SPIONIN MIT GEBROCHENEM HERZEN

THOMPSON
CASAGRANDE
DE LATORRE

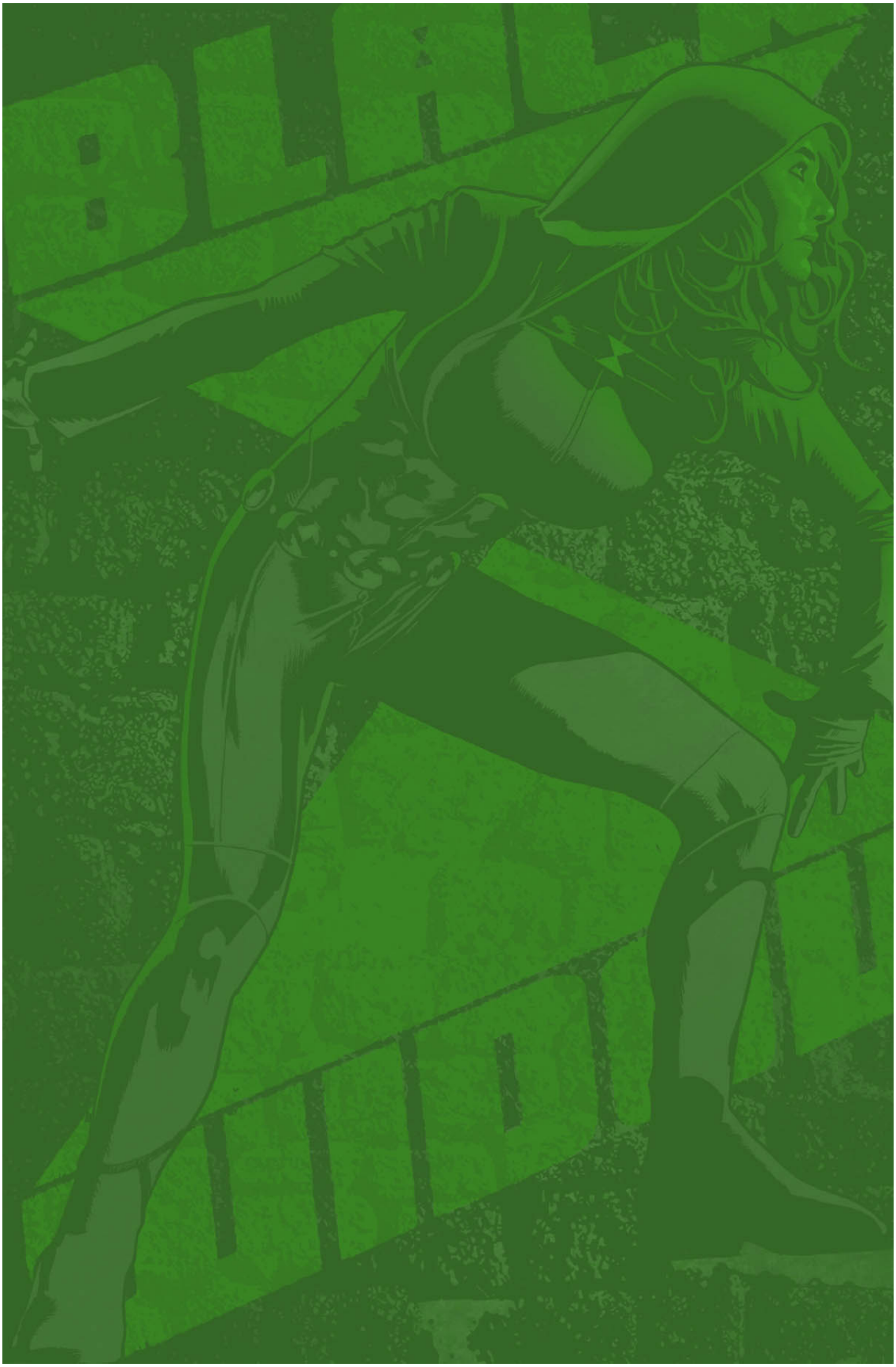
MARVEL
Panini Comics

SPIONIN MIT GEBROCHENEM HERZEN

THOMPSON
CASAGRANDE
DE LATORRE

MARVEL

panini COMICS


BLADE

BLACK WIDOW

SPIONIN MIT GEBROCHENEM HERZEN

BLACK WIDOW

WIDOWS
Widows, Part 1 of 1
Black Widow (2020) 6
Juni 2021

ICH BIN BLACK WIDOW
TEIL 1
I Am the Black Widow, Part 1
Black Widow (2020) 7
Juli 2021

