

SPACE BASTARDS

AUF LIEFERN
& TOD

ROBERTSON
PETERSON
AUBREY
BISLEY

panini comics

D
A
R
I
C
K
2
0
1
8





SPACE BASTARDS

AUF LIEFERN & TOD

SPACE BASTARDS

ERIC PETERSON & JOE AUBREY

Story

DARICK ROBERTSON

(Episoden 1-5)

SIMON BISLEY

(Episode CHUCK WAGON)

Zeichnungen

DIEGO RODRIGUEZ

(Episoden 1-3)

PETE PANTAZIS

(Episoden 4-5)

SIMON BISLEY

(Episode CHUCK WAGON)

Farben

KATRIN AUST

Übersetzung

ASTARTE DESIGN

Lettering

SPACE BASTARDS wurde erdacht von ERIC PETERSON,
JOE AUBREY & DARICK ROBERTSON und geschrieben von
ERIC ROBERTSON & JOE AUBREY.



AUF LIEFERN & TOD

EPISODE 1: SPACE BASTARDS	7
(Space Bastards 1, Januar 2021)	
EPISODE 2: DIE GEBURT DER SPACE BASTARDS	53
(Space Bastards 2, Februar 2021)	
EPISODE 3: MANICORNS FREIER TAG.....	83
(Space Bastards 3, März 2021)	
EPISODE 4: EIN DATE MIT ZORDAKK	117
(Space Bastards 4, April 2021)	
EPISODE 5: SHARPTOBERFEST	147
(Space Bastards 5, Mai 2021)	
SPACE BASTARDS PRÄSENTIERT: CHUCK „THE MAGIC“ WAGON	177
(Space Bastards 6, Juni 2021)	

SPACE BASTARDS: AUF LIEFERN & TOD erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Rebecca Haar**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Stephanie Jakob**, **Marco Ricompensa**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Katrin Aust**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Astarte Design**, grafische Gestaltung **Alessandro Gucciardo**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Space Bastards © Eric Peterson & Joe Aubrey & Humanoids, Inc, 2021 – All rights reserved. Written by Eric Peterson & Joe Aubrey. Illustrated by Darick Robertson. Originally published by Humanoids. License arranged through Humanoids, Inc. – Los Angeles. Zur deutschen Ausgabe: © 2021 PANINI Verlags-GmbH. All rights reserved.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-7901-3 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-7902-0 (.epub) / ISBN 978-3-7367-7903-7 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.

VORWORT

von **Mark Waid**, verantwortlicher Verleger

Als SPACE BASTARDS, gezeichnet von meinem alten Freund und Mitstreiter **Darick Robertson**, auf meinem Schreibtisch landete, konnte ich es nicht erwarten, es zu lesen. Dass es zu einem Zeitpunkt auf meinem Schreibtisch landete, zu dem ein allseits bekanntes Regierungsarschloch sich alle Mühe gab, die US-Post zu zerstören, ließ es mich nur noch mehr lieben.

