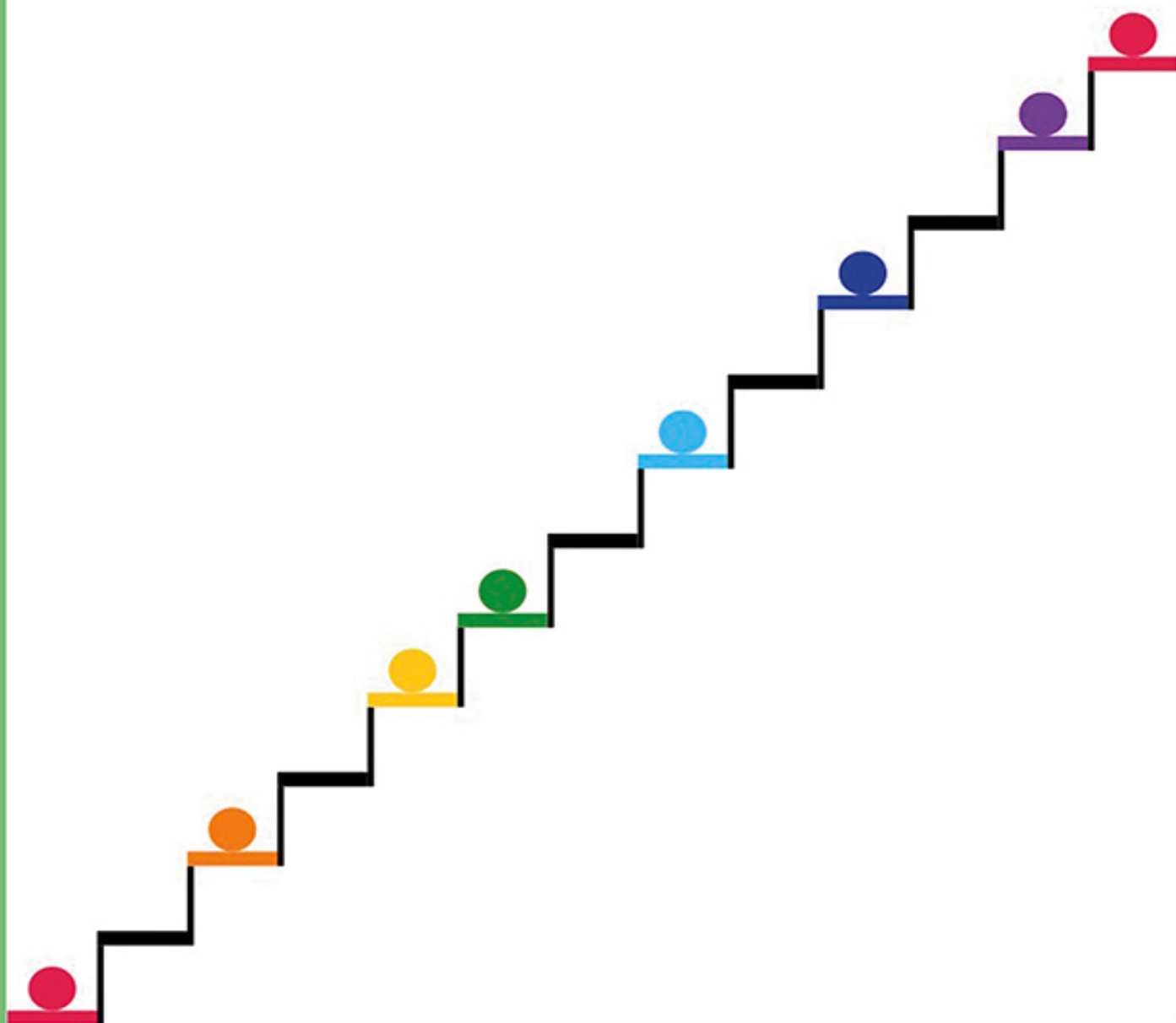


**Sam Sievänen**

# **KITARA**

**Toinen kirja**



# SISÄLLYS

Saatesanat

**G-duuri** (asteikkoportaot)

Sam Sievänen: Alkusoitto

G-duuriasteikko ja tehtävät

Traditional: Maijan karitsa

G-duuri: Kadenssi ja kolmisointu

Ferdinando Carulli: Valssi

**A-molli** (asteikkoportaot)

Sam Sievänen: Syksy

A-molliasteikko ja tehtävät

Traditional: Vem kan segla

A-molli: Kadenssi ja kolmisointu

Säestyskuviot ja 6/8-tahtilaji

A-molli: Tehtävät

Antonio Cano: Estudio

**E-molli** (asteikkoportaot)

Sam Sievänen: Yö

E-molliasteikko ja tehtävät

Islantilainen: Ratsulaulu

E-molli: Kadenssi ja kolmisointu  
Ferdinando Carulli: Arpèges

Asemanvaihto

**C-duuri** (asteikkoportaat)

Sam Sievänen: Sade

C-duuriasteikko ja tehtävät

C.M. Bellman: Ukko Nooa

C-duuri: Kadenssi ja kolmisointu

Matteo Carcassi: Andantino

Taitotaulu

**Soolokappaleita** (sävelympyrä)

Giles Farnaby: Tell Me Daphne

Traditional: Tres Hojitas

Trad.: The House of the Rising Sun

Kuubalainen: Señora Santana

Traditional: Malagueña

Sam Sievänen: Valssi

Sam Sievänen: Sarastus

Traditional: La Folia

