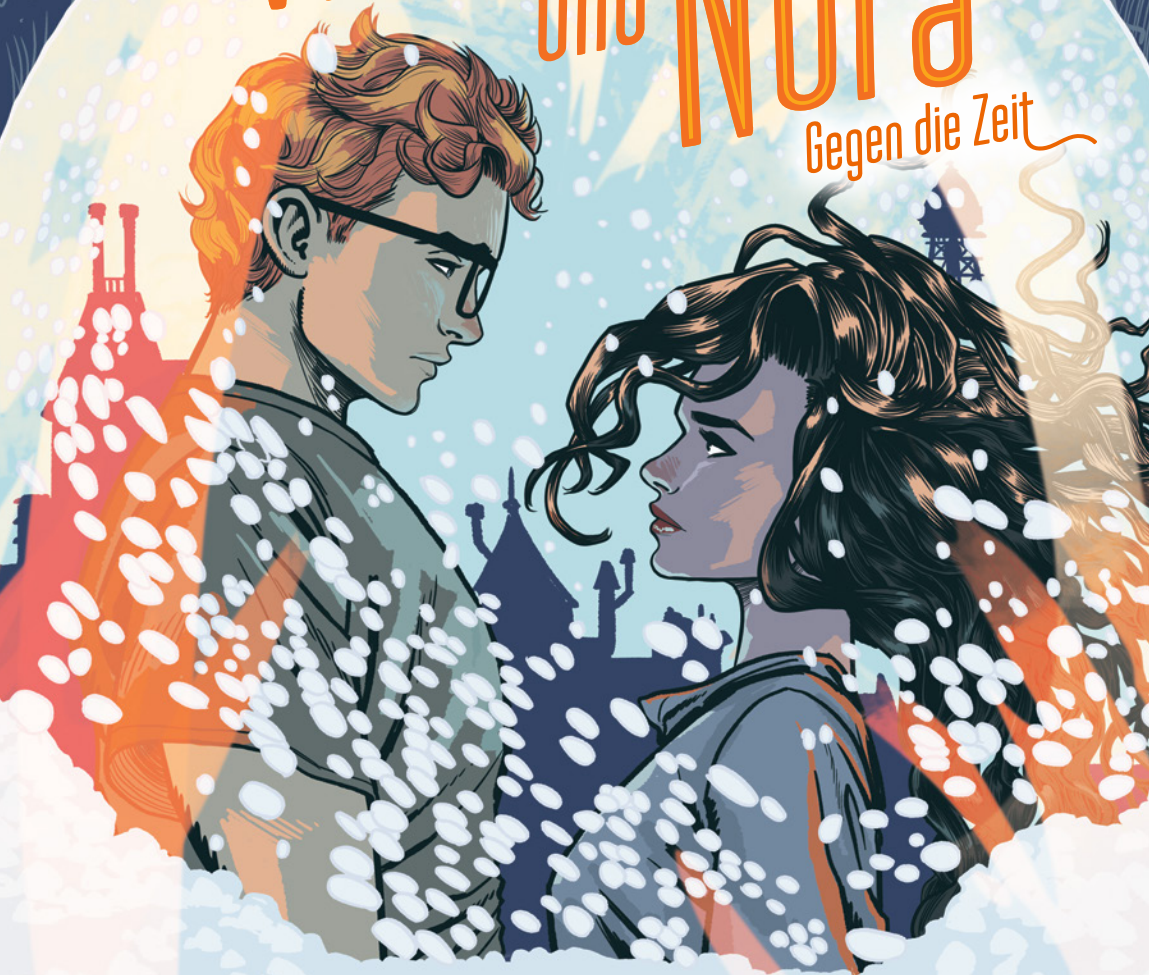


VON NEW YORK TIMES-BESTSELLERAUTORIN

LAUREN MYRACLE

Victor
und Nora
Gegen die Zeit



GEZEICHNET VON



ISAAC GOODHART

Victor und Nora

Gegen die Zeit



The book cover features a light beige background with a subtle pattern of small, white, cloud-like or bubble-like shapes. A blue line-art border frames the top, bottom, and left sides, depicting various mechanical and electronic components like gears, pipes, and a computer monitor. Three orange butterflies with black markings are scattered across the cover: one in the upper left, one in the middle left, and one in the lower right.

