



DC COMICS: GENERATIONS™



JURGENS
VENDITTI
NOWLAN
REIS
LUPACCHINO
SANTUCCI
ROMITA JR.
HITCH

panini COMICS

DC COMICS: GENERATIONS™

GENERATIONS: FRACTURED, EIN FUTURE STATE-PROLOG

Generations Fractured
Detective Comics 1027
November 2020

OHNE TITEL

No Title
Generations Forged 1
April 2021

OHNE TITEL

No Title
Generations Shattered 1
März 2021



HELDEN-GENERATIONEN

von Christian Endres

Im Event **Batman: Death Metal** wurde das **Multiversum**, also der Verbund aller Universen, Realitäten und Zeitlinien, zerstört. Doch im Kampf zwischen **Wonder Woman** und dem **Dunkelsten Ritter** in Zeit und Raum hat sich das Schicksal der Wirklichkeit entschieden, und es wurde ein neues Multiversum erschaffen. Während wir in unseren Veröffentlichungen unter dem **Future State**-Banner in eine mögliche dystopische Zukunft dieses neuen DC-Universums blicken, geht es in diesem eigenständigen Band um Helden aus verschiedenen DC-Realitäten, Comic-Epochen und sozusagen Generationen, die gemeinsam gegen das Zerbrechen der Zeit und den Untergang der Wirklichkeit antreten müssen. Alles beginnt mit dem jungen **Kamandi**, dem letzten Menschen in einer postapokalyptischen Zukunft, und einer älteren Version des zeitreisenden Superhelden **Booster Gold**, der seit jeher von der künstlichen Intelligenz **Skeets** begleitet wird. Viel Vergnügen mit diesem Abenteuer zwischen Zeit, Raum und allen Generationen! Ach ja: In unserem Heft **BATMAN – DETECTIVE COMICS 47** war bereits eine Kurzgeschichte mit dem klassischen **Batman** der Superhelden-Frühzeit enthalten, die auf dieses Event einstimmen sollte. Aber keine Sorge, mit der eröffnen wir diesen Band nun ...

DC COMICS: GENERATIONS erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Thorsten Kleinheinz, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäffer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Tommaso Caretti, Christian Endres, Christian Grass, Aline Reinelt, Ilaria Tavoni, Peter Thannisch, Daniela Uhlmann, Übersetzung Jörg Faßbender, Ralph Krumm, Proofreading Pia Oddo, Lettering Gianluca Pini, Walproject, grafische Gestaltung Rudy Remitti, Nicola Spano, Art Director Alessandro Gucciardo, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Francesca Aiello, Andrea Bisi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarella, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. Compilation, cover and all new material Copyright © 2021 DC. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in DETECTIVE COMICS #1027, GENERATIONS FORGED #1, GENERATIONS SHATTERED #1. Copyright © 2020, 2021 DC. All Rights Reserved. Original U.S. editors: Brian Cunningham, Paul Kaminski, Andrea Shea, Dave Wielgosz. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Batman created by Bob Kane with Bill Finger. Superman created by Jerry Siegel and Joe Shuster. By special arrangement with the Jerry Siegel family. Published by Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von DC. Any inquiries should be addressed to DC, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von Ivan Reis, *Generations Shattered* 1.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-7889-4 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-7890-0 (.epub) / ISBN 978-3-7367-7891-7 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.

DC COMICS: GENERATIONS

DAN JURGENS
ROBERT VENDITTI
ANDY SCHMIDT

Story

KEVIN NOWLAN (S. 3-14, 57-61)
IVAN REIS (S. 15-30)
FERNANDO PASARIN (S. 31-36)
AARON LOPRESTI (S. 37-41)
EMANUELA LUPACCHINO (S. 42-46)
BERNARD CHANG (S. 47-51, 116-123, 140-147)
YANICK PAQUETTE (S. 52-56)
DAN JURGENS (S. 3-14, 62, 88-91, 169-174)
PAUL PELLETIER (S. 63-67, 105-114, 134-139)
JOHN ROMITA JR. (S. 68-75)
DOUG BRAITHWAITE (S. 76-81)
RAGS MORALES (S. 82-87)
MIKE PERKINS (S. 92-98, 115, 152-153)
MARCO SANTUCCI (S. 99-104, 126-128, 131-132)
JOE PRADO (S. 124-125, 129-130, 133)
COLLEEN DORAN (S. 148-151)
BRYAN HITCH (S. 154-168)

Zeichnungen

KEVIN NOWLAN (S. 3-14, 57-61, 169-174)
JOE PRADO (S. 15-22, 124-125, 129-130, 133)
SCOTT HANNA (S. 23-30)
OCLAIR ALBERT (S. 31-36)
MATT RYAN (S. 37-41)
WADE VON GRAWBADGER (S. 42-46)
BERNARD CHANG (S. 47-51, 116-123, 140-147)
YANICK PAQUETTE (S. 52-56)
KLAUS JANSON (S. 62, 88-91)
SANDRA HOPE (S. 63-67)
DANNY MIKI (S. 68-75)
DOUG BRAITHWAITE (S. 76-81)
RAGS MORALES (S. 82-87)
MIKE PERKINS (S. 92-98, 115, 152-153)
MARCO SANTUCCI (S. 99-104, 126-128, 131-132)
NORM RAPMUND (S. 105-114, 134-139)
COLLEEN DORAN (S. 148-151)
ANDREW CURRIE (S. 154-168)

Tusche



HI-FI
Farben

GIANLUCA PINI
WALPROJECT
Lettering

JÖRG FASSBENDER
RALPH KRUHM
Übersetzung

BRIAN CUNNINGHAM
ANDREA SHEA
Redaktion USA

BATMAN geschaffen von **BOB KANE** mit **BILL FINGER**.

SUPERMAN geschaffen von **JERRY SIEGEL** und **JOE SHUSTER**.
Mit besonderer Genehmigung der **JERRY SIEGEL**-Familie.



FROM THE PAGES OF *DARK NIGHTS: DEATH METAL!*

1

GENERATIONS FORGED



WRITTEN BY
DAN JURGENS
ROBERT VENDITTI
ANDY SCHMIDT

ART BY
BRYAN HITCH
BERNARD CHANG
COLLEEN DORAN
MARCO SANTUCCI
AND MORE!

Gotham City

ICH MACH DAS HIER
JETZT SEIT JAHREN.

ABER SO EINE
NACHT WIE HEUTE
HAB ICH NOCH
NIE ERLEBT.

DER LETZTE
TAG IM MONAT.

31. OKTOBER.

DIE GANZE NACHT
SCHON NEHM ICH
GANGSTER FEST.

BISHER SIND ES 26.

NOCH FÜNF.

