



# Wissenschaftliches Schreiben lernen in der Sekundarstufe II

Fachdebatte und Praxisprojekte

# **Wissenschaftliches Schreiben lernen in der Sekundarstufe II**

Fachdebatte und Praxisprojekte

Lena Decker, Birgit Guschker, Sonja Hensel, Kirsten Schindler

## Reihe „Theorie und Praxis der Schreibwissenschaft“

Reihenherausgebende:

**Dr. phil. Gerd Bräuer** hat 13 Jahre in den USA und Kanada gelehrt und 2001 das Schreibzentrum an der PH Freiburg aufgebaut. Seitdem leitet er die berufsbegleitenden Fernstudiengänge „Schreibberatung“ und „Literacy Management“ und begleitet Bildungseinrichtungen beim Aufbau von Schreibzentren und Portfolio-Systemen.



**Dr.in Melanie Brinkschulte** ist Leiterin des Schlüsselkompetenzbereichs Interkulturelle Interaktionen der Universität Göttingen. Nach ihrem Lehramtsstudium folgte das Promotionsstudium in Sprachlehrforschung/Applied Linguistics und Germanistik mit Promotion an der Universität Münster. Sie hat zwei universitäre Schreibzentren aufgebaut und geleitet.



**Prof.in Dr.in Katrin Girsensohn** ist Professorin für Schreibwissenschaft im Studiengang Kreatives Schreiben und Texten an der Hochschule der Populären Künste Berlin und wissenschaftliche Leiterin des Schreibzentrums der Europa-Universität Viadrina. Sie studierte Neuere Deutsche Literatur, Deutsch als Fremdsprache und Spanisch. Es folgten eine Promotion in Kulturwissenschaften und die Habilitation in Hochschulforschung.



**David Kreitz, M.A.**, arbeitet im Team Schlüsselkompetenz Schreiben, ZQS der Leibniz-Universität Hannover, und als freiberuflicher Schreibtrainer an verschiedenen Universitäten. Er studierte Soziologie und Amerikanistik/Anglistik an der Georg-August-Universität Göttingen, war dort Lehrbeauftragter für Soziologie und wiss. Arbeiten. An der Universität Göttingen und der PH Freiburg bildete er sich zum Schreibberater weiter. Er ist Mitherausgeber von JoSch.




**Prof. Dr. em. Otto Kruse** hat an der Technischen Universität Berlin promoviert und habilitiert. Er war Professor im Bereich der Psychologie und der Angewandten Linguistik. Er leitete zehn Jahre das Centre for Academic Writing am Departement für Angewandte Linguistik der Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften. Seine Arbeitsschwerpunkte sind Schreibdidaktik, Schreibkulturen, kritisches Denken und digitale Schreibunterstützung.



**Prof.in Dr.in Kirsten Schindler** ist Professorin für Sprachwissenschaft und Sprachdidaktik (Institut für Deutsche Sprache und Literatur II, Universität zu Köln). Dem Studium der Geschichtswissenschaft, Romanistik und Wirtschaftswissenschaften an den Universitäten Bielefeld, Rouen und Köln folgten die Dissertation in „Linguistik“ (Universität Bielefeld) und die Habilitation mit *venia legendi* in „Deutsche Sprache und ihre Didaktik“ (Universität zu Köln).



### Herausgebende Institution

 Gesellschaft für  
Schreibdidaktik und Schreibforschung

Die Gesellschaft für Schreibdidaktik und Schreibforschung wurde am 21. Januar 2013 in Göttingen als Verein gegründet. Sie fördert die Schreibdidaktik in der höheren Bildung, in Forschung, Praxis, Aus- und Weiterbildung durch Vernetzung und Austausch. Die Gesellschaft versteht sich als Vertretung von Personen, die in Hochschulen, Schulen oder in freier Praxis insbesondere im Bereich des wissenschaftlichen Schreibens lehren, beraten, vermitteln und forschen.

Lena Decker, Birgit Guschker, Sonja Hensel, Kirsten Schindler

# Wissenschaftliches Schreiben lernen in der Sekundarstufe II

Fachdebatte und Praxisprojekte



## Theorie und Praxis der Schreibwissenschaft

Die Reihe „Theorie und Praxis der Schreibwissenschaft“ bietet eine Plattform zum wissenschaftlichen Austausch in Schreibdidaktik und Schreibforschung. Die Themenfelder reichen von akademischer Schreibdidaktik und beruflichem Schreiben im Hochschulkontext bis zur Lehrprofessionalisierung als Schnittstellen-Themenfeld. Methodenforschung, Nachwuchsförderung und internationaler Austausch sind Ziele der Publikationsreihe.