GESCHRIEBEN VON
LAUREN MYRACLE

GEZEICHNET VON
ISAAC GOODHART

FARBEN VON
CRIS PETER

The background of the cover is a light cream color with a subtle pattern of small white dots. The top, bottom, and right edges are framed by a dark blue border that resembles a complex circuit board or a mechanical assembly. This border includes various components like circular pads, rectangular traces, and larger mechanical-looking structures. Two orange butterflies with black markings on their wings are positioned on the cover: one in the upper right corner and another in the lower left corner. The title 'Victor und Nora' is written in a large, stylized, orange-outlined font. The word 'Victor' is on the top line, 'und' is smaller and positioned between the two main words, and 'Nora' is on the bottom line. A decorative orange line extends from the right side of the word 'Nora' and curves upwards and to the right.

Victor und Nora

Gegen die Zeit



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Dieses Buch wurde auf chlorfreiem, umweltfreundlich hergestelltem Papier gedruckt.



Amerikanische Originalausgabe:

VICTOR AND NORA: A GOTHAM LOVE STORY

Compilation, cover, and all new material Copyright
© 2021 DC. All Rights Reserved. Originally published in the US
in VICTOR AND NORA: A GOTHAM LOVE STORY. Copyright
© 2020 DC. All Rights Reserved. Original U.S. editors: Diego
Lopez and Michele R. Wells. All characters, their distinctive
likenesses and related elements featured in this publication are
trademarks of DC. The stories, characters and incidents featured
in this publication are entirely fictional. DC does not read or
accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.
Published by Panini Verlags GmbH under License from DC.
Any inquiries should be addressed to DC, c/o Panini
Verlags GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart.

Deutsche Ausgabe:

Panini Verlags GmbH
Schloßstraße 76
70176 Stuttgart

Geschäftsführer: Hermann Paul
Head of Editorial: Jo Löffler
Redaktion: Benjamin Feuer, Dinah Goebel
Übersetzung: Anne Bergen
Head of Marketing: Holger Wiest
Marketing & Kooperationen: Julia Mark,
Thorsten Kleinheinz (email: marketing@panini.de)
Grafik und Lettering: 49 Grad Medienagentur,
www.49grad.de
Druck: Florjančič tisk d. o. o., Slowenien
Presse & PR: Steffen Volkmer

YDDCYA017

ISBN 978-3-7416-2121-5

1. Auflage, November 2021

Findet uns im Netz:
www.panini-ink.de

 PaniniComicsDE

 paniniink
PaniniComicsDE

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-7379-0 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-7377-6 (.epub) / ISBN 978-3-7367-7378-3 (.mobi)



*Für Randy, denn wenn mich jemand aus
einer Eisstarre zurückbringen könnte, dann du.
(Aber probieren wir's lieber nicht aus.)*