IST SCHLIESSLICH
HALLOWEEN.

HEISST, DIE
MONSTER ...

... KOMMEN
UND WOLLEN
SÜSSIGKEITEN.

BATMAN!

ER IST
HIER!

NICHT MEHR
LANGE.

REISST
IHM DEN
KOPF AB.

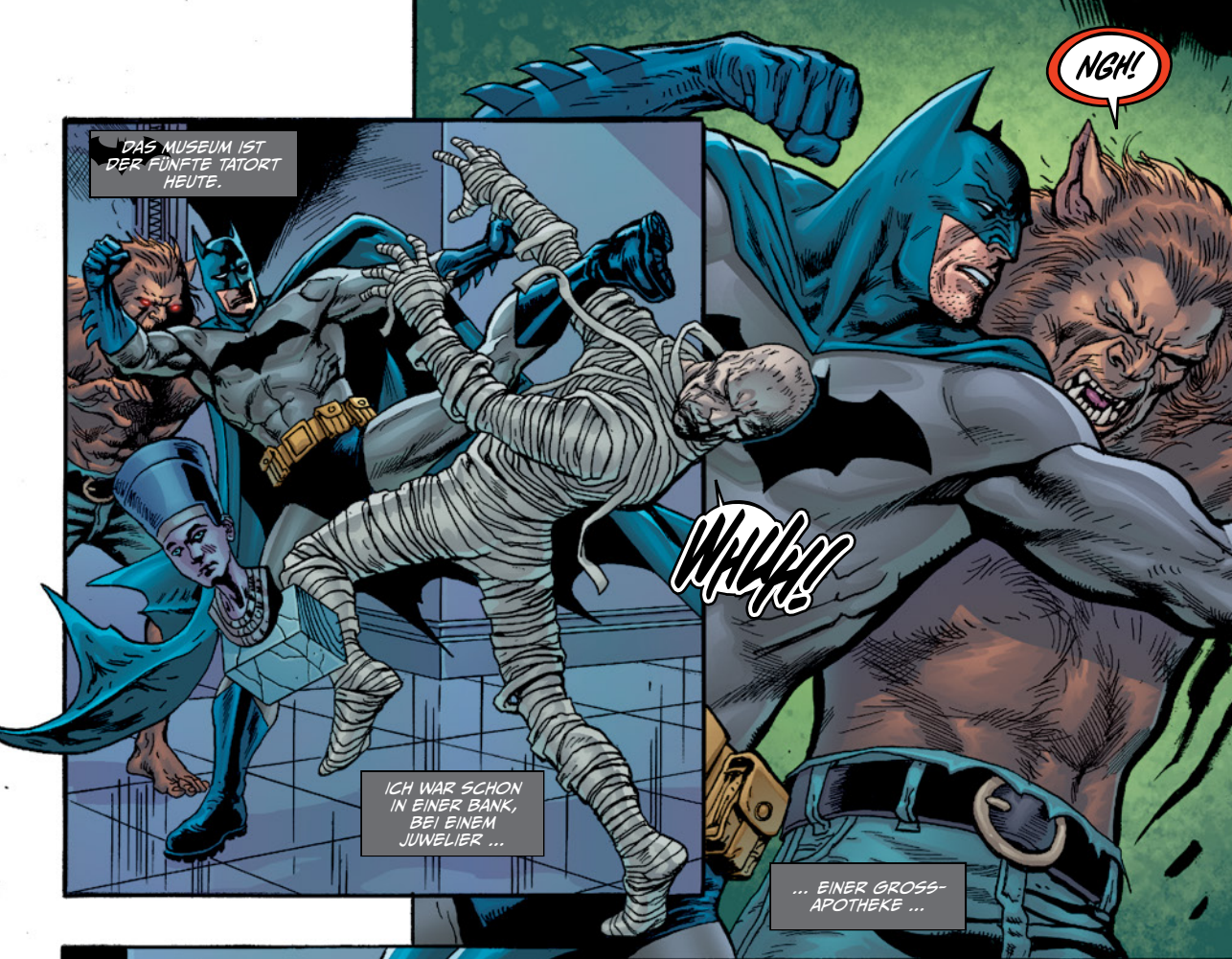
GENERATIONS: FRACTURED

EIN FUTURE STATE-PROLOG

DAN JURGENS STORY & ZEICHNUNGEN

KEVIN NOWLAN ZEICHNUNGEN HI-FI FARBEN

RALPH KRÜHM ÜBERSETZUNG WALPROJECT LETTERING



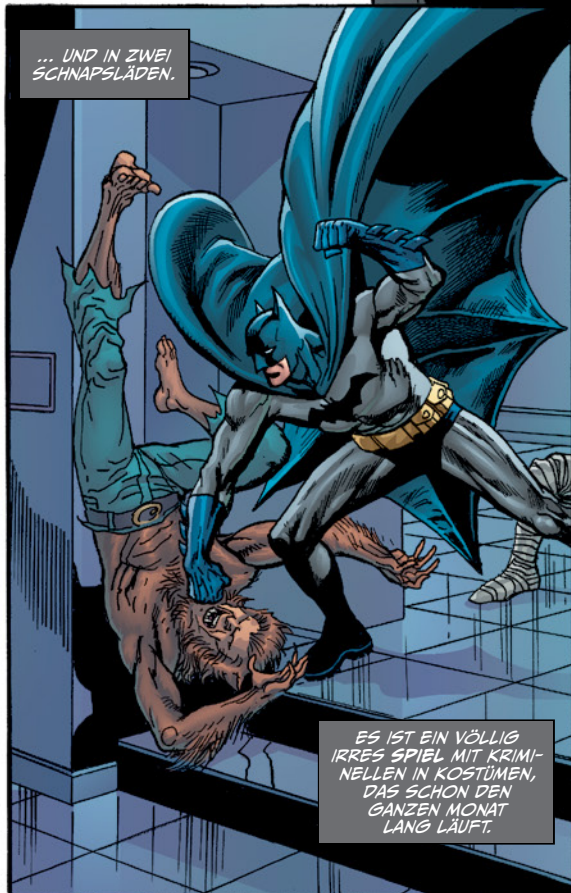
NGH!

DAS MUSEUM IST
DER FÜNFTE TATORT
HEUTE.

WACH!

ICH WAR SCHON
IN EINER BANK,
BEI EINEM
JUWELIER ...

... EINER GROSS-
APOTHEKE ...



... UND IN ZWEI
SCHNAPSLÄDEN.

