

MILES MORALES



MARVEL
panini *ink*

**GROSSE
VERANTWORTUNG**

BRIAN M. BENDIS · DAVID MARQUEZ





A black and white comic book illustration of Miles Morales as Spider-Man. He is shown in a dynamic, forward-leaning pose, with his arms outstretched and his body angled towards the viewer. The background consists of horizontal motion lines, suggesting speed and action. The character's suit is detailed with a spiderweb pattern on the mask and various textures on the suit pieces.

MILES MORALES

GROSSE
VERANTWORTUNG



EINLEITUNG

Nach dem Jahrtausendwechsel startete Bestsellerautor **Brian Michael Bendis** die Saga des **ultimativen Spider-Man**. In der Parallelwelt-Realität des **Ultimativen Universums** erzählte er die Geschichte von **Peter Parker** neu, den der Biss einer genetisch veränderten Spinne zum Superhelden machte. Der Neffe von **May Parker** war mit **Mary Jane Watson**, **Gwen Stacy** und **Kitty Pryde** liiert und wohnt eine Zeit lang mit **Bobby „Iceman“ Drake** von den **X-Men** und **Johnny „Fackel“ Storm** von den **Fantastic Four** bei seiner Tante. Dann aber starb Peter 2011 im Kampf mit **Green Goblin** Norman Osborn. Der Teenager **Miles Morales**, Sohn von **Rio Morales** und **Jefferson Davis**, war ebenfalls von einer genetisch modifizierten Spinne gebissen worden und trat daraufhin Petes Nachfolge als Spider-Man an. Er erhielt sogar den Segen von Peters Klon **Jessica Drew**, die als **Spider-Woman** mit **Nick Fury**, der Regierungsbehörde **SHIELD** und den **Ultimates** um **Iron Man** Tony Stark zusammenarbeitet. May und Gwen waren mit Miles als neuem Netzspinner ebenfalls einverstanden. Als Spidey hatte Miles, der auf die Visions Academy in Brooklyn geht und seinem Freund **Ganke Lee** alles erzählt, viele Kämpfe und Gefahren überstehen müssen. Dabei traf Miles u. a. auf die junge **Lana Baumgartner**

alias **Bombshell**, die als Superschurkin startete, jedoch eine zweite Chance erhielt. Zuletzt musste Miles einen schweren Schicksalsschlag hinnehmen: Als der monströse **Venom** einen Rachefeldzug gegen seine Familie startete, wurde

Miles' Mutter Rio verletzt und starb in den Armen unseres Netzschwingers. Wenig später zerfetzte Miles sein Kostüm und schrie, dass es das mit Spider-Man gewesen sei. Dieser Band zeigt nun, wie es weitergeht. Obendrein enthält er Kapitel zum Event **Cataclysm**, in dem der kosmische Weltenverschlinger **Galactus** ins Ultimate Universum kommt. Darüber hinaus wird der 200. US-Comic über den ultimativen Spider-Man gefeiert. Die Jubelnummer ergibt sich, wenn man die Comics aller *Ultimate*-Kapitel der Saga von Peter und Miles addiert ...

Christian Endres



MILES MORALES

GROSSE VERANTWORTUNG

BRIAN MICHAEL BENDIS

Story

MARK BAGLEY (USM 200)

MARK BROOKS (USM 200)

DAVID LAFUENTE (USM 200)

DAVID MARQUEZ

SARA PICHELLI (USM 200)

Zeichnungen

MARK BROOKS (USM 200)

ANDREW HENNESSY (USM 200)

DAVID LAFUENTE (USM 200)

DAVID MARQUEZ

SARA PICHELLI (USM 200)

Tusche

PAUL MOUNTS (27, Cataclysm: USM I)

JUSTIN PONSOR

Farben

GIANLUCA PINI

STUDIO RAM

Lettering

MARC SCHMITZ (USM 200)