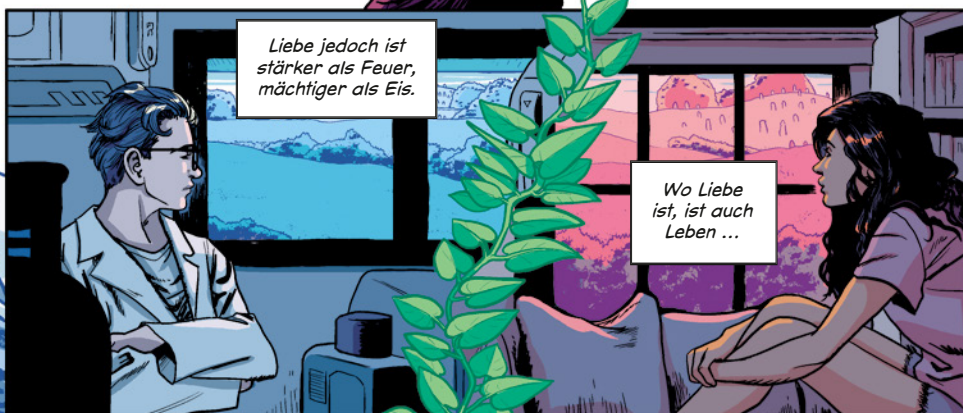
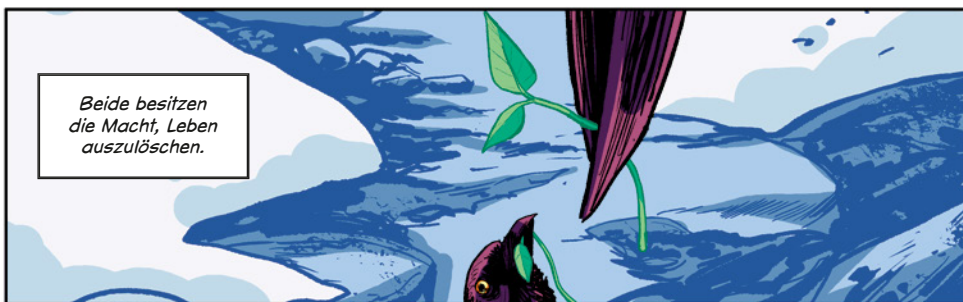
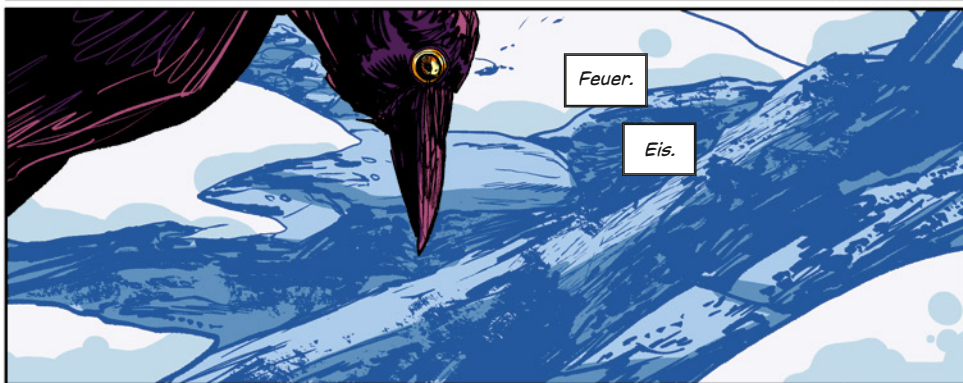
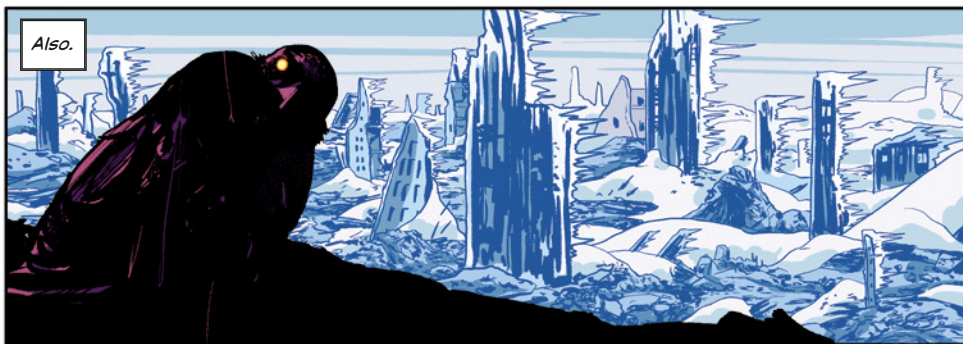
—Lauren

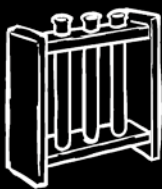
Für Danielle, meine größte Inspiration.