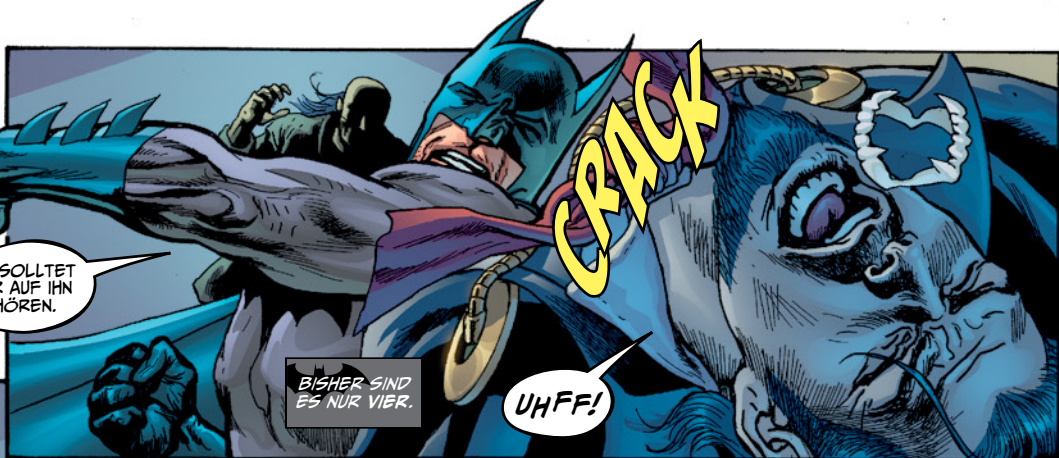
ES IST EIN VÖLLIG
IRRRES SPIEL MIT KRIMI-
NELLEN IN KOSTÜMEN,
DAS SCHON DEN
GANZEN MONAT
LANG LÄUFT.



ER HAT
GESAGT, DASS
DU KOMMST.

DASS WIR
VORBEREITET
SEIN SOLLEN.

NÄCHSTES
MAL ...



... SOLLTET IHR AUF IHN HÖREN.

BISHER SIND ES NUR VIER.

UHFF!



HÄTTEST HINTER DICH SCHAUEN SOLLEN.

DIE JUNGS HABEN KEINEN HAUTPANZER WIE ICH.

WO IST DER FÜNFTE?

DER BOSS?



ER MACHT MICH STARK GENUG, DICH ZU BESIEGEN.

ICH DRÜCK ZU, BIS DIR DIE AUGEN AUS DEM SCHÄDEL PLOPPEN.



DIR DIESEN HAUTPANZER ZU GEBEN ...

... IST, ALS WÜRD MAN EINEM VIERJÄHRIGEN EINE NUKLEARWAFFE ÜBERLASSEN.

FUMF



NUR DASS
EIN VIERJÄHRIGER
KLÜGER IST.

DAS ALLES IST
EIN SPIEL MIT
DEM KALENDER.

ZEHN EINBRÜCHE
AM ZEHNTEN,
FÜNFZEHN AM
FÜNFZEHTEN ...

GRGH!



HEUTE,
BISHER ...
DREISSIG.



MAN MUSS KEIN
GENIE SEIN, UM
ZU WISSEN, WER
DAHINTERSTECKT.

BLEIBT
NUR DIE
FRAGE ...

... WO
IST ER?

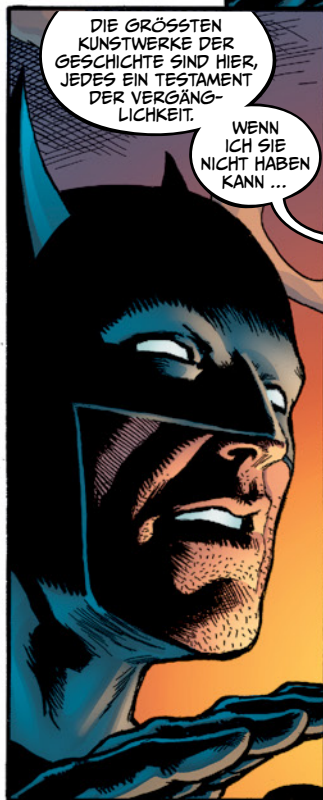


WAYNE
FAMILY
GALLERY

OH, BAAATT-
MANN.

NEIN.

NICHT
IN DIESEM
FLÜGEL ...!



DIE GRÖSSTEN KUNSTWERKE DER GESCHICHTE SIND HIER, JEDES EIN TESTAMENT DER VERGÄNGLICHKEIT.

WENN ICH SIE NICHT HABEN KANN ...



JULIAN DAY.

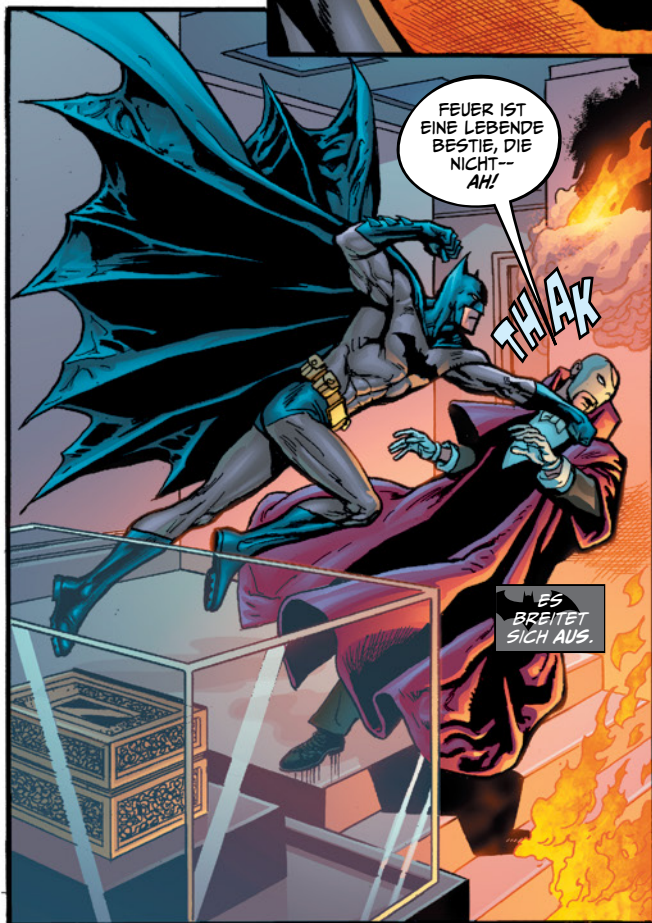
DER CALENDAR MAN.

... DANN NIEMAND.



DU WEISST, DASS ICH DAS NICHT ZULASSEN WERDE.

VERSUCH RUHIG, MICH AUFZUHALTEN.



FEUER IST EINE LEBENDE BESTIE, DIE NICHT-- AH!

