

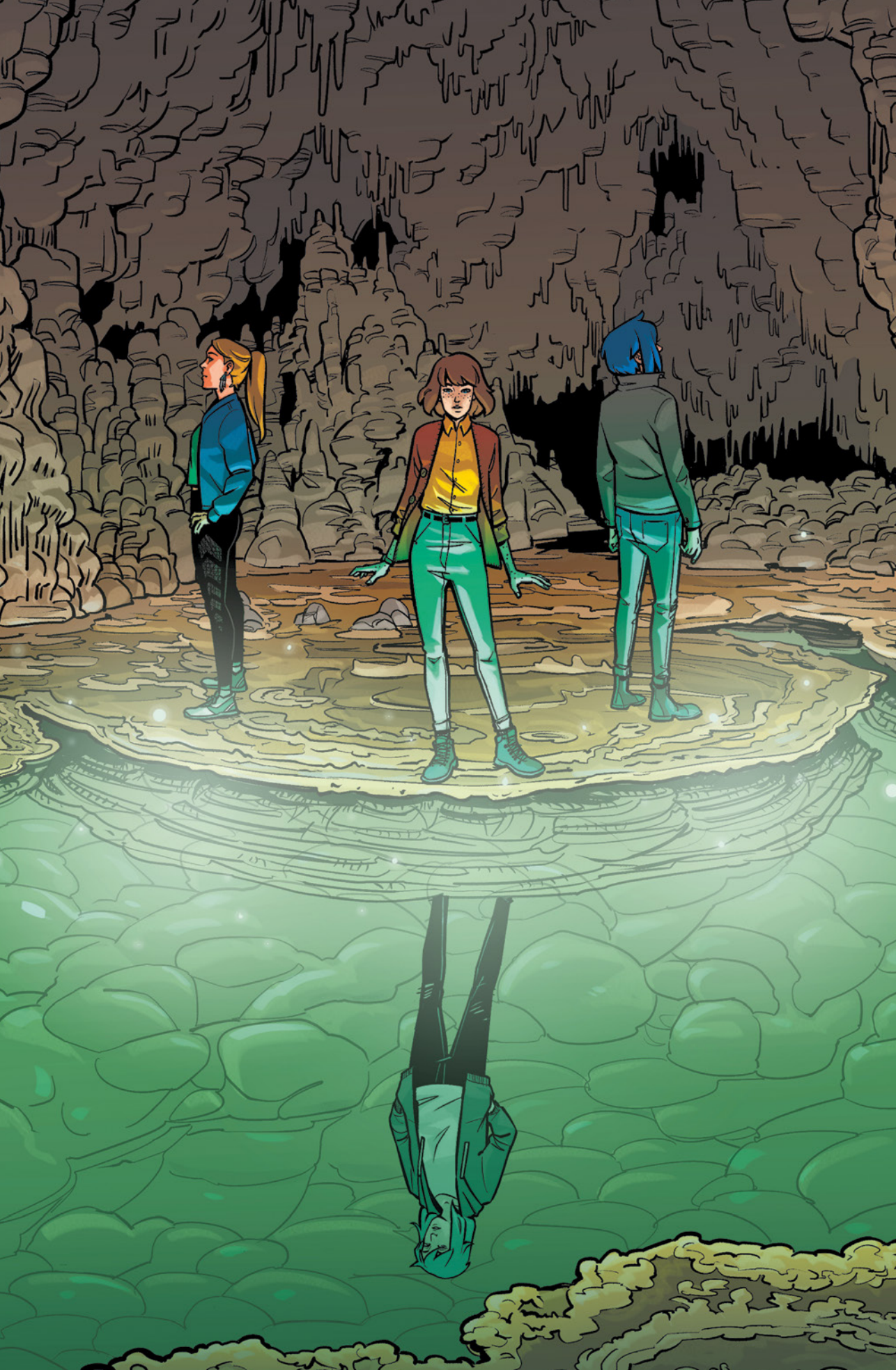
Emma Vieceli • Claudia Leonardi • Andrea Izzo

# LIFE IS STRANGE™

HEIMKEHR



panini comics



# LIFE IS STRANGE™

HEIMKEHR



Besonderer Dank an Jon M Brooke, Scott Blows,  
Andrew James, Erin Bower und allen von Square Enix.  
Vielen Dank an Jonathan Zimmerman und Felice Kuan  
bei Deck Nine Games und Danke an die Teams bei  
Dontnod und Deck Nine Games.