ICH BIN BLACK WIDOW
TEIL 2
I Am the Black Widow, Part 2
Black Widow (2020) 8
August 2021

ICH BIN BLACK WIDOW
TEIL 3
I Am the Black Widow, Part 3
Black Widow (2020) 9
September 2021

ICH BIN BLACK WIDOW
FINALE
I Am the Black Widow, Part 4
Black Widow (2020) 10
Oktober 2021

KELLY THOMPSON
STORY

ELENA CASAGRANDE (7-10)
RAFAEL DE LATORRE (6, 8-10)
ZEICHNUNGEN

ELENA CASAGRANDE (7)
ELISABETTA D'AMICO (7-10)
RAFAEL DE LATORRE (6, 8-10)
TUSCHE

JORDIE BELLAIRE
FARBEN

STUDIO RAM
LETTERING

CAROLIN HIDALGO
ÜBERSETZUNG

TOM BREVOORT
SARAH BRUNSTAD
KAT GREGOROWICZ
WIL MOSS
REDAKTION USA

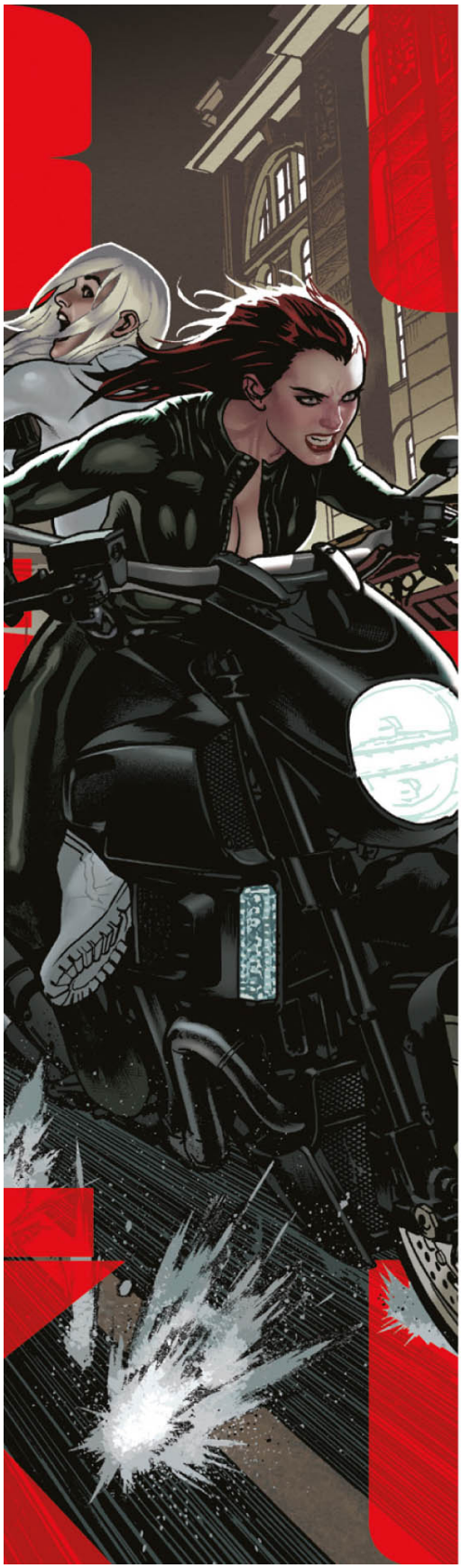
C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

BLACK WIDOW erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Aurelio Pasini**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Carolin Hidalgo**, Proofreading **Marion Bergmann**, Lettering **Studio RAM**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Gianluca Maria Sorace**, Art Director **Alessandro Guicciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Adam Hughes**, *Black Widow* (2020) 6.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7367-7919-8 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-7920-4 (.epub) /
ISBN 978-3-7367-7921-1 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.