THAK

ES BREITET SICH AUS.



WOHL DURCH BRANDBESCHLEUNIGER.

DA KOMM ICH MIT FEUERUNTERDRÜCKERN NICHT WEIT.



HEUTE NACHT
VERBRENNT
ALLES!

UND DER
VERFALL DIESER
RELIKTE DURCH
DEN ZAHN DER
ZEIT ENDET!

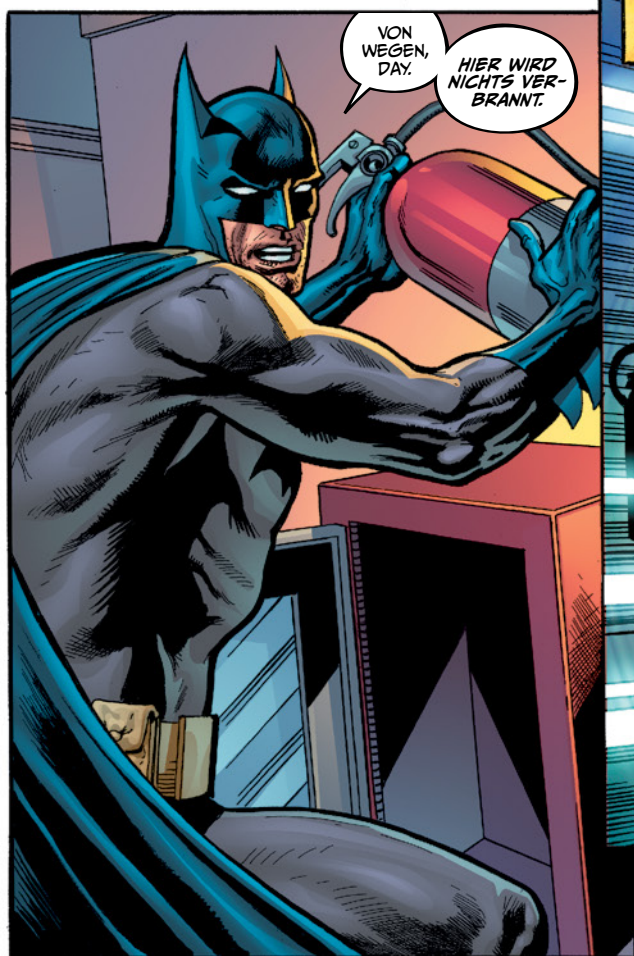


RELIKTE?



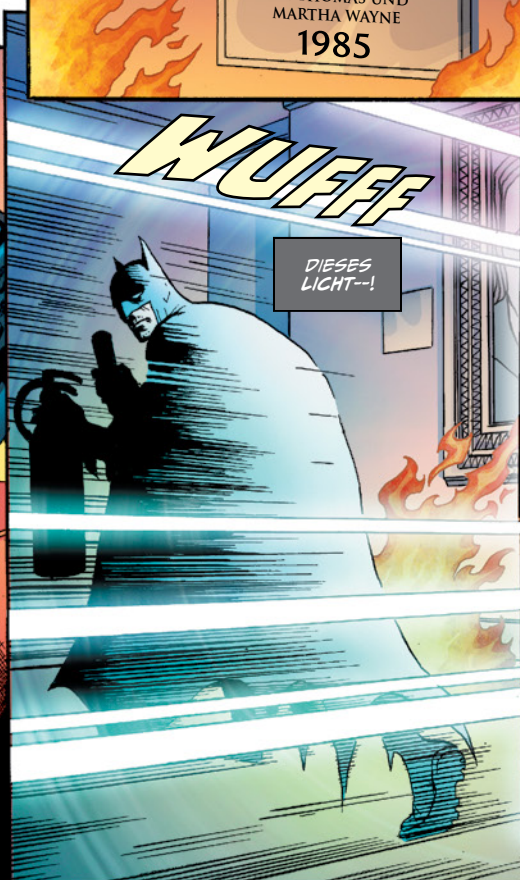
ODER ERINNE-
RUNGEN?

GALERIE GESTIFTET VON
DR. THOMAS UND
MARTHA WAYNE
1985



VON
WEGEN,
DAY.

HIER WIRD
NICHTS VER-
BRANNT.



WUFFF

DIESES
LICHT--!



WAS--?

WAS ZUM--?

FÜHLT SICH AN ...

... ALS OB HIER ALLES ...

... AUSEINANDERBRICHT ...