MICHAEL STRITTMATTER

Übersetzung

SANA AMANAT

JON MOISAN

MARK PANICCIA

EMILY SHAW

Redaktion USA

C. B. CEBULSKI

Chefredakteur USA

MILES MORALES: GROSSE VERANTWORTUNG erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, **Elena Zanzi**, Übersetzung **Marc Schmitz**, **Michael Strittmatter**, Proofreading **Marion Bergmann**, Lettering **Gianluca Pini**, **Studio RAM**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Angelo Costellini**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **David Marquez**, *Ultimate Comics Spider-Man* (2011) 25.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-7757-6 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-7758-3 (.epub) / ISBN 978-3-7367-7756-9 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



© 2021 MARVEL



SPIDER-MAN NO MORE



Ultimate Comics Spider-Man (2011) 23

Juli 2013

Cover von **DAVID MARQUEZ**

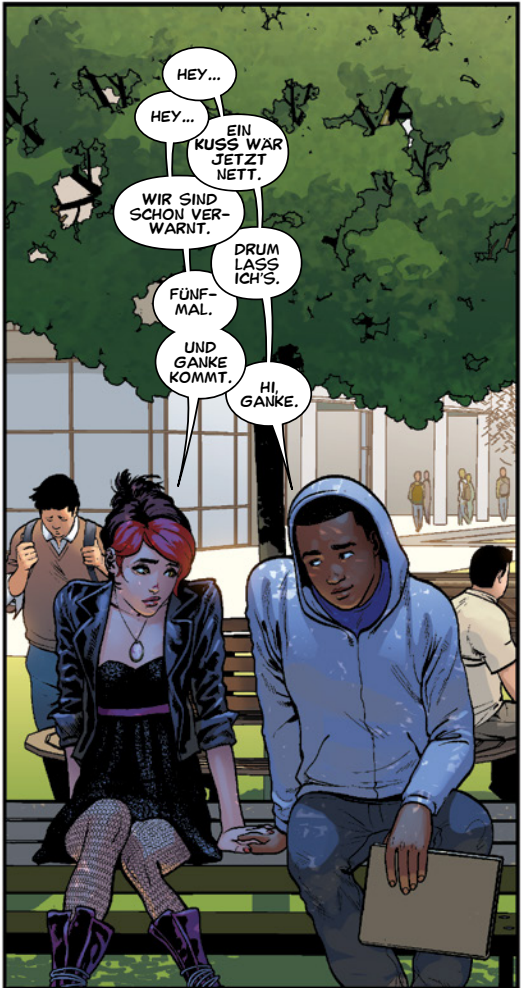
**EIN
JAHR
DANACH**



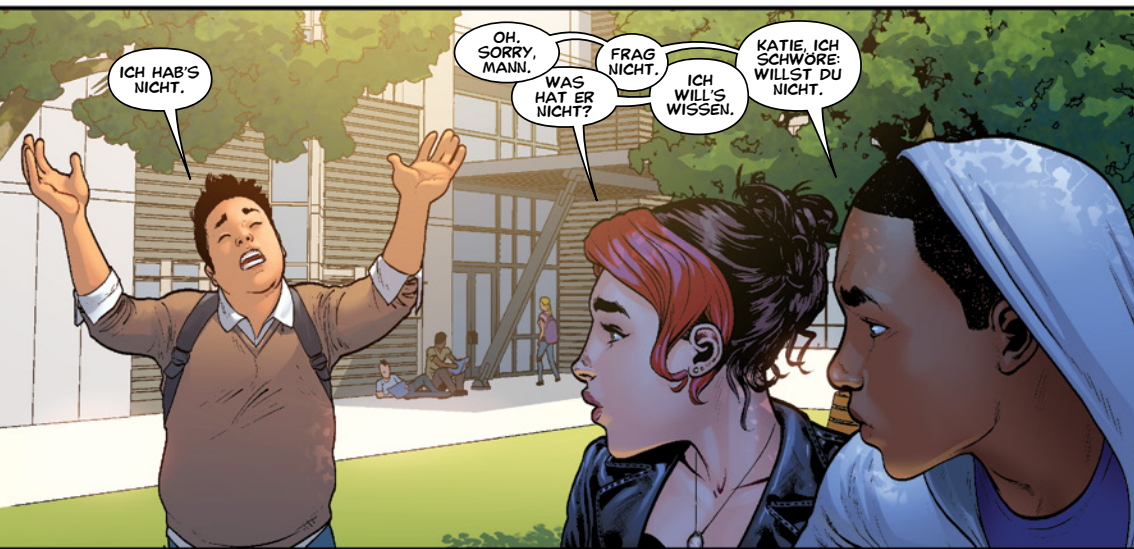
MILES MORALES.



