribir. Dena, Tiá, Miquel, Yolanda, Estelita, Damià, Sandra, Alejandra, Manuel,

Fernando y Ari, con vosotros la guerra más horrorosa se convierte en un remanso de paz.... Carlos, Dragolión en la escuela y mi amor en la Tierra. Paz, me has devuelto la esperanza en el mundo. Gracias a Ludovico Einaudi, maravilloso compositor italiano con el que han vibrado cada una de mis células, haciéndome sentir las emociones más intensas en cada una de las notas que emite, su música, es para mí la inspiración de una Musa. Feliski, es todo lo que un ser puede alcanzar a ser, se dedica a cuidar, sanar y guiar espiritualmente, en la Tierra, en Shambala es la Diosa Madre de toda Vida. Amador, María y Pepi, gran parte de los cimientos que me sujetan son gracias a vosotros y a toda mi familia de luz, a los que estáis encarnados y a los que no, ya que sois los que me habéis pedido, dictado y ordenado escribir Shambala escuela de Dioses, gracias amados guías.

Podréis disfrutar de la visión en forma de dibujos, que tienen los pequeños grandes maestros del colegio, El Sagrado Corazón de Palma de Mallorca, guiados por Leticia de la Torriente, en...

[www.edicionesamatista.com/shambala/](http://www.edicionesamatista.com/shambala/)

[www.shambalaescueladedioses.com](http://www.shambalaescueladedioses.com)

Índice

[PRÓLOGO](#)

[INTRODUCCIÓN](#)

[Intención](#)

[Vida](#)

[Luz](#)

[Amor](#)

[Apuntes de la Diosa Pleyadiana](#)

[Acerca de la Autora](#)

# PRÓLOGO

Decía San Francisco de Asís que las cosas imposibles tienen su razón de ser para que alguien las haga posibles. Da igual la magnitud de la imposibilidad, puesto que lo verdaderamente importante es la grandeza de voluntad del posibilitador, esto es: los arrestos a la hora de ponerse el mundo por montera que tiene el hacedor de milagros y, la capacidad que tiene para abrirse a lo sobrenatural. Cuánto de quimera tiene algo para nosotros. Puede ser alcanzar y coger de la mesa una moneda con tres años o llegar a la Luna con las alas cuando ya eres un anciano. No importa el tamaño del sueño, lo singular es bajarlo a tierra y manifestarlo. Y este libro y su autora son una muestra más de ese poder que tiene la visión que baña nuestros adentros, y el valor de la voluntad para confiar en su fuerza y expresarla lo más hermosamente posible que somos capaces.

Antes de seguir, parémonos un momento en el nombre de esta heroína a la que nos referimos, y que en su aventura ha dado a luz este artefacto espiritual de difícil encasillamiento. Estrella de Belén. Ya en su naturaleza, en el principio de este nombre, radica la singularidad del misterio de esta historia. Estrella nos lleva ya a otros confines, a otras realidades, luces que habitan paraísos inescrutables en el cielo, a los que no llega más que una leve caricia de nuestra vista. Orión, Pléyades, Sirio, Arcturus, sistemas galácticos de cuerpos que reflejan la altivez luminosa del Sol a millones y millones de años luz, y que, ¡mira tú!, bendita paradoja de lo cuántico, están aquí solo a un palmo, a la espera de que reconozcamos su existencia porque sus órbitas y movimientos nos influyen como los seres que los habitan. Somos parte de un Cosmos que llevamos dentro. Estrella es

un nombre que ilumina como un candil o un farol, y el libro que vais a degustar es como el cometa que surge en el cielo a la noche frente a nuestros ojos; os va a dejar perplejos, absortos en el hueco que deja esa luz pasajera en el cielo. Al menos vosotros tendréis la posibilidad de volver a las páginas de este cometa que cuenta una historia, la de un reino mágico, y no por ello inexistente o falso. Shambala.

Y he aquí la relación de ese reino de Shambala con la segunda parte del nombre de nuestra autora: de Belén. Estrella de Belén. ¿No es Belén acaso el nombre del nacimiento de un nuevo reino que se anuncia?, ¿de un nuevo paraíso en la Tierra?, cuyo nombre elegido en este caso no es otro que Jesús de Galilea. Es el nacimiento de un ser que traerá la nueva del reino de Dios, visto de otro modo, predicado de otra manera, representado al final como nunca antes se había hecho. Y esto es lo que hace Estrella de Belén contándonos la historia de Shambala, una escuela de dioses que acaban convirtiéndose en humanos para aprender a vivir sobre la Tierra y ejercer en sí mismos la voluntad de la Fuente. La buena nueva de un ser humano nuevo que tiene consciencia del espíritu que lo habita. Lo mismo que hizo el niño de Belén –lugar simbólico del nacimiento del nuevo reino– cuando decidió encarnar en nuestro planeta y llevar hasta las últimas consecuencias su divinidad revestida de humanidad.

