

Сандра Кайнс

МАГИЯ ДЕРЕВЬЕВ

КАК СОЕДИНИТЬСЯ
С ИХ ДУХОМ
И СТАТЬ МУДРЕЕ



ВСЕ

Сандра Кайнс

МАГИЯ ДЕРЕВЬЕВ

КАК СОЕДИНИТЬСЯ
С ИХ ДУХОМ
И СТАТЬ МУДРЕЕ



ВСЬ

Дорогой Читатель!



Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа — свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой — это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

Искренне Ваш,
Владелец Издательской группы «Весь»
Пётр Лисовский

УДК 133.4
ББК 86.4
K15

SANDRA KYNES

Tree Magic: Connecting with the Spirit & Wisdom of Trees

Перевод с английского *Юлии Стржельбицкой*
Дизайн обложки и внутреннее оформление *Натальи Рыловой*

Кайнс С.

Магия деревьев: как соединиться с их духом и стать мудрее. — СПб.: ИГ «Весь», 2021. — 464 с.: ил.

ISBN 978-5-9573-3856-7

Книга включает в себя характеристики 65 деревьев с иллюстрациями, описывает их эзотерический символизм и практическую пользу.

Автор познакомит вас с древнейшей мифологией разных стран и уникальными шаманскими практиками. Вы научитесь ощущать ауру деревьев и невидимые потоки энергии, проведете много времени в медитациях и наблюдениях за природой. Это усилит ваше шестое чувство и оздоровит физическое тело, ведь энергия жизни наиболее благоприятна для нашего организма. Вы узнаете, как соединить магию деревьев с другой магической работой, будь то гадание, исцеление, любовные ритуалы или поиск удачи.

В повседневной жизни и в практиках также окажутся полезными и отдельные части деревьев: листья и кора — для отваров и эссенций, ветви — для изготовления инструментов и волшебных предметов. И даже древесные запахи, например в эфирных маслах, благодаря своим особым свойствам, могут применяться для самых разных целей: от снятия стресса до усиления психических способностей.

Благодаря этой книге вы сможете прикоснуться к тайной магии деревьев и проникнуться их необыкновенной силой!

Тематика: Эзотерика / Практическая эзотерика

Published by Llewellyn Publications, Woodbury, MN 55125 USA. www.llewellyn.com

Interior illustrations by Eugene Smith

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN 978-5-9573-3856-7

ISBN 978-0-7387-6193-0 (англ.)

© 2021 by Sandra Kynes

© Перевод на русский язык, издание на русском языке, оформление. ОАО «Издательская группа «Весь», 2021

*«Я не верю, что этот лес — и есть целый мир.
Думаю, это своего рода промежуточное место»*

К. С. Льюис, «Племянник чародея»[\[1\]](#)



C. S. Lewis, *The Magician's Nephew*. New York: HarperCollins, 2005, 39.

ОГЛАВЛЕНИЕ

[Благодарности](#)

[Введение](#)

[ЧАСТЬ ПЕРВАЯ](#)

[Глава 1. Живая история](#)

[Глава 2. Начало работы](#)

[Глава 3. Деревья в магии и ритуалах](#)

[Глава 4. Инструменты из дерева](#)

[Глава 5. Жидкости и другие инструменты](#)

[Глава 6. Кельтский огам](#)

[Глава 7. Древесные календари и рунические полумесяцы](#)

[ЧАСТЬ ВТОРАЯ. ХАРАКТЕРИСТИКИ ДЕРЕВЬЕВ](#)

[Заключение](#)

[Приложение А. Волшебные силы и качества](#)

[Приложение В. Магические связи](#)

[Приложение С. Деревья по датам](#)

[Библиография](#)

[Соответствия русских и латинских названий деревьев](#)

[Об авторе](#)



БЛАГОДАРНОСТИ

Большое спасибо моему редактору, Элизии Галло, за возможность снова побывать в лесу.