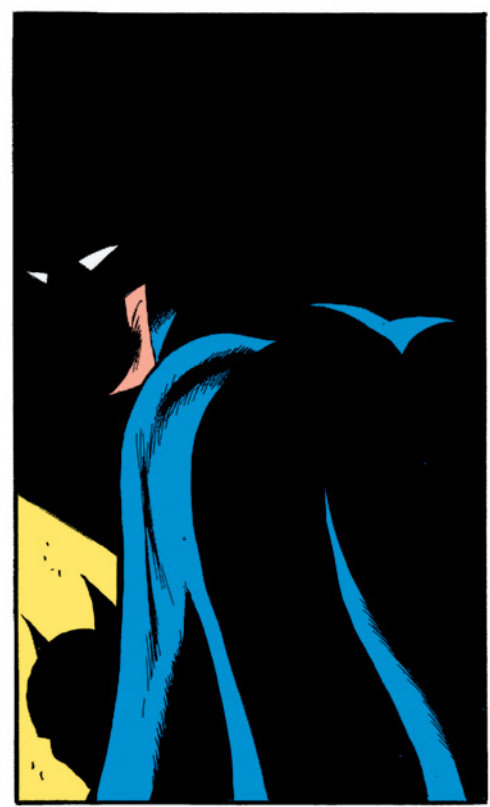
... ZERSPLITTERT UND VERVIELFÄLTIGT--

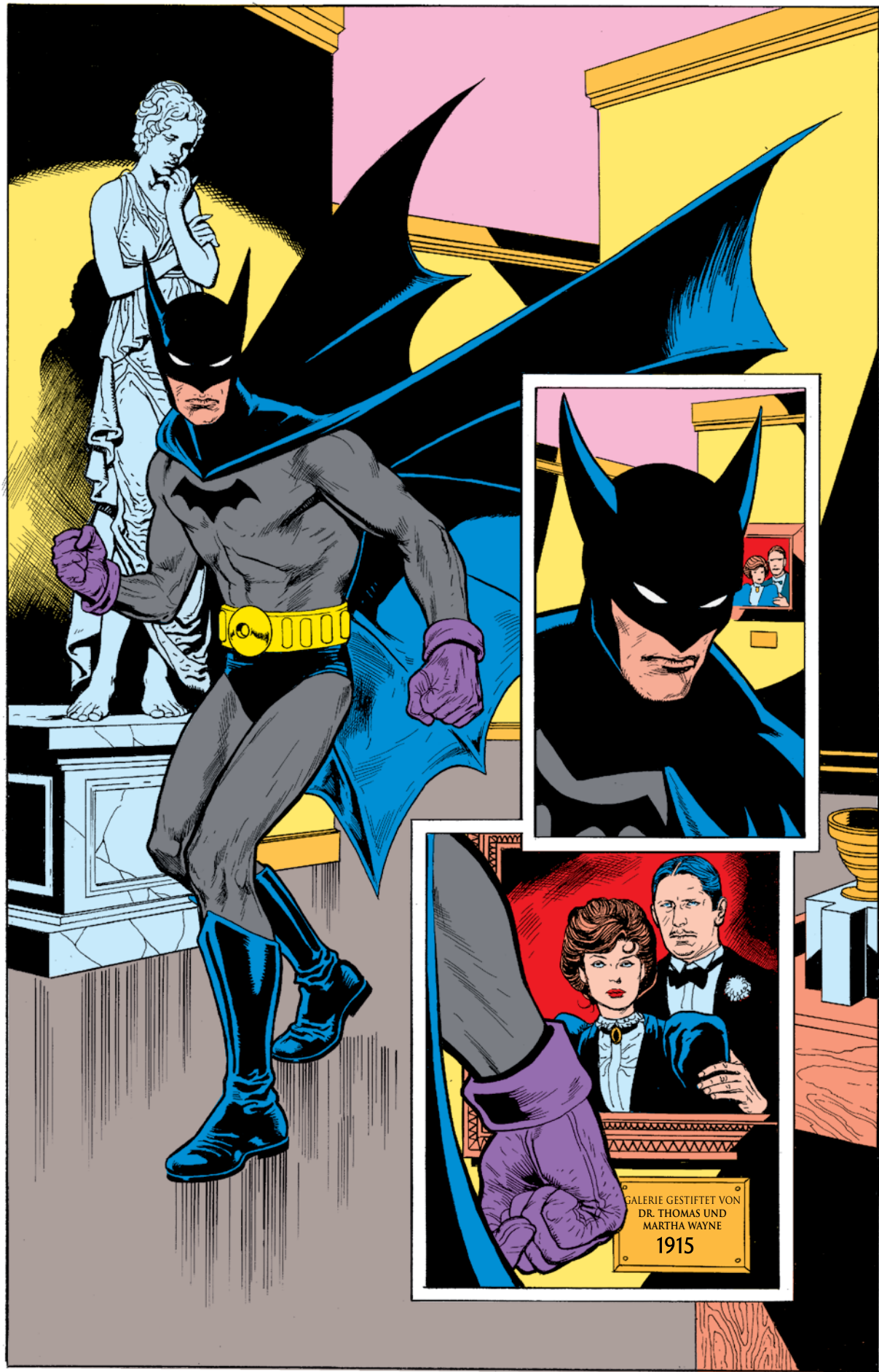
MOMENT.

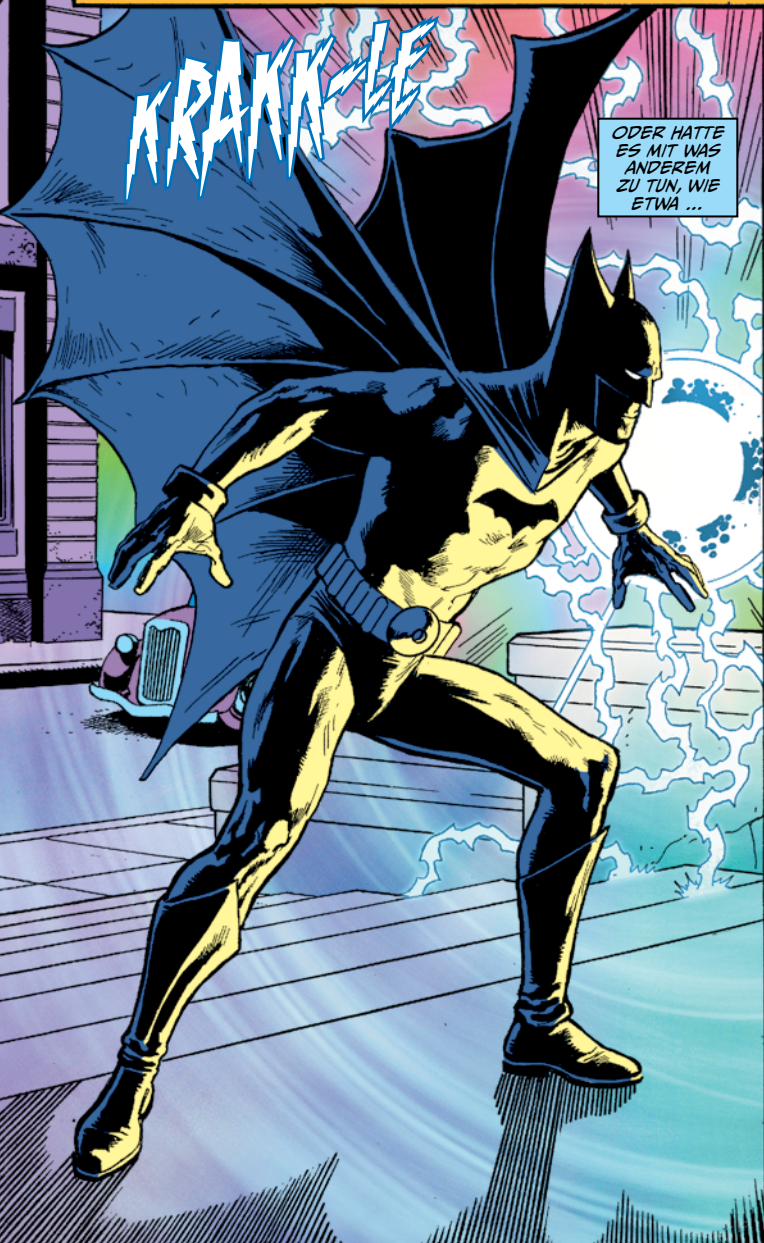
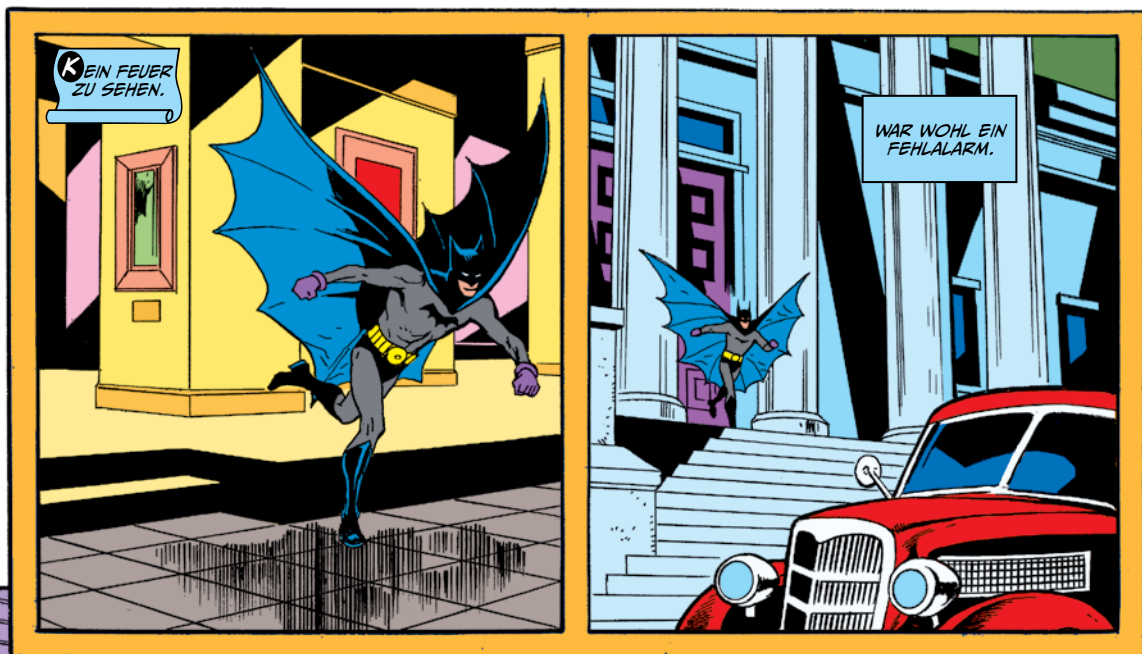
ES IST ...



