

INVINCIBLE™



KIRKMAN **OTTLEY**
WALKER **RAUCH** **RATHBURN**

8

INVINCIBLE

BAND 8

**Geschaffen von
Robert Kirkman & Cory Walker**

ROBERT KIRKMAN TEXT

RYAN OTTLEY

BLEISTIFTZEICHNUNGEN
(KAPITEL 87-91, KAPITEL 92
SEITEN 1-7, 12-17, 20, KAPITEL
93 S. 7-20, KAPITEL 94 S. 1-5,
10-13, 18-20, KAPITEL 95 S. 1,
18-20, KAPITEL 96 S. 4-19)

CORY WALKER

BLEISTIFTZEICHNUNGEN/TUSCHE
(KAPITEL 85-86, KAPITEL 92
SEITEN 8-11, 18-19, KAPITEL 93
S. 1-6, KAPITEL 94 S. 6-9,
14-17, KAPITEL 95 2-17,
KAPITEL 96 S. 1-3, 20)

CLIFF RATHBURN

TUSCHE (KAPITEL 87,
SEITEN 1-13, KAPITEL
89-91, KAPITEL 92,
S. 1-7, 12-17, 20,
KAPITEL 93 S. 7-20,
KAPITEL 94 S. 1-5,
10-13, 18-20,
KAPITEL 95
S. 1, 18-20,
KAPITEL 96
S. 4-19)

FCO PLASCENCIA
FARBEN (KAPITEL 85-86)

JOHN RAUCH
FARBEN (KAPITEL 87-96)

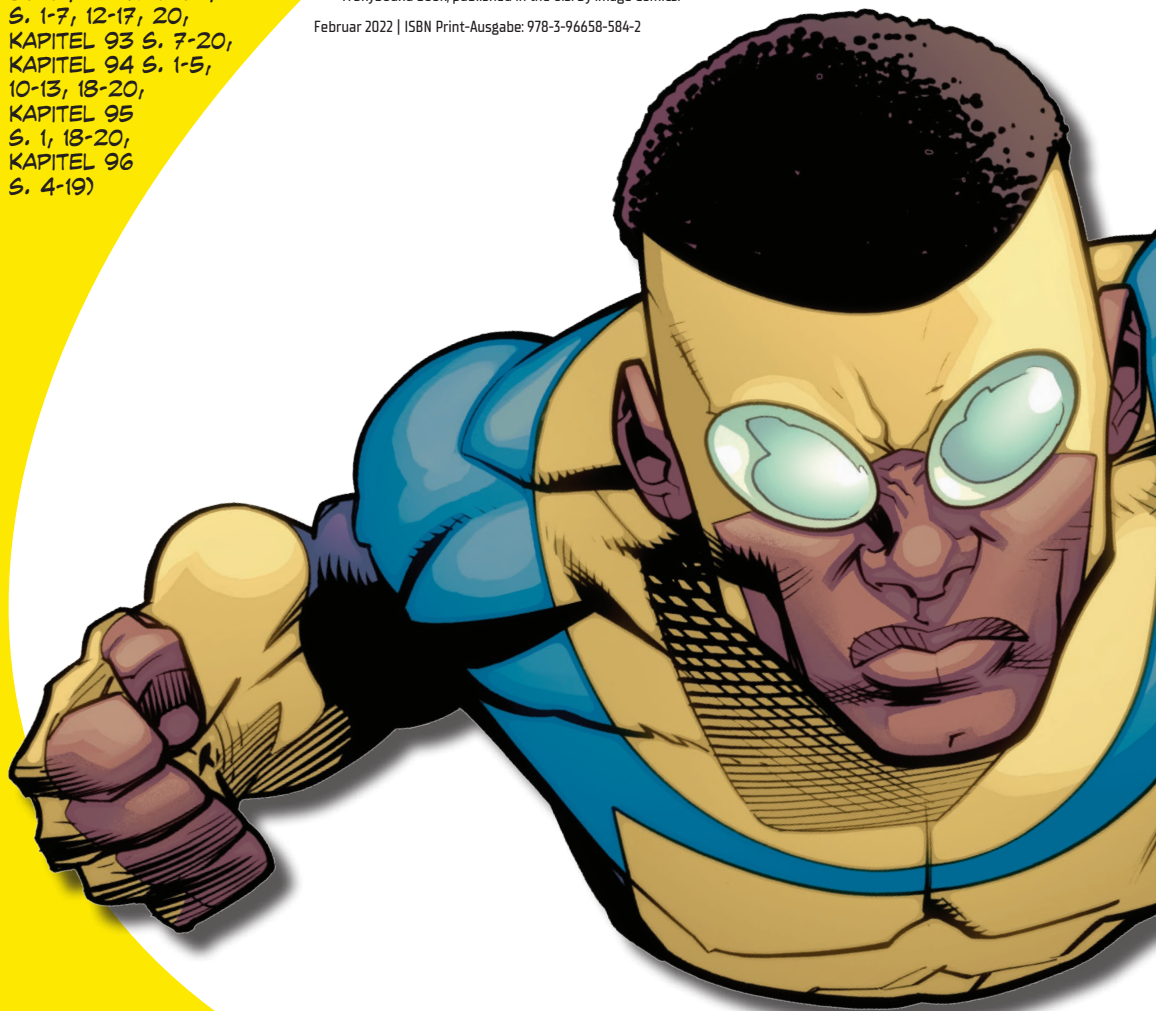
**RYAN OTTLEY
& JOHN RAUCH**
COVER

SEAN MACKIEWICZ
US-REDAKTION

Impressum: Die deutsche Ausgabe von
INVINCIBLE 8 wird herausgegeben von Cross Cult
/ Andreas Mergenthaler, Teinacher Straße 72, 71634
Ludwigsburg. Übersetzung: Frank Neubauer; Lektorat und
Redaktion: Jenny Franz; Druck: Hagemayer, Wien.

Reprints INVINCIBLE, ULTIMATE COLLECTION, VOL 8. Published by Image
Comics, Inc., Office of publication: 2134 Allston Way, 2nd Floor, Berkeley, California
94704. Copyright © 2013 Robert Kirkman and Cory Walker. Originally published in
single magazine form as INVINCIBLE #85-96. All rights reserved. INVINCIBLE™ (including all
prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of
Robert Kirkman and Cory Walker, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered
trademarks of Image Comics, Inc. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in
any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written
permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional.
Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental.
A Skybound book, published in the U.S. by Image Comics.

Februar 2022 | ISBN Print-Ausgabe: 978-3-96658-584-2



FRANK NEUBAUER
ÜBERSETZUNG
JENNY FRANZ
REDAKTION



**Cross
x Cult**

WWW.CROSS-CULT.DE



IMAGE COMICS, INC.