ВВЕДЕНИЕ

Внынешнюю эпоху климатических изменений деревья — одни из наших главных союзников, так как они помогают смягчить климат, выделяя воду и кислород и вбирая в себя углекислый газ. Для городских жителей деревья имеют особую ценность, потому что они выполняют функцию фильтров, поглощающих загрязнения из воздуха, включая монооксид углерода, оксид серы и озон. Они также чистят воздух, фильтруя маленькие частицы пыли и пыльцу. Огромное дерево может вырабатывать достаточное количество кислорода для четырех человек в день и обеспечивать охлаждение, равноценное десяти комнатным кондиционерам[1]. В то время как деревья в течение дня охлаждают прилегающие к ним районы, в ночное время почва под ними излучает тепло. Деревья также защищают реки и ручьи и экономят воду, защищая почву от эрозии и сокращая отходы.

Мы неразрывно связаны с деревьями, ведь они в значительной мере ответственны за атмосферу Земли. Мы вдыхаем кислород и выдыхаем углекислый газ; деревья вбирают в себя углекислый газ и выделяют кислород. Вдобавок к этому симбиозу они помогают развитию цивилизации. После того как люди впервые прикрепили заостренные камни к концам палок, чтобы усовершенствовать свои охотничьи навыки, разожгли костры для обогрева и приготовления пищи, пути назад уже не было.

Хотя люди и использовали деревья в качестве источника еды, укрытия и сырья, они также видели в них нечто большее, нечто мистическое. Деревья были неотъемлемой частью духовных и культурных традиций, равно как и одним из самых мощных символов, который может пробуждать сознание. Они служили живым напоминанием о круговороте жизни, смерти и возрождения. Деревья казались пропитанными магией, потому что одновременно обитали в трех царствах — на небесах, на земле и в загробном мире, имея доступ к мудрости предков и к Божественному.

Лес был заманчивым местом тайн и глубокой трансформации. Люди могли почувствовать тонкую энергию, проходящую через деревья, потому что она также проходила через них. Связь между деревом и человеком была реальной и имела ключевое значение в повседневной жизни людей. Тем не менее на пути к научным открытиям и индустриализации мы на некоторое время позабыли дорогу в лес. Мы забыли, что также являемся частью живой природы. Но люди заново открывают для себя силу деревьев и мистические красоты древесного мира. По сути, человек обращается к лесу по медицинским соображениям, а не просто чтобы заняться кардиотренировкой или быстрой ходьбой. Так называемая *лесная терапия* доказывает, что пребывание в атмосфере леса оказывает положительное физиологическое и психологическое воздействие на человека. Исследования показали, что благодаря взаимодействию с деревьями у людей снижается артериальное давление, а их ум расслабляется, но при этом остается сосредоточенным. И возможно, гуляя по лесу, человек сможет испытать чувство благоговения и волшебства.

Благодаря прогулкам по лесу или в парке, которые улучшают общее состояние, мы можем легко понять, какое почтение наши предки испытывали к деревьям.

Их высокие стволы, способные удерживать в воздухе огромный защитный навес из листьев и веток, показывают величие и силу. Будучи язычниками, мы ищем способы почитать мир природы и жить, тесно взаимодействуя с ритмом и духом земли. Устанавливая очень тонкую связь с зеленым миром, мы помогаем себе открыть доступ к различным уровням энергии и осознанности, которые могут принести более глубокий смысл в нашу жизнь. Являясь порталами на разные уровни бытия, деревья усиливают духовные практики и дают возможность лучше понять мир и наше место в нем.

Находясь в лесу, вы не можете не чувствовать себя его частью. Помимо этого, приходит осознание возвращения к Источнику, к Божественному. Природа никак не существует отдельно от нас; мы ее составляющая. То, как мы относимся к миру, показывает то, как мы в нем живем. Будучи язычниками, мы понимаем, что неприкосновенность нашей духовной и волшебной жизни неразрывно связана с неприкосновенностью окружающего мира и, конечно, деревьев.



ВСЕМИРНАЯ ДРЕВЕСНАЯ ПАУТИНА

Поскольку данная книга делает акцент на магических и священных аспектах деревьев, стоит сказать, что в лесном мире существует интересный феномен, о котором стоит задуматься. Хотя все растения соперничают друг с другом за свет и воду, деревья, напротив, сотрудничают, чтобы создать среду, которая защищает и питает все вокруг благодаря сети подземных грибов. Грибы, будучи зависимыми от деревьев (и других растений), предназначены для

фотосинтеза и питания, также оказывают ответную услугу — позволяют деревьям общаться с помощью химических и электрических сигналов.