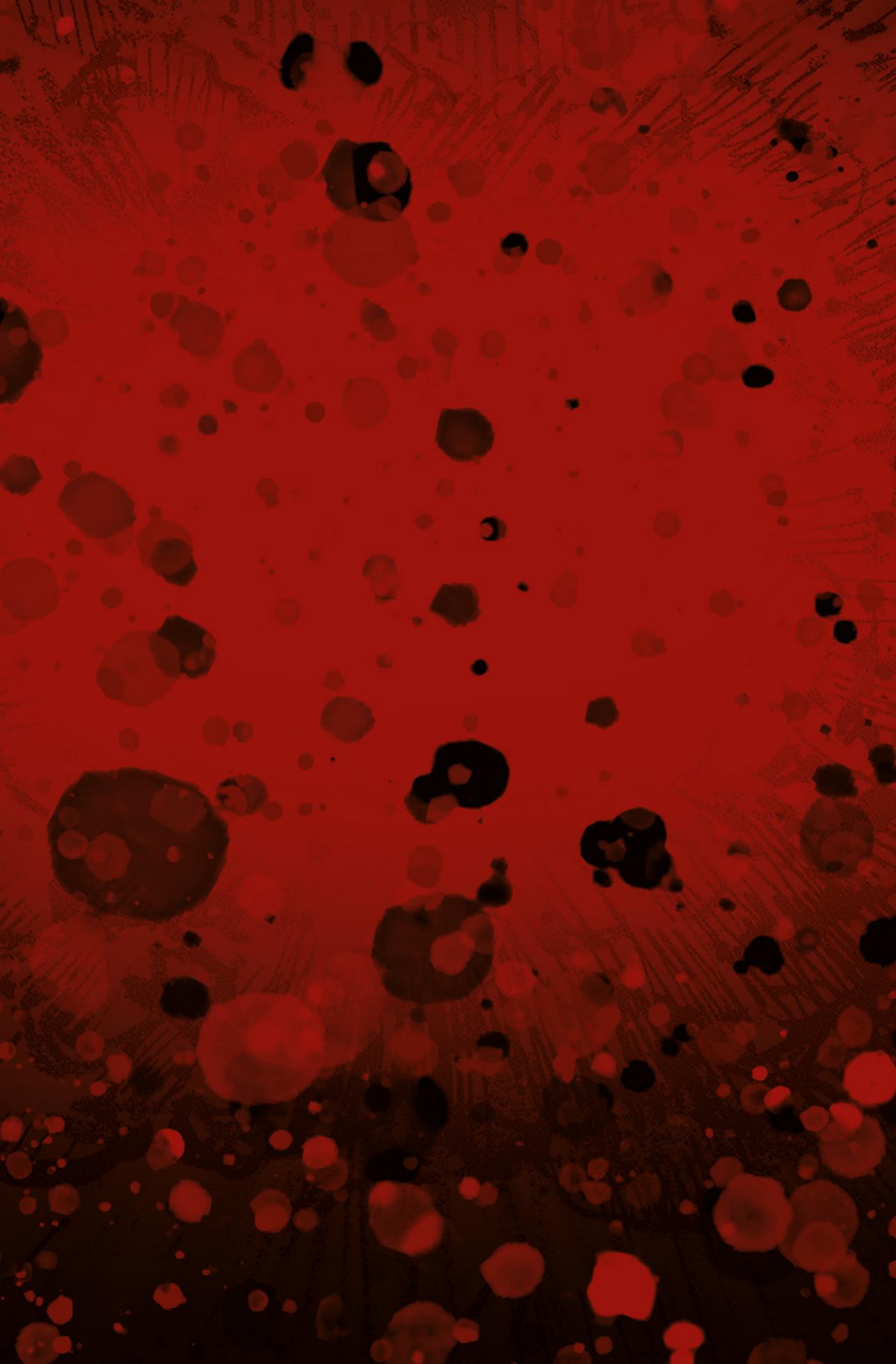
Aber ich will hier nicht Darick über den grünen Klee loben. Er arbeitet an drei verschiedenen TV-Serien, während ich an null TV-Serien arbeite, also soll er sich verdammt noch mal selbst beweihräuchern. Reden wir stattdessen lieber über die Autoren **Joe Aubrey** und **Eric Peterson**, die mich genauso ankotzen. (Ich hab grad echt Laune!)

Als ich vor Urzeiten meinen Job als Laternenanzünder gekündigt habe, um Comics zu schreiben, dachte ich, ich wäre ziemlich gut. War ich nicht. Es hat Jahre gedauert, bis ich mir auch nur mittelmäßige Fähigkeiten erarbeitet hatte. Dass dies ein Comicfrühwerk von Eric und Joe ist und dass es trotzdem so gut und so professionell ist, ist einfach nicht richtig. Ja, sie haben von Robertson zwischen seinen Hollywood-Lunches jede Menge gute Ratschläge und Ermutigungen bekommen und sie würden sofort zugeben, dass er ein wichtiger Teil des kreativen Prozesses war, wenn sie denn mal an seinem Agenten vorbeikamen. Trotzdem mussten Worte zu Papier gebracht werden, Ideen mussten sprudeln, Welten und Figuren mussten erschaffen werden und – Achtung – die Rohre des Toilettenhumors mussten neu verlegt werden. (Bitte wartet mit dem Applaus bis nach dem Vorwort.) Was ich sagen will, ist, dass diese zwei Neulinge so unglaublich schnell Fortschritte gemacht haben, geradezu nervtötend schnell, und meine einzige Sorge ist, dass dieser Band so mit Witz und Irrsinn und Spektakel und purer Cleverness vollgestopft ist, dass dieser ganze Pomp die klare Tatsache, dass diese Geschichten wirklich gut erzählt sind, überschattet, so gut sogar, dass der legendäre Zeichner **Simon Bisley** sich in die Sache hat hineinziehen lassen.