TODD MCFARLANE President
JIM VALENTINO Vice President
MARC SILVESTRI Chief Executive Officer
ERIK LARSEN Chief Financial Officer
ROBERT KIRKMAN Chief Operating Officer
ERIC STEPHENSON Publisher / Chief Creative Officer

IMAGECOMICS.COM

SKYBOUND™

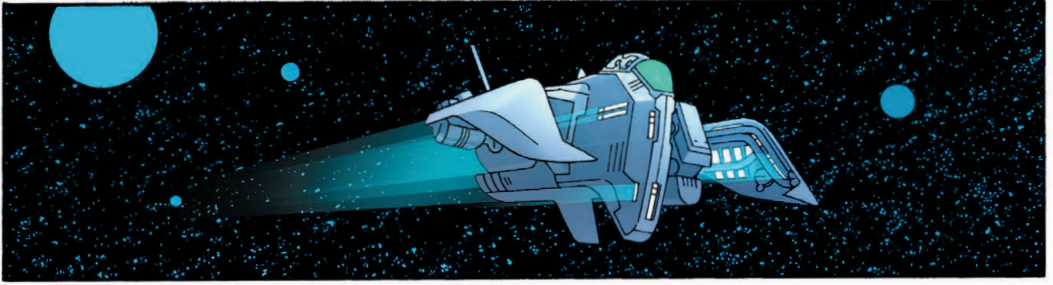
SKYBOUND ENTERTAINMENT

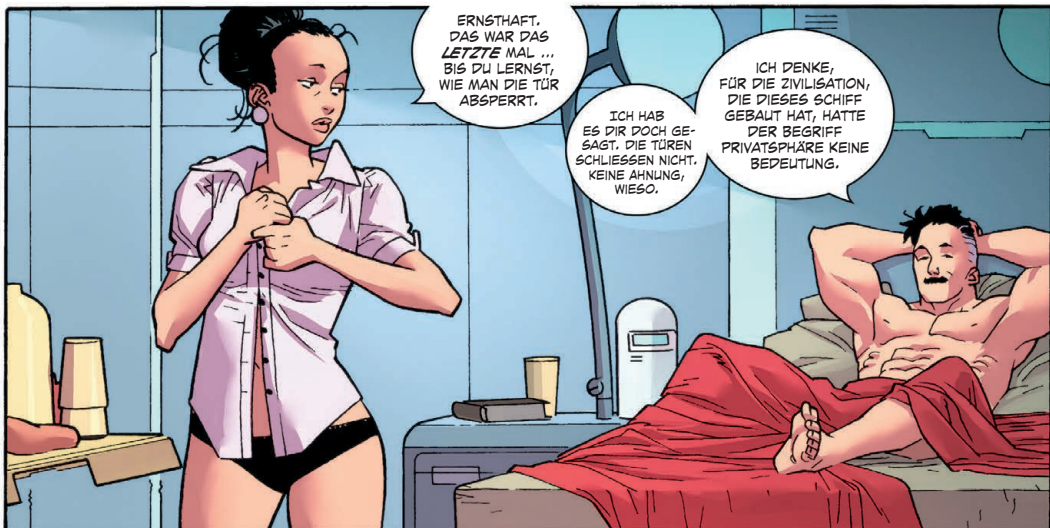
ROBERT KIRKMAN Chairman
DAVID ALPERT CEO
SEAN MACKIEWICZ SVP, Editor-in-Chief
SHAWN KIRKHAM SVP, Business Development
BRIAN HUNTINGTON VP, Online Content
ANDRES JUAREZ Art Director
ARUNE SINGH Director of Brand, Editorial
ALEX ANTONIO Senior Editor
JON MOISAN Editor
AMANDA LAFRANCO Editor
CARINA TAYLOR Graphic Designer
DAN PETERSEN Sr. Director of Operations & Events

Licensing inquiries: info@skybound.com

SKYBOUND.COM



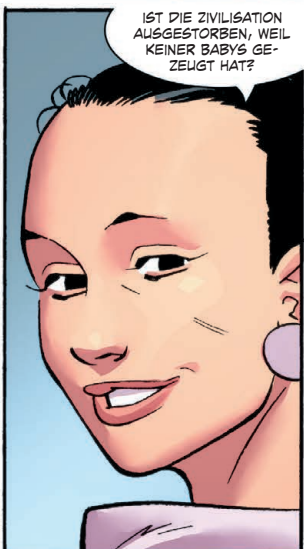




ERNSTHAFT. DAS WAR DAS LETZTE MAL ... BIS DU LERNST, WIE MAN DIE TÜR ABSPERRT.

ICH HAB ES DIR DOCH GESAGT. DIE TÜREN SCHLIESSEN NICHT. KEINE ÄHNLUNG, WIESO.

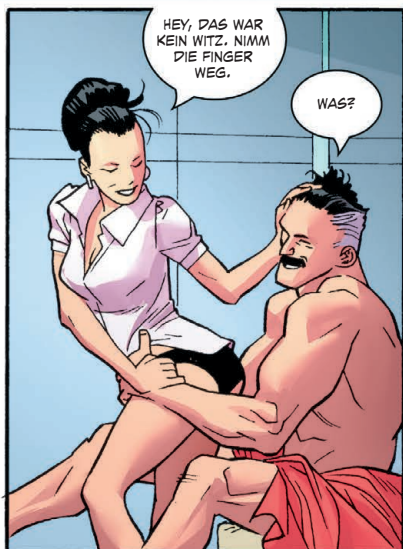
ICH DENKE, FÜR DIE ZIVILISATION, DIE DIESES SCHIFF GEBAUT HAT, HATTE DER BEGRIFF PRIVATSPHÄRE KEINE BEDEUTUNG.



IST DIE ZIVILISATION AUSGESTORBEN, WEIL KEINER BABYS GEZEUGT HAT?

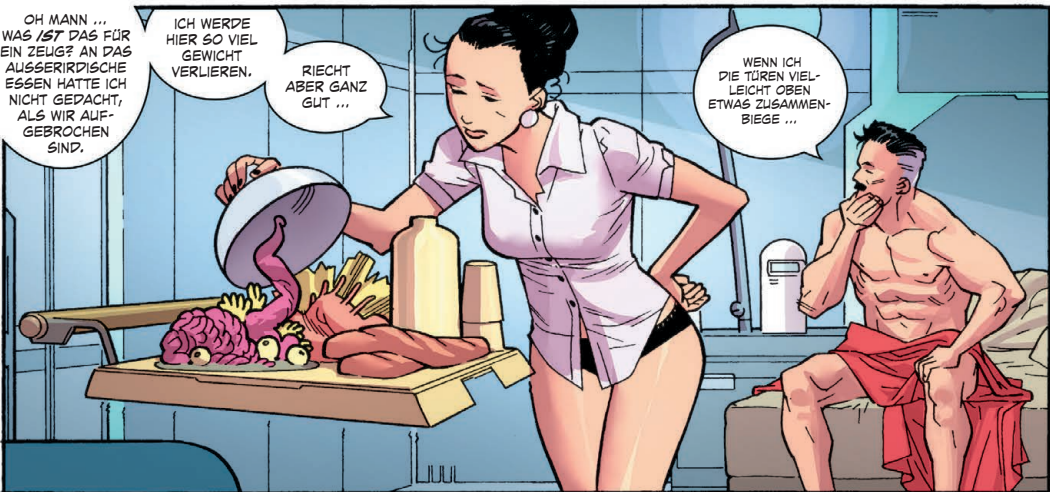


VIELLEICHT SASSEN SIE TAGELANG IN RAUMSCHIFFEN FEST UND HATTEN NICHTS ANDERES ZU TUN, SODASS ES IHNEN EGAL WAR, WER ZUGEGEHEN HAT?



HEY, DAS WAR KEIN WITZ. NIMM DIE FINGER WEG.

WAS?