NICHT SCHON WIEDER.
ICH BIN DA.
DU WARST WEIT WEG. ICH HAB DICH GESEHEN.
HAB AN WAS SCHÖNES GEDACHT.
MM-HMM.



HEY...
HEY...
EIN KUSSE WAR JETZT NETT.
WIR SIND SCHON VERWART.
DRUM LASS ICH'S.
FÜNF-MAL.
UND GANKE KOMMT.
HI GANKE.



ICH HAB'S NICHT.

OH, SORRY, MANN.

FRAG NICHT.

KATIE, ICH SCHWÖRE: WILLST DU NICHT.

WAS HAT ER NICHT?

ICH WILL'S WISSEN.



DREI STUNDEN IN DER SCHLANGE!
TICKETS?

'NE LIMITED EDITION.

WAS DENN?

ALLES OKAY, MANN?

JETZT KRIEG ICH ES NIE MEHR!

VERGISS ES, OKAY?

IST ES ERNST?

NUR FÜR IHN.



WARUM MACHEN SIE LIMITED EDITIONS?
ICH SAG'S EUCH: UM MICH ZU QUÄLEN!

IRGENDWAS MIT SPORT?

LEGO.



LEGO?



NA JA...
LEGO.

DIE DINGER?
DAS SPIEL-
ZEUG?

JA.

DIE BAU-
STEINE?

'NE LIMITED
EDITION,
LEGO.

ES WAR
DIE EDITION MIT
DEM TRISKELION
UND WIE PRÄSI-
DENT CAP VER-
EIDIGT WIRD...



LIMITED.
JA.

JA!!!

SORRY.
ECHT.

DANKE.



ÄH, DANN
GEH ICH MAL
UND, SAGEN
WIR... MAILE
MEINEN
ELTERN.

JA, OKAY.

BIS
HEUTE
ABEND.

KLAR.



DAS
LEBEN IST
SO--

ICH
WERD'S
IHR
SAGEN.



DASS
DU SIE
LIEBST?

WAS?
NEIN.

DU HAST
KATIE
NICHT GE-
SAGT, DASS
DU SIE
LIEBST?

NÖ.

MÄD-
CHEN WOL-
LEN DAS
HÖREN.

ACH
JA?

SIE
SCHON.



DU WEISST
PLÖTZLICH, WAS
MÄDCHEN HÖREN
WOLLEN?

LOGO.

SAGT
DER TYP,
DER EBEN
WIEDER EINS
VERTRIEBEN
HAT, WEIL ER
WEGEN LEGO
HEULT.

SIE HAT
GESAGT, SIE
WILL IHREN
ELTERN--

MANN!

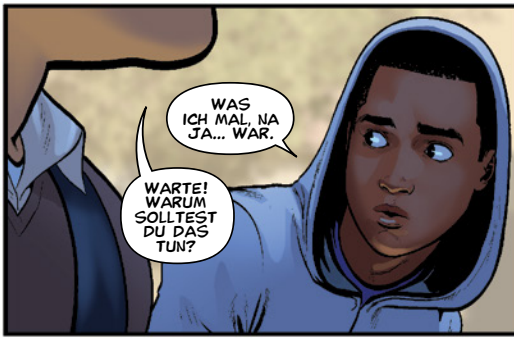
ABER SIE
HAT--

ICH WEISS
ZWAR NICHT,
WAS SIE HÖREN
WOLLEN, ABER
EINS WEISS ICH:
SIE WOLLEN NICHTS
ÜBER DICH UND
LEGO HÖREN.



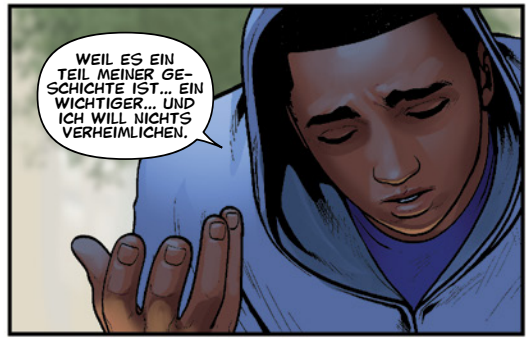
DIE
RICHTIGE
SCHON.

