

Nas E. Boutammina

Le numide langue populaire de la Berbérie



Dans les mêmes éditions

- NAS E. BOUTAMMINA, « Y-a-t-il eu un temple de Salomon à Jérusalem ? », Edit. BoD, Paris [France], aout 2011.
- NAS E. BOUTAMMINA, « Les ennemis de l'Islam - Le règne des Antésulmans - Avènement de l'Ignorance, de l'Obscurantisme et de l'Immobilisme », Edit. BoD, Paris [France], avril 2010, 2e édition février 2012.
- NAS E. BOUTAMMINA, « Le secret des cellules immunitaires - Théorie bouleversant l'Immunologie [The secrecy of immune cells - Theory upsetting Immunology] », Edit. BoD, Paris [France], mars 2012.
- NAS E. BOUTAMMINA, « Le Livre bleu - I - Du discours social », Edit. BoD, Paris [France], juillet 2014.
- NAS E. BOUTAMMINA, « Le Rétablisme », Edit. BoD, Paris [France], septembre 2013, 2e édition mars 2015.
- NAS E. BOUTAMMINA, « Comprendre la Renaissance - Falsification et fabrication de l'Histoire de l'Occident », Edit. BoD, Paris [France], août 2013, 2e édition avril 2015.
- NAS E. BOUTAMMINA, « Connaissez-vous l'Islam ? », Edit. BoD, Paris [France], mars 2010, 2e édition avril 2015.
- NAS E. BOUTAMMINA, « Le Malāk, entité de l'Invisible », Edit. BoD, Paris [France], mai 2015.
- NAS E. BOUTAMMINA, « Jésus fils de Marie ou Hiyça ibn Māryām ? », Edit. BoD, Paris [France], janvier 2010, 2e édition juin 2015.
- NAS E. BOUTAMMINA, « Index Historum Prohibitorum », Edit. BoD, Paris [France], juin 2015.

- Nas E. BOUTAMMINA, « Moïse ou Moūwça ? », Edit. BoD, Paris [France], janvier 2010, 2e édition juin 2015.
- Nas E. BOUTAMMINA, « Mahomet ou Moūhammad ? », Edit. BoD, Paris [France], mars 2010, 2e édition juin 2015.
- Nas E. BOUTAMMINA, « Abraham ou Ibrāhiym ? », Edit. BoD, Paris [France], février 2010, 2e édition juin 2015.
- Nas E. BOUTAMMINA, « Musulmophobie - Origines ontologique et psychologique », Edit. BoD, Paris [France], décembre 2009, 2e édition juillet 2015.
- Nas E. BOUTAMMINA, « Les Jinn bâtisseurs de pyramides... ? », Edit. BoD, Paris [France], juin 2009, 2e édition septembre 2015.
- Nas E. BOUTAMMINA, « La Mort - Approche anthropologique et eschatologique », Edit. BoD, Paris [France], novembre 2015.
- Nas E. BOUTAMMINA, « Les contes des mille et un mythes - Volume I », Edit. Originale 1 vol., Saint-Etienne, août 1999 . Edit. BoD, Paris [France], juillet 2011, 2e édition février 2017.
- Nas E. BOUTAMMINA, « Les contes des mille et un mythes - Volume II », Edit. Originale 1 vol. août 1999 . Edit. BoD, Paris [France], novembre 2011, 2e édition février 2017.
- Nas E. BOUTAMMINA, « Le Jinn, créature de l'Invisible », Edit. BoD, Paris [France], décembre 2010, 2e édition février 2017.
- Nas E. BOUTAMMINA, « Sociologie du Français musulman - Perspectives d'avenir ? », Edit. BoD, Paris [France], mai 2011, 2e édition février 2017.
- Nas E. BOUTAMMINA, « Judéo-christianisme - Le mythe des mythes ? », Edit. BoD, Paris [France], juin 2011, 2e édition mars 2017.
- Nas E. BOUTAMMINA, « De l'abomination de la Politique, des politiciens et des partis », Edit. BoD, Paris [France], mars 2018.
- Nas E. BOUTAMMINA, « Une société sans politicien, sans parti politique - Concours National aux Fonctions de

l'Appareil Etatique CNFAE », Edit. BoD, Paris [France], mars 2018.