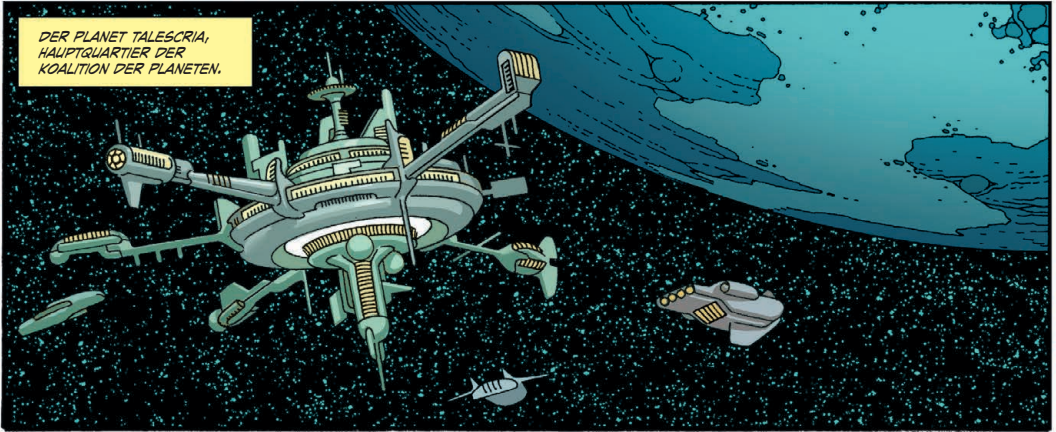


OH MANN ... WAS IST DAS FÜR EIN ZEUG? AN DAS AUSSERIRDISCHE ESSEN HATTE ICH NICHT GEDACHT, ALS WIR AUFGEBOCHEN SIND.

ICH WERDE HIER SO VIEL GEWICHT VERLIEREN.

RIECHT ABER GANZ GLUT ...

WENN ICH DIE TÜREN VIELLEICHT OBER ETWAS ZUSAMMENBIEGE ...



DER PLANET TELESORIA,
HAUPTQUARTIER DER
KOALITION DER PLANETEN.



ERNSTHAFT, ER MUSS
GEHEN. SEIT ER BEI UNS
EINGEZOGEN IST, BIST
DU NICHT MEHR
DERSELBE.

DU HÄLTST
DICH MIR GEGEN-
ÜBER ZURÜCK ... GIB'S
ZU. WEN **KÜMMERT'S**,
WAS ER GESEHEN
HAT? ER WEISS, WAS
LEUTE SO TUN!

WIESO
KANN ER DENN
NICHT BEI UNS
WOHNEN, BIS DER
WIEDER ZURÜCK-
KOMMT?



ER IST NOCH EIN
KIND, ICH KANN IHN
NICHT IN DIESER
STADT ALLEIN
LASSEN.

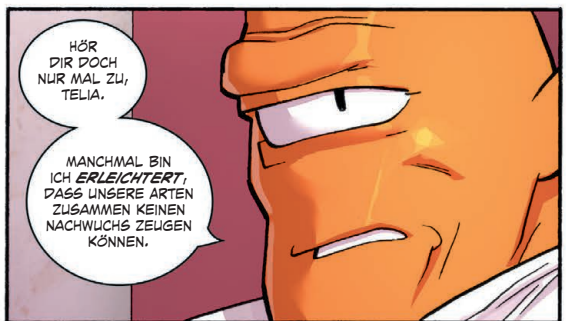
NOLAN
WÄRE **STINK-
SAUER**.



NOCH EIN **KIND**?! ICH
HASSE JEDE FREMDE SPE-
ZIES, DIE EIN VIERTEL IHRES
LEBENS ALS „KINDER“
VERBRINGT!

ICH HAB
MEINE ELTERN
NICHT GESEHEN,
SEIT ICH **DREI**
WAR.

DER JUNGE
BRAUCHT EINEN
BABYSITTER,
UND ICH MUSS
DARUNTER
LEIDEN?

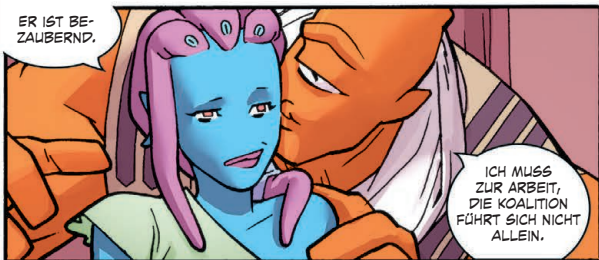


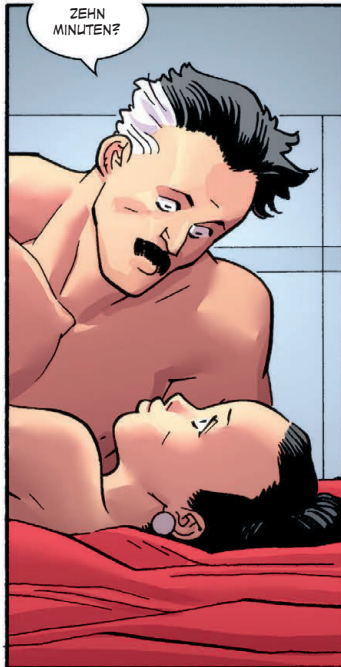
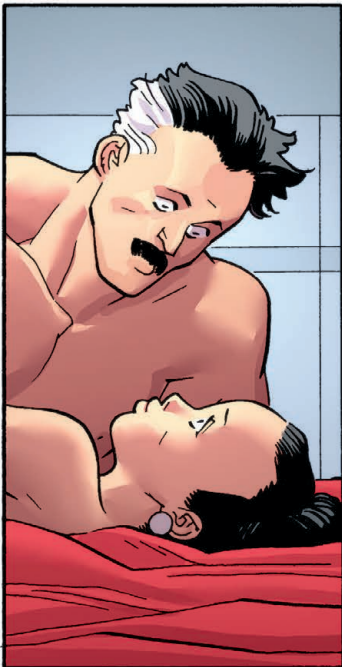
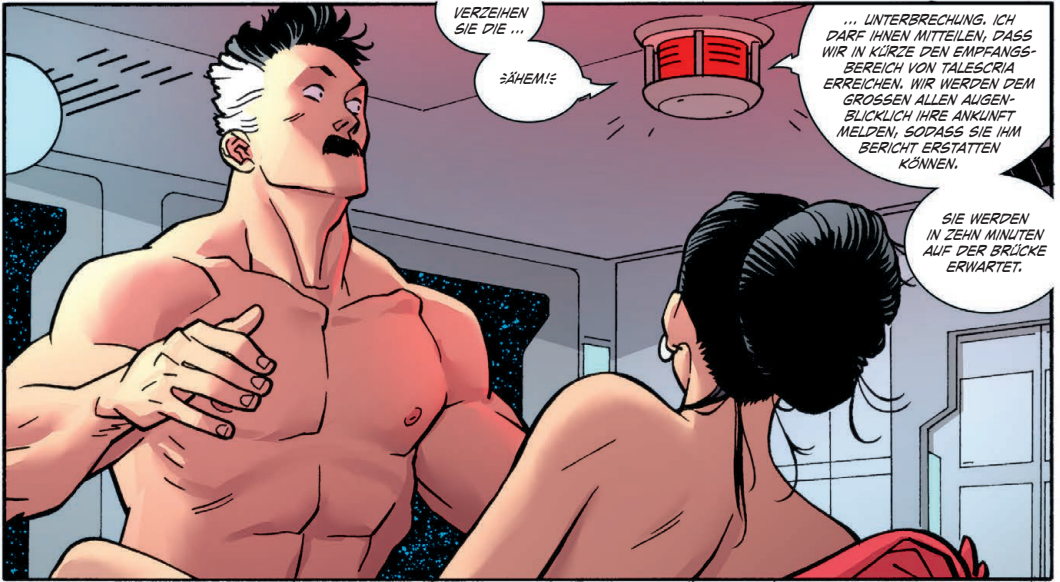
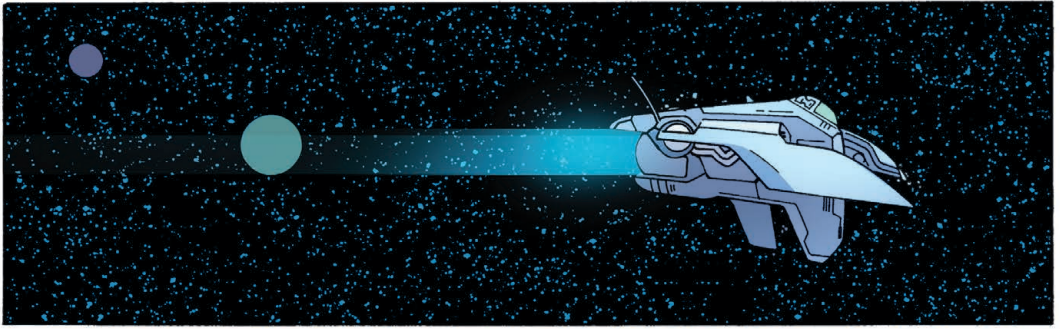
HÖR
DIR DOCH
NUR MAL ZU,
TELIA.