По всей почве тонкая, будто хлопковая сеть грибов перерастает в мягкие корневые волоски деревьев, создавая масштабные взаимосвязи. Сьюзан Симар, профессор факультета лесной экологии Университета Британской Колумбии в Канаде, назвала это *всемирной древесной паутиной*. Деревья делятся питательными веществами и общаются с помощью этой сети — и не только между своими видами. Исследования также показали, что огромные доминирующие виды деревьев питают более молодые виды, создавая идеальную среду для медленного роста, что очень важно для долголетия растения. Мудрость лесов лежит под нашими ногами. Возможно, это отчасти та причина, по которой многие коренные народы, живущие (как в прошлом, так и в настоящем) в лесах, считают, что их среда обитания обладает осознанностью.



ОБ ЭТОЙ КНИГЕ

Деревья — это врата в более обширный мир духа и магии. Благодаря этой книге вы сможете познать вневременные тайны деревьев и научитесь взаимодействовать с их силой. Хотя часть информации, изложенной здесь, была ранее опубликована в моей книге *«Шепот из леса»* (2006), почти весь этот материал был пересмотрен. Кроме того, эта новая книга включает в себя расширенный список характеристик различных деревьев и уделяет особое внимание магическим практикам.

Первая часть книги содержит краткую историю верований о деревьях, говорит об их причастности к

божествам и их значении в мире — от священного леса до мирского места встреч. Другие главы содержат информацию о работе с энергией — как задействовать ее в ритуалах и магии и как изобретать инструменты из дерева. Безусловно, мы также изучим кельтское огамическое письмо наряду с несколькими древесными календарями друидов и руническими полумесяцами.

Характеристики деревьев во второй части книги включают в себя 65 наименований деревьев. Хотя не все из них являются деревьями как таковыми — некоторые из них были включены для соответствия с кельтским огамом, а другие представляют лишь магический интерес. Помимо описаний и временных деталей характеристика каждого дерева подразумевает историческую и магическую справочную информацию, а также связанных с ним божеств и предметы, которые можно купить (если нет доступа к дереву). Каждое наименование также включает рекомендации по магической и ритуальной практике.

Данная книга послужит вам путеводителем, который познакомит с магией, душой и мудростью деревьев. Подобно музыке, деревья ведут беседу с чем-то глубинным и первобытным внутри каждого из нас. Взаимодействуя с деревьями, мы обогащаем нашу жизнь и открываем уникальный доступ к силе и духу, окружающим нас.

Erv Evans, "Benefits of Trees," North Carolina State University, Department of Horticulture Science, Raleigh, NC. Доступ 24 мая 2019 г. <https://projects.ncsu.edu/project/treesofstrength/benefits.htm>.

Часть первая





Глава 1

ЖИВАЯ ИСТОРИЯ

Благодаря годичным кольцам в стволе дерева мы знаем, что многие виды деревьев могут жить столетиями, даже тысячелетиями. Неудивительно, что ранние цивилизации считали тис и оливу, которые могут жить более 2000 лет, бессмертными. Самые древние деревья — остистые сосны, которые произрастают в одном из самых суровых климатов на Земле. На данный момент самой древней остистой сосне, известной как *Мафусаил*, около пяти тысяч лет[1].

Поскольку некоторые деревья внушительны по своим габаритам, многие из них по праву считаются выдающимися — кажется, будто они бросают вызов гравитации, удерживая тяжелые грузы веток и листьев. Подобно героям мифов, деревья превосходят саму жизнь. Их красота изумляет, и неудивительно, что они занимают центральное место в фольклоре, мифологии и религии. Возможно, дерево считалось священным из-за своей причастности к божественному, духовной практике или конкретному явлению, а также месту, где оно росло, или тому, что оно впоследствии стало олицетворять. Например, тис, вероятно, стал священным деревом, потому что люди подметили его долголетие, охватывающее многие поколения. Почитание дуба может иметь докельтские корни, когда народы Ирландии и Галлии, занимавшиеся охотой и собирательством, выживали в густых дубовых лесах,

которые в то время росли в изобилии. Деревья казались чем-то божественным или магическим, людей поражала их способность давать ростки, которые будто прибывали из царства мертвых, разрушая своими корнями камни. И подобно медленному потоку реки, эти ростки в процессе развития распространялись на все расположенные рядом объекты.