- Nas E. BOUTAMMINA, « Iblis, le Seigneur du monde », Edit. BoD, Paris [France], juin 2019.
- Nas E. BOUTAMMINA, « L'Homme caractérisation ontologique - Le Complexe CRN », Edit. BoD, Paris [France], novembre 2019.
- Nas E. BOUTAMMINA, « Sur la piste des Berbères », Edit. BoD, Paris [France], novembre 2020.

Ouvrage traduit en version anglaise

- Nas E. BOUTAMMINA, « The Retabulism », Edit. BoD, Paris [France], février 2018.
- Nas E. BOUTAMMINA, « The Kaabaean, prototype of writing systems », Edit. BoD, Paris [France], janvier 2019.

Collection Néoanthropologie Anthropologie de l'Islam

- Nas E. BOUTAMMINA, « Apparition de l'Homme - Modélisation islamique - Volume I », Edit. BoD, Paris [France], août 2010, 2e édition juillet 2015.
- Nas E. BOUTAMMINA, « L'Homme, qui est-il et d'où vient-il ? - Volume II », Edit. BoD, Paris [France], octobre 2010, 2e édition juillet 2015.
- Nas E. BOUTAMMINA, « Classification islamique de la Préhistoire - Volume III », Edit. BoD, Paris [France], novembre 2010, 2e édition juillet 2015.
- Nas E. BOUTAMMINA, « Expansion de l'Homme sur la Terre depuis son origine par mouvement ondulatoire - Volume IV », Edit. BoD, Paris [France], novembre 2010, 2e édition juillet 2015.
- Nas E. BOUTAMMINA, « Le Kaabaén prototype des systèmes d'écriture » - Volume V », Edit. BoD, Paris [France], avril 2016, 2e édition mai 2016.

- Nas E. BOUTAMMINA, « Industries, vestiges archéologiques et préhistoriques - Action aléatoire de la nature & Action intentionnelle de l'Homme » - Volume VI », Edit. BoD, Paris [France], juillet 2016.

Collection Œuvres universelles de l'Islam

- Nas E. BOUTAMMINA, « Les Fondateurs de la Chimie », Edit. BoD, Paris [France], octobre 2013.
- Nas E. BOUTAMMINA Nas E. BOUTAMMINA, « Les Fondateurs de la Pharmacologie », Edit. BoD, Paris [France], novembre 2014.
- Nas E. BOUTAMMINA, « Les Fondateurs de la Médecine », Edit. BoD, Paris [France], septembre 2011, 2e édition mars 2017.
- Nas E. BOUTAMMINA, « Les Fondateurs de la Botanique », Edit. BoD, Paris [France], mai 2017.
- Nas E. BOUTAMMINA, « Les Fondateurs de l'Agronomie », Edit. BoD, Paris [France], juin 2018.
- Nas E. BOUTAMMINA, « Les Fondateurs de la Zoologie et de la Médecine vétérinaire », Edit. BoD, Paris [France], décembre 2018.

La langue, est la manifestation du mental et de la communication qui permet à l'Homme de quitter l'état de nature et de progresser dans le domaine des mœurs, des connaissances, des idées. Que celle-ci fasse défaut ou s'efface et la nature reprend ses droits !

Table des matières

Dans les mêmes éditions

Introduction

I. Stéréotype : notions concises

- A - Maghreb-Maghrébin
- B - Machrek-Machrekin
- C - Berbérie - Numidie
- D - Linguistique numide

II. La Numidie

- A - Notions élémentaires

- B - La Numidie - Aspect historique

- C - La Numidie archaïque

Carte - La Numidie archaïque et sa distribution spatiale avant le IIe siècle av. J.-C.

- D - L'ancienneté historique de la Numidie

- E - La Numidie sous le règne de Massinissa et de ses successeurs

Carte - La Numidie sous le règne de Massinissa

Situation territoriale linguistique et culturelle -

La langue : indicateur de l'occupation spatiale -

Traceur géo- historique

III. La langue : indicateur de l'occupation spatiale - Traceur géohistorique

A - La langue : traceur géo-historique

1- Définition

2- Marqueur et localisateur

3- Décryptage de la langue

a - La dynamique de la langue numide

IV. La langue numide : distribution spatiale

A - Système de communication : langue et écriture

B - Ecriture en Numidie

1- Alphabets distribution géographique

2- Inutilisation de l'écriture : culture de l'oralité

3- Littérature numide

a - Les contes

b - La poésie

C - La langue « véhiculaire » numide

1- Rapport de la langue officielle avec la langue maternelle

2- Particularités du numide de certaines zones géographiques

3- Emprunt lexical

Tableau - Quelques termes numides intégrés dans les langues arabe et française

D - Imaginons la langue numide si on lui avait accordé un tant soit peu d'attention

