



GREEN LANTERN



**SECRET
ORIGIN**



PANINI COMICS

**GEOFF JOHNS
IVAN REIS**



GREEN LANTERN



SECRET ORIGIN

GEOFF JOHNS
AUTOR

IVAN REIS
ZEICHNER

OCLAIR ALBERT
JULIO FERREIRA
IVAN REIS
TUSCHER

RANDY MAYOR
FARBEN

WALPROJECT
LETTERER

CHRISTIAN HEISS
ÜBERSETZER

Green Lantern 29-35
Mai-November 2008



AM HELLSTEN TAG, IN FINSTERSTER NACHT...

Dieser Band enthält eine Geschichte, die schon viele Male und doch noch nie erzählt wurde. Schon in der klassischen Ausgabe *Showcase* 22 erlebten die Leser, wie der furchtlose Testpilot **Hal Jordan** von dem sterbenden Alien **Abin Sur** einen Ring erhielt, der ihm große Macht verlieh. Fortan sollte Hal als Mitglied des intergalaktischen **Green Lantern Corps** für Recht und Ordnung im Universum sorgen. Gut 30 Jahre später tat er das noch immer. Doch dann malten die Autoren **Jim Owsley** (alias **Christopher Priest**) und **Gerard Jones** mit der Miniserie *Green Lantern: Emerald Dawn* ein differenzierteres Bild des zuvor so strahlenden, angstfreien Helden Hal Jordan. Hier war er ein von Problemen geplagter junger Mann, der wegen seiner Unbedachtheit sogar eine Weile im Gefängnis verbringen musste, bevor er endgültig zur Green Lantern werden konnte. Noch weiter in die Vergangenheit zurück blicken nun **Geoff Johns** und **Ivan Reis**, die diese erweiterte und erneuerte Origin des smaragdnen Weltraumritters produziert haben. Sie fragt: Was hat Hal in seinen jungen Jahren geprägt und ihn so zu dem Mann gemacht, der zu Beginn dieser Geschichte bei Weitem noch kein Held ist? Und sie beleuchtet die Beziehung Hals zu **Sinestro**, seinem Lehrmeister, der später sein erbittertster Feind werden sollte. Mit dieser Herkunftsgeschichte entstand ein spektakuläres Green-Lantern-Meisterstück, das nicht zufällig die Geschichte des in Bälde startenden Green Lantern-Kinofilmes mit **Ryan Reynolds** inspiriert hat. Viel Spaß dabei!

GREEN LANTERN: SECRET ORIGIN erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Frank Zomerdijk**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Senior Publishing Coordinator **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Carlo Del Grande**, **Pia Oddo**, **Leonardo Raveggi**, **Steve Kups**, **Christian Grass**, Finanzen & Beratung **Axel Drews**, Marketing Director **Max Müller**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, Übersetzer **Christian Heiss**, Lektorin **Genoveva Fincias Alonso**, **Monika Trost**, Lettering **Alessandro Benedetti**, **Walproject**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Layout **Marco Paroli**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Produktion Panini Comics **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, **Alessandra Gozzi**, **Michael Jurkat**, **Lorenzo Raggioli**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Produktionsleitung **Alessandro Nalli**. Originally published by DC Comics in the U.S. as *Green Lantern* 29 – 35. Original U.S. editors: Adam Schlagman, Eddie Berganza. Copyright © 2008 DC Comics. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. Published by Panini Verlags-GmbH under License from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics c/o Panini Verlags-GmbH, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Cover von **Ivan Reis**, *Green Lantern* 33.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-8381-2 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-8382-9 (.epub) / ISBN 978-3-7367-8383-6 (.mobi)

DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company.



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

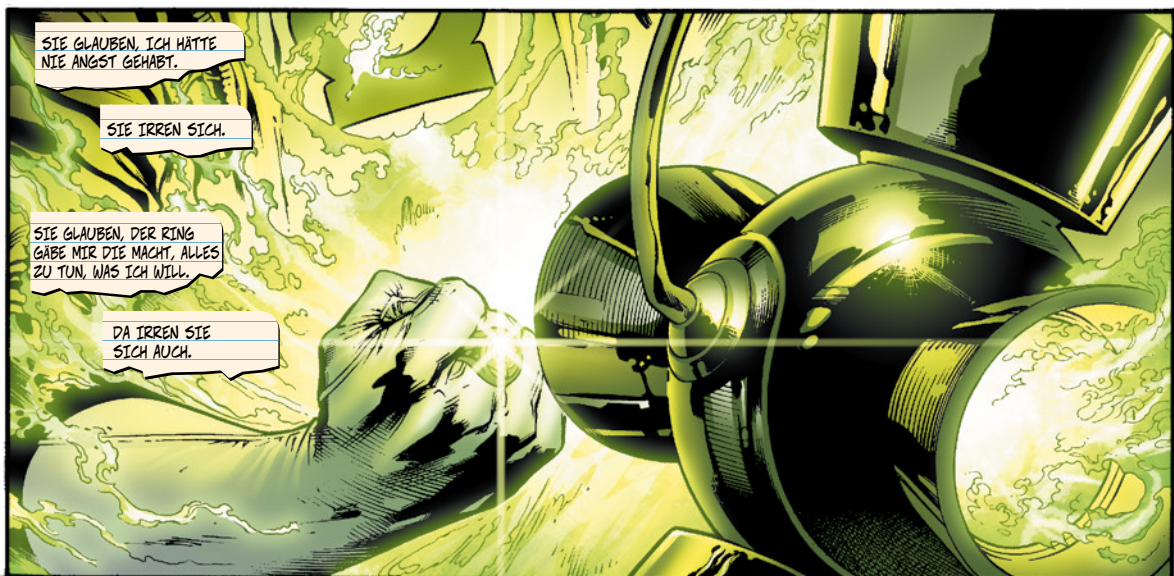


"WOVOR HAST DU ANGST?"