Sam Sievänen: Loppusoitto

Sanasto A-F

**Kitaraduoja** (sävelympyrä)

Traditional: Lord of the Dance

Lord of the Dance (2-kitara)

Alla breve

Tehtäviä Bachin Menuettiin

Johann Sebastian Bach: Menuet

Menuet (2-kitara)

Ludvig van Beethoven: An die Freude

An die Freude (2-kitara)

Sanasto G-O

**Joululauluja** (sävelympyrä)

Traditional: Joulu on taas

Traditional Joulupuu on rakennettu

Franz Gruber: Jouluyö juhlayö

Sanasto P-Y

**Lisämateriaali** (sävelympyrä)

Oma sävellys 1

Oma sävellys 2

Oma sävellys 3

Oma sävellys 4

Improvisaatio

Otelautakaavio (viritys)

Viritys viritysvälien avulla

Perussävelet ilman vapaita kieliä

Otelautakaavio (perussävelet)

Sointudiagrammit

Rytmipyramidi

# SAATESANAT

Kitara, Toinen kirja on jatkoa Ensimmäiselle. Se vastaa käytännössä sisällöltään SML:n vanhaa Perustaso 1:stä.

Kirjassa esitellään aluksi tavallisimmat sävellajit klassisessa kitaransoitossa. Sävellajit alkavat G-duurista, koska C-duuri on jo Ensimmäisestä kirjasta käynyt varsin tutuksi. Sävellajeja lähestytään soolokappaleiden ja säestystehtävien ja tietenkin kaiken pohjana olevien asteikkojen ja sointujen kautta.