MANCHMAL BIN
ICH **ERLEICHTERT**,
DASS UNSERE ARTEN
ZUSAMMEN KEINEN
NACHWUCHS ZEUGEN
KÖNNEN.



...
NICHT
COOL,
ALLEN.
NICHT
COOL.







ICH ERWARTE FORTSCHRITT!

ES MUSS ETWAS GESCHEHEN!



ICH TUE, WAS IN MEINER MACHT STEHT, BOTSCHAFTER.

PATROUILLEN DURCHSTREIFEN DIE GALAXIE UND HALTEN AUSSCHAU NACH DEN VILTRUMITEN.

AUF VERDACHT FLOG EIN TEAM ZU EINEM ENTFERNTEN PLANETEN NAMENS ERDE. DIE VILTRUMITEN HABEN EIN BESONDERES INTERESSE AN DEM PLANETEN ... VIELLEICHT SIND SIE DORT, ABER ICH HABE NOCH NICHTS VON DIESEM TEAM GEHÖRT.



IHR HABT NICHTS VON IHNEN GEHÖRT? WOHER WISST IHR, DASS DIE VILTRUMITEN SIE NICHT GEFUNDEN HABEN UND VON IHNEN GETÖTET WORDEN SIND? WIE LANGE SIND SIE SCHON WEG?



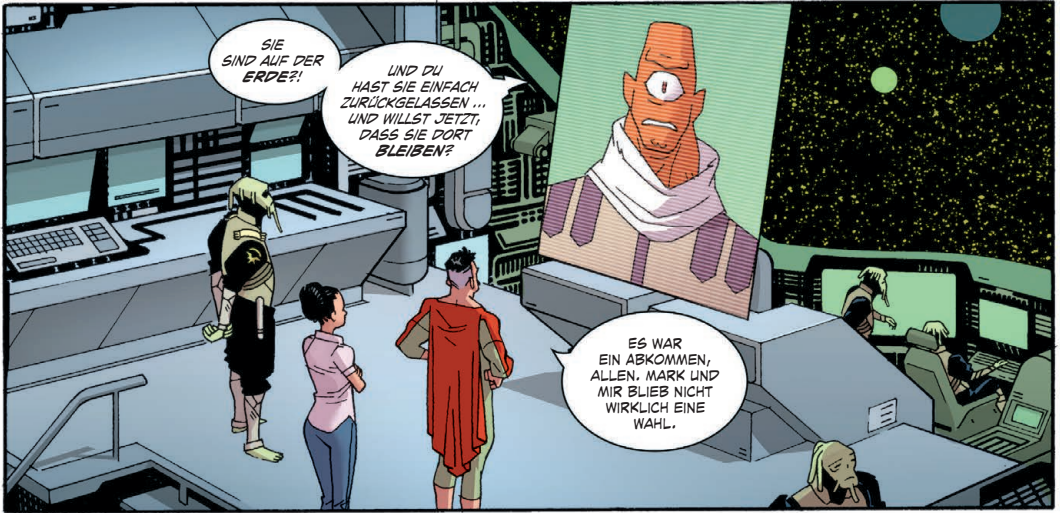
DER PLANET IST SO WEIT ENTFERNT, DASS WIR KEINE NACHRICHTEN SENDEN ODER EMPFANGEN KÖNNEN. WENN UNSERE BERECHNUNGEN RICHTIG SIND, UND SIE DORTHIN GEREIFT UND SOFORT UMGEKEHRT SIND ... WÄREN SIE VOR EIN PAAR TAGEN EINGETROFFEN.

WENN WIR NICHT BALD VON IHNEN HÖREN, SCHICKE ICH ...



VERZEIT DIE STÖRUNG, GROSSER ALLEN, ABER UNS ERREICHTE SOBEN EIN DRINGENDE ÜBERTRAGUNG VOM DEM AUSSERSTEN RAND DES SENDEGEBIETS.

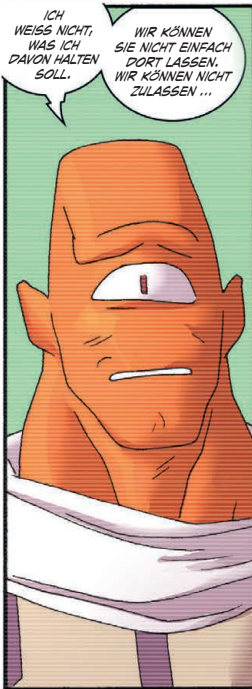
WOAH, TOLL! ICH GLAUBE, DAS SIND SIE!



SIE SIND AUF DER ERDE?!

UND DU HAST SIE EINFACH ZURÜCKGELASSEN ... UND WILLST JETZT, DASS SIE DORT BLEIBEN?

ES WAR EIN ABKOMMEN, ALLEN, MARK UND MIR BLIEB NICHT WIRKLICH EINE WAHL.



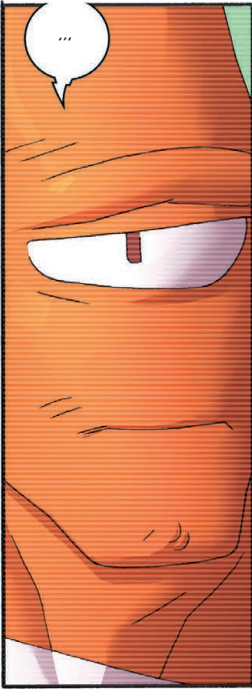
ICH WEISS NICHT, WAS ICH DAVON HALTEN SOLL.

WIR KÖNNEN SIE NICHT EINFACH DORT LASSEN. WIR KÖNNEN NICHT ZULASSEN ...

