



Henry Roujon

***Le Brun : huit
reproductions fac-
simile en couleurs***

Henry Roujon

Le Brun : huit reproductions fac-simile en couleurs



Publié par Good Press, 2022

goodpress@okpublishing.info

EAN 4064066334086

TABLE DES MATIÈRES

[LES PEINTRES ILLUSTRES](#)

[POUR PARAÎTRE LE 1^{er} DE CHAQUE MOIS](#)

[Ouvrages de la 3^e Série](#)

[CHARLES LE BRUN](#)

[UN GÉNIE PRÉCOCE](#)

[LE SÉJOUR A ROME](#)

[LA DICTATURE ARTISTIQUE DE LE BRUN](#)

[LES ANNÉES GLORIEUSES](#)

[LEBRUN ET LES GOBELINS.](#)

[LA DISGRACE ET LA MORT](#)

[NOMENCLATURE DES TABLEAUX de CHARLES LE BRUN](#)

LES PEINTRES ILLUSTRÉS

[Table des matières](#)

CHARLES LE BRUN

(1619-1690)

PLANCHE I. — LA SAINTE FAMILLE, dite le Benedicite

(Musée du Louvre, Paris)

Le Brun a peint beaucoup de sujets religieux, surtout à la première période de sa carrière. Son génie solennel se prêtait peu à l'interprétation des scènes mystiques qui demandent de la ferveur, de l'émotion et une certaine naïveté incompatibles avec la nature de l'artiste. Mais son incomparable habileté et sa conscience de peintre suppléaient dans une certaine mesure aux dons qui lui manquaient, et ses personnages, s'ils ne nous émeuvent pas, nous étonnent par le naturel et la vérité de leurs attitudes.