

АСТРЕЯ ТЕЙЛОР

# МАГИЯ ВОЗДУХА

ВСЕ ТАЙНЫ СТИХИИ  
В ОДНОЙ КНИГЕ

АСТРЕЯ ТЕЙЛОР

# МАГИЯ ВОЗДУХА

SSS

ВСЕ ТАЙНЫ СТИХИИ  
В ОДНОЙ КНИГЕ





*Дорогой Читатель!*



Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа — свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой — это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

Искренне Ваш,  
Владелец Издательской группы «Весь»  
Пётр Лисовский

A stylized handwritten signature in black ink, consisting of a large, flowing initial letter followed by several smaller, connected strokes.



**УДК 159.9**  
**ББК 88.6**  
**Т30**

**ASTREA TAYLOR**  
**Air Magic**

Перевод с английского *Алексея Архипова*  
Дизайн обложки *Арега Мирзояна*

**Тейлор А.**

Магия Воздуха. Все тайны стихии в одной книге. — СПб.: ИГ «Весь», 2021.  
— 288 с.

ISBN 978-5-9573-3799-7

Книга практикующей ведьмы Астреи Тейлор посвящена одной из четырех ведущих магических стихий — воздушной. Это исследование, наполненное символами, заклинаниями, медитациями и ритуалами, укрепит вашу связь с элементом Воздух и наполнит магическую практику новой энергией — ветра, ароматов и звуков.

Рекомендации автора помогут научиться устанавливать контакт с Воздухом на физическом и мистическом уровнях. Для укрепления отношений с самим собой и близкими, успешной адаптации к жизненным переменам и получения поддержки от сильфов, фей и других духов. Также вы побываете в волшебном царстве Воздуха и узнаете, как эффективно транслировать через него свои намерения — чтобы достигать целей в реальном мире.

С магией Воздуха любой ветер станет для вас попутным.

**Тематика: Эзотерика / Практическая эзотерика**

Опубликовано с согласия Llewellyn Publications Woodbury MN 55125 USA. [www.llewellyn.com](http://www.llewellyn.com)  
Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN 978-5-9573-3799-7

ISBN 978-0-7387-6431-3 (англ.)

© 2021 by Astrea Taylor

© Перевод на русский язык, издание на русском языке, оформление. ОАО «Издательская группа «Весь», 2021

*Тиму, чья любовь, остроумие и творчество  
вдохновляют меня каждый божий день*



# Оглавление

[Предупреждение](#)

[Предисловие](#)

[Введение. Порывистый ветер](#)

## **Часть I. История, фольклор и миф**

[Глава 1. Представления людей о воздушной стихии вчера и сегодня](#)

[Глава 2. Мифологические звери и места, связанные с воздухом](#)

[Глава 3. Воздух и небожители](#)

[Глава 4. Священные места воздушной стихии](#)

## **Часть II. Работа со стихией Воздуха**

[Глава 5. Стихия Воздуха в магии](#)

[Глава 6. Флора воздушной стихии](#)

[Глава 7. Кристаллы и камни воздушной стихии](#)

[Глава 8. Крылатые наставники](#)

## **Часть III. Рецепты, ритуалы и магические операции**

[Глава 9. Магия благовоний](#)

[Глава 10. Ветер, звук, слово](#)

[Глава 11. Медитации, заклинания и ритуалы воздушной стихии](#)

[Глава 12. Праздники и Воздушное колесо года](#)

[Послесловие. Куда бы ни дул ветер](#)

[Благодарности](#)

[Приложение. Таблица соответствий воздушной стихии](#)

[Использованная литература](#)

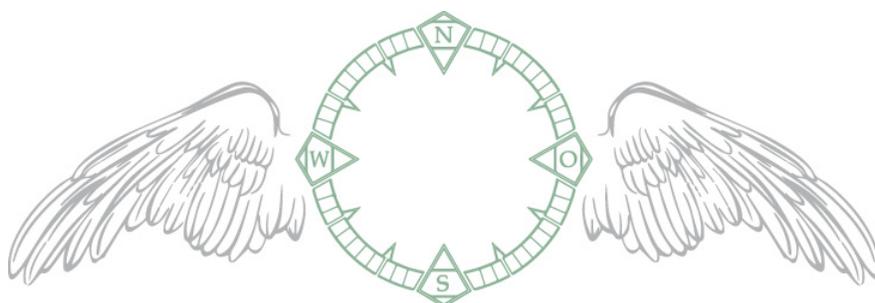
*Эта ведьма лесов и полей выращивала травы, изготавливала амулеты и оттачивала мастерство в своем ведьмовском ремесле, следуя приемам, передаваемым из поколения в поколение. А поскольку искусство колдовства передавалось в том числе и «голосом ветра», это невольно возвращает нас к неоднократно высказывавшейся мысли о том, что духи передают старые приемы тем, кого считают достойными.*