ЖИЗНЬ И СОТВОРЕНИЕ МИРА

Во многих древних культурах дерево имело двойное символическое назначение: как мировое древо и как древо жизни. Небесное и хтоническое, мировое древо связывало три царства — небеса, землю и загробный мир (боги, живые и мертвые). Как древо жизни, оно олицетворяло источник жизни и изобилия для сохранения непрерывного потока энергии.

Самое известное мировое древо — это ясень *Иггдрасиль*. Оно соединяет в себе девять миров скандинавской мифологии, и верховный скандинавский бог Один, подвешенный именно на этом дереве, погрузился в шаманский транс и постиг силу рун. В Финляндии древо жизни также выполняло функции космического полюса мира, который удерживал небеса. Считалось, что оно простирается от Полярной звезды через центр Земли. Одни источники описывают это древо как дуб, другие — как сосну.

Чтобы изобразить вселенское древо, гессенские и саксонские германские племена возвели столпы из больших стволов деревьев на вершинах холмов. Эти столпы получили название *Ирминсуль* — в честь бога Ирмина, о котором мало что известно[2]. Главный Ирминсуль, расположенный в Эресбурге, Германия, был центром ритуального комплекса, который существовал

до VIII века. Подобным образом обычно изображалось древо жизни в Египте — на вершине священного холма. Олицетворяя ось мира (*axis mundi*), ветви этого дерева достигали звезд, а его корни уходили глубоко в загробный мир. Осириса, царя загробного царства, иногда изображали как мировое древо. Точно так же, в восточном Средиземноморье хананеи использовали деревянные столпы, чтобы изобразить почитаемую ими богиню-мать Асират, чье имя наиболее часто переводилось как «роща»[3].

Месопотамское древо жизни ассоциировалось с верховным богом Энлилем. Этим деревом была либо финиковая пальма, либо гранат, и оно считалось символом космического порядка. Арабы верили, что между человеческим и божественным царствами стоит большое лотосовое дерево, связывая эти два мира и одновременно разграничивая их. В истории о вознесении Мухаммеда на небеса лотосовое мировое древо обозначало пограничную точку, и только Аллах знал, что могло существовать за ней. Лотосовое древо упоминали и изображали, чтобы рассказать о богоявлении, а также чтобы указать на духовность личности.

В духовном понимании шамана древо олицетворяло ось мира и служило средством передвижения между мирами. Простираясь глубоко до загробного мира, царства ушедших духов, корни дерева могли черпать мудрость тех, кто покинул мир земной. А когда нужно было посоветоваться с божествами, ветви деревьев, достигавшие небес, открывали путь к небесному царству.

Иногда даже одна-единственная ветвь дерева обладала великой силой и могла открыть путь в потусторонний мир. В кельтской мифологии серебряная ветвь мистической яблони или ветка с листьями и плодами из золота и серебра служила порталом между мирами. В

эпическом произведении «Энеида», написанном римским поэтом Вергилием (70–19 гг. до н. э.), золотая ветка служила проходом в загробный мир.

Деревья являются ключевыми элементами в истории сотворения мира во многих культурах — кельтской, греческой, индонезийской, скандинавской, сибирской и японской. Английский историк и писатель Питер Берресфорд Эллис (род. в 1943 г.) предложил прекрасную интерпретацию кельтского мифа о сотворении мира, в котором дуб представляет Биле — супруга великой богини-матери Дану[4]. Ее божественная вода в виде дождя и его семя породили Дагду и других богов и богинь из племен богини Дану. Два галльских племена в Центральной Европе были тесно связаны с деревьями. Племенное имя *эбутоны* означало «тисовое племя», а *лемовисы* — «люди вяза»[5]. Викинги, известные тем, что использовали ясень для строительства своих кораблей и в магических целях, назывались *этелингами* — «людьми ясеня»; слово происходит от древнего английского слова *æsc* — «ясень»[6]. Когда викинги говорили о своих кораблях, для обозначения ясеня они использовали древнескандинавское слово *askr*[7].



