

# CRÓNICAS PARANORMALES

NOVELA DE MICROFICCIONES POLICIALES  
DE SUSPENSO Y TERROR

JORGE ORTIZ



CRÓNICAS

PARANORMALES

NOVELA DE MICROFICCIONES POLICIALES

DE SUSPENSO Y TERROR

**JORGE ORTIZ**

En la familia el amor genera espacio y tiempo  
cuando en la casa y en el reloj, no los hay.

## Introducción

Las Crónicas Paranormales responden al concepto del nuevo género literario cuya denominación más aceptada es micronovela.

Está compuesta de microficciones en la modalidad minicuentos. Es decir, se trata de historias breves, ninguna de ellas supera las 300 palabras, que contienen las tres partes propias del cuento tradicional en la construcción de los personajes, los argumentos y la atmósfera descriptiva: un inicio introductorio; un desarrollo o clímax y un desenlace.

Como es característico de los minicuentos se emplean personajes conocidos o arquetipos, se propone un final sorpresivo y utiliza la elipsis y la hipertextualidad para recurrir a la participación activa del lector.

La micronovela tiene la posibilidad de ser leída como una unidad o por partes. Esto es así porque cada minicuento condensa una historia completa pero además hay en ella una relación visible entre la micro y la macrot textualidad donde la totalidad de capítulos sostiene una única línea diegética en cuanto a la historia que se narra.

Rony Vazquez Guevara dice: “(...) la micronovela muestra las siguientes características: 1) Presencia de microtextos narrativos y extranarrativos; 2) Complejidad estructural, pues la alternancia o continuidad de sus capítulos permiten reconocer el hilo narrativo; 3) Presencia de multiplicidad de personajes ...y su representación constante en los capítulos; 4) Presencia de descripciones y referencia a lugares concretos; 5) Utilización de la elipsis ; 6) Algunos capítulos se constituyen como pausas, pues su finalidad es otorgar un contexto al hilo narrativo; 7) Presencia de diálogos; 8) Los títulos de los capítulos están designados por números, palabras o símbolos; 9) Presencia de intertextualidad interna; 10) Exigencia de un lector activo que pueda vincular cada capítulo. En conclusión, nos encontramos ante una nueva modalidad textual narrativa, cuya presencia en la literatura hispanoamericana actual resulta plausible e innegable (...)”

En Crónicas Paranormales se desplegarán situaciones de violencia y de horror que la conducta humana es capaz de protagonizar cuando, voluntaria y libremente, se inclina al mal para satisfacer apetencias de poder.

Las situaciones extremas se vivencian en las intervenciones que realiza un equipo de investigación paranormal creado por la justicia, con el propósito de actuar en el marco de la ley ante hechos criminales donde la razón deja su lugar a la posibilidad de lo irracional, de lo impredecible, de lo desconocido, donde se

ponen en juego experiencias de creencias y de fe, donde en definitiva, se vive ese aspecto sombrío, diferente, incomprensible que algunas veces, suele sorprendernos manifestándose como parte del misterio de la vida.

El autor

---

┆ Rony VÁSQUEZ GUEVARA, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima. ID ORCID: [orcid.org/0000-0001-5079-3289](https://orcid.org/0000-0001-5079-3289)

Ortiz, Jorge Hector

Crónicas paranormales : novela de microficciones policiales de suspenso y terror / Jorge Hector Ortiz. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Tercero en Discordia, 2022.

Libro digital, EPUB

Archivo Digital: descarga

ISBN 978-987-8492-65-0

1. Narrativa Argentina. 2. Novelas Policiales. 3. Novelas de Terror. I. Título.

CDD A863

Ilustraciones: Carolina Amadei

Correcciones: Vanina Suarez

Agradecimiento por lectura y comentarios a Silvia Leonardi y Silvia Bregar.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor.

ISBN 978-987-8492-65-0

Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723.