... VORBEI.





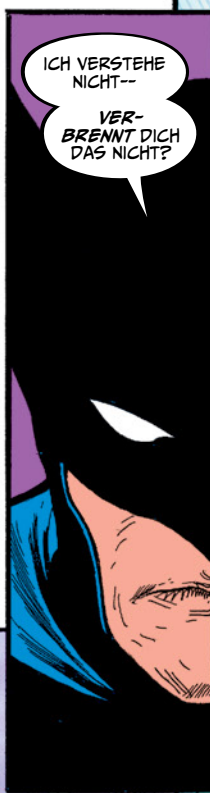




DER RICHTIGE, HOFFE ICH.

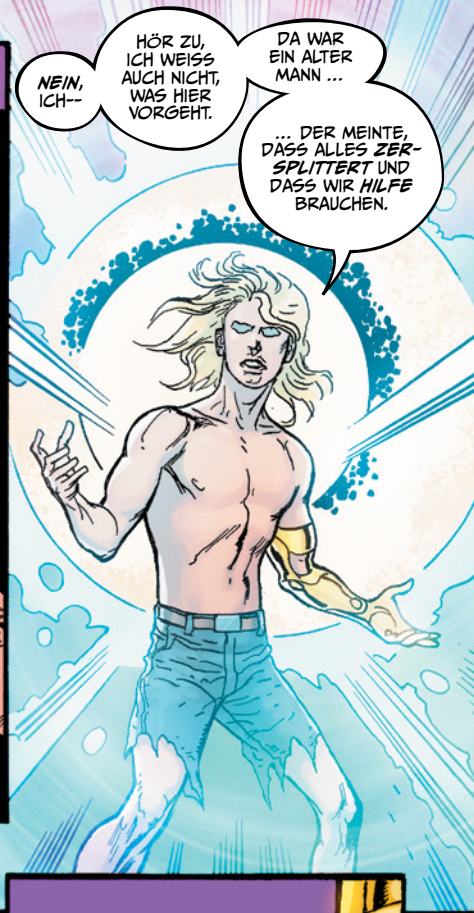
BITTE ... DU MUSST MITKOMMEN, OKAY?

ES IST DRINGEND.



ICH VERSTEHE NICHT--

VER-BRENNT DICH DAS NICHT?

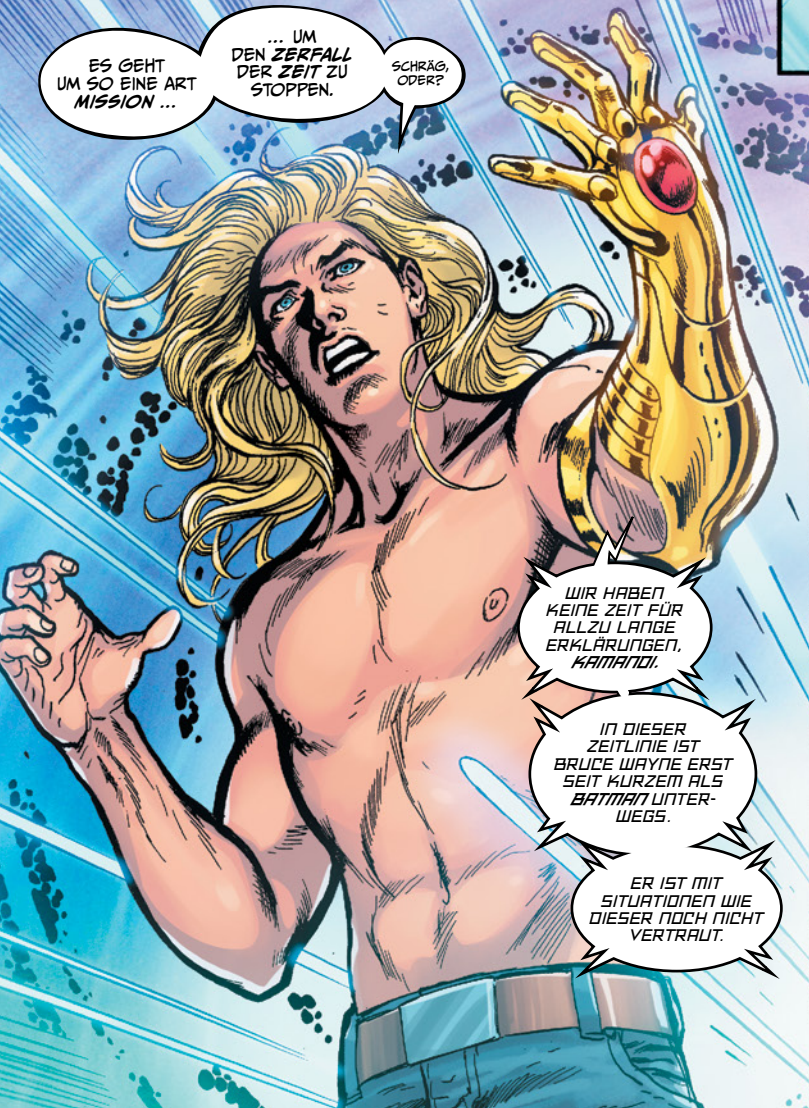


NEIN, ICH--

HÖR ZU, ICH WEISS AUCH NICHT, WAS HIER VORGEHT.