© 2021 MARVEL

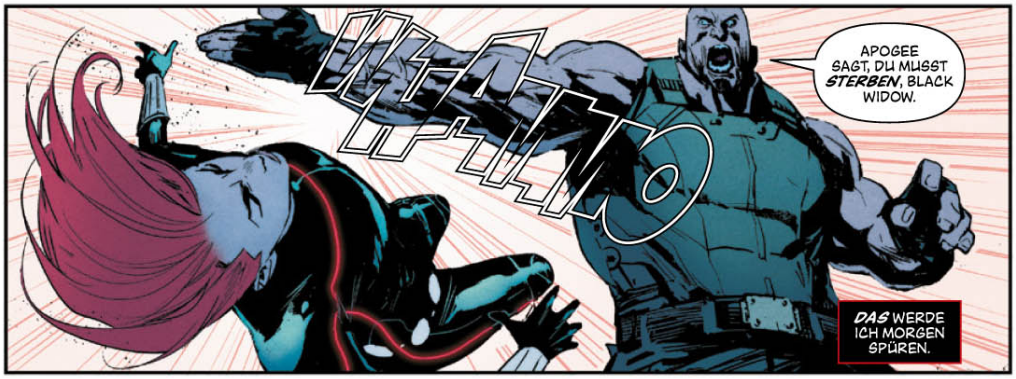


In seinem **Red Room**-Programm verwandelte der russische Geheimdienst **Natalia Romanova** alias **Natasha Romanoff** einst in eine meisterhafte Auftragskillerin und Spionin – in eine **Black Widow**. Doch nachdem sie in den USA einige Male gegen **Iron Man** gekämpft hatte, wechselte Natasha ins Lager der Guten. Ihre ersten Schritte als Superheldin machte sie in New York, außerdem arbeitete sie als Geheimagentin für die amerikanische Regierungsbehörde **SHIELD**, später kämpfte sie in San Francisco mit ihrem Geliebten **Daredevil** gegen das Böse. Und natürlich schloss sie sich den **Avengers** und anderen Superheldenteams an. Allerdings holt ihre Vergangenheit als Agentin in Diensten des KGB sie immer wieder ein. An dieser Stelle präsentieren wir euch den zweiten Band der 2021 bei den „Comic-Oscars" frisch mit dem Eisner Award ausgezeichneten BLACK WIDOW-Serie von Autorin **Kelly Thompson**, Zeichnerin **Elena Casagrande** und anderen, die zum Besten gehört, was Marvel und PANINI derzeit im Angebot haben. Im ersten Band wurde Natasha von einigen ihrer ärgsten Feinde entführt. Nach einer Gehirnwäsche wusste sie nichts mehr von ihrem früheren Leben als Spionin und Heldin. Nat hielt sich für eine Architektin aus San Francisco, die das Glück mit ihrem Verlobten **James** und ihrem kleinen Sohn **Stevie** genoss. Als Black Widows Feinde diesen Traum platzen ließen und ihre Erinnerungen zurückkehrten, musste Natasha James und ihren leiblichen Sohn fortschicken und so gut verstecken, dass nicht einmal Nat selbst sie jemals wiederfinden wird. Sie weiß, dass sie in Sicherheit sind – doch für Natasha sind sie auch für immer verloren. **Yelena Belova**, eine weitere Black Widow und inzwischen Natashas Freundin, bot ihr an, dabei zu helfen, sich an ihren Feinden zu rächen. Doch Natasha erklärte Yelena, dass sie durch sei mit dem ewigen Kreislauf der Rache. Jetzt will sie sich mit einem frischen Outfit neu erfinden und etwas sein und tun, auf das James und Stevie stolz wären. Wie es für Black Widow weitergeht? Das erfahren wir jetzt …

Christian Endres

Black Widow (2020) 6
Cover von **ADAM HUGHES**

IRGENDWO IN SAN FRANCISCO
WIDERSTAND HABE ICH ERWARTET, ABER KEINEN WASCHECHTEN *RIESEN*.
SHIIIIT


PAUK
APOGEE SAGT, DU MUSST *STERBEN*, BLACK WIDOW.
DAS WERDE ICH MORGEN SPÜREN.