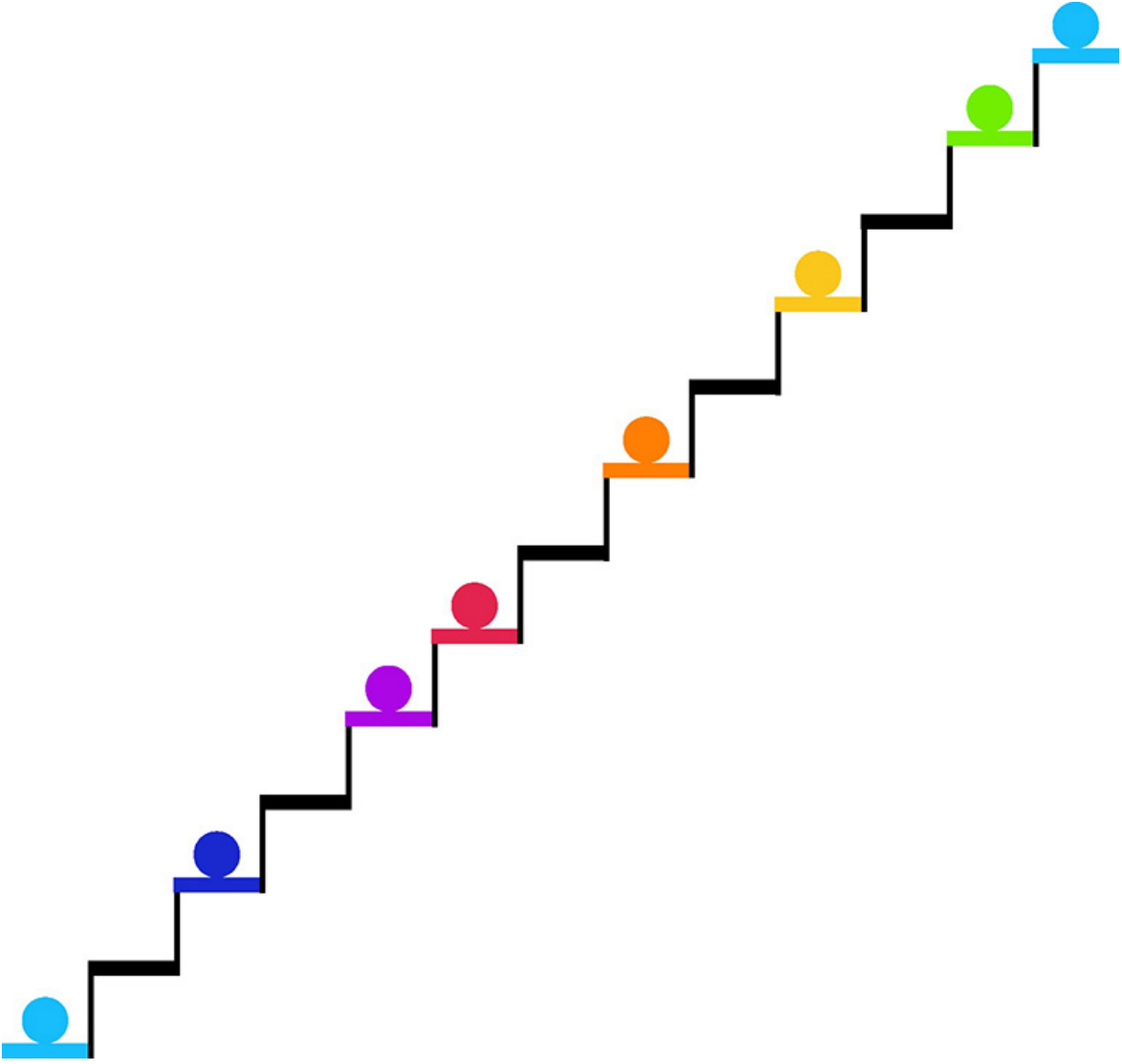
Toisessa jaksossa on soolokappaleita eri sävellajeissa. Kolmannessa jaksossa on kitaraduoja ja neljännessä joululauluja. Näitä jaksoja voi käydä läpi mielen mukaan.

Sävellys- ja improvisaatiotehtävät ovat omassa luvussaan ja niitä seuraa vielä kertaus virittämisestä kuulonvaraisesti.

Lopun materiaali liittyy otelaudan tuntemukseen, jota mielestäni kannattaa opetella jatkuvasti, jotta nuottien lukeminen olisi mahdollisimman sujuvaa.

Toivotan kirjan käyttäjille antoisaa matkaa kitaramusiikin parissa.

Jouppilassa joulun tienoilla 2021  
Sam Sievänen



# Alkusoitto

Sam Sievänen

*p m i*

*f kertauksessa hiljempaa*

*i m m i*

*f kertauksessa hiljempaa*

1. 2.

Mistä tiedät, että sävellyks on G-duurissa?

Kuinka kertaukset menevät?

Muistatko maalit?

Merkitse kappaleen rakenne kirjaimilla (A, B...).

Mitä tarkoittaa forte? Mikä on diminuendo?

Etsi asteikosta (seuraava sivu) korotetut sävelet.

Mikä pääte laitetaan sävelen nimeen, kun se korotetaan?

Käytä asteikossa harjoituksia: Toisto, pyrähdys ja pisteellinen.

SOITA asteikko ja SANO sävelten nimet samalla.

Muistatko synkoopin?



1 - si 2 - si

Harjoittele soittamaan yhtäaikaan peukalolla ja toisella sormella.

G-duuri

Toisto

Pyrähdys

Pisteellinen

# **Maijan karitsa**

Traditional

Kolmisointu

Kadenssi (peukalolla)

Kadenssi (näppäillen)

Kuinka kolmisointu muodostetaan?  
 Montako eri ääntä kolmisoinnussa on?

Soita kolmisointu sormituksilla:

- 1) pimamip
- 2) pima
- 3) piam
- 4) pmia
- 5) pmai
- 6) paim
- 7) pami

Soita kolmisoinnun kaikki äänet yhtä aikaa (pima).

Mikä on kadenssi?

Mitä tarkoittaa IVI?

Soita kadenssi peukalolla.

Soita kadenssi näppäillen: pima Käytä myös muita yhdistelmiä...

Soita Maijan karitsan säestys

- 1) Peukalolla käyttäen pitkiä sointuja
- 2) Näppäillen: pima (kokeile myös muita yhdistelmiä)

Soita Maijan karitsan melodia ILMAN VAPAITA KIELIÄ.

Vinkki: käytä viritysvälejä...