Ihr solltet wissen, worauf ihr euch einlasst. Denn in diesen Geschichten geht es um Bastarde. Kaum eine dieser Seelen ist noch zu retten. Aber es ist ein Mythos der Filmdozenten, dass Protagonisten „sympathisch“ sein müssen. Schwachsinn! Man muss nur Zeit mit ihnen verbringen wollen. Leser erdulden (oder blättern begeistert durch) eine endlose Aneinanderreihung von schlechtem Benehmen, Gewalt, Sex und Widerlichkeiten, wenn sie nur ausreichend unterhalten werden. (Das soll nicht wertend sein – Comedy wäre keine Comedy, wenn sie nicht ab und an geschmacklos wäre.) Das kann ich beweisen. Legt die weiße Weste ab, macht euch bereit für Ohnmachtsanfälle und trifft **David S. Proton** und seine Kollegen. Ihr werdet es nicht bereuen.

EPISODE 1







RAUS! ALLE MANN SOFORT RAUS!



SIE MÜSSEN DEN LADEN SOFORT EVAKUIEREN!



SCHIESS DRAUF, DAVEY, LAUF!

JEMAND HAT'S ALF UNS ABGESEHEN, LEROY--



NICHT JETZT! BEWEGT EUCH!

ICH WEISS, WER DAS WAR. MIESER WICHSER!



WIR WERDEN ALLE STERBEN--



ELF MONATE ZUVOR



... PRÄSENTIERT STOLZ DIE FRÜH-NACHRICHTEN.

DER BANDENKRIEG AUF RAXXIS 3 BEHINDERT DAS WACHSTUM.

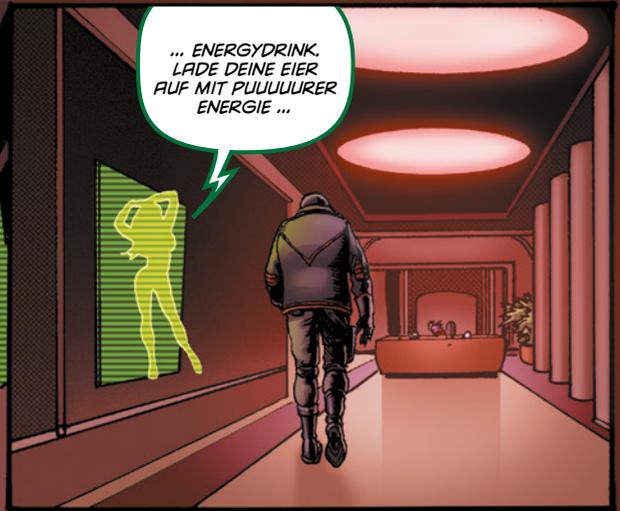
ES GIBT WEITERE PANISCHE AUF-SCHREIE IM KONGRESS ÜBER DIE REGIERUNGS-AUSGABEN ...



... VOR ALLEM, DA DAS TERRAFORMEN NEUER PLANETEN FÜNFZEHN MILLIARDEN DOLLAR VERSCHLINGEN SOLL.

CEO WAYNE POWERS GEHT DANK NEUER TECHNOLOGISCHER PRODUKTE VOM BISHER STÄRKSTEN UMSATZ-JAHR AUS.

... ENERGYDRINK. LADE DEINE EIER AUF MIT PUUUUUURER ENERGIE ...



ICH SOLL EIN PAKET ABHOLEN.







PAKET
ÜBERTRAGEN.

PAKET
ÜBERTRAGEN.

PAKET
ÜBERTRAGEN.

PAKET
ÜBERTRAGEN.

PAKET
ÜBERTRAGEN.



->HAH-
HERRLICHER
MORGEN.



FWOOSH



PAKET
ÜBERTRAGEN.





SOLLTEST DU ABER.

DER JOB IST NUR WAS FÜR DIE HARTEN.



NEIN, MANNY, ICH WOLLTE NICHT--





MA'AM,
PAKET FÜR
SIE.