СВЯЩЕННЫЕ РОЩИ И ЛЕСА

Иногда лес воспринимали как темное и загадочное место, которое казалось отделенным от обыденного мира. Это представление поддерживалось широко распространенными убеждениями о том, что деревья были жилищами для богов и прочих духов, а также обладали душой. Друиды наиболее известны из-за богослужений и обрядов в священных рощах. Благодаря Плинию Старшему распространено мнение о том, что

слово «*друид*» имеет греческий корень *dry*s — «дуб» или *drus* — «священное дерево»[8]. Тем не менее Питер Берресфорд Эллис оспаривает это. Хотя кельты были знакомы с греческим языком благодаря торговле с купцами в Средиземноморье, Эллис все же задается вопросом: почему они не обратили внимания на собственное корневое слово *dru*, означающее «погруженный»[9]? В сочетании со словом *wid*, «знать», слово *Dru-wid* могло означать «погруженный в знание» или означать кого-то, кто обладал великими знаниями.

Кельты были не единственными, кто молился в священных рощах и лесах. Ранние религиозные места германских племен и славян также располагались в лесах. Римские писатели III века отметили, что германские племена в Северной Германии и Ютландии проводили ритуалы в священных рощах. В немецком государстве Пруссия тевтонскому богу грома Донару продолжали поклоняться в дубовых рощах даже в XVI веке.

Ирландские кельты обозначали лесистые места поклонения словом *неметон*; слово *пет* означает «небеса» и происходит от того же корня, что и латинское *petus* — «священное дерево»[10]. В английском городе Бат богиня Неметона изображалась со стороны алтаря, а в Дербишире римский курорт назывался *Aquae Amemetiae* — «воды богини священной рощи»[11].

Помимо лесных богослужений археологи обнаружили в Англии большое число неолитических стоянок (около 4000–2500 гг. до н. э.) с конструкцией под названием *вудхендж*. Вудхендж состоял из концентрических кругов больших деревянных столбов, окруженных рвом с проломом в северо-восточном секторе; по планировке он похож на Стоунхендж. Существует предположение, что эти конструкции могли быть крытыми. В сооружении Эйвбери, находящемся в графстве

Уилтшир, Англия, недалеко от Стоунхенджа, имеются свидетельства того, что вудхендж состоял из 168 огромных столбов в шести концентрических овальных кольцах. Если у них имелась крыша, то прогулка по тускло освещенному пространству со всеми его колоннами могла напоминать прогулку по дремучему лесу. Останки вудхенджей были также найдены в Ирландии и Германии.

В 1998 году на побережье английского графства Норфолк был найден еще один уникальный вудхендж. Благодаря штормам и ветряной эрозии обнаружился круг из 56 столбов, а также часть большого перевернутого дуба по центру. Считается, что остатки плоских корней служили жертвенником. Конструкция, названная *Сихендж*, датируется дендрохронологами 2049 г. до н. э.[\[12\]](#). Также в ведическом тексте «*Катхаупанишада*» (около 600–300 гг. до н. э.) индуистское космическое дерево было описано как перевернутое. Одиночные деревья иногда описывали как самые могущественные, о чем свидетельствуют отдельные деревья, расположенные в центрах церемониальных кругов в Мидлендсе и других регионах Англии.



МИРСКИЕ МЕСТА СБОРА

Деревья зачастую служили символом общины и местом сбора людей. Священное дерево большинства кельтских племен также выполняло роль талисмана общества, обеспечивая преемственность истории деревни или группы людей. Одна группа могла разрушить дерево другой группы, чтобы таким образом деморализовать вражеское племя. В Ирландии, в каждой из пяти провинций, большое дерево почитали как символ суверенитета. Столетия спустя деревья

стали служить символами коммуны в колониальной Америке. Называемые *деревьями свободы*, они были местами встреч и сборов и оставались могущественными символами освобождения еще долгое время после того, как была объявлена независимость Америки от Англии.