In „Theorie und Praxis der Schreibwissenschaft“ können Wissenschaftstexte, Theorie-Praxistransfer-Texte und Qualifikationsschriften veröffentlicht werden.

© 2021 wbv Publikation  
ein Geschäftsbereich der  
wbv Media GmbH & Co. KG, Bielefeld

Gesamtherstellung:  
wbv Media GmbH & Co. KG, Bielefeld  
wbv.de

Umschlagmotiv:  
adobe stock/Thomas Bethge

Bestellnummer: 6004816  
ISBN Print: 978-3-7639-6235-8  
ISBN E-Book: 978-3-7639-6236-5

Printed in Germany

Das Werk einschließlich seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig und strafbar. Insbesondere darf kein Teil dieses Werkes ohne vorherige schriftliche Genehmigung des Verlages in irgendeiner Form (unter Verwendung elektronischer Systeme oder als Ausdruck, Fotokopie oder unter Nutzung eines anderen Vervielfältigungsverfahrens) über den persönlichen Gebrauch hinaus verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Für alle in diesem Werk verwendeten Warennamen sowie Firmen- und Markenbezeichnungen können Schutzrechte bestehen, auch wenn diese nicht als solche gekennzeichnet sind. Deren Verwendung in diesem Werk berechtigt nicht zu der Annahme, dass diese frei verfügbar seien.

---

### Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

---

# Inhalt

Vorwort der Reihenherausgebenden .....	9
Vorwort der Autorinnen .....	11
<b>1 Schreiben in der gymnasialen Oberstufe .....</b>	<b>17</b>
1.1 Ausgangslage: Zum Schreiben in der gymnasialen Oberstufe .....	17
1.2 Schreiben in der SI – Was zuvor geschah .....	18
1.3 Angestrebte Kompetenzen .....	20
1.3.1 Was geschehen soll .....	20
1.3.2 Schreibunterricht in der gymnasialen Oberstufe – was geschieht? ..	23
1.3.3 Schreiben in der gymnasialen Oberstufe – Was geschehen könnte (und sollte) .....	25
1.4 Kein Ende der Marter in Sicht? .....	28
<b>2 (Kleine) Textformen wissenschaftspropädeutischen Schreibens .....</b>	<b>31</b>
2.1 Einführung .....	31
2.2 Materialgestütztes Schreiben .....	31
2.2.1 Verankerung in den Bildungsstandards für die Allgemeine Hoch- schulreife .....	31
2.2.2 Materialgestütztes und textbezogenes Schreiben – ein Vergleich ...	34
2.2.3 Das wissenschaftspropädeutische Potenzial des Aufgabenfor- mats „Materialgestütztes Schreiben“ .....	35
2.2.4 Zur Integration des materialgestützten Schreibens in den Unter- richt .....	36
2.3 Diskursreferat .....	38
2.3.1 Die Textform Diskursreferat und ihre Anforderungen .....	38
2.3.2 Die Textform Diskursreferat und ihre Vorteile für die Entwick- lung wissenschaftlicher Textkompetenzen .....	43
2.3.3 Beispielaufgaben für die Textform Diskursreferat .....	48
2.4 Kleine Hausarbeit .....	50
2.4.1 Gründe für die Einführung der kleinen Hausarbeit und Verortung im Curriculum .....	51
2.4.2 Phasierung und Begleitung des Schreibprozesses .....	53
2.4.3 Verortung der kleinen Hausarbeit am Übergang von der SI zur SII .	54
2.5 Die Facharbeit .....	55
2.5.1 Form und Funktion der Facharbeit .....	55
2.5.2 Zielsetzungen der Facharbeit .....	56
2.5.3 Umsetzung der Facharbeit .....	57