DAS FRAGEN MICH DIE LEUTE OFT. UND SIE HABEN MEISTENS DIESES VIELSAGENDE GRINSEN IM GESICHT, ALS WÜSSTEN SIE SCHON, DASS ICH "VOR NICHTS" SAGE.

MEISTENS ERFÜLLE ICH IHNEN DEN WUNSCH, WEIL SIE NICHTS ANDERES HÖREN WOLLEN.

"ICH HABE VOR NICHTS ANGST."

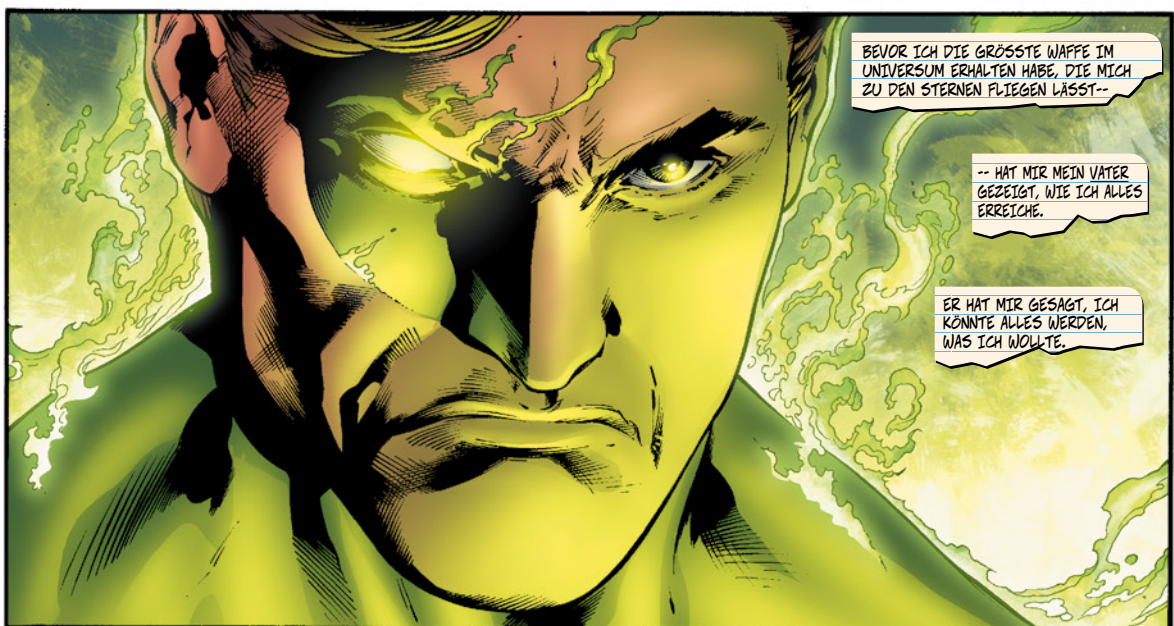


SIE GLAUBEN, ICH HÄTTE NIE ANGST GEHABT.

SIE IRREN SICH.

SIE GLAUBEN, DER RING GABE MIR DIE MACHT, ALLES ZU TUN, WAS ICH WILL.

DA IRREN SIE SICH AUCH.



BEVOR ICH DIE GRÖSSTE WAFFE IM UNIVERSUM ERHALTEN HABE, DIE MICH ZU DEN STERNEN FLIEGEN LÄSST--

-- HAT MIR MEIN VATER GEZEIGT, WIE ICH ALLES ERREICHE.

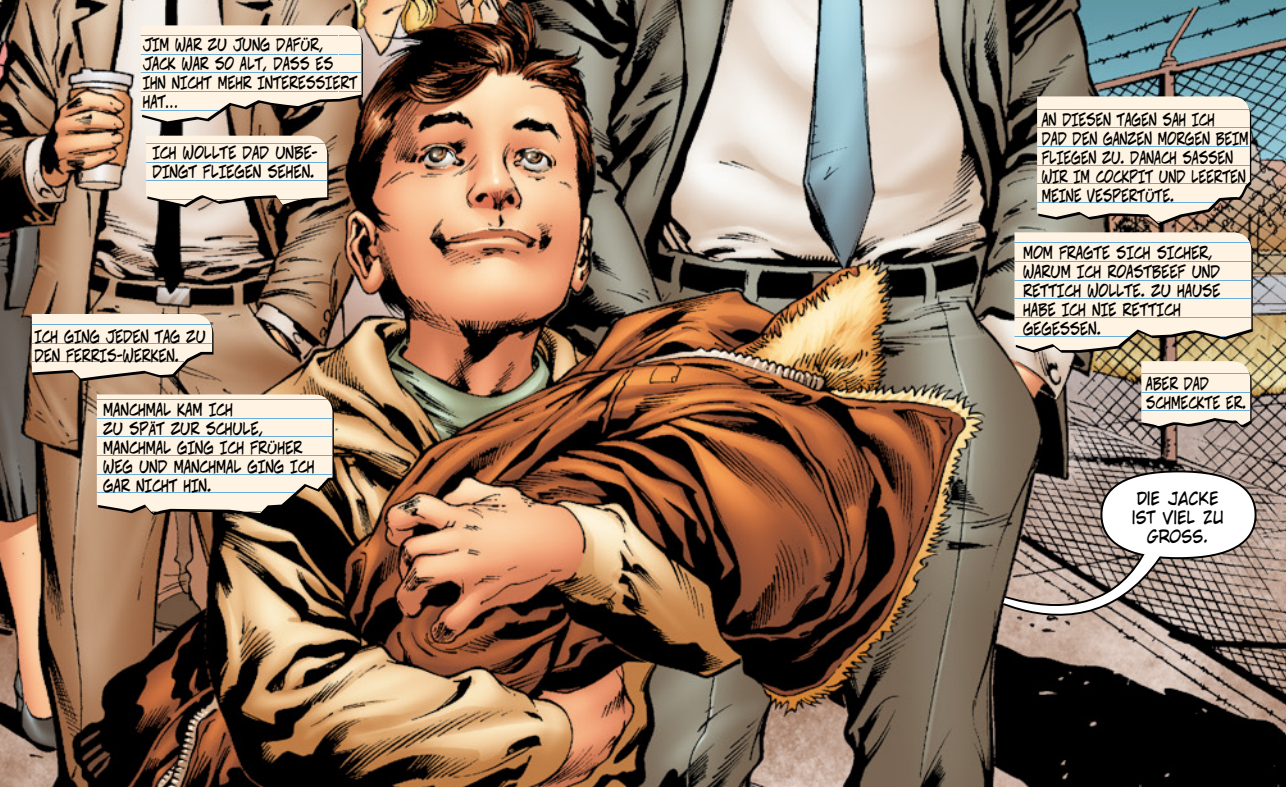
ER HAT MIR GESAGT, ICH KÖNNTE ALLES WERDEN, WAS ICH WOLLTE.