Место сбора — это древний аналог встречи в ратуше, и обычно оно обозначалось менгиром или земляным холмом, но чаще — деревом. Датированное 1068 годом название одного такого места встречи, *Гиденетрой*, означает, как полагают, «дерево богини»; образовано от староанглийского слова *gyden* — «богиня», что указывает на то, что в древности это могло быть священным местом для богослужения[13]. В английских документах о деревьях говорится как о пограничных знаках — это практика, восходящая к римским временам. Когда дерево у пограничного знака умирало, на его место сажали новое.

Олицетворявшее силу и мудрость огромное дерево рядом с замком или королевской резиденцией часто служило местом проведения судебных разбирательств. Когда казнь была неизбежна, дерево также служило виселицей.



СВЯЩЕННЫЕ ДЕРЕВЬЯ И СВЯТАЯ ВОДА

Считалось, что колодцы и источники хранят в себе силу местных божеств. Союз дерева и священного колодца особенно мощным считался у кельтских и германских народов. Понятие «*колодец*», как правило, подразумевало родники и маленькие водоемы, но иногда распространялось и на воду, которая накапливалась в пне конкретного дерева. Даже вода, которая накапливалась в дупле, образованном

множеством веток некоторых деревьев, считалась волшебной.

С римских времен многие объекты в Европе были местами паломничества для физического исцеления, а также для духовного общения и очищения. Пить священную воду, купаться в ней или быть ею помазанным, а затем совершить ей подношение — это часть ритуала паломничества к священной воде. Кроме этого, традиционно практиковали завязывание лоскута ткани на ветке дерева, которое считалось священным или особенным. Согласно теории, к тому моменту, когда ткань распадется, человек исцелится или иная его просьба будет исполнена. Данный ритуал также практиковали, чтобы символично снять с человека бремя. На Британских островах такие деревья назывались *тряпичными*.

Похожая практика на Британских островах и в Европе подразумевала забивание гвоздей или монет в ствол дерева. Одно такое дерево, находящееся на острове Иннис Мари, Шотландия, использовалось в данных целях в течение XVIII века — таким образом люди обращались к Святой Марии или оставляли ей жертвоприношения. Тем не менее подобные ритуалы можно связать и с почитанием кельтского бога солнца Маг Руит. Другой обычай, *извлечение гвоздя*, практиковали на Британских островах и в Европе. Забивание гвоздя в дерево символически скрепляло обет; а вытаскивание гвоздя при свидетелях было, соответственно, единственным способом его нарушить.

Согласно норвежской легенде, у корней Иггдрасиля из глубин земли бурлил источник. Когда Один висел вверх ногами на дереве, он смог достаточно вытянуться для того, чтобы сделать глоток воды. Именно в тот момент он постиг мудрость. Одни версии этой легенды гласят, что он увидел рунические символы на водной глади. Возможно, отражение ветвей дерева в воде

создало определенные образы, когда Один находился в измененном состоянии. Хотя Иггдрасиль был норвежским мировым деревом, это название переводится как «скакун Одина»; Игг — еще одно имя Одина[14]. Будь то дерево или лошадь, это было шаманским видом транспорта для Одина.

В кельтской мифологии орехи, особенно фундук, обладали особой мудростью. Существует множество легенд про девять орешников, окружавших священный колодец или источник. Поскольку орехи падали в воду, каждый, кто пил из источника, становился мудрее. В подобных легендах Лосось Мудрости, живший в источнике, съел фундук и стал обладателем необычайной мудрости. Она передавалась человеку, который съедал одного из этих лососей или даже пил сок от жареной рыбы, о чем говорится в рассказе об охотнике и воине Финне Маккуле.

Подобно тому, как лосось и деревья связаны древней легендой, их тесные взаимоотношения также задокументированы в Британской Колумбии, Канада. По словам эколога Дэвида Такаёси (род. в 1936 году), когда лосось возвращается вверх по течению к своему потомству, он отдает лесу ценные питательные вещества. Это происходит, когда животные ловят рыбу и укрываются в лесу от вороватых соперников, оставляя части тушки на лесной подстилке. Эта взаимосвязь была обнаружена между годовичными кольцами деревьев и ежегодным речным стоком лосося. Деревья, в свою очередь, в долгу не остаются и защищают воду от солнца, сохраняя ее прохладу для рыб. В местах сплошной вырубki деревьев популяция лосося сократилась. Поэтому мудрость деревьев и лосося подает нам сигналы, к которым мы должны прислушиваться.