ALS HÄTTE MICH EINE BRATPFANNE MIT EINEM TEMPO GETROFFEN, DAS KEINE BRATPFANNE JE ERREICHEN SOLLTE.

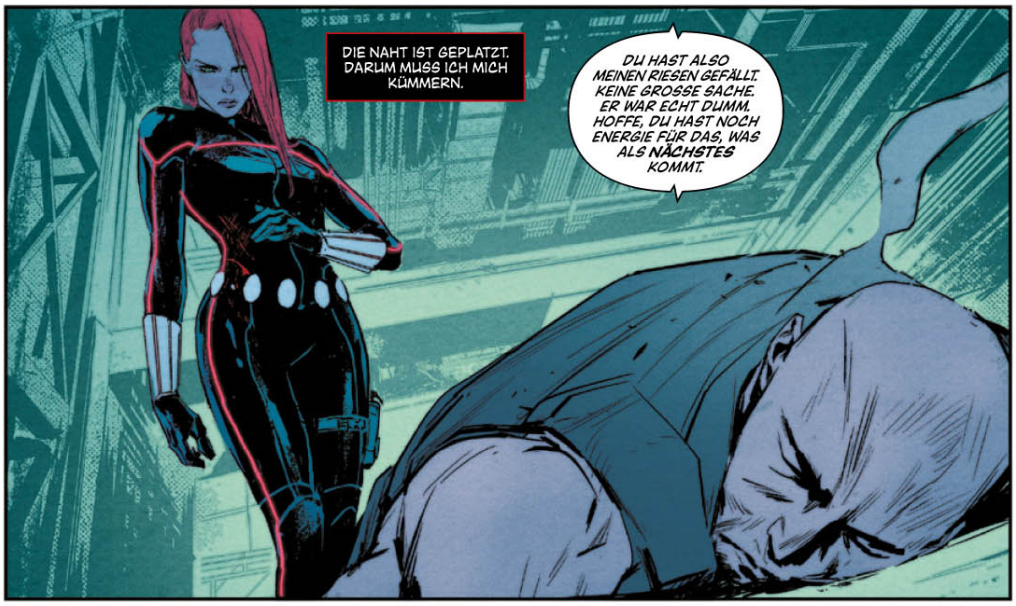
DIESER TYP HAT *SUPERKRÄFTE*. ICH KÖNNTE IN DER PATSCHE SITZEN.
THONK

ABER MANCHE VON UNS HABEN „BRATPFANNEN-HÄNDE" UND ANDERE ... EINEN HAMMER.
ARRRRGHHHH!
WHAM
HEH. DAS WAR EIN FEHLER.
ABWARTEN.
SO EINEN GROSSEN ARM BRECHEN? DAS MUSS MAN WOLLEN.
ICH WILL ES.
AIIIIIEEEEEE!
KRAK

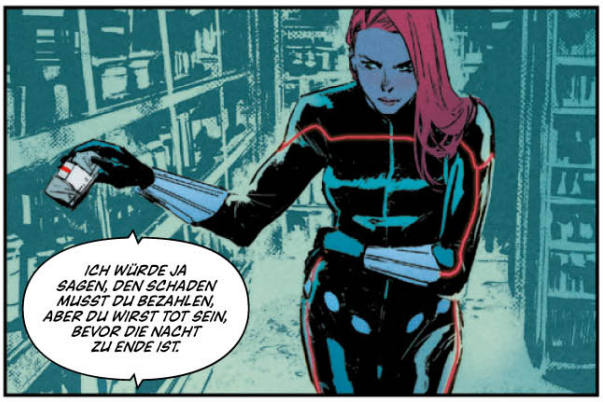
DER RIESE MIT DEN ZWEI GEBROCHENEN ARMEN TUT MIR FAST LEID.
HEY, WO ...?