UND ICH WOLLTE GE-
NAUSO SEIN WIE ER.

FLIEG,
DAD!







JIM WAR ZU JUNG DAFÜR,
JACK WAR SO ALT, DASS ES
IHN NICHT MEHR INTERESSIERT
HAT...

ICH WOLLTE DAD UNBE-
DINGT FLIEGEN SEHEN.

ICH GING JEDEN TAG ZU
DEN FERRIS-WERKEN.

MANCHMAL KAM ICH
ZU SPÄT ZUR SCHULE,
MANCHMAL GING ICH FRÜHER
WEG UND MANCHMAL GING ICH
GAR NICHT HIN.

AN DIESEN TAGEN SAH ICH
DAD DEN GANZEN MORGEN BEIM
FLIEGEN ZU. DANACH SASSEN
WIR IM COCKPIT UND LEERTEN
MEINE VESPERTÜTE.

MOM FRAGTE SICH SICHER,
WARUM ICH ROASTBEEF UND
RETTICH WOLLTE. ZU HAUSE
HABE ICH NIE RETTICH
GEGESSEN.

ABER DAD
SCHMECKTE ER.

DIE JACKE
IST VIEL ZU
GROSS.

ICH SOLL
SIE FÜR IHN
HALTEN.

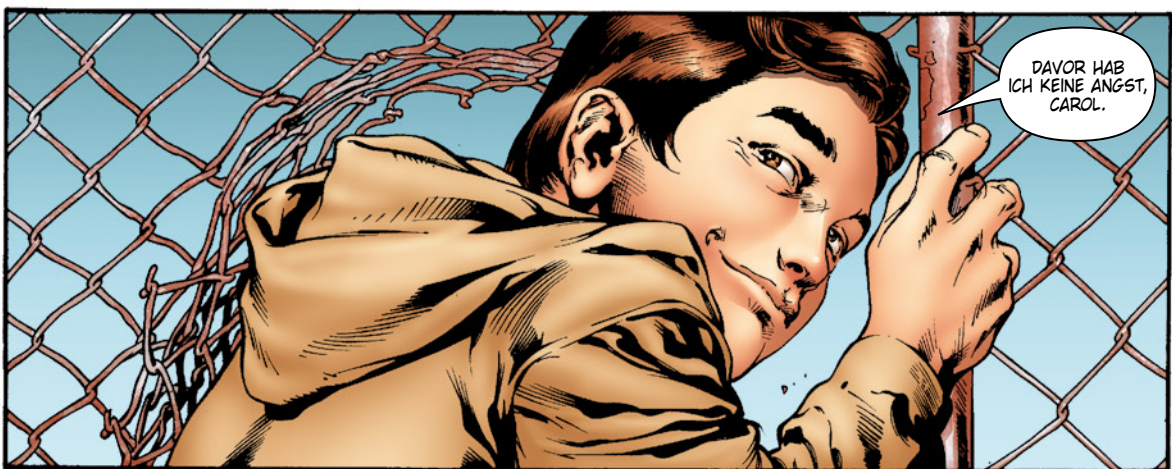
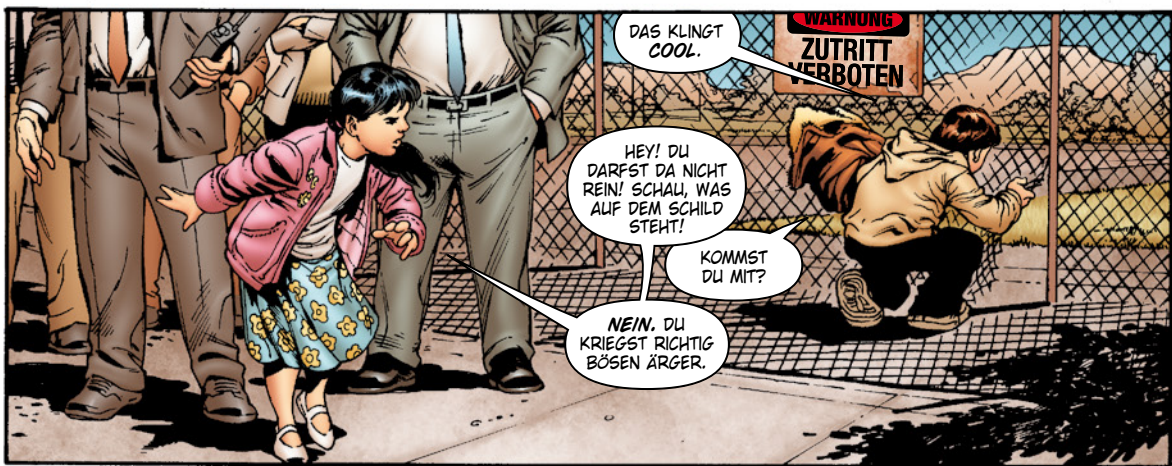
FÜR
WEN?