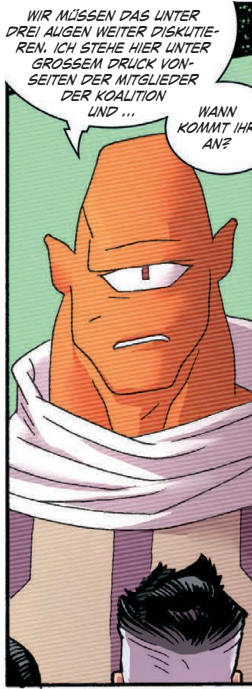


ES IST VORBEI, ALLEN ... SIE SIND AUF DER ERDE ... SIE SIND ÜBERALL AUF DEM PLANETEN. GREIFEN WIR SIE JETZT AN, IST DIE GESAMTE ZIVILISATION DEM UNTERGANG GEWEIHT.

WIR HABEN EINE ABMACHTUNG. DU MUSST SIE AKZEPTIEREN.

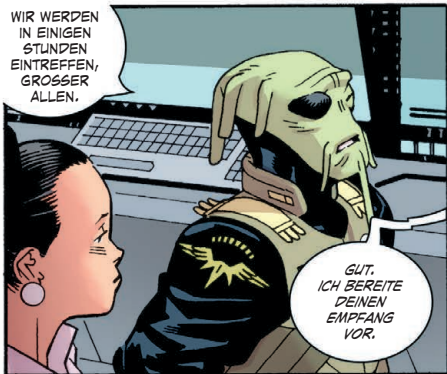


...



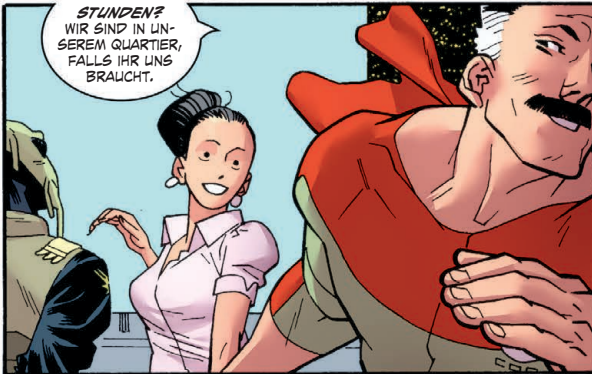
WIR MÜSSEN DAS UNTER DREI AUGEN WEITER DISKUTIEREN. ICH STEHE HIER UNTER GROSSEM DRUCK VON SEITEN DER MITGLIEDER DER KOALITION UND ...

WANN KOMMT IHR AN?

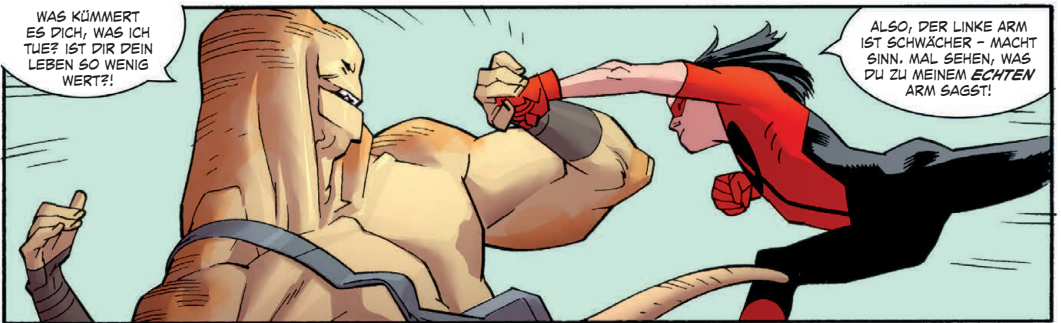


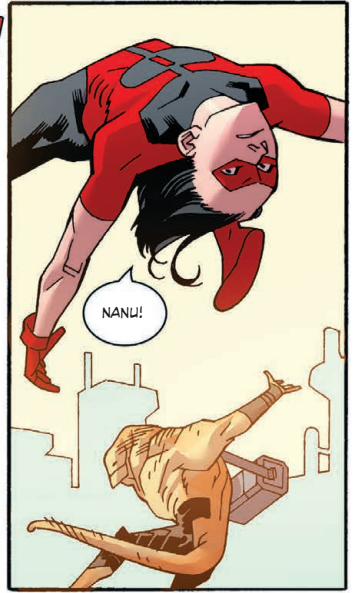
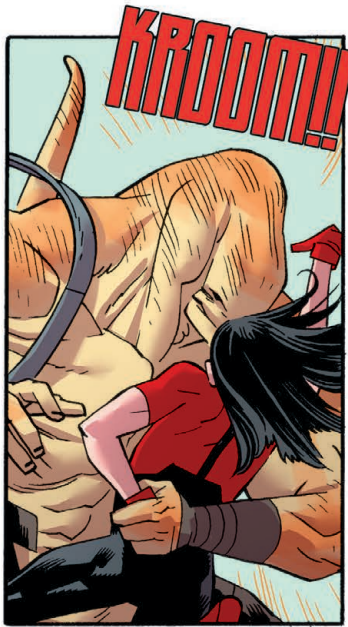
WIR WERDEN IN EINIGEN STUNDEN EINTREFFEN, GROSSER ALLEN.

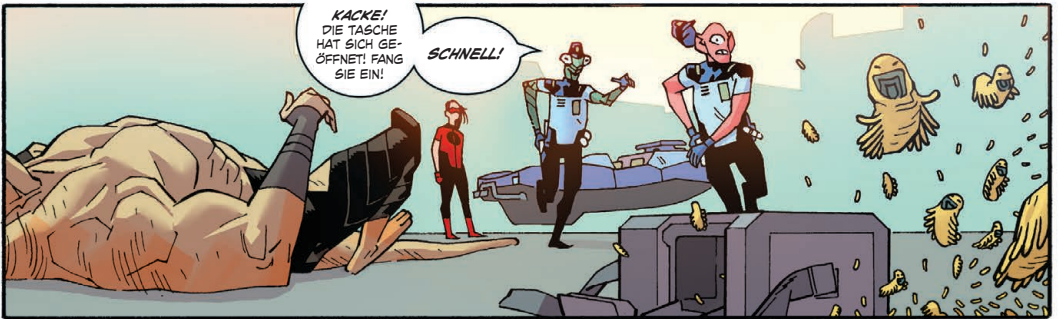
GUT. ICH BEREITE DEINEN EMPFANG VOR.



STUNDEN? WIR SIND IN UNSEREM QUARTIER, FALLS IHR UNS BRAUCHT.

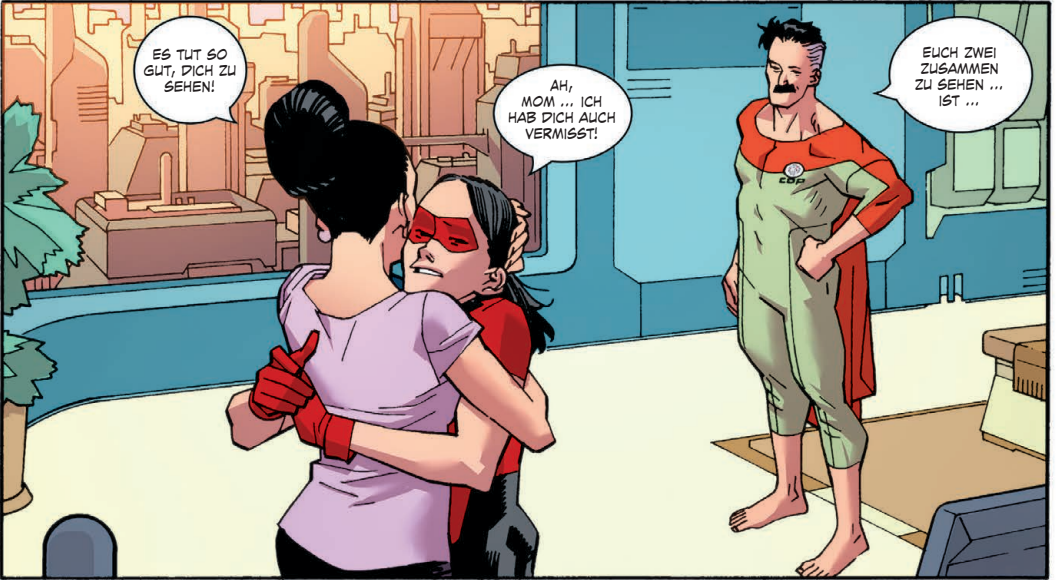








OLIVER!