UND WAS
WILLST DU IHR
SAGEN?



WAS ICH MAL, NA JA... WAR.

WARTE! WARUM SOLLTEST DU DAS TUN?



WEIL ES EIN TEIL MEINER GESCHICHTE IST... EIN WICHTIGER... UND ICH WILL NICHTS VERHEIMLICHEN.



MEGA-FEHLER.

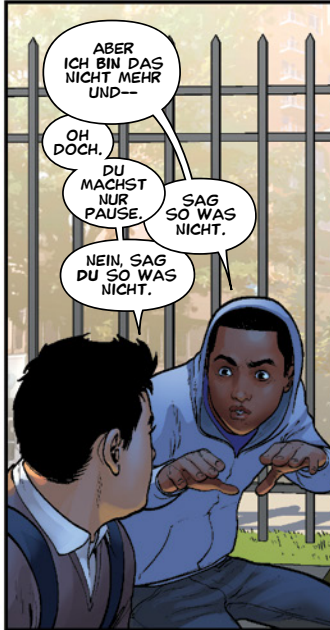
NEIN, ES--

MEGA!

ALLE SAGEN, VERRAT DER FREUNDIN NICHT, DASS DU EIN SUPERHELD BIST.

SOGAR PARKER HAT'S DIR GESAGT.

AM ENDE BRINGST DU JEDEN, DER ES WEISS, NUR IN GEFAHR.



ABER ICH BIN DAS NICHT MEHR UND--

OH POCH.

DU MACHST NUR PAUSE.

SAG SO WAS NICHT.

NEIN, SAG DU SO WAS NICHT.



ICH HAB RECHT.

BITTE, DU MUSST DAS RESPEKTIEREN.

KLAR.

HAB EWIG NIX GESAGT. DU HAST DAVON ANGEFANGEN.



UND ICH SAGE: ES IST VORBEI.



DAS IST SCHLICHT UNMÖGLICH.

DU ZIEHST MICH ECHT RUNTER.

MAL SEHEN.

MAL SEHEN?

NIX SEHEN WIR.

Jdrew:
Kommst du etwa nicht?



MILES:

Tut mir leid.

Jdrew:

Zwing mich nicht, runter-zukommen!



Jdrew:

Oben.

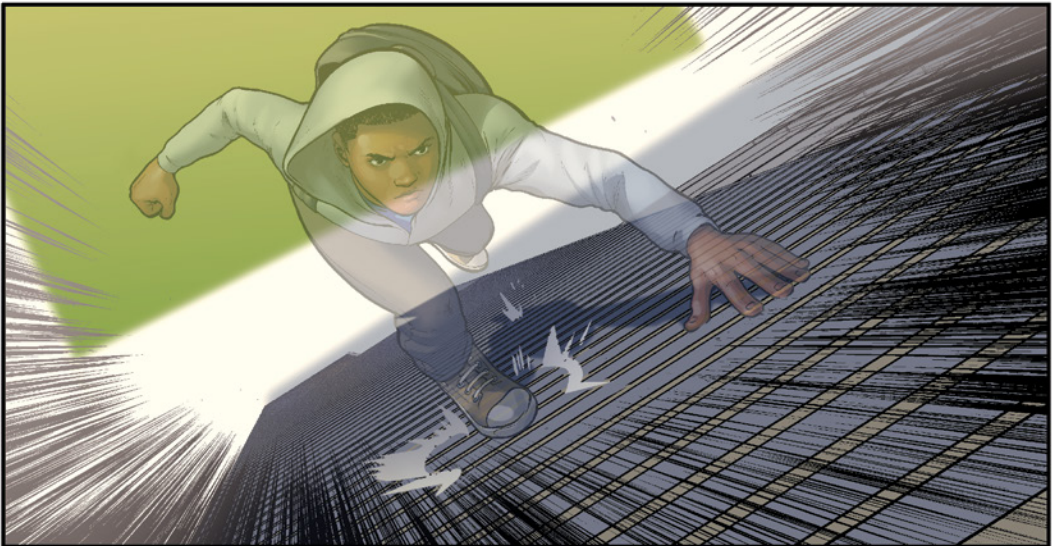


MILES:

Mach ich nicht.