Рэйвен Гримасси

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

**С**оветы в этой книге предназначены для обучения людей и помощи в их стремлении постичь магию воздушной стихии и практиковать ее надлежащим образом. Гарантировать успех в этом деле никто не может, поскольку многое неподвластно нам. Мы просим вас никогда не терять благоразумие — например, нельзя медитировать за рулем или управляя станком. С осторожностью используйте масла и травы — так, не принимайте внутрь эфирные масла и не наносите их в неразбавленном виде на кожу. Также соблюдайте осторожность при использовании трав и эфирных масел, если вы склонны к аллергическим реакциям на лекарственные средства или какие-то из них вам противопоказаны. Если у вас есть проблемы с физическим или психическим здоровьем, посоветуйтесь с врачом, физиотерапевтом или другим медицинским работником, прежде чем принимать какие-либо травы.

Несмотря на то что эта книга содержит информацию о разных религиях, культурных практиках, божествах и многом другом, она не претендует на роль полного справочника или подробного руководства. Если вы хотите получить дополнительную информацию, вам следует искать ее в соответствующем первоисточнике.



## ПРЕДИСЛОВИЕ

**Н**а протяжении веков в самых разных эзотерических традициях стихии были «краеугольным камнем» магической практики. И в астрологии, и в современном колдовстве эти четыре основные стихии создают границы и структуру внутри более крупных, многоплановых духовных систем. Благодаря этому такие учения становятся более доступными и понятными.

Земля — это почва, по которой мы ходим, — в буквальном смысле камни, грязь, горы. Земля также является нашим телом, материальной формой нашего проявления в этом мире, нашим центром, нашими корнями.

Огонь — это пламя в очаге, свеча, костер, солнце. Огонь может как согревать, так и испепелять. Он способен преобразовать и возбуждать. Пламя — это наша страсть и наше желание двигаться вперед.

Вода — это дождь с неба, океаны и озера мира, успокаивающая ванна и утренняя роса. Вода — это наши кровь и пот, наши воспоминания. Она управляет нашими эмоциями и проявляется в виде слез.

Воздух окружает нас отовсюду. Это наше дыхание, звуки, которые мы улавливаем, ветер, овевающий лицо. Воздух несет семена и пыльцу, запахи, которые предостерегают и радуют, а также песни нашего народа. Воздух — это наш голос, наши мысли и представления.

Каждая эзотерическая система применяет эти базовые концепции по-своему, но стихии помогают оптимально выстроить практику и лучше понять себя. В работе современных ведьм стихии нередко олицетворяются их магическими инструментами — например, котел может быть Водой, а пентакль — Землей. Так, приверженцам Викки стихии помогают активировать магический круг и усилить защитные четверти. В Таро стихии представлены в символических образах нефигурных карт, а в астрологии они соответствуют знакам, где каждая из них представлена тремя знаками.

Некоторые находят в стихиях духовное руководство для ежедневных медитаций, визуализаций, практики заклинаний или уроков жизни. Возможно, вы спрашиваете себя: какую стихию вам нужно изучить сегодня?

Эта книга — вторая в тематической серии, посвященной скрупулезному исследованию символики стихий и их применения в магии. Предметом изучения книг серии является каждая из стихий, начиная с Воды. Книги освещают весь материал, связанный со стихиями, от духовных мест и божеств до практических заклинаний и ритуалов. Ведьмам, желающим заняться практикой стихий, и вообще всем, кто просто хочет получше узнать каждую стихию, эта вторая книга, как и ее «сестры», предоставит все необходимое.

Четыре книги из серии «Магия стихий», написанные четверью разными авторами из разных стран, показывают, сколь широко и глубоко распространяется эзотерическое понимание стихий, и учат использовать эту концепцию для реализации своих магических и духовных потребностей.