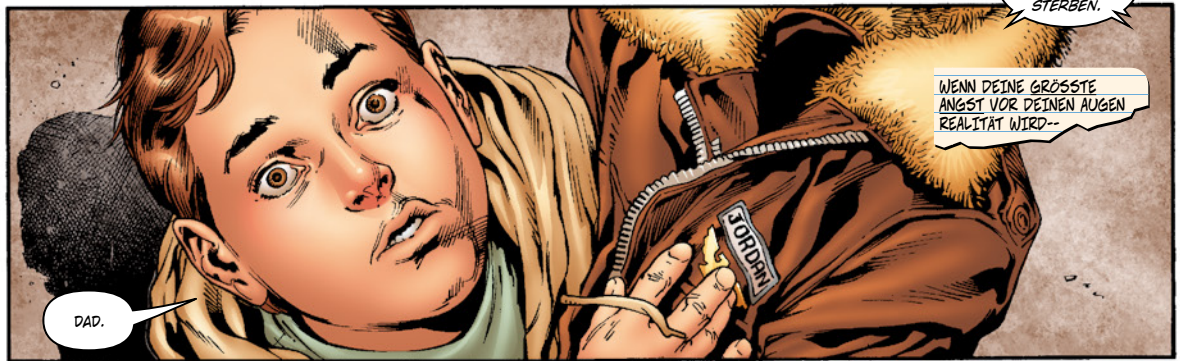
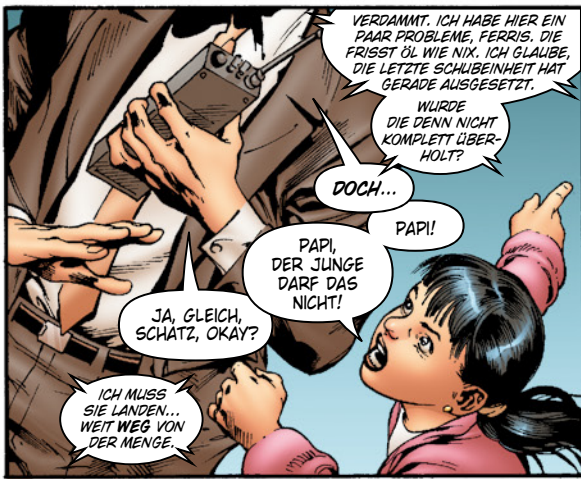
MEIN DAD
FLIEGT DAS
FLUGZEUG.

HMPF.

MEINEM
DAD GEHÖRT
ES.

SIE ALLE
GEHÖREN
UNS.





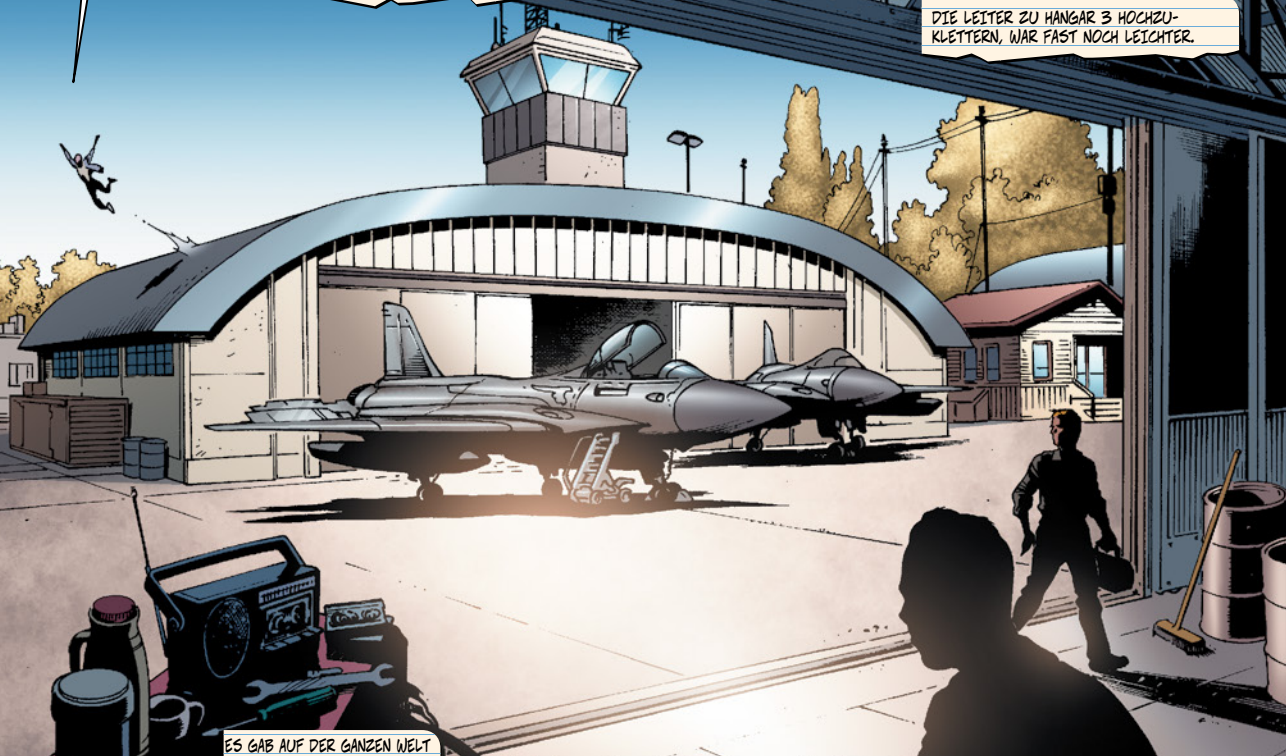
WAAAA!

KEN ARDEN WAR ZUSAMMEN MIT DAD UND CARL FERRIS BEI DER LUFTWAFFE GEWESEN. NACH DADS TOD GRÜNDETE ER EINE EIGENE FIRMA FÜR TESTFLÜGE.

DAS WAR PERFEKT FÜR MICH. ICH MUSSTE NIMM SCHWÖREN, NIE MEHR ZU DEN FERRIS-WERKEN ZU GEHEN...

... ABER WANN IMMER ICH KONNTE, NAHM ICH DEN BUS ZU ARDEN AERONAUTIK. DAS SCHLOSS AM LÄNGST NICHT MEHR BENUTZTEN SÜDTOR WAR KAPUTT, ES WAR GANZ EINFACH, SICH REINZUSCHLEICHEN.