ES TUT SO GUT, DICH ZU SEHEN!

AH, MOM ... ICH HAB DICH AUCH VER MISST!

EUCH ZWEI ZUSAMMEN ZU SEHEN ... IST ...

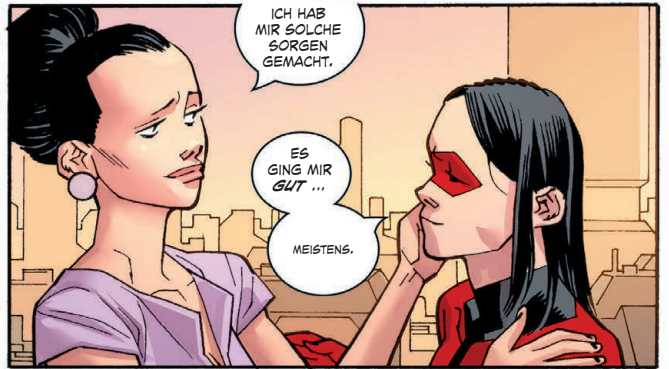


DER GROSSE ALLEN ERWARTET DICH, NOLAN.



JA, KOMME SOFORT.

SCHNELL, BEVOR DU ZU VIELE GEFÜHLE ZEIGST ...



ICH HAB MIR SOLCHE SORGEN GEMACHT.

ES GING MIR GUT ...

MEISTENS.



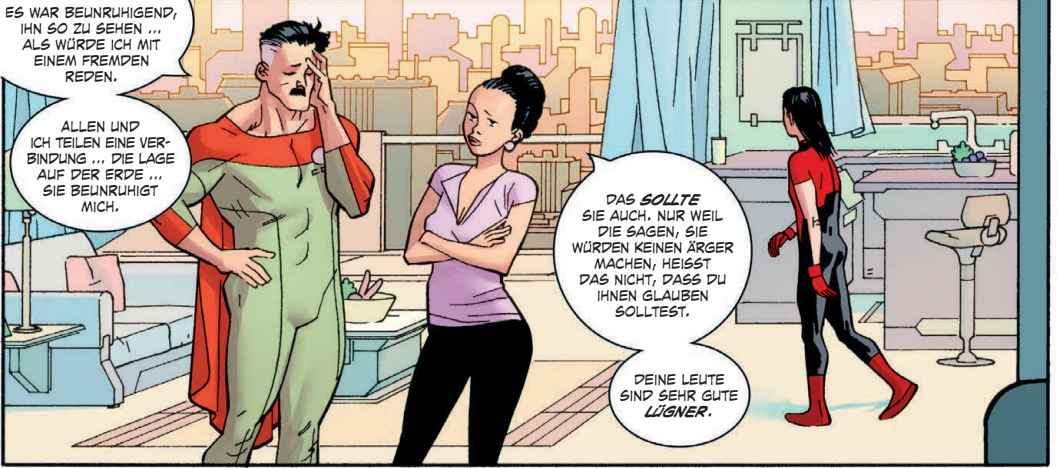


ES WAR BEUNRUHIGEND, IHN SO ZU SEHEN ... ALS WÜRDTE ICH MIT EINEM FREMDEN REDEN.

ALLEN UND ICH TEILEN EINE VERBINDUNG ... DIE LAGE AUF DER ERDE ... SIE BEUNRUHIGT MICH.

DAS SOLLTE SIE AUCH, NUR WEIL DIE SAGEN, SIE WÜRDEN KEINEN ÄRGER MACHEN, HEISST DAS NICHT, DASS DU IHNEN GLAUBEN SOLLTEST.

DEINE LEUTE SIND SEHR GUTE LÜGNER.



OKAY, DAS HAB ICH VERDIENT.



DIE HÜTTE IST VOLL KRASS. ICH WÜNSCHTE, ALLEN HÄTTE MICH HIER WOHNEN LASSEN, WÄHREND DU WEG WÄRST.

UND ICH BIN FROH, DASS ER DICH VOM ÄRGER FERNGEHALTEN HAT.



ICH MUSS MORGEN EIN BETT FÜR DEIN ZIMMER KAUFEN ... ABER HEUTE NACHT KANNST DU EINFACH AUF DER COUCH SCHLAFEN.

KEIN PROBLEM.