Давайте же вместе проведем глубокое исследование этих четырех стихий и изучим способы их применения в магии.

*Хизер Грин, рецензент издательства  
Llewellyn Worldwide*

## **Когда душа рвется в небо**

**Пиксельная ведьма — продюсер, трансвестит, воздушная гимнастка и танцовщица. Если она не путешествует с гастрольями по всему миру, то выступает в нью-йоркском ночном клубе House of Yes.**

**«Магия воздушной стихии тесно связана с трансцендентностью.  
Кто знает запредельное лучше того, кто покачнулся  
И воспарил в небеса?  
Но что значит летать?  
Это значит превзойти все, на что, по мнению мира, способен человек.  
У нас нет крыльев, нет прыгучих ног.  
Наша жизнь протекает на земной тверди.  
И все же, благодаря  
Любознательному уму  
Творческих личностей, мечтателей  
И ведьм, вопрошающих:  
„А что, если...?“,  
Дух человеческий высоко парит над землей.  
Устремляться в горние выси,  
Прочь от земли —  
Вот что значит летать,  
И это же значит творить магию».**

*Пиксельная ведьма*



## ПОРЫВИСТЫЙ ВЕТЕР

**В**ы когда-нибудь обращали внимание, гуляя на природе, как прохладный ветер треплет вокруг вас листву деревьев? Как он то ласкает вашу кожу, то играет с волосами или одеждой. По временам вы, возможно, ощущали, как ветер приводит в движение ваш дух и все громче зовет его воспарить. Возможно, вы даже чувствовали, что еще чуть-чуть — и вы оторветесь от земли.

Если вы когда-нибудь мечтали о волшебных полетах, то знаете, что в этом есть уже что-то знакомое нам. Мы считаем полет своей естественной способностью. Нам кажется, что достаточно просто вспомнить, как летать. Мы приходим в восторженное состояние, когда летаем во сне, высоко над землей, сбрасывая бремя забот. Это чувство мистическое и возвышенное, а подобная аналогия идеально передает впечатление от магической стихии Воздуха.

Люди изучают воздушную стихию с давних времен. Спустя тысячелетия они пришли к выводу, что это одно из четырех основных состояний энергии наряду с Землей, Водой и Огнем. Воздушная стихия связана с умом, мышлением, дыханием, вдохновением и воображением. Она также связана с общением, путешествиями, переменами, вознесением, настроением и

расширением. Эта книга исследует все эти воздушные качества и показывает, как современные ведьмы могут использовать качества воздушной стихии в своем ремесле.

Поскольку я изучала магию воздушной стихии несколько лет, я сочла своим долгом написать книгу на эту тему. Я изучила несколько типов работы с дыханием как в медитации, так и в йоге. Эти практики выявили прямую связь между духом, дыханием и умом. Точно так же из моих уроков стрельбы из лука в колледже я знаю, что дыхание имеет огромное значение, когда речь идет о направлении энергии. Удлиненное, медленное дыхание успокаивает мой ум и позволяет мне чаще попадать стрелой в десятку. Поскольку я являюсь ученым-экологом, я изучаю природу Воздуха и с научной точки зрения. Я исследую погоду, штормы, климат, нашу изменчивую атмосферу. Крылатые существа мне тоже хорошо знакомы, поскольку я изучаю летучих мышей, птиц и бабочек. Помимо этого у меня имеется прямой опыт общения с духами, астральной проекцией и погодным колдовством. Наконец, в моей натальной астрологической карте есть несколько планет во всех трех воздушных знаках.

В своих исследованиях я сформулировала три различных способа установления связи со стихией Воздуха: личный, физический и магический. Каждое состояние характеризуется рядом отличительных качеств воздуха.