Life is Strange erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 7b, D-70176 Stuttgart.  
Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen Felix  
Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Holger Wiest, Vertrieb Alexander  
Bubenheimer, Logistik Ronald Schäffer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa  
Pancaldi, Redaktion Christian Endres, Stephanie Jakob, Matthias Korn, Ilaria Tavoni, Daniela  
Uhlmann, Übersetzung Bernd Kronsbein, Proofreading Enza, Lettering Astarte Design,  
grafische Gestaltung Marco Paroli, Angelo Costellini, Art Director Alessandro Gucciardo,  
Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Cristina Bedini, Andrea  
Lusoli, Nicola Soressi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Rin Zanco,  
Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision  
Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. Enthält: Life is Strange: Coming Home #1-2, and  
material from the Free Comic Book Day 2021 Special. Titan Comics is a registered trademark  
of Titan Publishing Group. All rights reserved. LIFE IS STRANGE: TRUE COLORS © 2021  
Square Enix Ltd. All rights reserved. Developed by Deck Nine Games. Life is Strange © 2015,  
2021 Square Enix Limited. Original Games developed by: Dontnod Entertainment or Deck  
Nine Games. Remastered by: Deck Nine Games. LIFE IS STRANGE, BEFORE THE STORM,  
LIFE IS STRANGE: TRUE COLORS, SQUARE ENIX and the SQUARE ENIX logo are  
registered trademarks or trademarks of the Square Enix group of companies. DECK NINE  
and the DECK NINE GAMES are registered trademarks of Idol Minds, LLC. DON'T NOD  
ENTERTAINMENT is a trademark or registered trademark of Don't Nod Entertainment.  
All other trademarks are the property of their respective owners. This translation of Life Is  
Strange, first published in 2021, is published by arrangement with Titan Publishing Group Ltd.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-7967-9 (.pdf) | ISBN 978-3-7367-7968-6 (.epub) |  
ISBN 978-3-7367-7969-3 (.mobi)

#### Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de  
abrufbar.



D



# LIFE IS STRANGE

HEIMKEHR

STORY

EMMA VIECELI

ZEICHNUNGEN

CLAUDIA LEONARDI

FARBEN

ANDREA IZZO

LETTERING

ASTARTE DESIGN

ÜBERSETZUNG

BERND KRONSBEIN

LOUISIANA

ORIGINAL-STORY UND -CHARAKTERE  
RAOUL BARBET, JEAN-LUC CANO  
UND MICHEL KOCH

LIFE IS STRANGE: TRUE COLORS  
ORIGINAL-STORY UND -CHARAKTERE  
SQUARE ENIX UND DECK NINE GAMES

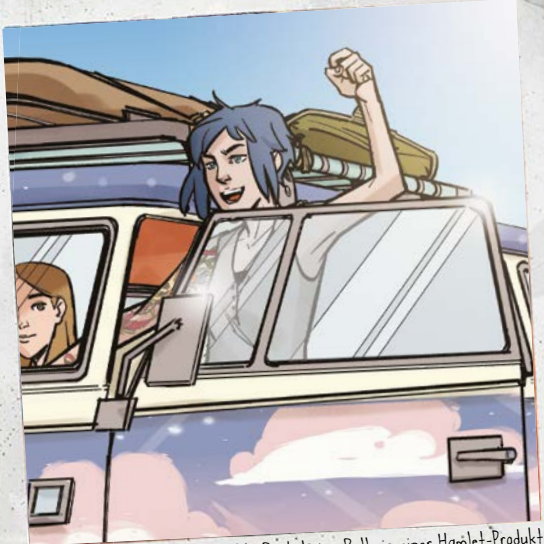


# WAS BISHER GESCHAH ...

Die Fotografie-Studentin Max Caulfield, die auf mysteriöse Weise mit der Gabe gesegnet ist, die Zeit zurückdrehen zu können, hatte nie damit gerechnet, dass ihre Fähigkeit sie in den Mittelpunkt der dunklen Geheimnisse von Arcadia Bay stellen würde. Beim Versuch, die Ermordung ihrer ältesten Freundin, Chloe Price, zu verhindern, und um die Männer zur Verantwortung zu ziehen, die Chloes engste Vertraute, Rachel Amber, ermordet hatten, verursachte Max mit ihrer Gabe einen Sturm, der ihre Heimatstadt Arcadia Bay zu vernichten drohte. Max entschied sich dafür, die Stadt zu opfern, statt Chloe erneut zu verlieren. Anschließend zogen Max und Chloe nach Seattle - doch ein Jahr später drohten ihre temporalen Kräfte sie zu zerreißen. Um ihre Kräfte und ihre Realität zu stabilisieren, sprang Max in eine andere Zeitlinie - in der Rachel noch am Leben war. Zwei Jahre vergingen, doch Max vergaß nie, woher sie kam. Und nun nimmt sie die Hilfe von Tristan in Anspruch, einem jungen Mann, der sich aus der Realität „lösen“ kann, um ihre Kräfte bis an die Grenzen zu treiben, um endlich wieder nach Hause zurückzukehren.