DIE LEITER ZU HANGAR 3 HOCHZUKLETTERN, WAR FAST NOCH LEICHTER.



ES GAB AUF DER GANZEN WELT KEINE BESSERE AUSSICHT.



JAHHAA!

HAL?!

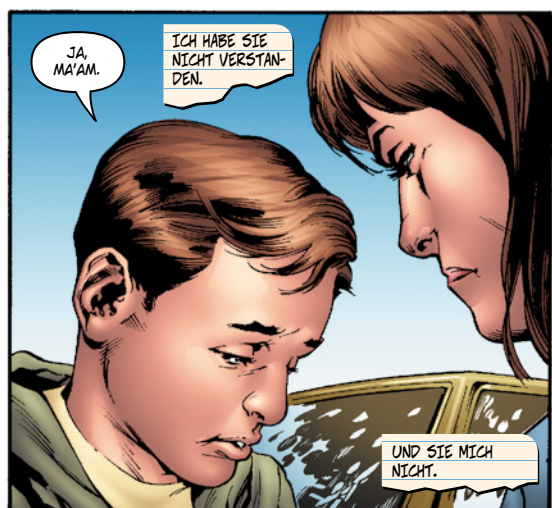
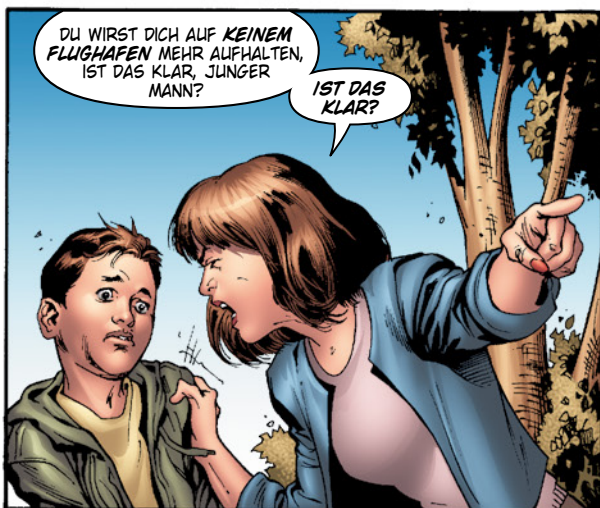
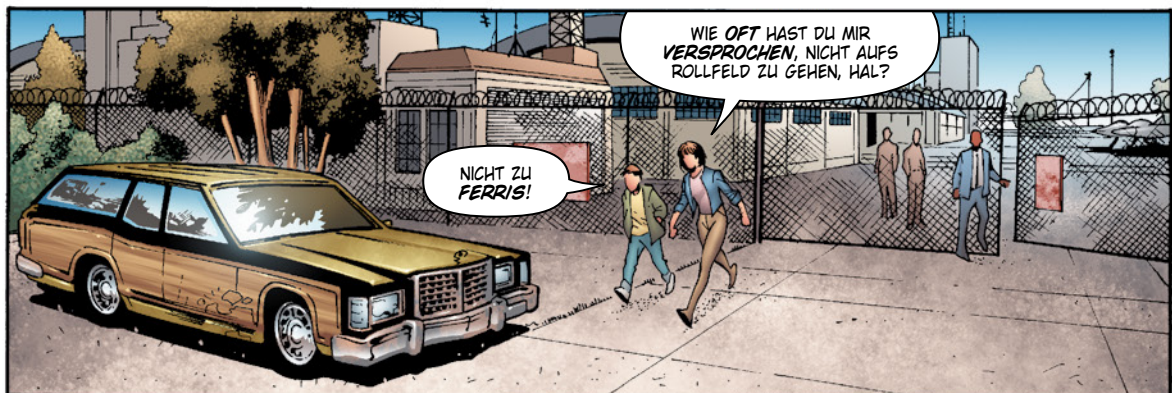
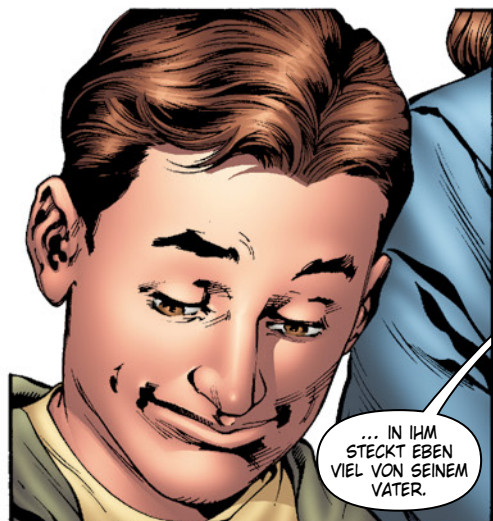