Jdrew:

Entweder du kommst hoch oder ich runter.





VERGESSEN?
JA.
SOLLTE IM SAND VERLAUFEN, HM?
ICH HAB'S VERGESSEN.



VON MIR AUS.
HIER.
WAS IST ES?
EIN GESCHENK.



WILL ICH NICHT.
FÜR DICH GEMACHT.
IST JA NETT, ABER ICH WILL ES NICHT.



DAS IST UNHÖFLICH.
MIR EGAL.
DU DRÜCKST DICH.
WUSSTE NICHT, DASS ES SO IST.
OH DOCH, MEIN GUTER.



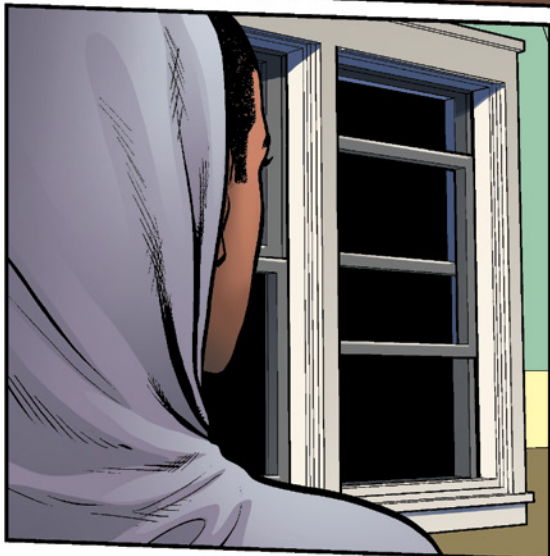
RESPEKTIER MICH DOCH.
WENN DU RESPEKTIERST, DASS MIT GROSSER KRAFT GROSSE VERANTWORTUNG EINHERGEHT.
JA. FÜR MEINE FAMILIE! UND MICH!
MILES, DEINE MUTTER WÜRDE--
WAS?

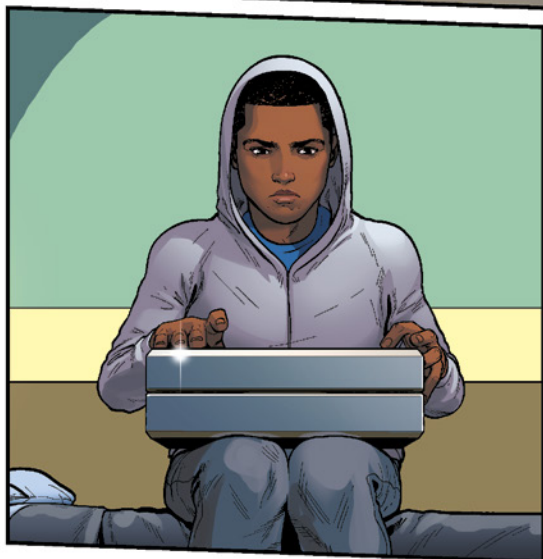
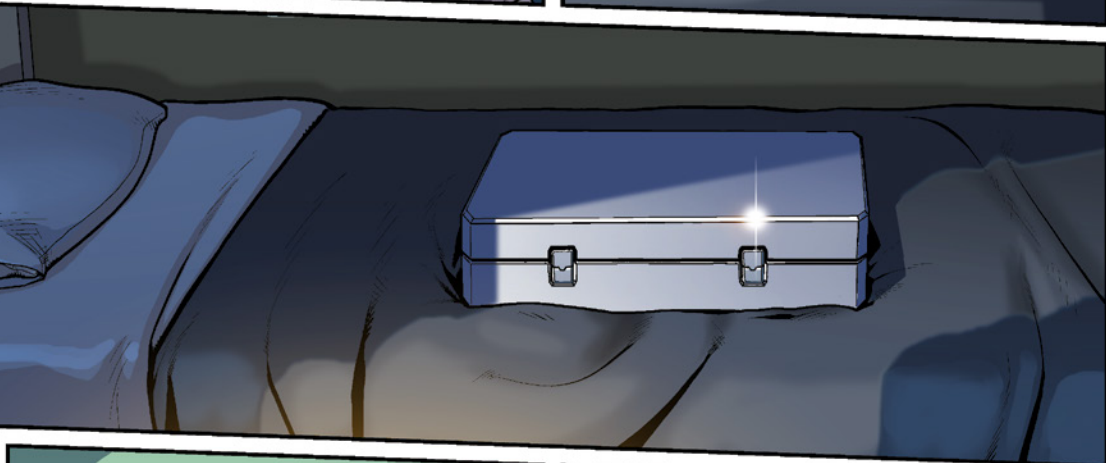