DA WAR EIN ALTER MANN ...

... DER MEINTE, DASS ALLES ZER-SPLITTERT UND DASS WIR HILFE BRAUCHEN.



ES GEHT UM SO EINE ART MISSION ...

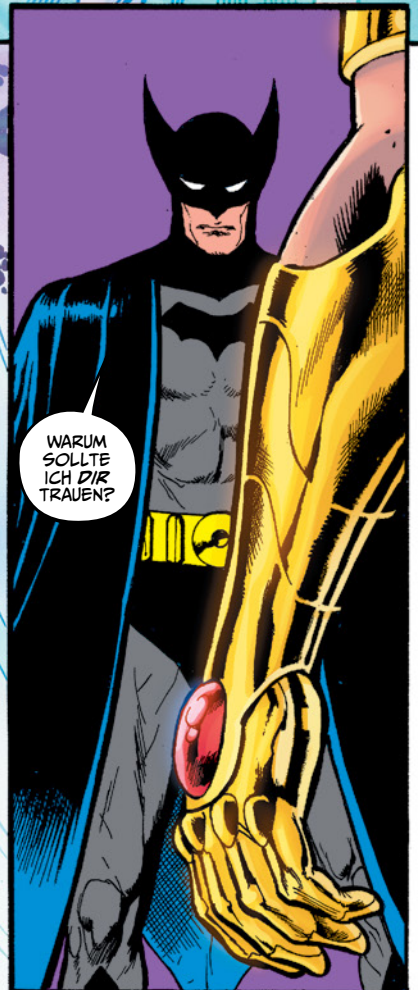
... UM DEN ZERFALL DER ZEIT ZU STOPPEN.

SCHRÄG, ODER?

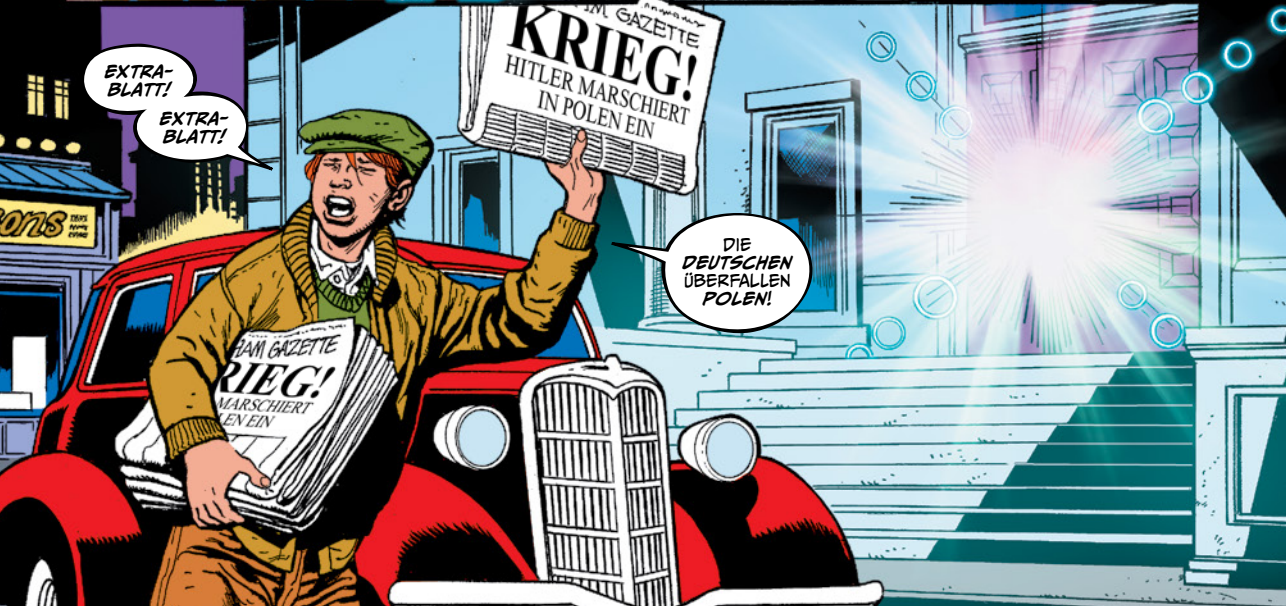
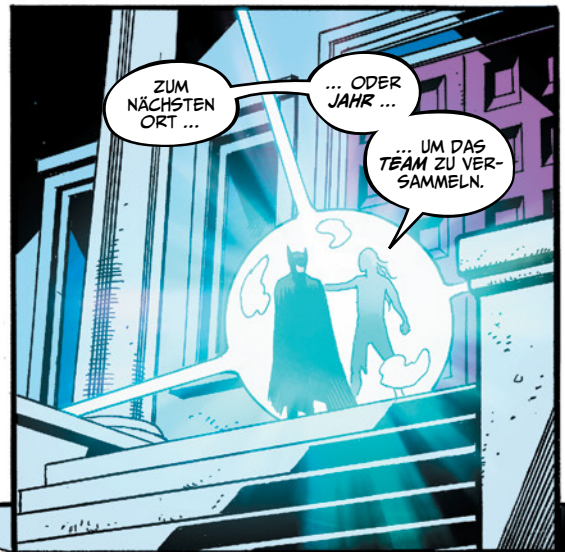
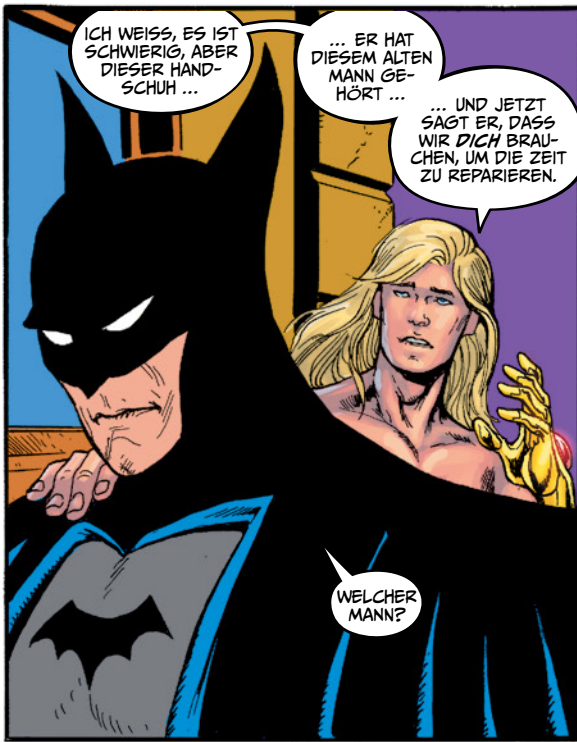
WIR HABEN KEINE ZEIT FÜR ALLZU LANGE ERKLÄRUNGEN, KAMADOI.