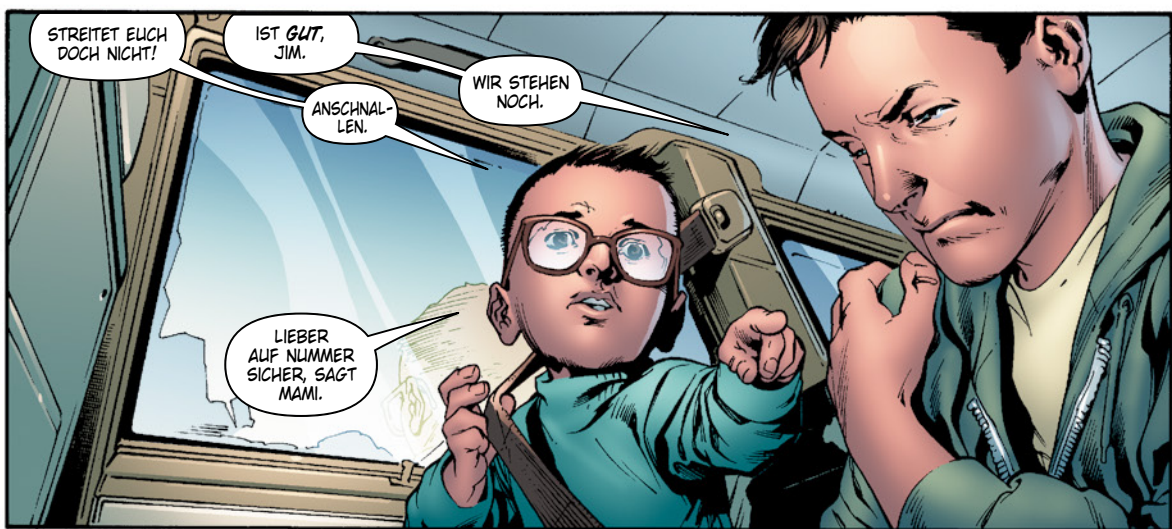
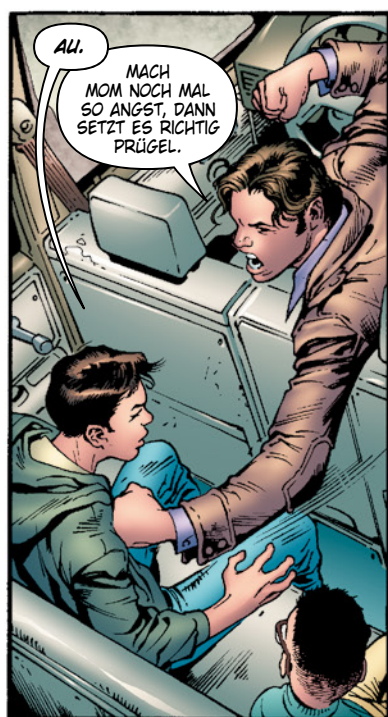
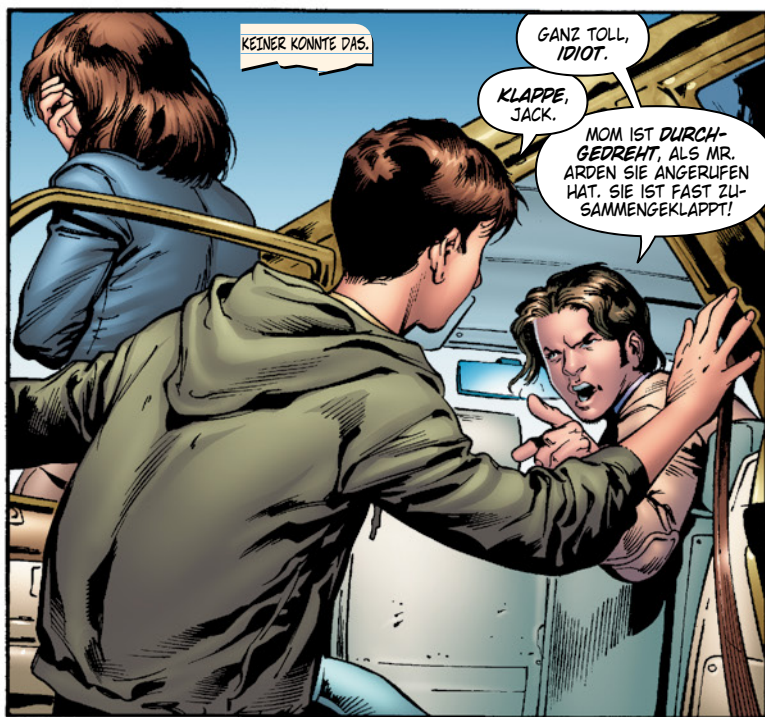
HAL, WIE IN ALLER WELT BIST DU--?