## ЛИЧНАЯ ИПОСТАСЬ ВОЗДУШНОЙ СТИХИИ: ДЫХАНИЕ, УМ И ОБЩЕНИЕ

Дыхание связывает нас со стихией Воздуха на очень личном уровне. Постоянный приток воздуха в наши легкие связывает нас с этой стихией в каждый последующий миг, что жизненно важно для нас. Мы делаем от семнадцати до двадцати трех тысяч циклов дыхания в день, а это больше, чем число колебаний в любой другой сфере нашей жизнедеятельности[1]. Отложите ненадолго все свои дела. Вдохните полной грудью и осознайте воздух в ваших легких в этот самый миг. Если далее вы замедлите дыхание, то скорее всего начнете расслабляться. А вот если начнете энергично дышать, то, возможно, усилите бдительность и сосредоточенность. Дыхание контролирует наше умонастроение, поэтому его можно использовать для углубления состояний транса и работы на духовных планах.

Кроме того, воздушная стихия связана с нашим сознанием. Наш мозг работает весь день, обеспечивая критическое мышление, визуализацию, управление, изобретательство, планирование, обучение и многое другое из того, что свойственно человеческому сознанию. Активный ум, как правило, ассоциируется с вихрем идей, творческими мозговыми штурмами и проблесками вдохновения.

Общение — еще один личный аспект стихии Воздуха. Когда мы пишем, говорим или поем, мы выражаем в словах свои мысли. Все это способы перевести идеи из внутреннего мира во внешний и материализовать их там, чтобы получить какие-то новые возможности.



## ФИЗИЧЕСКАЯ ИПОСТАСЬ ВОЗДУШНОЙ СТИХИИ: РАСШИРЕНИЕ, ПЕРЕМЕЩЕНИЕ И

## ИЗМЕНЕНИЕ

Наука раскрывает многие тайны окружающего нас незримого мира воздушной стихии, в том числе физическую природу Воздуха, которая заключается в расширении, перемещении, транспортировании и изменении. Атмосфера состоит из нескольких различных газов, которым от природы свойственно расширяться и перемещаться во всех трех координатах. Молекулы воздуха постоянно движутся, причем обычно гораздо быстрее, чем в твердых телах и жидкостях. Благодаря этим перемещениям они могут вступать в контакт с различными видами других молекул и при подходящих условиях изменяться.

Воздух естественным образом переносит всевозможные вещи. Например, по воздуху легко распространяются звуковые волны от колеблющейся струны арфы и аромат курящихся благовоний. Ветер, являя собой возмущенный воздух, перемещает даже частицы, что видно по тому, как ветер исподволь точит горы и разносит их пыль в другие места. Ветер также несет тепло, электричество и влажность. Когда сталкиваются воздушные фронты с разным энергетическим потенциалом, они разряжаются через молнии, гром и дождь.

Воздух постоянно меняется. Различные элементы и молекулы воздуха все время высвобождаются, застывают в какой-то форме или превращаются во что-то другое. Воздух, которым вы дышите прямо сейчас, возможно, когда-то был частью алоэ, кораллового рифа, красного попугая ара, капли в озере Виктория или смоляной ямы.



## МАГИЧЕСКАЯ ИПОСТАСЬ ВОЗДУШНОЙ СТИХИИ: ТВОРЕНИЕ, ПРОЯВЛЕНИЕ, ДУХИ И БОЖЕСТВА

Стихия Воздуха в каждый миг соприкасается с нами на магическом уровне. Мы интегрированы в это измерение, которое представляет собой как невидимый мир, полный энергий, духов и божеств, так и уровень или план нашей собственной энергетики. Мы непрерывно подключаемся к этой области через свои мысли и слова. Стихия Воздуха впитывает на магическом уровне наши мысли, мозговые волны и парапсихические сообщения, преобразует их в энергию и излучает в мир. Именно так работает магия проявления.

Всякий раз, когда мы погружаемся в состояние транса, мы настраиваемся умом и душой на частоту магической ипостаси стихии Воздуха, что позволяет нам общаться с духами и божествами, обитающими на этом плане. К тому же в магической сфере Воздуха путешествует наш дух, когда мы проецируем вовне свою астральную форму.



### КАК СВЕСТИ ВОЕДИНО АСПЕКТЫ ВОЗДУХА

Мы часто воспринимаем все три аспекта воздушной стихии одновременно. Благодаря этому дух может пребывать в теле. Таким же образом растения и камни оперируют энергией Воздуха. Магическая сфера Воздуха соединяет физический план с высшими духовными планами. Все это взаимосвязано — частота нашего дыхания изменяет наше умонастроение, продуцирующее наши мысли, которые помогают нам подбирать слова. Когда эти слова произносятся, они

передают энергию обратно в магическую сферу Воздуха, где она распространяется вдаль и вширь, в конечном итоге притягивая обратно к нам ту же самую энергию.