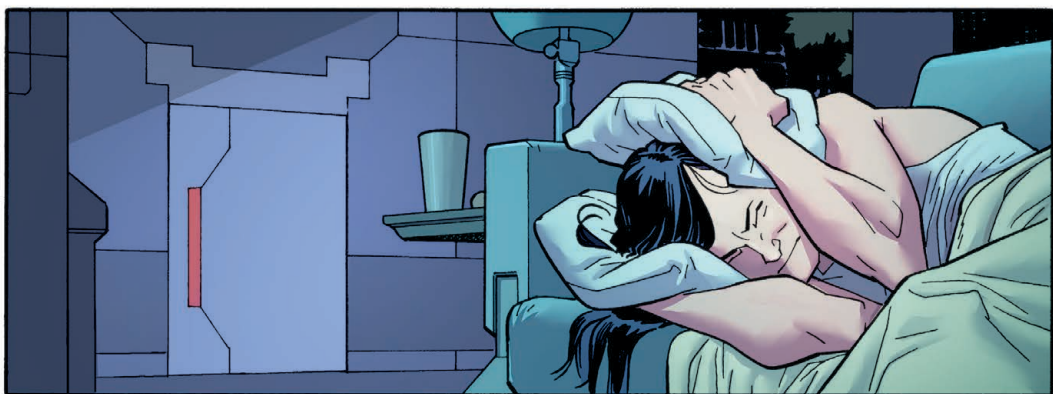
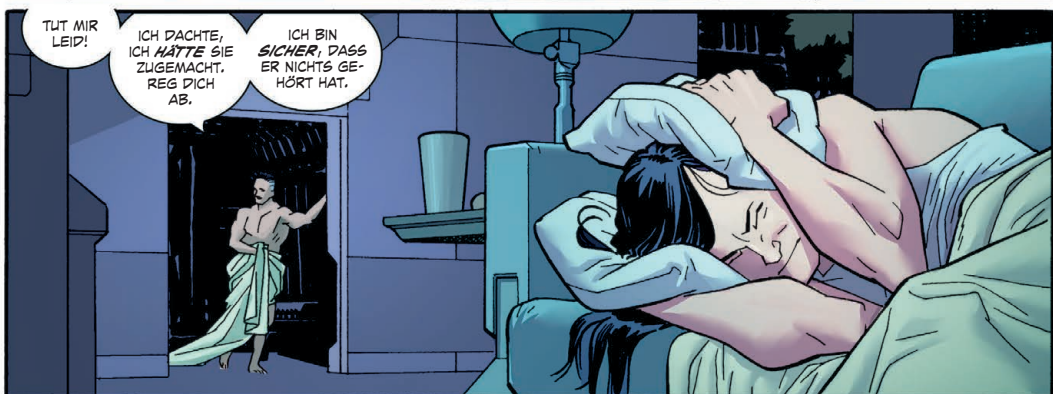
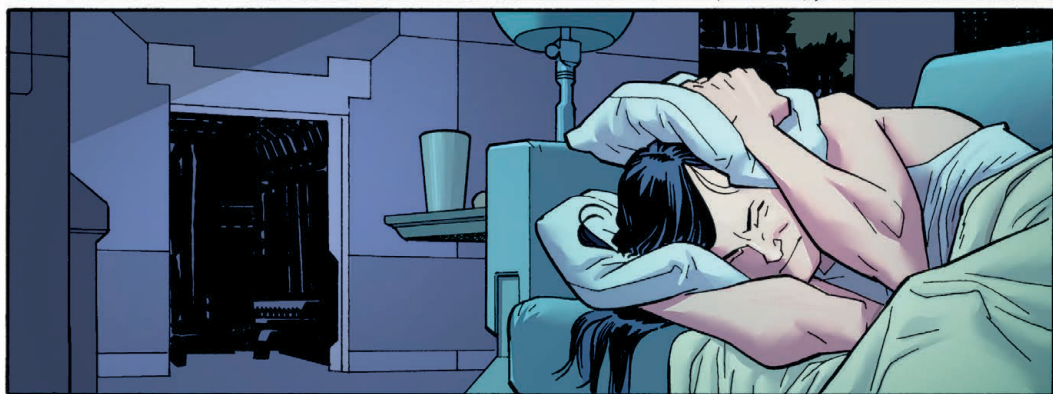
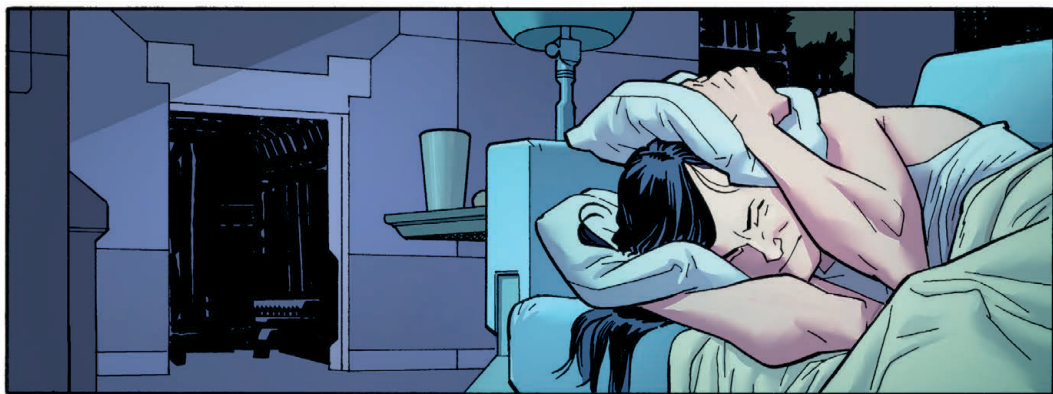


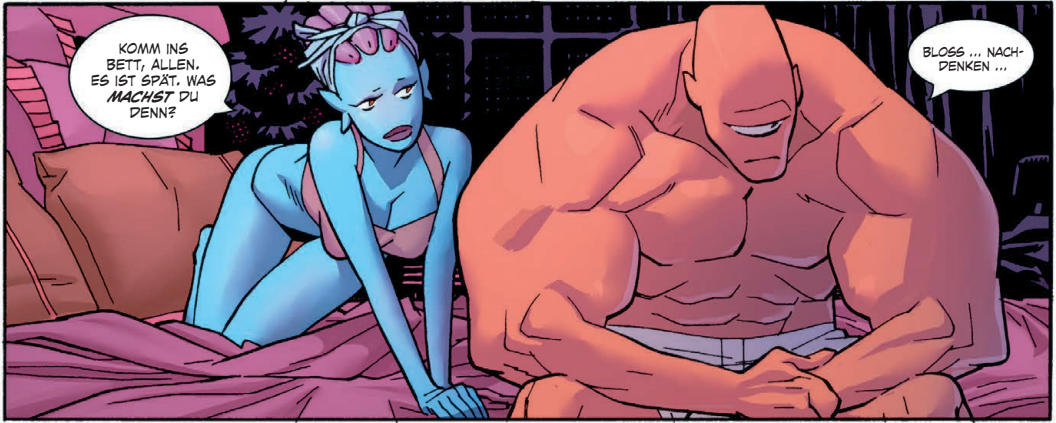
ALLES IST BESSER, ALS BEI ALLEN UND TELIA ZU WOHNEN. ICH HAB DORT ALLES GEHÖRT ...

UND ICH MEINE ... UGH ... WIRKLICH ALLES.



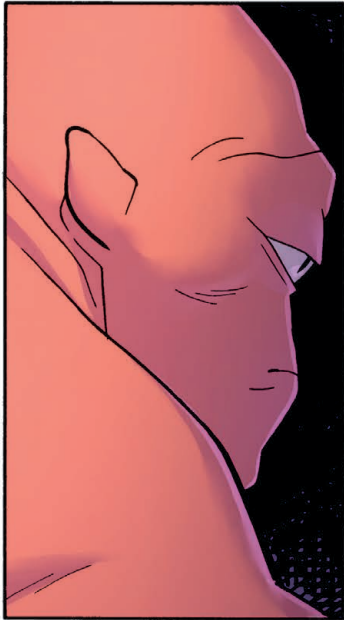
DARÜBER MUSST DU DIR HIER KEINE GEDANKEN MACHEN ...





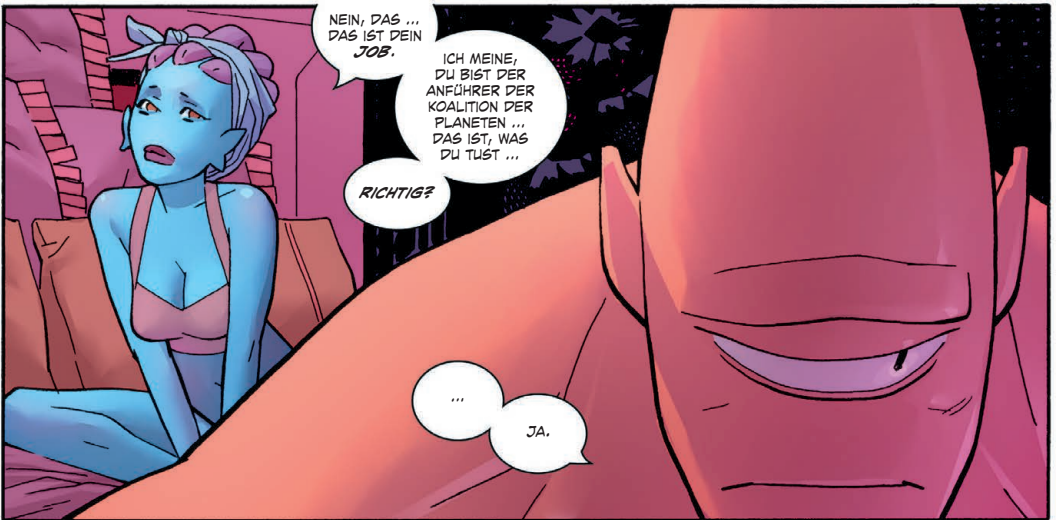
KOMM INS BETT, ALLEN. ES IST SPÄT. WAS MACHST DU DENN?