James Balog, *Tree: A New Vision of the American Forest* (New York: Sterling Publishing Co., Inc. 2004), 152.

Alexander Porteous, *The Forest in Folklore and Mythology* (Mineola, NY: Dover Publications, Inc., 2002), 194.

Margaret Barker, *The Mother of the Lord: Volume 1 The Lady in the Temple* (New York: Bloomsbury T&T Clark, 2012), 80.

Peter Berresford Ellis, *The Chronicles of the Celts* (New York: Carrol and Graf Publishers Inc., 1999), 21.

Miranda Jane Green, *Celtic Myths*, 3rd ed. (Austin, TX: University of Texas Press, 1998), 50.

Della Hooke, *Trees in Anglo-Saxon England: Literature, Lore and Landscape* (Woodbridge, England: The Boydell Press, 2010), 200-201.

Там же.

Fred Hageneder, *The Meaning of Trees: Botany, History, Healing, Lore* (San Francisco: Chronicle Books, LLC, 2005), 177.

Peter Berresford Ellis, *A Brief History of the Druids* (New York: Carroll & Graf Publishers, 2002), 38.

Галлия подразумевала территорию, которая включает в себя современную Францию и части Бельгии, Германии и Италии. Jean Markale, *Merlin Priest of Nature*, trans. Belle N. Burke (Rochester, VT: Inner Traditions, 1995), 119.

Michael Wood, *In Search of England: Journeys into the English Past* (Berkeley, CA: University of California Press, 2001), 233.

Timothy Darvill, *Prehistoric Britain*, 2nd ed. (New York: Routledge, 2010), 149.

Hooke, *Trees in Anglo-Saxon England*, 172.

John Lindow, *Norse Mythology: A Guide to Gods, Heroes, Rituals, and Beliefs* (New York: Oxford University Press, 2002), 201.



Глава 2

НАЧАЛО РАБОТЫ

Поскольку листья, разные части дерева и деревянные инструменты могут пригодиться в ритуалах и магии, знакомство с деревьями и взаимодействие с их энергией позволят нам всецело интегрировать их силу в наши практики. Так как мы визуальное ориентированные существа, наблюдение — это хороший способ начать настраиваться на энергию деревьев и взаимодействовать с ней. В первую очередь изучите ауру дерева, а затем сфокусируйтесь на его индивидуальных особенностях и деталях.



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С АУРОЙ

Аура — это электромагнитное поле, окружающее все живые существа. Хотя оно может охватывать и довольно большие пространства, лучше всего наблюдать за рядом стоящим деревом, животным или человеком. Обычно аура по цвету слегка беловата или серовата и преимущественно прозрачна. В некоторых случаях она может быть желтоватой или золотой, и это объясняет то, почему художникам эпохи Возрождения могла прийти в голову идея о нимбах.

Наблюдение за аурой легче проводить на расстоянии, особенно если вы можете разглядеть верхушку дерева на фоне неба. Меркнущий свет в сумерках —

подходящее время суток для этого процесса. Весна и лето — лучшее время года, потому что именно в этот период у деревьев больше активной энергии над поверхностью земли. Осенью и зимой она аккумулируется преимущественно в корнях.

Если вы однажды пытались разглядеть автостереограмму, то здесь та же суть. Наблюдение за аурой похоже на иллюзии, когда ваши глаза не сосредоточены на деталях. Иногда легче использовать периферическое зрение; слегка поверните голову, вместо того чтобы смотреть прямо на объект. Рассредоточенным взглядом рассмотрите небо у края дерева. Контур дерева будет казаться повторением его самого, находясь чуть выше, словно беловатая тень. Летом, когда жизненные силы дерева на пике развития, может казаться, что аура движется и колеблется, как северное сияние.

Во время наблюдения за группой деревьев (если они стоят близко друг к другу) вы можете заметить, что их энергетические поля сливаются в единое целое. Если деревья не соприкасаются, вы, возможно, увидите тонкие белые или сероватые нити между ними, которые связывают их энергию. Не падайте духом, если вы не сразу можете различить ауру. Потребуются практика и терпение.