Энергия Воздуха движется в естественном потоке, при этом она постоянно входит и выходит, что можно рассматривать как процесс получения и передачи энергии — через дыхание, мышление, общение и слушание или посредством духа, отдающего и принимающего энергию.

При работе со стихией Воздуха используйте такие аспекты и характеристики Воздуха, которые побуждают вас по-настоящему прочувствовать эту стихию на всех трех уровнях. Ощутите воздух вокруг себя, свои мысли и витающих вокруг вас духов. Задействуйте дыхание, чувства и дух! Используйте все, что приводит в движение стихию Воздуха внутри вас и помогает вам чувствовать себя легкими, как перышко.



## ВЫШЕ, ВЫШЕ — В ГОРНИЕ ВЫСИ!

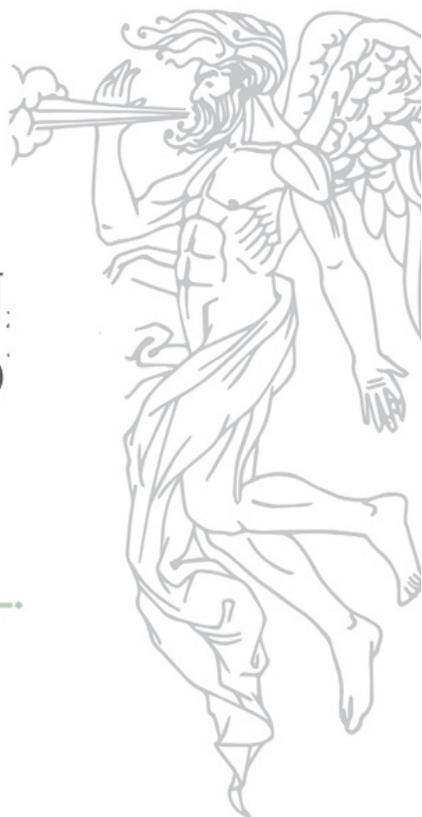
Когда будете готовы взмыть в стихию Воздуха на магическом уровне и узнать о ней еще больше, сделайте глубокий вдох. Задумайтесь о возможности начать все с чистого листа. Подумайте обо всех знаниях и премудростях, которые вы могли бы почерпнуть отсюда. Представьте себе, что все ваши намерения, вплоть до мельчайших деталей, воплощаются в реальную действительность. Приготовившись, отпустите на волю воздушную энергию новых начинаний и переверните страницу.

Ann Brown, "How Many Breaths Do You Take Each Day?" The EPA Blog, published April 24, 2014, accessed July 3, 2019, <https://blog.epa.gov/2014/04/28/how-many-breaths-do-you-take-each-day>.



ЧАСТЬ I

ИСТОРИЯ  
РОЛЬКЛО  
И МИФ







*На тех, кто блуждает  
В долинах и в горах,  
Волшебный народец  
Наводит лютый страх.*

Уильям Аллингхэм.  
«ФЕИ»



## ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЛЮДЕЙ О ВОЗДУШНОЙ СТИХИИ ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

**В**оздух, мысль, дыхание — все это глубокие понятия, связанные с духом. Об этом свидетельствуют данные археологии, этимологии, искусствоведения, религиоведения и мифологии. На протяжении всей нашей истории всегда преобладали несколько концепций касательно стихии Воздуха, но, пожалуй, наиболее показательной из них является представление о развитии человеческого разума и духа с течением времени. Человеческий разум сформировался с появлением мысли, которая в конечном итоге стала приносить знания, а иногда и мудрость. Вместе с разумом развивались наши воззрения не только на человеческий дух, но и на дух других существ.

Давайте вернемся во времени, чтобы взглянуть на человеческую историю сквозь призму стихии Воздуха, с точки зрения разума и духа. Могущество воздуха проявляется в его достижениях, вызовах и победах. И хотя эта глава не охватывает полную историю разума и духа (невозможно вместить все это в рамки одной главы), в ней отражены наиболее выдающиеся тенденции у нас на Западе, а также некоторые страницы мировой истории.