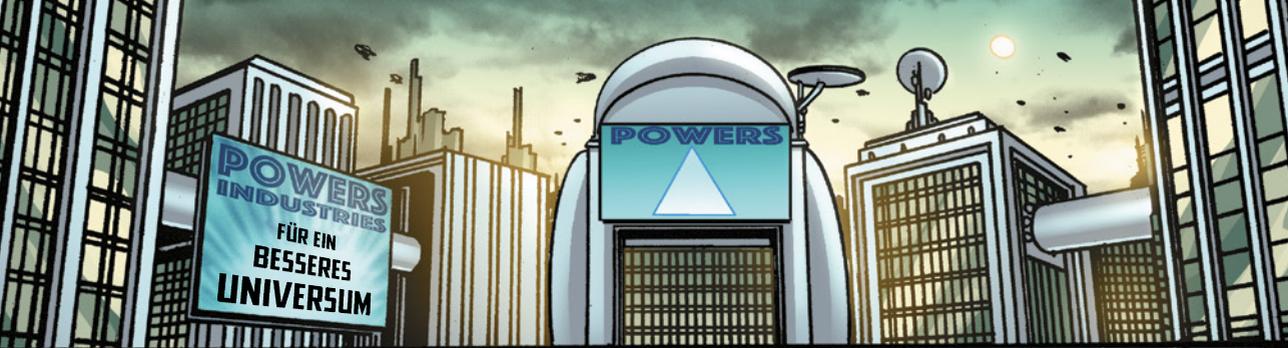


PAKET
GELIEFERT.
VIELEN
DANK.



DAS
SOLLTEST DU
BESSER SAUBER
WISCHEN, ZUCKER-
SCHNUTE.





DAVID?
HABEN SIE
EINEN
MOMENT?

ICH HABE
SCHLECHTE
NACH-
RICHTEN.

David S.
Proton

DIE
CHEFETAGE
ZWINGT MICH,
BÜDGET-
KÜRZUNGEN
VORZUNEHMEN.

ICH HAB SIE AUSGEBILDET.
ICH BIN SEIT FÜNF JAHREN
DABEI. SANDRA WAR LETZTEN
MONAT DREIMAL KRANK.
UND ICH ... REISS MIR HIER
DEN ARSCH AUF.



WOODROW,
WENN DAS
HEISST, WAS
ICH DENKE--



ES TUT MIR LEID.
ES IST NICHTS
PERSÖNLICHES,
REIN GESCHÄFT-
LICH. ABER FINAN-
ZIELL IST ES SO
DAS BESTE FÜR
DIE FIRMA.



TUT MIR
LEID, DAVID.
ICH WÜNSCHTE,
ES WÄRE AN-
DERS, ABER ...





ICH WEISS. ES IST ... REIN GESCHÄFTLICH.
SCHON GUT.

DANKE, DAVID.



VERDAMMT.



WAS SOLLTE ICH DENN TUN, MARCY? MICH MIT EINEM UNTERNEHMENSRIESEN ANLEGEN?



ERNSTHAFT? EIN ULTIMATUM? ICH FANG HEUTE NOCH AN ZU SUCHE ... WAS? WENN DU SO EMPFINDEST ... HALLOP



DAD. HÖR AUF. ICH KONNTE NICHTS TUN. DAS WIRD SCHON. DIE MIETE IST BEZAHLT UND ICH BRING JEDE MENGE ERFAHRUNG MIT. DAS IST DOCH GUT.

ACH, DAS IST ALLES ÜBERTRIEBEN. SO SCHLECHT IST DIE LAGE NICHT.

HEY, MARCY.
RUF MICH BITTE
ZURÜCK. DU
FEHLST MIR.

... WEITERE
UNRUHEN AUF DEM
PLANETEN BELAVIUS,
WÄHREND DIE REGIE-
RUNG MIT DEN USA
UM DIE KONTROLLE
RINGT ...

KOMM
SCHON.
BITTE.

DAVID S.
PROTON

LADE
ACCOUNT ...

Beep

WAS
ZUM ...?



Leider hat diese Bank ihre
Dienste eingestellt. Zum Glück
sind Ihre Ersparnisse von der
Regierung versichert. Sie erhalten
innerhalb von 120 Tagen einen
Scheck. Guten Tag!

FUCK ...