—Isaac





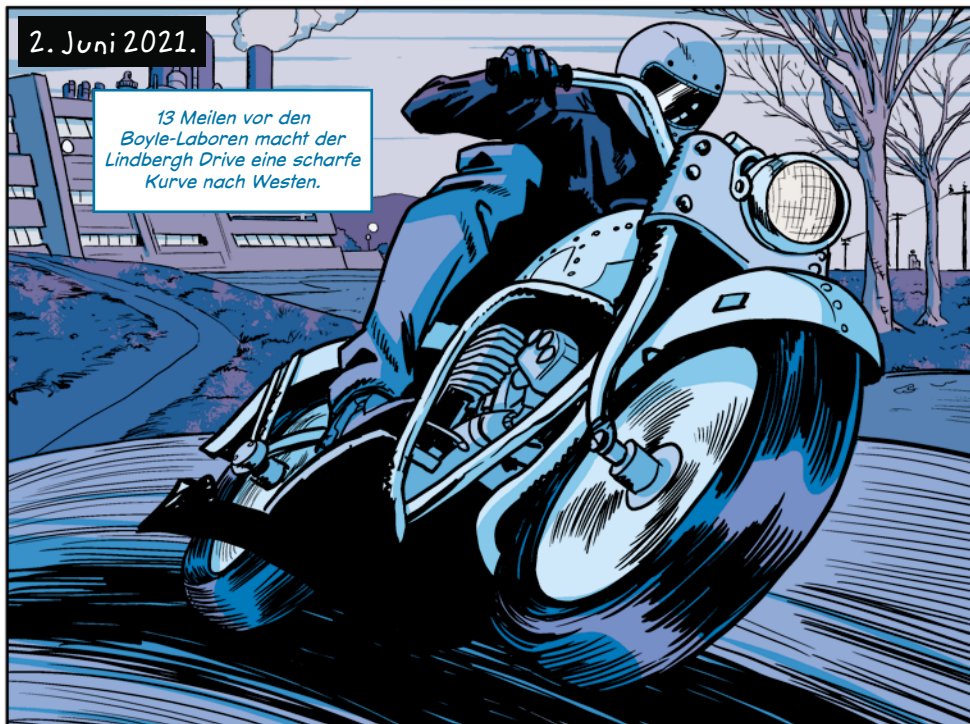




Der Junge, der den Tod hasst

2. Juni 2021.

13 Meilen vor den
Boyle-Laboren macht der
Lindbergh Drive eine scharfe
Kurve nach Westen.



Ich komme jeden Juni hierher.
Draußen ist es warm - immer.
Mir ist trotzdem kalt.