2.5.4	Zur Debatte um die Facharbeit .....	63
2.5.5	Problemlagen .....	65
2.5.6	Quo vadis Facharbeit? .....	70
2.6	Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den Textformen .....	70
<b>3</b>	<b>Kooperationen zwischen Schulen und Universitäten – Schüler:innen (und Lehrkräfte) beim Schreiben der Facharbeit unterstützen .....</b>	<b>75</b>
3.1	Ausgangspunkt für Kooperationen .....	75
3.2	Praxisbeispiele .....	78
3.2.1	Universität zu Köln .....	78
3.2.2	Universität Siegen .....	79
3.3	Leitlinien der Schreibberatung .....	81
3.4	Schreiben der Facharbeit – Perspektive der Schüler:innen .....	83
3.5	Wissenschaftliches Schreiben an der Schule – Herausforderungen .....	91
3.5.1	Anforderungen mit Blick auf Schüler:innen .....	91
3.5.2	Anforderungen mit Blick auf die Lehrkräfte .....	91
3.5.3	Anforderungen mit Blick auf die Studierenden .....	92
3.6	Gelingensbedingungen .....	93
3.7	Positive Effekte/Chancen der Kooperation .....	95
3.8	Bleibende Herausforderungen und mögliche Ansatzpunkte für Verän- derungen .....	97
3.9	... zur Zukunft der Kooperation .....	100
<b>4</b>	<b>Auf die Lehrkräfte kommt es an: Eine Studie und zwei Fortbildungen zum Schreiben in den Fächern der SII .....</b>	<b>103</b>
4.1	Das Projekt SiFu .....	103
4.1.1	Überblick über das Projekt .....	104
4.1.2	Zentrale Ergebnisse .....	104
4.1.3	Konsequenzen: Notwendige Inhalte für die Fortbildungen von Lehrkräften .....	109
4.1.4	Lehrer:innenfortbildung im Kontext von SiFu .....	114
4.1.5	Zwischenbilanz .....	114
4.2	Das Netzwerk zum Schreiben im Fachunterricht der SII in Bielefeld .....	115
4.2.1	Motive für die Gründung eines Netzwerks zum Schreiben .....	116
4.2.2	Beschreibung und Verortung des Bielefelder Schulnetzwerks .....	118
4.2.3	Die inhaltliche Progression der Professionalisierungsreihe .....	128
4.2.4	Erste Beobachtungen und Ausblick .....	134
4.3	Fazit .....	135

---

<b>5</b>	<b>Schul- und Unterrichtsentwicklung zum Schreiben in der SII am Beispiel des Oberstufen-Kollegs Bielefeld</b> .....	137
5.1	Bewährtes: Zu Idee und Curriculum der <i>Basiskurse Deutsch</i> .....	138
5.1.1	Zu den „basalen Fähigkeiten“ für die Oberstufe nach Huber .....	138
5.1.2	Zu Zielen und Inhalten der Basiskurse Deutsch am Oberstufen- Kolleg .....	139
5.1.3	Wissenschaftspropädeutisches Schreiben über die Basiskurse hinaus .....	142
5.2	Neue Wege: Wissenschaftspropädeutisches Schreiben in Projekten situ- ieren .....	144
5.2.1	Ausgangslage für eine neue Schul- und Unterrichtsentwicklung zur Sprachbildung .....	144
5.2.2	Zur Entwicklungsarbeit im fächerübergreifenden Profil <i>Gender- Bilder</i> .....	147
5.2.3	Erkenntnisse zur Situierung wissenschaftspropädeutischen Schreibens in Unterrichtsprojekten .....	156
5.3	Standortbestimmung und Ausblick .....	164
<b>6</b>	<b>Schluss</b> .....	167
	<b>Literaturverzeichnis</b> .....	169
	<b>Abbildungsverzeichnis</b> .....	191
	<b>Tabellenverzeichnis</b> .....	192
	<b>Autorinnen</b> .....	193



## Vorwort der Reihenherausgebenden

Die Monografie „Wissenschaftliches Schreiben lernen in der Sekundarstufe II“ der vier Autorinnen Kirsten Schindler, Sonja Hensel, Birgit Guschker und Lena Decker bearbeitet ein sehr zentrales Thema der Schreibdidaktik, da sie sich mit der Propädeutik akademischen Schreibens aus didaktischer Perspektive auseinandersetzen. Die zentrale Frage, wie Schüler:innen der gymnasialen Oberstufe einen Zugang zum komplexen Kompetenzbereich des akademischen Schreibens finden können, wird mit dieser Monografie der vier Autorinnen sehr umsichtig und umfassend bearbeitet. Sie nehmen nicht allein die Lernprozesse von Schüler:innen aus didaktischer Perspektive in Augenschein, sondern stellen zudem Netzwerkaktivitäten in Form von Fortbildungen für Lehrkräfte vor, um eine notwendige Unterrichtspraxis zur Förderung propädeutischer Schreibkompetenzen in der Oberstufe umzusetzen. Dabei berücksichtigen sie mit ihrem Vorschlag eines schreibintensiven Curriculums zudem die institutionelle Seite von Schule, damit langfristig eine Veränderung zugunsten einer kontinuierlichen, durchgängigen Ausbildung von Schreibkompetenzen an Schulen stattfinden kann. Hierfür analysieren die Autorinnen umsichtig die bereits zu verzeichnenden Fortschritte im schulischen Schreibunterricht und stellen ihre didaktischen Umsetzungen vor, die sie in mehrjähriger Arbeit entwickelt und erprobt haben. Die Ausführungen in dem Band basieren sowohl auf eigenen langjährigen Erfahrungen im propädeutischen Unterricht der gymnasialen Oberstufe sowie in der Lehrkräftefortbildung als auch auf eigenen Forschungsprojekten zum Themenfeld des propädeutischen Schreibens.