Por lo tanto, ya tenemos la interpretación del nombre, Estrella de Belén, y su simbolismo aleado con el contenido que se nos ofrece en este cuento poético lleno de inocencia. Luz de un nuevo amanecer, de un nuevo mundo, de una nueva época, de un nuevo reino, de una nueva escuela de ser humanos. Ese es el significado que nace al desapegarnos del significado que muere dentro nuestro y así, a su vez, en el mundo que creamos. Una nueva escuela de seres humanos que aspiren ahora a desprenderse de los

significados que aprendieron durante milenios como orugas, para hacer tabla rasa, y desde el vacío que conlleva el capullo de la transformación, entrar en el nuevo reino que abre con sus alas la mariposa.

Estrella de Belén es la autora y también el libro, una unidad de doble fondo desde lo aéreo y lo terrestre, Shambala de aquí y Shambala de allá, lo que nace de la experiencia de lo visible y lo invisible. Escuela de dioses en el cielo y en la tierra, en la tierra y en el cielo, porque lo de arriba es lo de abajo, y lo de abajo es lo de arriba como dice la Ley de Correspondencia del Kybalion. Vamos del olvido al recuerdo, y del recuerdo al olvido, hasta que nos damos cuenta de que, ¡ahí va!, somos todo y nos habíamos perdido de nuestra esencia...

Gracias a Estrella de Belén, hermana del alma, diosa y maestra, humana y alumna, podéis acudir a la nueva escuela que alumbró, a la puerta que a un nuevo umbral cruza: la escuela de Shambala.

Francisco Javier Expósito Lorenzo

## **INTRODUCCIÓN**

¿Alguna vez te has sentido solo, aunque estés acompañado o incomprendido, aunque te estés comunicando? Si despiertas ganándote cada centímetro para merecerte tu lugar en el mundo y regalas tu esfuerzo por un bien mayor, teniendo que volverlo a hacer al día siguiente, triste cada vez que has intentado ser feliz y te han hecho creer que no podías, explicándote cómo debías serlo, enfadado cuando los límites de esas mentes prodigiosas han frustrado tu ilusión, para seguir buscando la magia de la bella danza de la vida, sin fuerza, paralizado por el miedo a no ser suficientemente

bueno para merecerla, dejándote a expensas de juicios, actos y pensamientos impuestos en el inconsciente colectivo por creencias o patrones familiares. Si es así, este es tu libro, donde descubrirás que todos los sueños se hacen realidad. Te aventurarás en un espacio sin tiempo que te llevará a la esencia verdadera de tu ser, el Amor... Desde una forma diferente de pensar, de sentir o de imaginar, despertando la Sabiduría que hay en el interior de los 12 reinos mágicos, ocultos en las capas de tu ADN. En "Shambala escuela de Dioses" no existen ni el mal ni el bien, solo energía atascada en el olvido del Dios del cosmos que habita en el cofre que atesora nuestra alma, nuestro cuerpo. Allí somos seres complementarios que forman un equipo, dando el resultado de una nueva creación: Por ejemplo, una tarta, empezamos a cocinarla, 1º. Con la ILUSION, en lo abstracto, la luz del pensamiento o en nuestra parte masculina, el orden de la información depende de dónde busquemos la receta. Si es en internet será consciencia colectiva, si es con la receta de la abuela serán patrones familiares, y si has cometido la osadía de sacarla de tu propio gusto, de tu pensar, de tu sentir o de tu imaginar, es probable que alguien se ofenda por no usar la receta familiar, o te llamen loco o raro por ponerle pimienta a tu tarta. Una vez decidido, condicionado o no, viene el 2º paso, la MAGIA, que da vida a la luz del pensamiento con el sentimiento, lo abstracto se convierte en concreto, en nuestra parte femenina: Encendemos el horno, sentimos el calor, tocamos el huevo y estornudamos con la pimienta. La información ordenada como hemos decidido entra en caos al batir nuestra masa, dando forma a la receta, materializando nuestro pensamiento hasta meterla en el horno, y cuando está cocinada obtenemos el 3er. paso, la ALEGRÍA, el resultado de la ilusión de la Luz y la magia de la vida, o hijo..., la FELICIDAD es disfrutarla. Todos somos hijos de un hombre y una mujer, ¿y cuántos hemos pensado que no somos ninguno de los tres? Que ni somos huevo, ni receta, ni tarta, cuando en realidad somos todo en todo