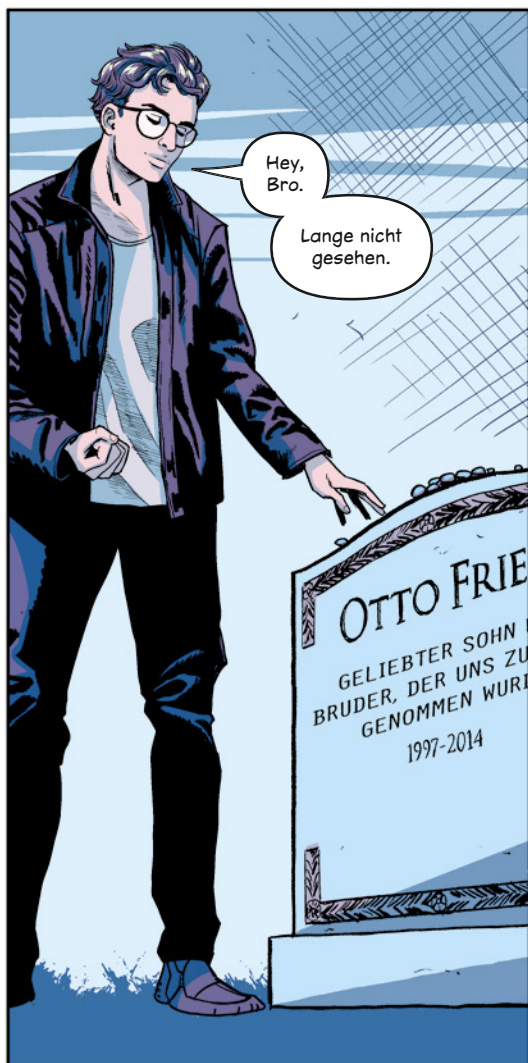


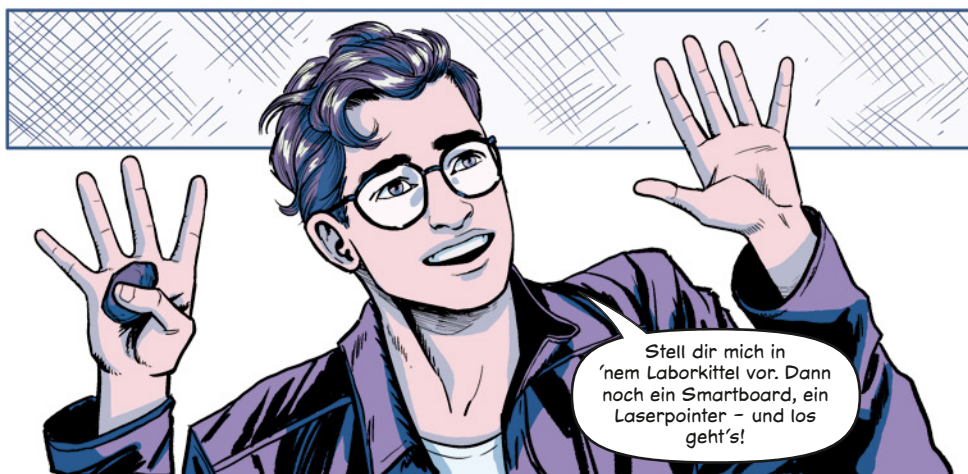
Danach führt er geradewegs
zum Friedhof von Gotham.



Immer.







Phase eins. Enzyme lösen die Körperzellen von innen heraus auf. Dann tritt die Leichenstarre ein. Die äußerste Hautschicht beginnt sich abzulösen.



Phase zwei. Fäulnis. Ja, es ist so übel, wie's klingt. Gase entstehen. In manchen Fällen verdoppelt sich das Körpervolumen.



Phase drei. Verwesung. Organe und Muskeln verflüssigen sich. Jetzt sind Augäpfel also ... keine Augäpfel mehr.