## ДОИСТОРИЧЕСКАЯ МЕНТАЛЬНОСТЬ: АНИМИЗМ

На заре развития человеческого сознания, в каменном веке, вероятно, господствовало анимистическое мышление. Слово «анимизм», происходящее от латинского слова *animus*, означает философию дыхания, ума и души. Это и верование, и интуитивное понимание того, что все на свете исполнено жизни, обладает духом и собственным разумом. Такое мировосприятие очень гармонично. И поскольку магическое мышление, по всей вероятности, существовало несколько тысяч лет, считается, что именно оно формировало подсознание человека.

В эпоху неолита в нашей эволюции произошло кое-что очень важное: мысль начала распространяться активнее. В то дивное новое время люди начали задумываться о будущем и планировать его. Тогда жизнь людей кардинально преобразилась: они стали обрабатывать поля, одомашнивать животных и строить постоянные жилища. Люди что-то изобретали для решения проблем своей общины, и тогда же люди стали уделять больше внимания духовной стороне жизни. Анимистическое мышление понемногу развивалось, поскольку людям казалось, что с помощью своих фантазий им будет проще выживать в суровых условиях дикой природы. Так начали рождаться божества. И теперь люди не просто воспринимали ветер как таинственную живую силу, но превращали его в особый дух или божество, наделенное именем и историей. С ним можно было взаимодействовать через подношения, почитание и диалог. В своей значительной части

анимизм сохранялся, однако новые божества считались более могущественными, чем духи животных. Это уже был правящий класс духов, облеченных высшей властью и стоящих над духами природы. В эту эпоху возникали религии и формировались древние языческие культы.

Благодаря образованию постоянных поселений стали возникать сообщества людей, в которых было принято собираться на общий сход в определенное время года. Эти люди создавали ритуалы, чтобы прославлять новых богов и отмечать времена года. В эту эпоху также начали почитать умерших, устраивая захоронения и совершая погребальные ритуалы. В это время были воздвигнуты каменные памятники, в том числе Стоунхендж и Великие пирамиды. И тогда же произошел стремительный скачок в обмене информацией, развитии искусств и становлении языков.



## ДРЕВНЯЯ ИСТОРИЯ: МАГИЯ

Доисторическая эпоха закончилась, когда историю начали записывать, то есть с изобретением письменного слова. Языческие ритуалы и мифы отражены в таких произведениях, как «Илиада» и «Одиссея». В них мы находим великолепные образчики древних верований. Благодаря более передовым приемам передачи информации и возросшим мыслительным способностям человека эта эпоха ознаменовалась рождением поэзии, магии, науки, философии, более сложной религии, утонченного искусства, астрономии, математики и многого другого. Во всех этих областях знаний люди искали способы познать окружающий мир и влиять на него, поэтому эти области не разделяли.

Несмотря на огромные расстояния между центрами древнейших культур тогда возникло несколько общих направлений, связанных с воздушной стихией, в том числе положения относительно творческих способностей Воздуха, философия Воздуха как магического элемента, вера в то, что Воздух связан с духами, и многое другое. Ниже я привожу несколько древних сюжетных линий, связанных с Воздухом.



### Воздушные истории о сотворении мира

Бесчисленные истории о сотворении Вселенной, Земли, жизни и человечества начинаются со стихии Воздуха. Она может быть представлена дыханием, изреченным словом или божеством, ассоциируемым с Воздухом. Все это обусловлено отождествлением Воздуха с новыми начинаниями и посвящениями.

Воздух очень часто присутствует в греческих мифах о сотворении мира. Греки верили, что Вселенная появилась, когда бесформенное существо по имени Хаос породило Ночь, богиню с темными крыльями. Ночь снесла яйцо, из которого родилась вся Вселенная. Земля была создана в результате соединения Урана — бога, воплощавшего в себе небо и воздух, — и Геи, богини Земли. Человечество было создано богами Прометеем и Эпиметеем, имена которых, соответственно, переводятся как *думающий прежде* и *думающий после*.

Индейцы племени минго (север США) также верили в бога-создателя неба и богиню-создательницу земли. Эти божества породили первых людей.

Древние китайцы верили, что Вселенная имеет форму яйца, иногда называемого космическим яйцом. Из него исходил воздух или дыхание (*ци*, *чи* или *ки*). Этот воздух