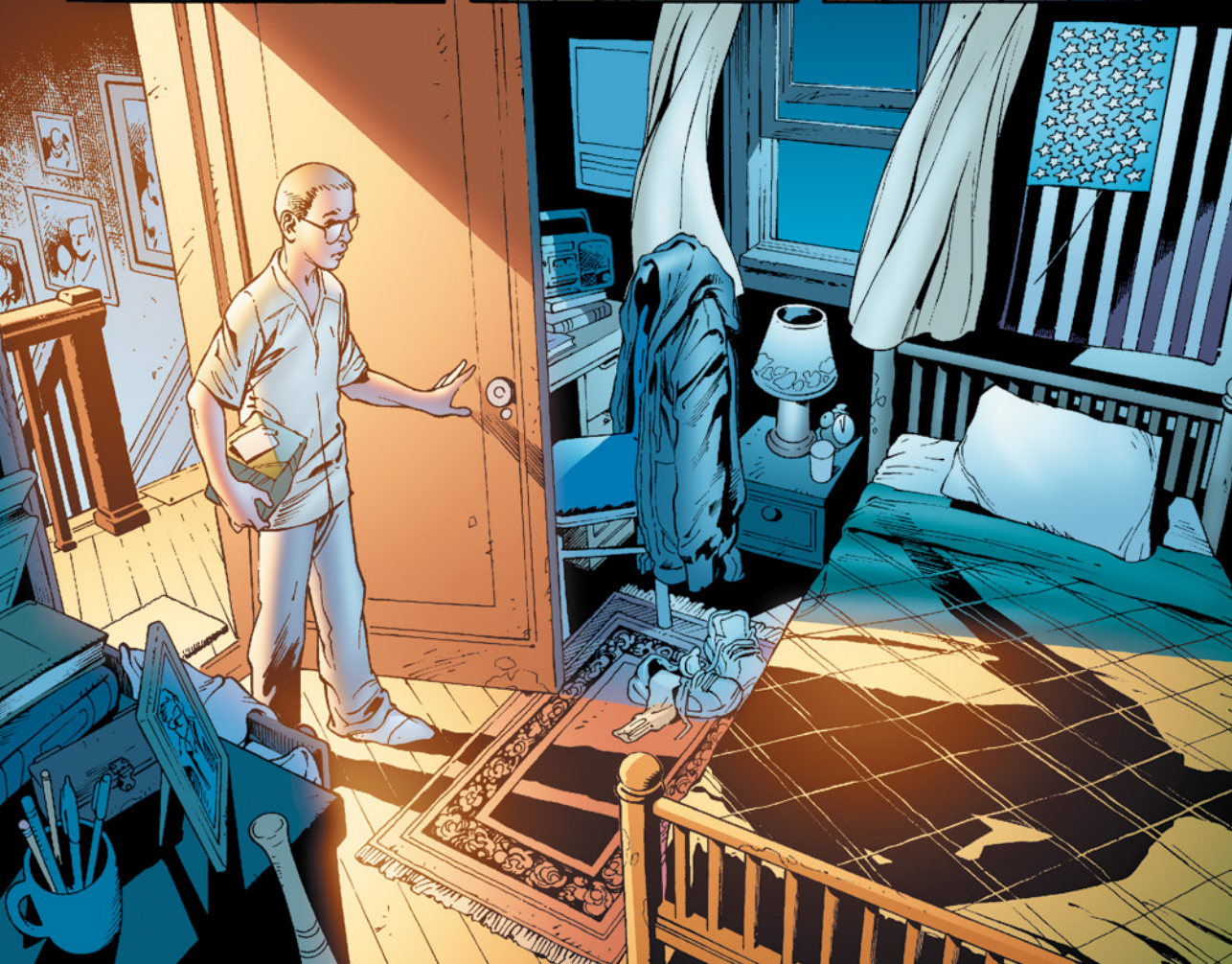
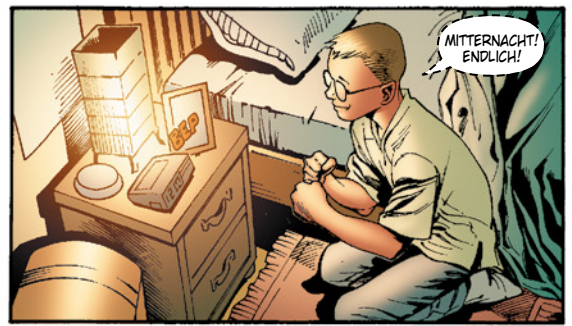
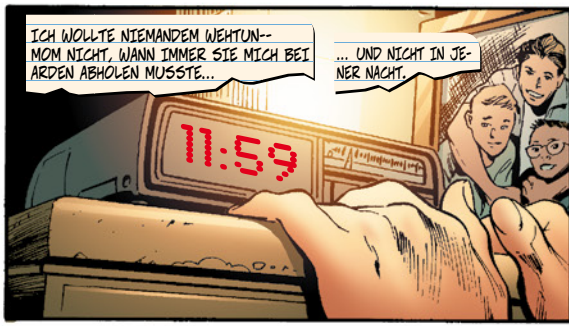
GESPRUNGEN.

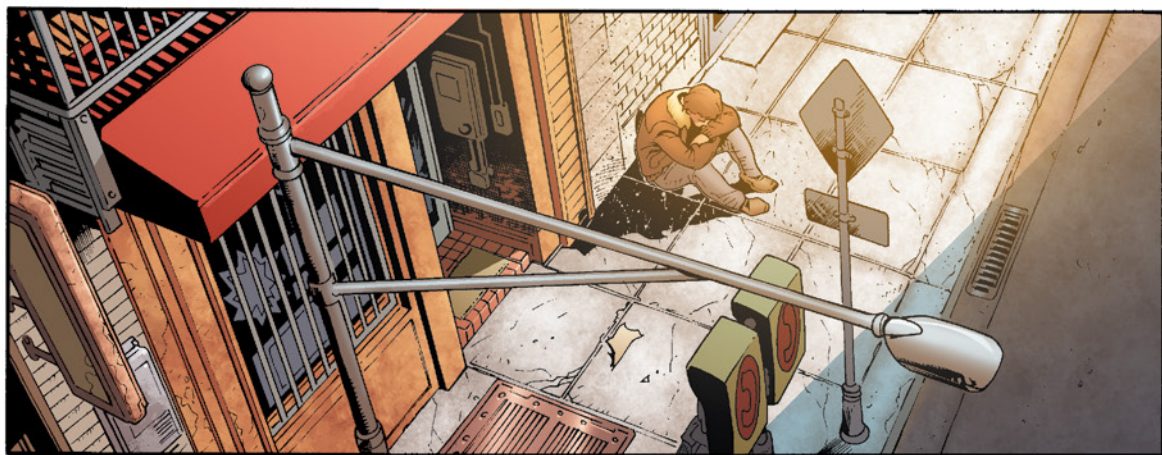
KEINE ANGST, MR. ARDEN, ICH KOMME ALLEINE DA RUNTER-- WIE AN EINER FEUERWEHRSTANG--