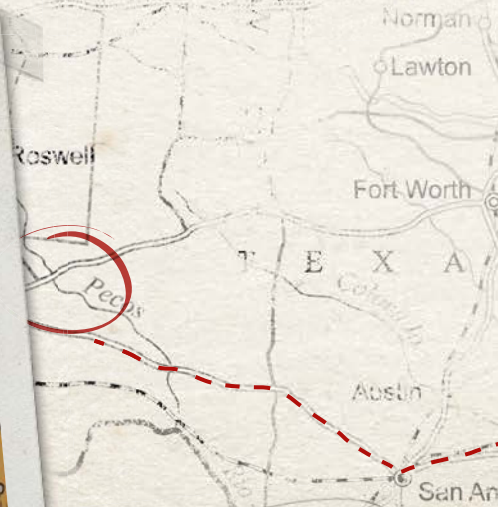
Zwei Jahre, nachdem Max gezwungen war, ihre ursprüngliche Zeitlinie - und ihre Chloe - zu verlassen, hielt Max sich für fähig, heimzukehren. Tristan und Max kombinierten ihre Gaben, doch das genügte nicht. Tristan strandete in der ursprünglichen Zeitlinie, und Max saß weiter in ihrer neuen Realität fest.



Aber die Zeit wartet auf keinen. Als Rachel eine Rolle in einer Hamlet-Produktion bekam, die auf Tournee ging, machten sich Max und Chloe quer durchs Land auf den Weg zur ersten Aufführung. Die Route überschritt sich mit der ihrer befreundeten Rockband - The High Seas. In der ursprünglichen Zeitlinie von Max brachen ihre Chloe und Tristan auf eine ganz ähnliche Reise auf.



Seit dem ersten gescheiterten Versuch nach Hause zu „springen“, bemerkten Max und Chloe - in beiden Zeitlinien - seltsame Phänomene. Der Schleier zwischen den Realitäten schien dünner zu werden. Und obwohl Tristan Probleme damit hatte, wieder Kraft zu sammeln, wurde Max mit jedem Tag zuversichtlicher.



LIFE IS STRANGE



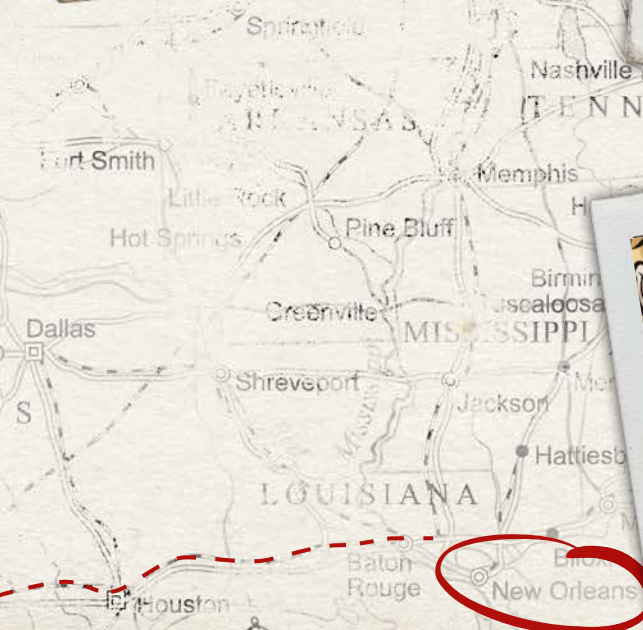
Grand Forks  
MINNESOTA



Nach einem weiteren erfolgreichen Konzert machten sich The High Seas zum nächsten Veranstaltungsort auf den Weg. Doch Max, Chloe und Rachel sahen mit Entsetzen, wie im stürmischen Wetter ein Baum die Straße fiel, direkt vor dem Van der Band. Der Wagen überschlug sich beim Versuch, die Kollision zu vermeiden.