1 - Enseignement et sauvegarde de la langue numide

V. La notion de « civilisation » et son apport culturel

A - Arabisation - Arabophonisation

B - Les Arabes et leur société analysés par A.R. Ibn-Khaldun

VI. Linguistique comparée

A - Notion 5e diglossie

1 - Phonétique

Tableau - Quelques mots et leur traduction

Conclusion

Index alphabétique

Introduction

Historiquement et archéologiquement, la Numidie ainsi que sa civilisation recouvrent en fait des époques diverses ; elles traversent avec ses caractères propres les périodes numides [archaïques ère de la Préhistoire] , puniques [IVe siècle av. J.-C.] , romaines [à partir de la fin du IIe siècle après J.-C.] , vandales [Ve siècle] et byzantines [VIe siècle] et plus près de nous, françaises [XIXe siècle] .

La société numide perdura pendant des siècles et c'est lors de l'avènement du Califat numide, à partir du VIIe siècle, sur les régions du Nord de l'Afrique, la péninsule ibérique et la Sicile. Les Numides révèlent leur propre civilisation [culturelle et linguistique] et entreprennent sa diffusion : la civilisation *numido-andalouse* !

La langue numide se révèle non seulement dans la géographie, mais également dans le temps. Dès lors, l'accent est mis sur la constance, la résistance au changement, l'immuabilité du tempérament autochtone. L'archéologie atteste de l'ancienneté urbaine de diverses régions qui remontent à des périodes pour lesquelles les sources historiques n'ont aucune indication.

Des inscriptions en libyque mentionnent des sociétés citadines et des royaumes bien numides dont l'ancienneté s'inscrit bien avant que Carthage ne pose les premières pierres de sa citée. Les plus anciens rois numides ayant

régné sur d'immenses territoires sont restés inconnus des sources gréco-romaines classiques.

Dès le milieu du premier millénaire avant J.-C., la culture numide dénommée *libyque* subissait quelques influences puniques, à partir non pas de la seule Carthage, mais aussi des cités libyco-puniques établies sur le littoral.

Quoi qu'il en soit, la Numidie ne se révèle réellement dans l'Histoire qu'à partir de la première guerre punique [264-241], quand cette partie du monde suscita l'attention des chroniqueurs grecs et romains. Pour eux, la notion de Numidie recouvrait alors l'ensemble de l'Afrique du Nord.

Bien plus tard, le Colonialisme a rebaptisé les natifs de la Numidie et on leur a naturellement désigné une langue. Un processus long et systématique de déculturation se mit en place et s'infiltra jusqu'à pénétrer profondément dans la conscience collective des colonisés et s'y fixer. Le résultat est qu'en ce début du XXI^e siècle, ces populations ont le plus grand mal à cerner leur véritable identité [ethnique, culturelle et linguistique] !

I - Stéréotype : notions concises

Par définition, un « *stéréotype* [syn. *cliché*] » est : « *une idée, une opinion toute faite, acceptée sans réflexion et répétée sans avoir été soumise à un examen critique, par une personne ou un groupe, et qui détermine, à un degré plus ou moins élevé, ses manières de penser, de sentir et d'agir*

A - **Maghreb-Maghrébin**

Le *Maghreb* est une expression arabe [*al-Maghrib* ou *al-Magrib*] signifiant « *le Couchant, l'Occident* » que les envahisseurs omeyyades ont employé pour désigner la région située à l'actuelle Berbérie et correspondant à l'espace culturel numide compris entre la mer Méditerranée, la bande saharienne et l'Oasis de Siwa à l'extrême ouest de l'Égypte.

Les premiers envahisseurs omeyyades, les mercenaires syro-égyptiens ont dénommé *Jazirat al-Maghrib*, c'est-à-dire « *Île du Couchant* », les contrées séparées du reste des pays arabophones de l'Orient [*Machrek*] .

Le *Maghreb* ou *Couchant* se réfère à ce qui est situé à l'occident, à l'ouest. Dans son sens effectif, le Couchant est employé par référence aux coordonnées spatio-temporelles du soleil au moment de sa disparition à l'horizon. C'est le moment de la journée où le soleil se couche ou encore le point de l'horizon où le soleil disparaît. Ainsi, le Couchant