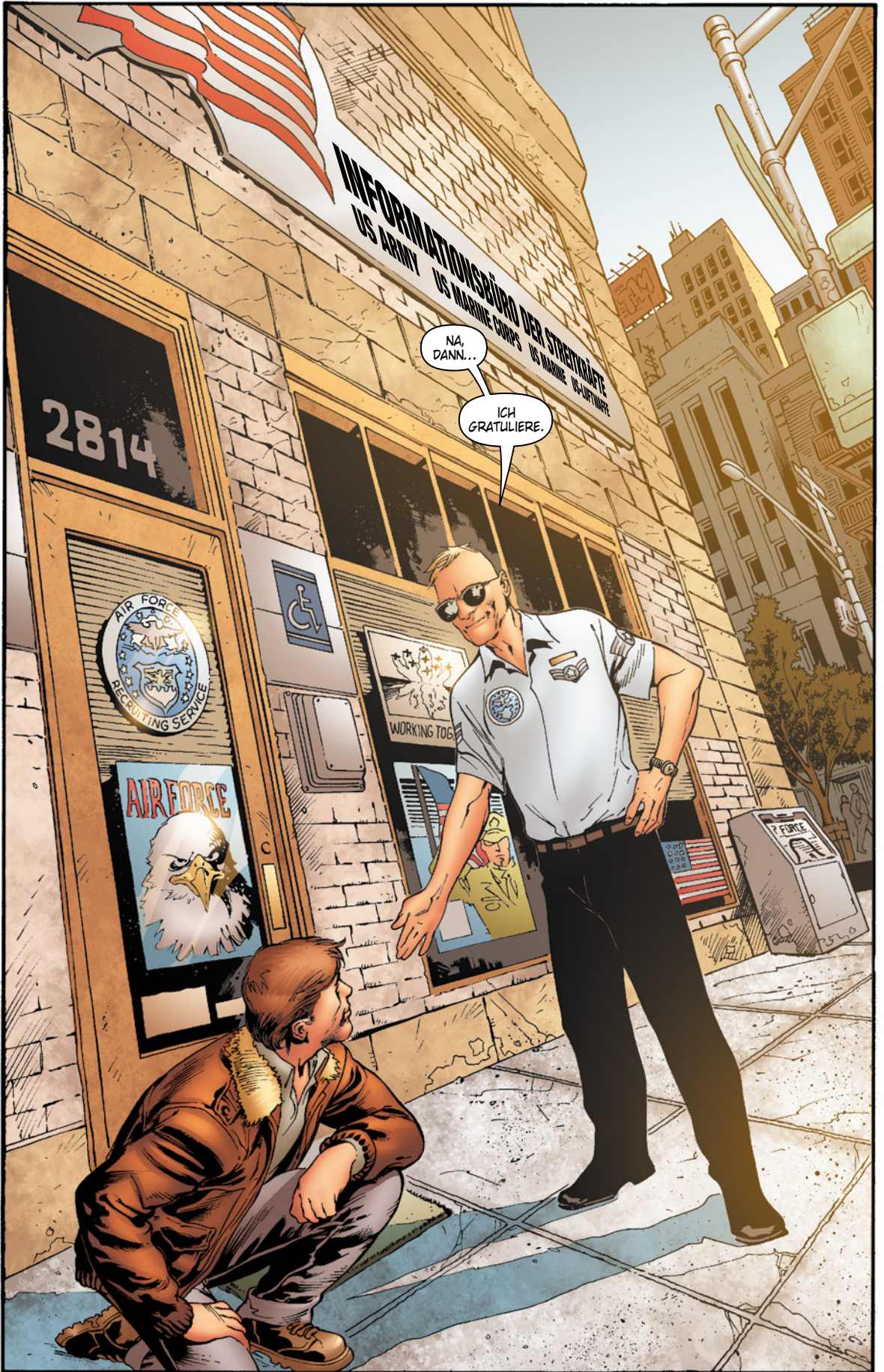
RÜHR DICH NICHT!











"WAS ZUR HÖLLE
TREIBT JORDAN DA?"

BOOM!

MAJOR JONATHAN "HERC" STONE. ER IST MIT MEINEM
VATER, CARL FERRIS UND KEN ARDEN GEFLOGEN. MAN
NANNT SIE DIE VIER MUSKETIERE.

STONE WAR DER EINZIGE, DER SEINE LAUF-
BAHN BEI DER LUFTWAFFE FORTGESETZT HAT.
ER ERKÄMPFTE SICH MEHR SILVER STARS*, ALS
DIE AMERIKANISCHE FLAGGE STERNE HAT.

UND ER MOCHTE
MICH NICHT.

ER NÄHERT
SICH MACH DREI,
MAJOR.

MACH
DREI?!

MACH
DREI.

DREI KOMMA
EINS.

*TAPFERKEITSMEDAILLE
DER US-ARMEE

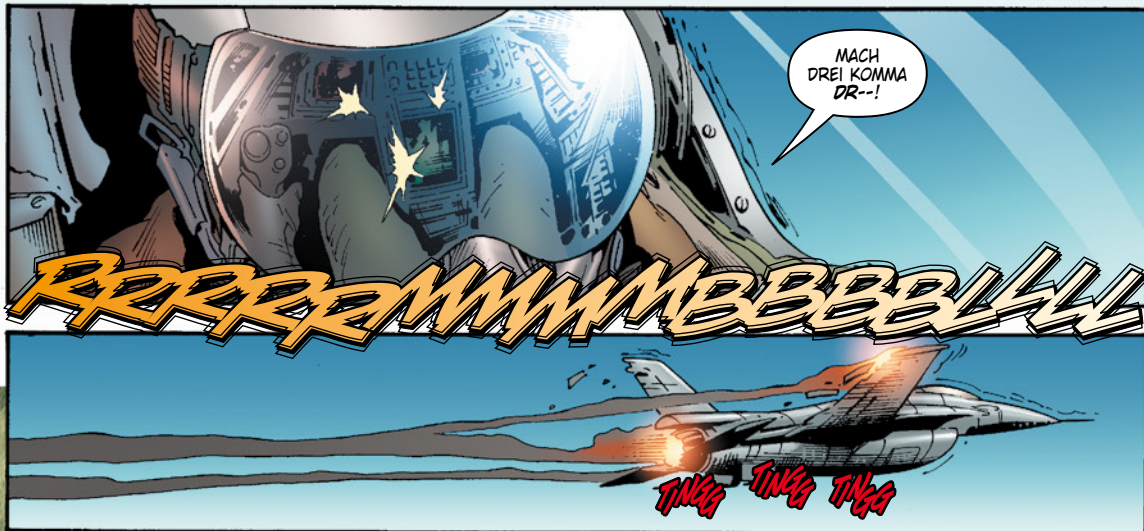
HAHA
HAAA!

JETZT
MACHT DER VOGEL
LAUNE!

VERDAMMT, ÜBER-
FLIEGER. WIR TESTEN
DIE STRUKTURELLE BE-
LASTUNG BEI MACH EINS.
SIE KANN NOCH
NICHT--

HABEN
SIE VERTRAUEN,
MAJOR! SIE MÜCKT
BEI MACH DREI
KOMMA ZWO
NICHT AUF.

MACH
DREI KOMMA
DR--!



HEY,
STONE...