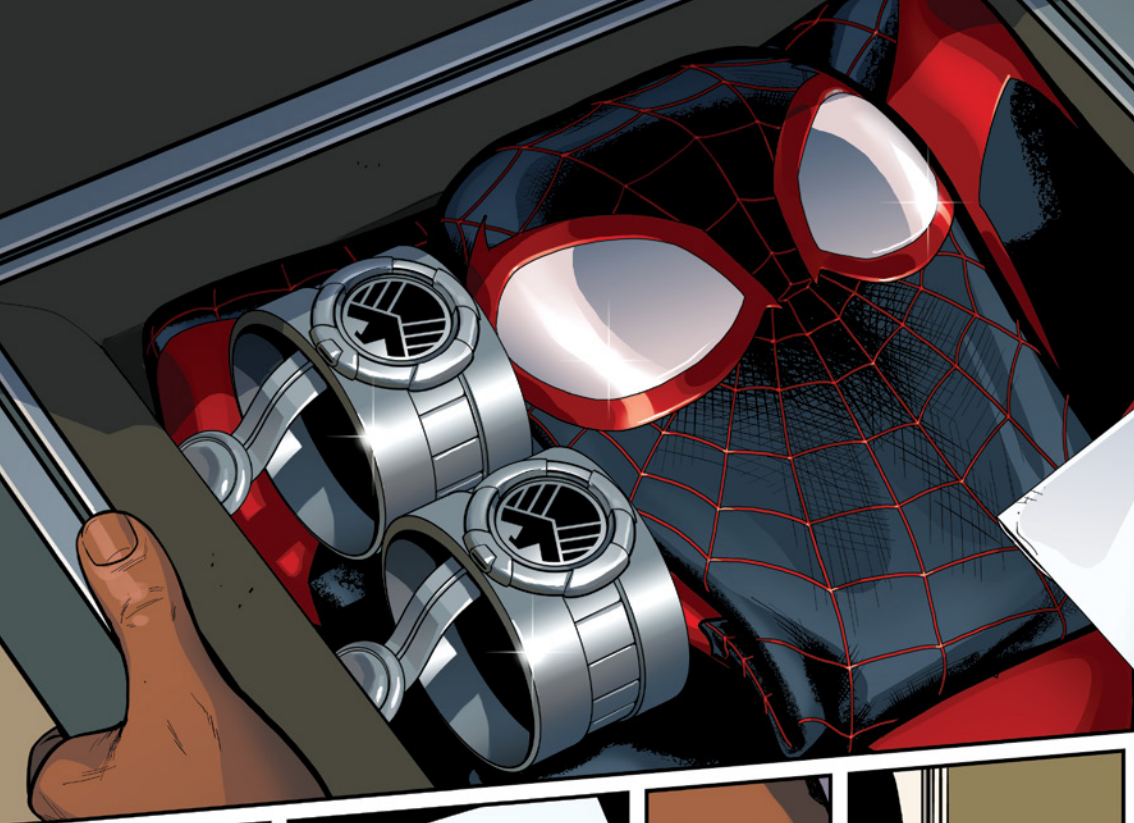
WAS WURDE MUTTER?
SIE WAR STOLZ AUF DICH, ICH GLAUBE--
BEHELLE MICH NIE MEHR!



ICH WOLLTE NICHT--
NIE MEHR!