Mit diesem Band bereiten die Autorinnen den Weg vor für den Übergang von der Schule zur Hochschule, sodass Schüler:innen durch erste Erfahrungen und einen Kompetenzaufbau im propädeutischen Schreiben einen leichteren Einstieg in das akademische Schreiben an Hochschulen erfahren können. Für Lehrkräfte an Schulen, die propädeutisches Schreiben unterrichten bzw. dieses in ihrem Fachunterricht anwenden, bietet die Monografie konkrete didaktische Anregungen, um ihren Schüler:innen einen Zugang zum komplexen Lernfeld des propädeutischen Schreibens in Vorbereitung auf das akademische Schreiben an Hochschulen zu ermöglichen. Auch für Lehrende an Hochschulen stellt das Buch sicherlich eine Bereicherung dar, da Lernfelder sowie Verankerungen propädeutischer Schreibkompetenzen in den Kerncurricula der diversen Bundesländer thematisiert werden, sodass Lehrende in Bachelorstudiengängen und Schreibzentrumsmitarbeitende einen Einblick in Schreibkompetenzen von Abiturient:innen erhalten, die ggf. bei ihnen ihre ersten akademischen Textformen verfassen lernen. Damit schlägt der Band zum propädeutischen Schreiben eine weitere Brücke, indem er die Perspektiven schulischer Schreibdidaktik – insbesondere aus der Fachdidaktik Deutsch – für die interdisziplinär verortete Klientel der hochschulischen Schreibdidaktik aufbereitet.

Im Namen der Reihenherausgebenden möchte ich den Autorinnen für ihren tiefgehenden Einblick in die propädeutische Schreibdidaktik danken und wünsche allen Leser:innen – egal ob sie in Schule oder Hochschule lernen oder lehren – vielfältige Erkenntnisse und Anregungen und nicht zuletzt Freude an diesem lesenswerten Buch.

Für die Herausgeber:innen der Reihe „Theorie und Praxis der Schreibwissenschaft“

*Melanie Brinkschulte*

# Vorwort der Autorinnen

Gisbert Keseling beginnt seine Monografie „Die Einsamkeit des Schreibers“ mit folgender Geschichte:

„Von dem Schüler eines bekannten Philosophie-Professors wurde die folgende Geschichte erzählt: Herr S., so nenne ich diesen Mann, war bei seinem Chef und Doktorvater besonders beliebt und wurde darum von den anderen Mitarbeitern beneidet. Obwohl er der Jüngste war, galt er als der Kronprinz. Er bearbeitete ein Gebiet, das damals noch neu war, und wurde deswegen in Fachkreisen schnell bekannt. Er wurde auf Kongresse eingeladen und erhielt für seine Referate viel Anerkennung. Im Institut durfte er als einziger Mitarbeiter selbständig Seminare leiten und seinen Chef sogar in Vorlesungen vertreten. Da auf Herrn S. in jeder Hinsicht Verlass war, war es für den Professor selbstverständlich, dass sein Schützling demnächst promovieren würde. Sogar für einen renommierten Verlag hatte er schon gesorgt, und der Titel stand bereits in einem Prospekt. Nur die Arbeit selbst ließ auf sich warten. Als der Professor nach mehreren Jahren die Geduld verlor und – leider viel zu spät – die fertigen Teile sehen wollte, stellte sich heraus, dass von der gesamten Arbeit nicht ein einziges schriftliches Wort existierte. Herr S. verlor seine Stelle und ergriff einen anderen Beruf.“ (Keseling 2004, S. 13)

Für eine wissenschaftliche Karriere – so lässt sich das traurige Beispiel von Herrn S. deuten – ist das Schreiben konstitutiv. Wissenschaftliche Karrieren sind an entsprechende Qualifikationen (Abschlüsse) gekoppelt und diese wiederum an entsprechende Texte (Abschlussarbeiten, Dissertationen, Habilitationen). Dass dieses Schreiben gelingt, ist aber keine Selbstverständlichkeit. Selbst bei intellektueller Brillanz können die Schreibvorhaben scheitern; warum das Schreiben der Dissertation im Fall von Herrn S. gescheitert ist, erfahren wir hier nicht, die fehlende Unterstützung des entsprechenden Professors mag dazu beigetragen haben. Denkbar ist aber auch, dass es an der Komplexität des Vorhabens lag. Das Schreiben eines wissenschaftlichen Textes verlangt die Umsetzung und Koordinierung vieler verschiedener Arbeitsschritte, die zugleich ausschließlich selbstständig gesteuert werden müssen.