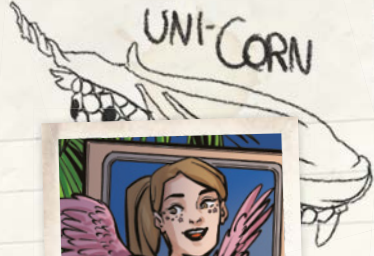
Max nutzte ihre Gabe, ohne abzuwarten, wie groß der Schaden war, und machte den Unfall ungeschehen. Doch während die Zeit zurückspulte, tauchte Tristan in den Trümmern auf! Er rief Max zu, es nicht zu tun, doch es war zu spät. Als Chloe davon erfuhr, geriet sie außer sich über den Leichtsin von Max.



Tristan wurde in die ursprüngliche Zeitlinie von Max zurückgezogen. Er schrie auf die Band ein, um sie vor der bevorstehenden Kollision zu warnen, aber seine Schreie fielen auf taube Ohren. Doch trotz seiner Hilflosigkeit kam der Van rechtzeitig zum Stehen ...



# DIE HAUPTPERSONEN



## DAS UNIVERSUM VON CHLOE UND RACHEL



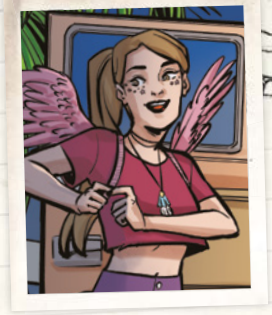
**MAX**

Zeitreisende. Fotografin. Flüchtling aus einem anderen Universum. Sie will zurück zu der Chloe, die sie liebt.



**CHLOE**

Eine andere Chloe als die, in die sich Max verliebte. Aber sie ist ebenfalls eine punkige Mechanikerin mit einer künstlerischen Ader und mit Rachel zusammen. Sie würde für Max durchs Feuer gehen, auch wenn sie nicht die Freundin ist, die Chloe früher kannte.



**RACHEL**

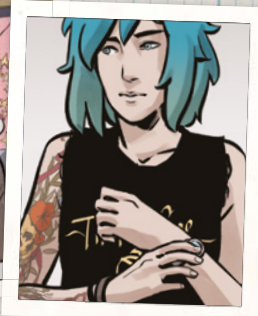
Influencerin, Schauspielerin. Sie ist auf dem Weg, um bei einer Theatertournee mitzuspielen, die Hamlet gibt. Sie ist mit Chloe zusammen. In der ursprünglichen Zeitlinie von Max wurde sie ermordet, doch hier ist sie quicklebendig.



## DAS UNIVERSUM VON MAX UND CHLOE

**TRISTAN**

Ein Schiffbrüchiger der Zeit, der die Gabe hat, sich aus der Realität zu „lösen“. Zunächst gelang es nur ihm allein, in die andere Zeitlinie zu gelangen, doch nun hat er vielleicht einen Weg gefunden, um die Realitäten nach Belieben zu wechseln ...



**CHLOE**

Die Chloe, die Max zurücklassen musste. Nun, da beide wissen, dass die andere noch lebt, setzt Chloe alles daran, um Max nach Hause zu holen.

**VICTORIA**

Eine Überlebende aus Arcadia Bay, die in der Hamlet-Aufführung in ihrer Zeitlinie Ophelia gibt. Sie spielt nicht länger das „Alphaweibchen“ und will Wiedergutmachung leisten.