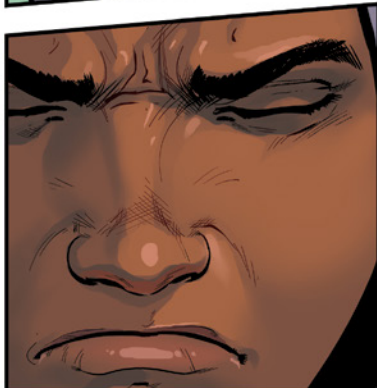




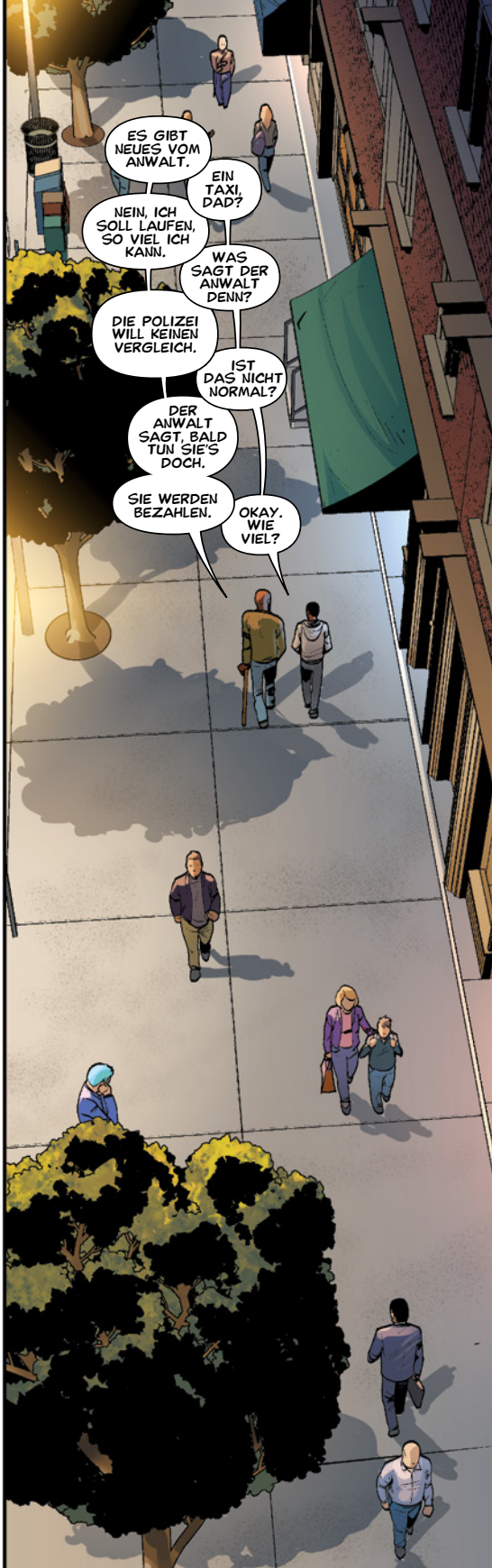


Ein Jahr ist eine lange
Zeit. Wie viele Men-
schen hättest Du retten
können?

Wenn Dich ein Pferd
abwirft, musst Du
wieder aufsteigen







ES GIBT NEUES VOM ANWALT.

EIN TAXI, DAD?

NEIN, ICH SOLL LAUFEN, SO VIEL ICH KANN.

WAS SAGT DER ANWALT DENN?

DIE POLIZEI WILL KEINEN VERGLEICH.

IST DAS NICHT NORMAL?

DER ANWALT SAGT, BALD TUN SIE'S DOCH.

SIE WERDEN BEZAHLEN.

OKAY. WIE VIEL?



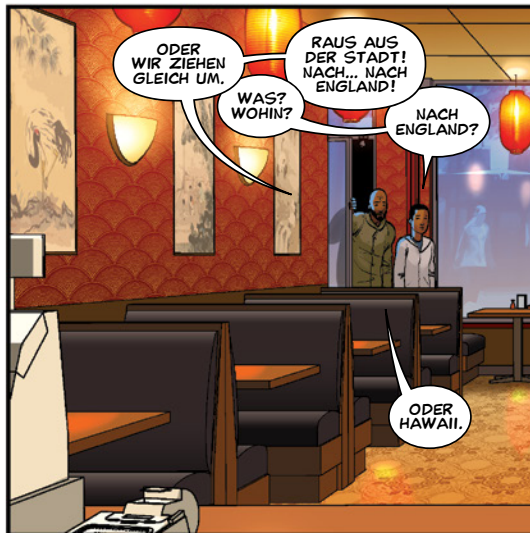
GENUG FÜR DEIN GANZES STUDIUM.