HEY!
HEY DU!

HAT DAS
LEBEN DICH
GEFICKT ...

BIST DU ES LEID, AUS-
GENUTZT ZU WERDEN? ÜBER-
NIMM DIE KONTROLLE. KOMM
ZUM INTERGALAKTISCHEN
PAKETSERVICE. SEI DER
HELD.



... OHNE DICH
WENIGSTENS VORHER ZUM
ESSEN EINZULADEN ODER GELD
AUF DER SCHEISS KOMMODE
ZU LASSEN?

ÜBERLEB
EINE WOCHE UND
STREICHE 30.000
CREDITS EIN.

PLANET HICCOPAI,
RESERVAT DER VEREINTEN
URVÖLKER



DAS IST DIE
ENDSTATION.

HICCOPAI-
STAMMESCASINO,
ROYS RARE REPTILIEN-
WELT UND ABENTEUER-
PARK UND DER
INTERGALAKTISCHE
PAKETSERVICE.





MIST, MIST, MIST ...

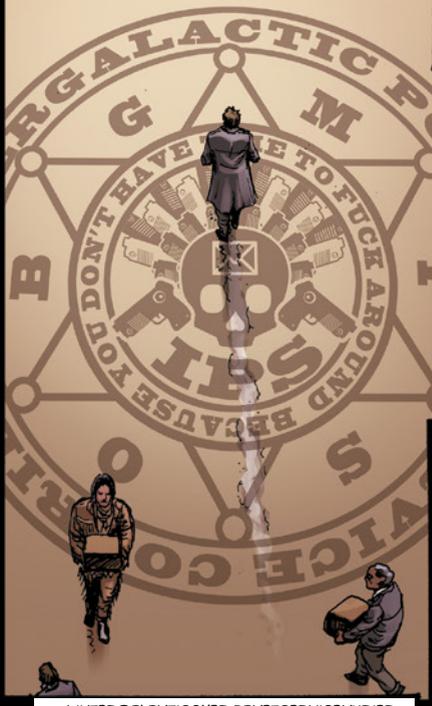


...



MANN, DAS SCHÜTTET VIELLEICHT DA DRAUSSEN.

ALSO, ÄH ... ICH WOLLTE MICH BEWERBEN.



DER HAF-TUNGS-AUS-SCHLUSS.

DRITE TÜR LINKS.

SIE FANGEN HEUTE AN.

* INTERGALAKTISCHER PAKETSERVICEKURIER - WEIL IHR FÜR SO 'NEN SCHEISS KEINE ZEIT HABT

WILLKOMMEN
BEIM PAKET-
SERVICE! DEM
VERDAMMT
BESTEN JOB
ALLER ZEITEN!

IHR SEID JETZT OFFIZIELL
FREI. IHR SUCHT EUCH DIE
PAKETE AUS, DIE IHR
LIEFERN WOLLT.

WIR ZAHLEN
VIEL GELD FÜR
JEDE LIEFERUNG ...
VOR ALLEM FÜR DIE
SCHWEREN PAKETE,
DIE QUER DURCHS
ALL MÜSSEN.

FREIE
ARBEITSZEITEN
UND IHR SEHT
ALLES, WAS DIE
GALAXIS ZU
BIETEN HAT.

ROY SHARPTON

Generalpostmeister und CEO

NIE WIEDER BERICHTE
SCHREIBEN. WIR
ÜBERNEHMEN DAS
FÜR EUCH.

DAS IST LEROY
PALESTINE,
EHEMALIGER
IMMOBILIENMAKLER
UND EHEMANN.

WIE VIEL HAST
DU DIESE WOCHE
VERDIENT, LEROY?

WAS HAST
DU DAFÜR
GEKAUFT?

ETWA
100.000
CREDITS.

ALLES,
WAS ICH
WOLLTE.

ICH HATTE GLÜCK.
HÄTTE FAST 'N PAKET
AN 'NEN STEROID-
MÖNCH AUF TIBERIUS 7
VERLOREN. HAB'S
WIEDERGEKRIEGT,
ABER 'NE KUGEL
GEFANGEN.

WARTET
DOCH.

HEY! ENTSPANNT
EUCH. JA, DER JOB IST
GEFÄHRLICH, ABER ES
GIBT AUCH 'NE GUTE
NACHRICHT ...