

Isla de
LIBROS

la mujer que era

Vivan Dragna

La mujer que era



La mujer que era

Vivian Dragna

Islade
LIBROS



@edicionesisladelibros

La mujer que era

Primera edición en Isla de Libros

© Vivian Dragna, 2021

© Isla de Libros, 2021

Carrera 5, 34-13, AP 101, Bogotá, Colombia

info@isladelibros.com

www.isladelibros.com

Dirección editorial: Álvaro Castillo Granada

Edición y producción: Ginett Alarcón

Logo Isla de Libros: Zilah Rojas

Retrato de la autora: Sebastián Heduan

Diseño de la cubierta: Nicolás Consuegra

Diseño gráfico: David Arneaud

Conversión a libro electrónico | *eBook conversion: Apex*

ISBN 978-958-53107-4-2

CONTENIDO

Compañía

Edades

Equilibrio inestable

El tiempo no para

Para mí

La mujer que era en 1992

Promesas

Juego

Ale o I

Ale o II

Cuando pase el temblor

Latidos

Canales

Paradiso perduto

Venezia

La mujer que era el primero de enero de 1994

Herencia

Ascensor

Mi núcleo

Granada

Tambaleo

Soledad

Espejo
Mi jaula
A buscar maravillas
Oscuro de luna
Varadero
La oferta es muy grande
Un borrador
Federico
Caída
El mar
Parasite
Flecha
Nada más
Tu doble
R.G.
Tu fuerza
Querido hombre:
Mujer *matrix*
La bestia
Del otro lado
Tu *rock*
Boca de sal
Poema inesperado
Balas
Lo que se escurre
Cuestionario
Prueba en el viaje
El cielo

Para mí.
Para Junior y Maqui, mi cría, mis mejores poemas.

*I think myself into love,
and I dream myself out of it.*

WILLIAM HAZLITT

*Aún no sé determinarme
si tales sucesos
son ilusiones o verdades.*

PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA

COMPañÍA

Estuve pensando

con quién compartir lo que me queda de vida.
A quién le mostraré mis canas,
mis arrugas, la flacidez.
Se me acabará la sangre,
tendré frío por las noches,
el insomnio será insoportable,
se me achicará el cuerpo,
serán frágiles mis huesos.

Quién querrá hundirse entre mis piernas
cuando ya no consiga gritar.

Estuve pensando
quién me cuidará.
quién me hará reír,
con quién lloraré a mis muertos,
soportaré las tormentas,
los derrumbes,
los naufragios.
Con quién gastaré la ridícula plata
que gané en ridículos trabajos.

Estoy presa en mi edad
soy mi propio límite
y la escritura mi salvación.

Estuve pensando
en los recuerdos que se meten en agujeros y no salen,
en las personas que podría haber sido,
en los libros que quiero escribir.

Me acompañará el susurro infinito del lenguaje.
Esa será mi compañía,
mi calma, mi consuelo.
Seré una palabra, un título.
seré un libro.
Me inventaré joven y fuerte,
hermosa, eterna.