## NEBENFIGUREN (IN BEIDEN UNIVERSEN)



Tammi - Gesang



Dwight - Leadgitarre



Dex - Keyboards



Zack - Hamlet



Pixie - Drums



Lawrence - Laertes

## BAND AUF TOUR



## SCHAUSPIELER AUF TOURNEE



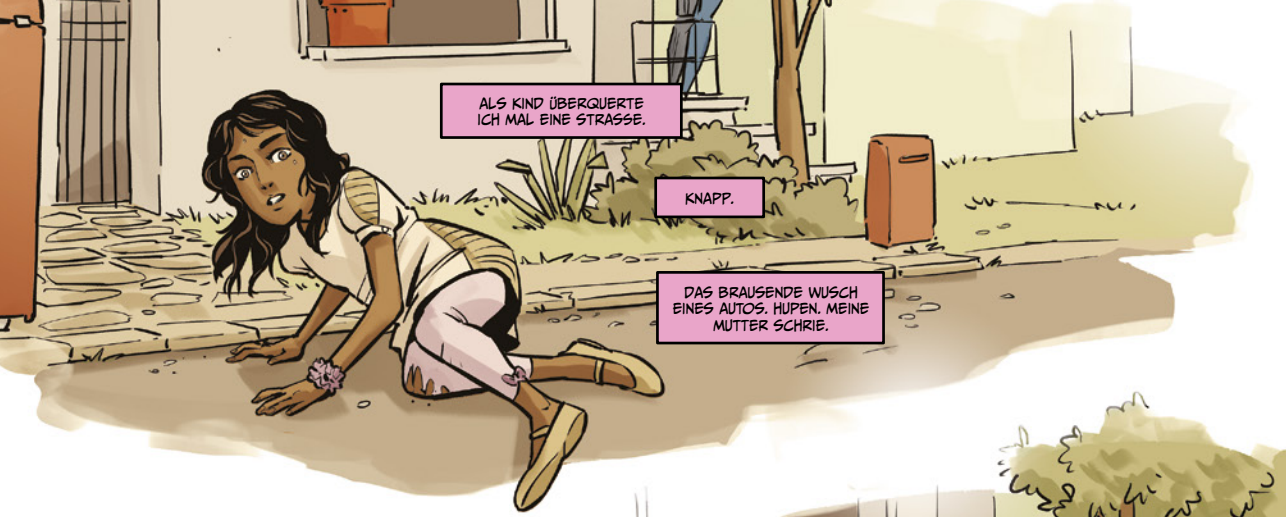
# KAPITEL 1



COVER 1A  
VON IKUMI NAKAMURA



COVER 1B  
VON CLAUDIA LEONARDI & ANDREA IZZO



ALS KIND ÜBERQUERTE  
ICH MAL EINE STRASSE.

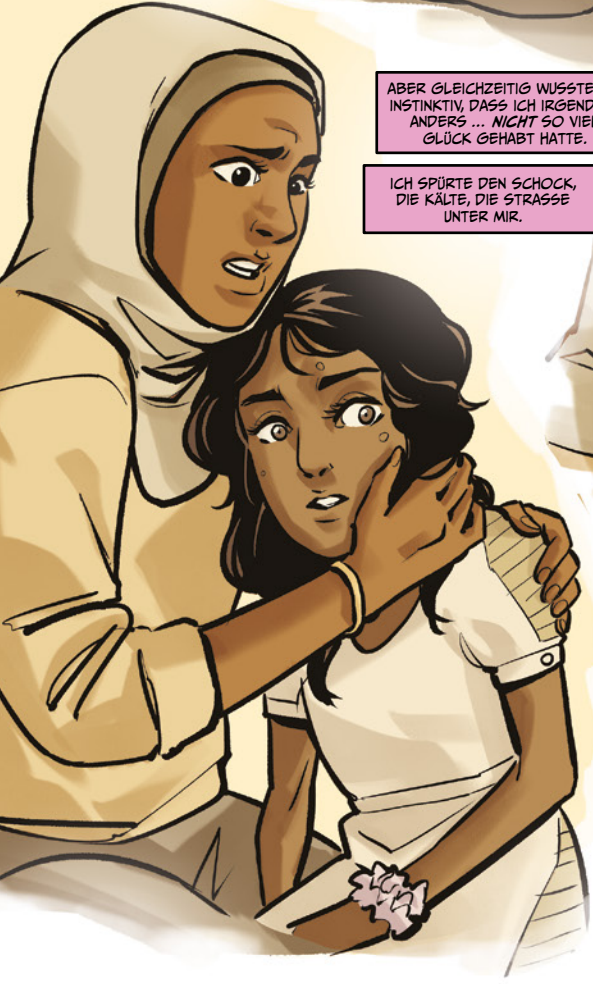
KNAPP.

DAS BRAUSENDE WUSCH  
EINES AUTOS. HUPEN. MEINE  
MUTTER SCHRIE.



DA ERKANNTEN ICH DAS ERSTE  
MAL, DASS ICH STERBLICH BIN.

EIN GROSSER MOMENT  
FÜR EINE ZEHNJÄHRIGE.



ABER GLEICHZEITIG WUSSTE ICH  
INSTINKTIV, DASS ICH IRGENDWO  
ANDERS ... NICHT SO VIEL  
GLÜCK GEHABT HATTE.

ICH SPÜRTE DEN SCHOCK,  
DIE KÄLTE, DIE STRASSE  
UNTER MIR.



JEDER MALT SICH  
AUS, WAS HÄTTE SEIN  
KÖNNEN, SIBEL.

IST GANZ  
NORMAL. SEI FROH,  
DASS DU HEUTE NICHT  
DRAN WÄRST. ES  
IST NUR DEINE  
FANTASIE.

ICH HATTE WOCHENLANG  
ALBTRÄUME.