NEIN! ICH WEISS NICHT--

SAG NICHT, DEINE MOM WÜRD' DE NICHT WOLLEN, DASS DAS GELD IN DEINE AUS-BILDUNG FLIESST.

ABER ICH--

UND WIR KÖNNEN REISEN.



ODER WIR ZIEHEN GLEICH UM.

RAUS AUS DER STADT! NACH... NACH ENGLAND!

WAS? WOHNEN?

NACH ENGLAND?

ODER HAWAII.



MAD-CHEN?

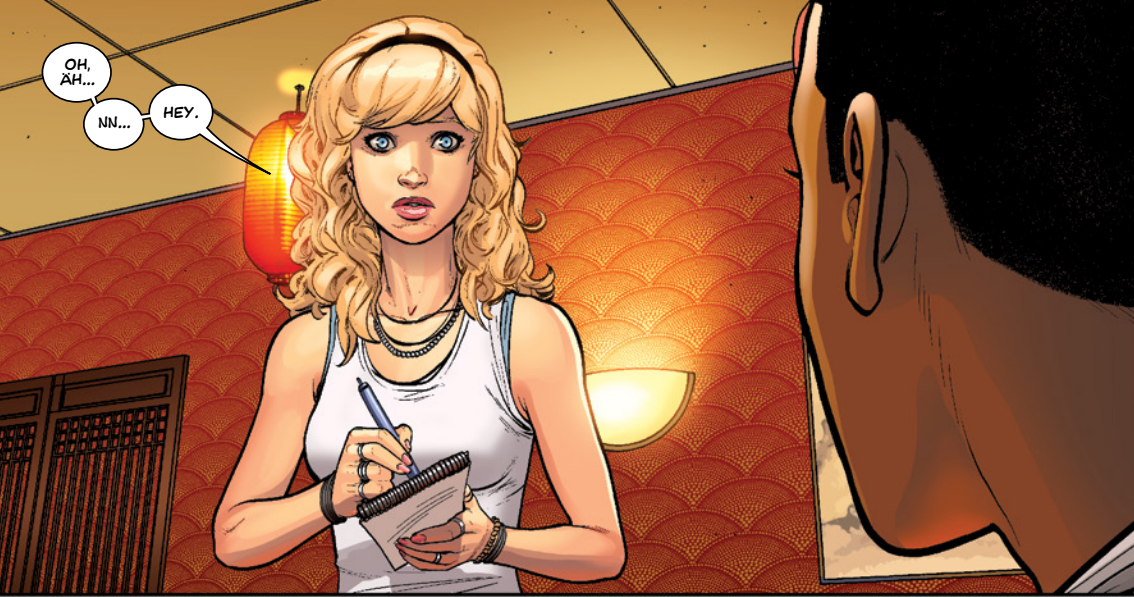
NUR EINS, ABER ES IST AUCH--

DIE SCHULE HAT ANGERUFEN... DASS IHR STÄNDIG MITEINANDER RUM-MACHT UND SO.

WIE VIEL "UND SO" IST DA?

WAS?





OH, ÄH...
NN... HEY.



HI.



IHR KENNT EUCH?
JA, WÖHER KENNEN WIR UNS NOCH?
SCHULE.
ACH JA.
STIMMT, DU BIST--
ÄH, BESTEL-
LUNG, BITTE?



ICH BIN JEFFERSON.
GWEN.
TAGES-
TIPP?
AH, DIE ENTE.
OKAY ENTE FÜR MICH.
ER WILL SHRIMPS-
JIAOZI UND GEBACKENEN REIS.
AUCH GETRÄNKE?
WAS-
SER.
GIBT'S BIER?
ÄH, JA.



WAS IST DENN LOS?
KEIN PLAN.
WARTE MAL EBEN.