BLOSS ... NACHDENKEN ...



TELIA, ICH ... ICH WERDE ETWAS **SCHRECKLICHES** TUN MÜSSEN ... ZUM WOHLER DES UNIVERSUMS.

MACHT MICH DAS ZU EINEM SCHLECHTEN WESEN?



NEIN, DAS ... DAS IST DEIN **JOB**.

ICH MEINE, DU BIST DER ANFÜHRER DER KOALITION DER PLANETEN ... DAS IST, WAS DU TUST ...

RICHTIG?

...

JA.

GUT
GESCHLAFEN?





JA.

HABEN ALLEN UND TELIA AUF DICH AUFGEPASST, WÄHREND ICH WEG WAR?

OOOH, HEIKLES THEMA. DU BIST KEIN KIND MEHR. IST NOTIERT.

GEFÄLLT ES DIR HIER?

ALSO, WERDEN WIR HIER BLEIBEN?

AUF DEM PLANETEN MEINER MUTTER ... WÄRE ICH EIN ÄLTETER, SCHEISSE ... ICH WÄRE INZWISCHEN **MONARCH**. SIE „HABEN AUF MICH AUFGEPASST“, SO WIE MAN AUF EINEN ERWACHSENEN „AUFPASSEN“ MÜSSTE.

SCHON IRGENDWIE. ES IST ... IN VIELERLEI HINSICHT BESSER ALS DIE ERDE. DIE LEUTE SCHEINEN SICH DES UNIVERSUMS ALS GANZES MEHR BEWUSST ZU SEIN. SIE WIRKEN VIEL AUFGEKLÄRTER ... ICH ... HAB MIR NIE VIEL AUS DER ERDE GEMACHT.

OH? DANN HAST DU DORT NICHT GENUG ZEIT VERBRACHT. ES GIBT VIEL SCHÖNES DORT.

WANN GAB ES AUF DIESEM PLANETEN DAS LETZTE MAL EINEN KRIEG ... IN DEM NUR LEUTE DIESES PLANETEN KÄMPFTEN? DIE TATSACHE, DASS SICH DIE ERDBEWÖHNER IMMER NOCH GEGENSEITIG BEKÄMPFEN, IST SO ... BLÖD.

ICH MÖCHTE WETTEN, DIR UND MARK LIEGT MEHR AN DER ERDE ALS DEN MEISTEN ERDBEWÖHNERN **ANEINANDER**.

GLAUBST DU, DAS IST ETWAS SCHLECHTES?

...

ICH WEISS NICHT ...





VOR SEINEM TOD ... HAT DIR THAEDUS VON DEM **GEISSEL-VIRUS** ERZÄHLT ... RICHTIG?



SKRABBI!



NICHT.
ES IST NICHT MEHR DORT.



WO IST ES?



TUT MIR LEID, DAS WIRD HÄSSLICH, ABER ICH KONNTE ES NICHT TUN, OHNE DICH VORHER DARÜBER ZU INFORMIEREN.

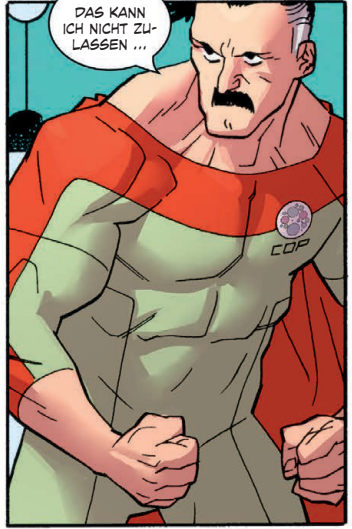
DAZU BEDEUTET MIR UNSERE FREUNDSCHAFT ZU VIEL.

ES WIRD AUF EIN **SCHIFF** GELADEN, DAS ICH **PERSÖNLICH** ZUR ERDE FLIEGEN WERDE ... WO ICH DAS VIRUS IN DER ERDATMOSPHERE FREISETZE.

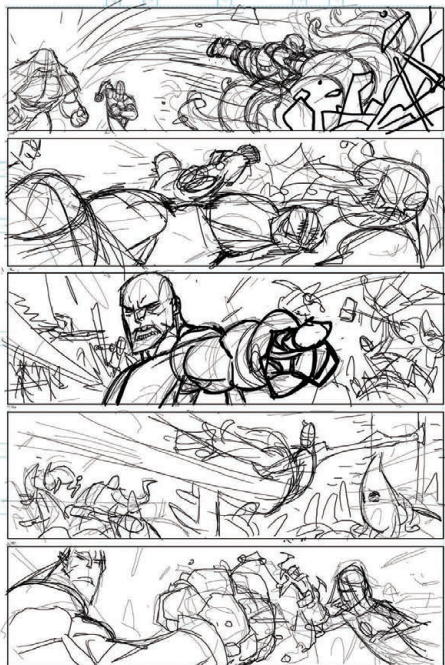
TUT MIR LEID.



DAS VIRUS WURDE ENTWICKELT, UM VILTRUMITEN ZU TÖTEN ... UND MENSCHEN SIND GENETISCH ÄHNLICH ... DU KÖNNTEST SIE DABEI ALLE TÖTEN!







artwork by: RUDOLPH V. GILBERT



OTTLEY: Hier ist eine Seite aus Heft #92, vom digitalen Layout über die Bleistiftzeichnung bis zu Cliff Rathburns Tusche. Ich schicke ihm eine hochauflösende Datei meiner Bleistiftzeichnung, die er ausdruckt und auf seinem eigenen Papier tuscht.

WALKER: Mann, das Zeug ist so cool. Es liegt so viel Kraft und Energie in deinen Layouts, und nicht ein Hauch davon geht bei der Bleistiftzeichnung, oder wenn Cliff mit seiner Tusche zaubert, verloren. Ihr Jungs gebt ein tolles Team ab.

KIRKMAN: Digital?! Pfui! Also, damals zu meiner Zeit ...



OTTLEY: Ein paar Commissions, die ich für unsere großartigen Fans auf Conventions gezeichnet habe. Die Eve-Zeichnung hab ich für jemanden angefertigt, der mich bat, „irgendwas“ zu zeichnen. Wenn mich Leute darum bitten, zeichne ich normalerweise ein lustiges Monster oder so was. Aber dieses Bild war für jemanden, der Eve mochte, also habe ich das für ihn gezeichnet. Ich weiß nicht genau, warum. Ich schätze, ich bin ein gemeiner Mensch. Das letzte ist ein Hochzeitsbild. Sie wollten, dass ich Hochzeitskostüme entwerfe. Die Farben sind nicht ganz so geworden, wie ich es wollte. Aber Marker kann man nicht ausradieren. Seufz.

WALKER: Verdammt, Ryan.

KIRKMAN: Ja ... das hübsche Hochzeitskleid müssen wir uns merken, wenn Eve ... JEMANDEN heiratet. Mehr wird an dieser Stelle nicht gespoilert! Gute Arbeit im Ganzen! Cory ... du solltest anfangen, deine Commissions abzuspeichern!!



Bryan 12
RAUCH