ЗНАКОМСТВО С ДЕРЕВОМ

Следующий шаг в наблюдении — выбрать дерево в вашем дворе, ближайшем парке или любом другом легкодоступном месте. Убедитесь, что у вас есть блокнот или цифровое устройство, чтобы делать пометки. Начните наблюдение за деревом с расстояния. Посмотрите на его ауру, а затем сосредоточьтесь на

деталях. Какова общая форма дерева? Какие ваши первые впечатления и ощущения от дерева? Как бы вы его описали? Благородное, миролюбивое, неистовое? Запишите. Посмотрите на узор ветвей и на то, как они переплетаются друг с другом или как их можно расплести. Какие у дерева листья или иголки? Или его ветви уже голые? Какие у листьев оттенки цветов? Познакомьтесь с его индивидуальными особенностями.

После визуального наблюдения подойдите к дереву на расстояние вытянутой руки и обратите внимание, поменялись ли ваши впечатления или ощущения от него. Закройте глаза. Представьте, что ваша энергия расширяется, начиная от сердца и двигаясь по направлению к дереву. поприветствуйте дерево и представьтесь ему. Протяните ладони и прикоснитесь к стволу дерева. Направьте ему гостеприимный поток энергии. Спустя 1-2 минуты уберите ладони. Встаньте или сядьте рядом с деревом и обратите внимание на свои ощущения. Опишите любые физические чувства, мысли или эмоции, которые вы испытываете. Найдите время, чтобы просто побыть наедине с деревом, а затем, прежде чем уйти, поблагодарите его и попрощайтесь.

Первое время вы можете не чувствовать энергию дерева. Не ожидайте услышать капеллу ангельских голосов, возвещающих о вашем соприкосновении с ним. Тем не менее, поскольку энергия, как правило, очень тонкая вещь, иногда вас будет удивлять тот факт, что в голове внезапно всплывает определенная фраза или образ.

Однажды, когда я побывала в месте, где не была уже более 20 лет, я ходила, по привычке прикасаясь к деревьям и наслаждаясь атмосферой места. Вдруг на ум пришла фраза: «Мы не забыли твой дух». Излишне говорить о том, насколько я была поражена. Конечно, когда происходит нечто подобное, сомневаться в здравомыслии — нормальное явление. Нормально быть

скептиком. Но в конечном итоге будьте честны с самими собой и доверяйте сердцу и интуиции.

Еще один интересный пример общения с деревьями я узнала благодаря моему знакомству с Элизабет. Она рассказала мне о случае, когда однажды, гуляя летом по лесу, заметила серьезную рану в стволе дерева. Она озадачилась, поскольку рана находилась высоко над землей, и было сложно представить, что могло навредить дереву. Рана по большей части зажила, но Элизабет остановилась и положила руку на ствол. Она удивилась, когда внезапно ей пришла мысль о снегоходах. Мгновение спустя она вспомнила, что, когда у нас в Новой Англии была старая добрая зима, огромное количество выпавшего тогда снега могло бы подняться до уровня этой самой раны в дереве. Когда Элизабет осознала, что дерево откликнулось на ее сочувствие, она послала ему любящую и исцеляющую энергию.

Хотя такие послания и не особо распространены, но чем больше вы взаимодействуете с деревьями, тем выше вероятность того, что к вам придут подобные ощущения. Однако в большинстве случаев такое общение с деревом едва уловимо, поэтому следует быть открытыми для взаимодействия. Мы так привыкли к широкоформатному пространственному звуку, что не замечаем тонких, сдержанных знаков. Нам необходимо замедлиться, очистить разум от бесполезного хлама и научиться внимательности. Научитесь слушать не только ушами и видеть не только глазами. Думаю, у меня и Элизабет был именно такой опыт, потому что мы ощущали настоящий момент всеми органами чувств.

После взаимодействия с одним деревом на протяжении нескольких недель выберите другое дерево и проделайте те же действия. Впоследствии пересмотрите все ваши пометки в блокноте/телефоне. Отличаются ли ваши ощущения при взаимодействии с