IN DIESER ZEITLINIE IST BRUCE WAYNE ERST SEIT KÜRZEM ALS BATMAN UNTERWEGS.

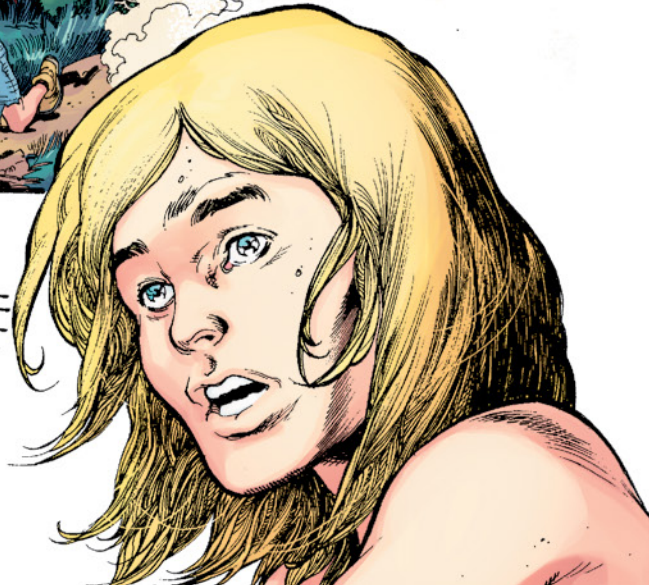
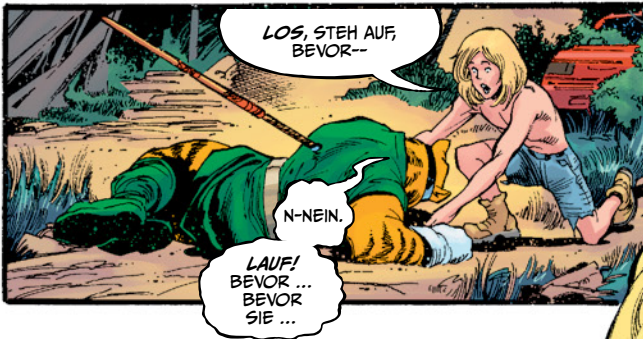
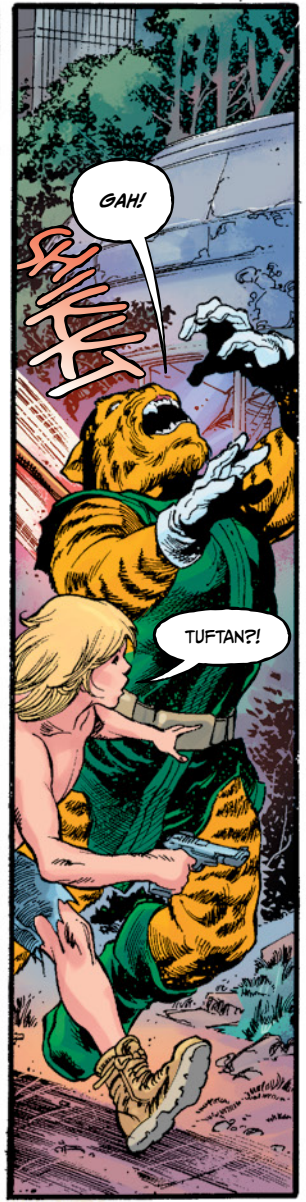
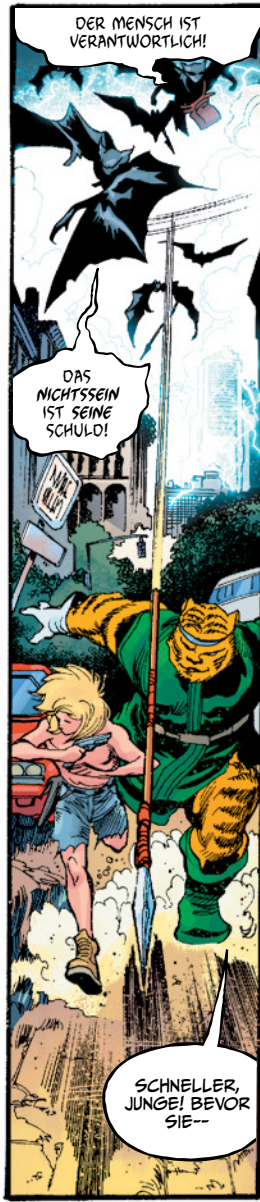
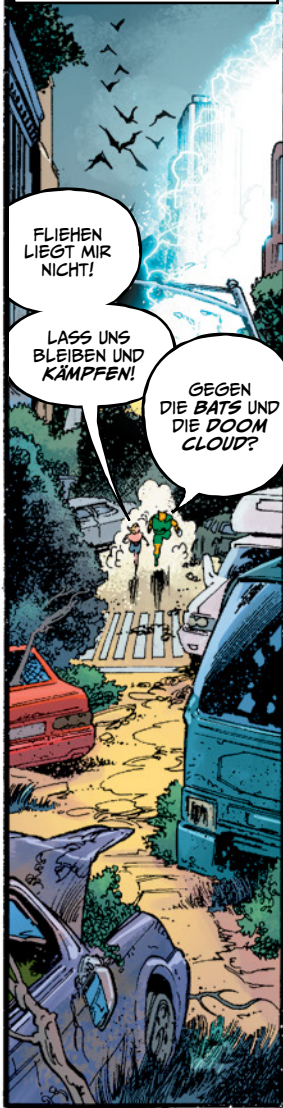
ER IST MIT SITUATIONEN WIE DIESER NOCH NICHT VERTRAUT.



WARUM SOLLTE ICH DIR TRAUEN?



**ZUVOR-- IN DER ZUKUNFT DER ERDE
NACH DER GROSSEN KATASTROPHE**



GYAHH!

ER IST EIN
MAGIER!

ICH BIN
GETROFFEN!
ICH--