FAST.
FZZZZZZZZZ
ZZKKT

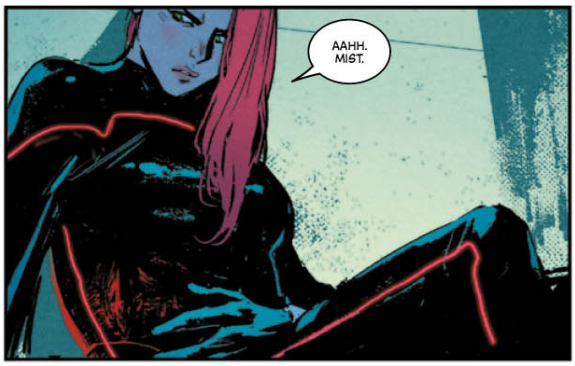
ER LEBT. ABER SIE WERDEN VIEL GIPS BRAUCHEN.

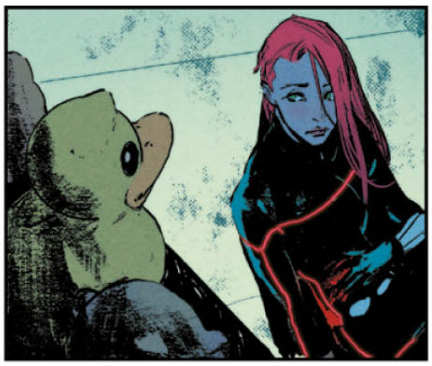

DIE NAHT IST GEPLATZT. DARUM MUSS ICH MICH KÜMMERN.
DU HAST ALSO MEINEN RIESEN GEFÄLLT. KEINE GROSSE SACHE. ER WAR ECHT DUMM. HOFFE, DU HAST NOCH ENERGIE FÜR DAS, WAS ALS NÄCHSTES KOMMT.

SMASH
PHARMACY

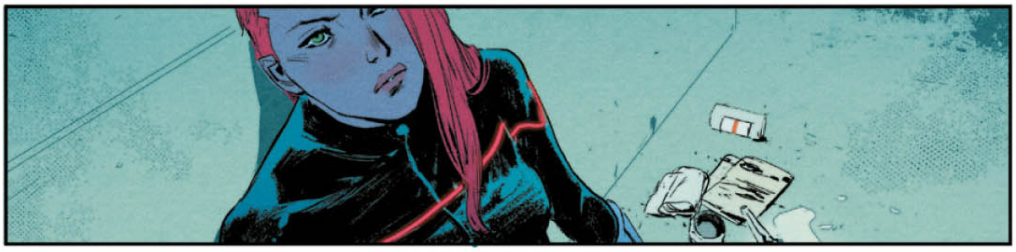

ICH WÜRDE JA SAGEN, DEN SCHADEN MUSST DU BEZAHLEN, ABER DU WIRST TOT SEIN, BEVOR DIE NACHT ZU ENDE IST.

PFT, ALS WÜRDE ICH DAS ZUM ALLERERSTEN MAL HÖREN.
UND VON LEICHEN KRIEGT MAN KEIN GELD.


AAHH. MIST.



ENTI!
RICHTIG, STEVIE. ENTI.



SAN FRANCISCO, DER BLUMENMARKT,
VOR SECHS TAGEN
WENN MAN LEBT WIE ICH, LERNT MAN SCHNELL, EINEN HAI IM WASSER ZU ENTDECKEN.
SELBST EINEN BABYHAI, DER NOCH AM LERNEN IST.
SIE LÄUFT ZU SCHNELL.
SIE GLAUBT, DAS HILFT IHR, ERREGT ABER NUR AUFMERKSAMKEIT. AMATEURIN.
SIE HAT TALENT, ABER VIEL ZU LERNEN.
NETTER VERSUCH.
HEY!
MANN, FÜR DIESEN MIST TRAG ICH DIE FALSCHEN SCHUHE.

SIE IST SCHNELLER ALS GEDACHT.
WER MICH DAZU BRINGT, DIE SCHUHE AUSZUZIEHEN, IST EINE JAGD WERT.
AHHH!
CRASH
AHHH!
DU BIST SCHNELL.
ODER DU NUR LANGSAM.
ICH GARANTIERE DIR, DAS STIMMT NICHT.