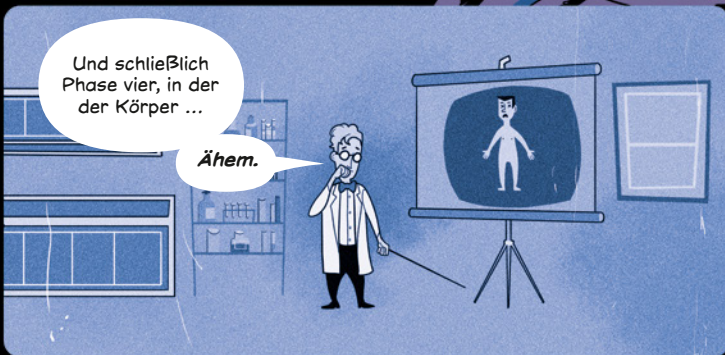


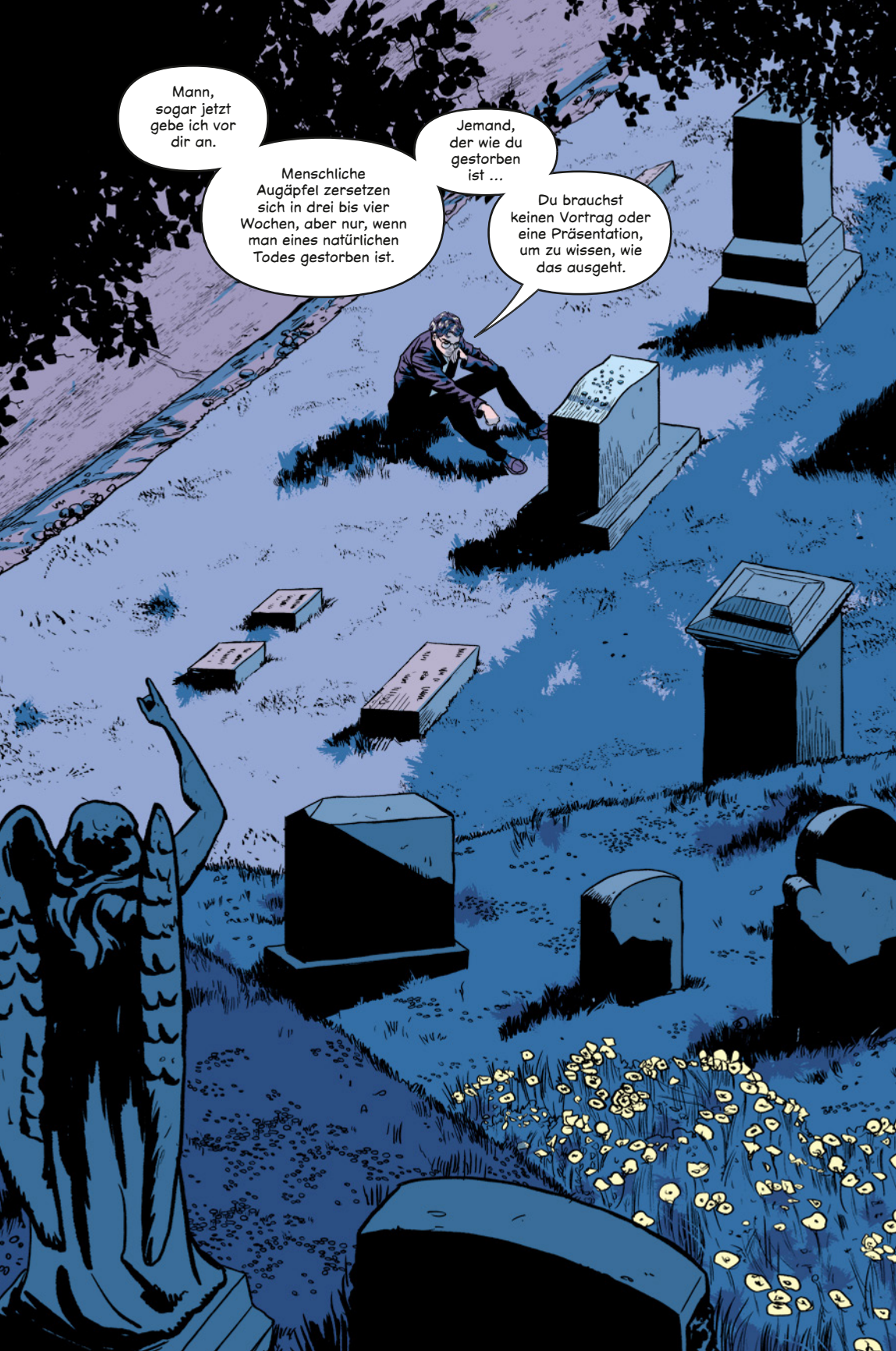
Otto?
Hörst du mir auch zu?



Und schließlich Phase vier, in der der Körper ...

Ähem.





Mann,
sogar jetzt
gebe ich vor
dir an.

Menschliche
Augäpfel zersetzen
sich in drei bis vier
Wochen, aber nur, wenn
man eines natürlichen
Todes gestorben ist.

Jemand,
der wie du
gestorben
ist ...

Du brauchst
keinen Vortrag oder
eine Präsentation,
um zu wissen, wie
das ausgeht.



Das Mädchen, das das Leben liebt

Ich bin Nora und
ich bin 16 Jahre alt
- wenn auch nicht
mehr lang.

Im August werde
ich 17. Yay!

Ich mag Regenbögen,
Schmetterlinge und Fußpilz.



Spaß! Schmetterlinge sind
doch **EKLIG**, oder?

Noch mal Spaß. Ich liebe
Schmetterlinge. Ich glaube nicht
wirklich an diese Wiedergeburtsgeschichte,
aber ich hätte nichts
dagegen, eines Tages ein
Schmetterling zu sein.





Mom liebte Saint Agnes, also wurde sie hier beerdigt. Ihr letzter Wunsch.



SULANI FARIA

EHEFRAU
MUTTER
FREUNDIN

1976 - 2014





S... sie ...

Sie hofft, dass ihr Dad ja sagt, aber sie wird so oder so geradewegs zum Grab ihrer Mom gehen. Warum? Weil es diesen Sommer das letzte Mal sein wird.



Das Ende des Sommers wird auch ihres sein.



Der Junge, der versucht, weiterzumachen