Das mag mitunter fast als Abenteuer wahrgenommen werden. Dieses Abenteuer hat Andrea Richter (2009) anhand ihrer Erfahrungen beim Schreiben ihrer Bachelorarbeit in einem Comic umgesetzt. Die folgenden Illustrationen zeigen die Literaturrecherche. Es wird deutlich, dass diese nicht nur eine hervorragende Ausrüstung verlangt und wirklich anstrengend ist, sondern auch regelrecht körperlich belastend.

# Quellensuche, Ausrüstung

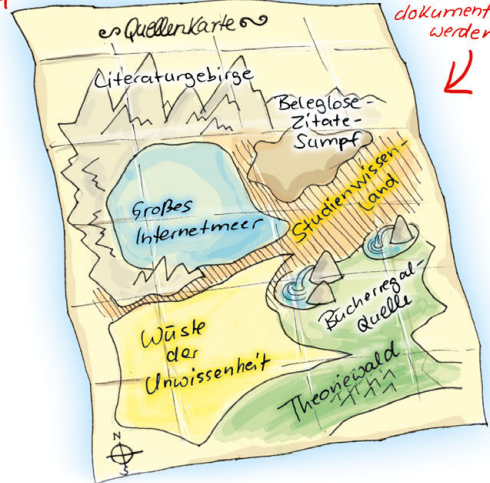


# Quellentransport



# Quellennachweis

Alle verwendeten Quellen müssen dokumentiert werden



Inzwischen wissen wir recht gut über dieses Abenteuer Bescheid. Seit einigen Jahrzehnten wird das Schreiben im Kontext Hochschule intensiv beforscht (z. B. Pohl 2007; Steinhoff 2007; Schindler 2017). Es werden Instrumente entwickelt und implementiert, die Studierende und Promovierende in ihren Schreibvorhaben unterstützen – das reicht von wenig institutionalisierten Formen wie der „Langen Nacht der aufgeschobenen Hausarbeiten“ und autonomen Schreibgruppen (Girgensohn 2007) über Überlegungen, wie das Schreiben systematisch in die Hochschullehre eingebunden werden kann (Lahm 2016), bis hin zu institutionalisierten Formen wie Schreibzentren und Schreiblaboren (vgl. beispielsweise Grieshammer, Liebetanz, Peters u. a. 2016). Das wissenschaftliche Schreiben ist Gegenstand einer eigenen Disziplin Schreibwissenschaft geworden (siehe die Beiträge in den neuen Bänden von Huemer, Doleschal, Wiederkehr u. a. 2020; Wymann 2019).

Ein Fokus dieser Überlegungen richtet sich auch auf den Übergang in das Hochschulsystem, die Frage also, wie schon Schüler:innen auf ihren Weg zum wissenschaftlichen Schreiben vorbereitet werden können. Dies gilt in besonderer Weise für sog. wissenschaftspropädeutische Schreibangebote, wie sie beispielsweise die Facharbeit bildet. Wissenschaftspropädeutik<sup>1</sup> wird in den Bildungsstandards und entsprechend auch den Kernlehrplänen zudem als wichtiges Bildungsziel benannt. Die Facharbeit, quasi als Prototyp dieses wissenschaftspropädeutischen Schreibens, zeigt eine deutliche Nähe zur studentischen Hausarbeit. Sie ist in ihrer Funktion ähnlich gelagert (selbstständiger Beitrag zu einem wissenschaftlichen Diskurs) und greift auch übliche Konventionen (z. B. in der Zitation der Literatur) und Normen (z. B. Ich-Tabu) wissenschaftlichen Schreibens auf. Die Facharbeit stellt dabei nur eine, wenngleich prominente Schreibaufgabe in der (gymnasialen) Oberstufe dar. Schreibangebote und Textsorten sind durchaus breit vertreten und müssen neben wissenschaftspropädeutischen noch weitere Funktionen erfüllen (z. B. berufsvorbereitend, als stilistische Übung, zum eigenen Denken und Verstehen usw., vgl. Mielke 2007). Die (schulische) Schreibforschung und Schreibdidaktik können sich dabei ebenfalls auf eine inzwischen breite empirische Grundlage beziehen.

Dieser Band hat zum Ziel, den aktuellen Forschungsstand zum (wissenschaftspropädeutischen) Schreiben in der (gymnasialen) Oberstufe zu bündeln. Für Lehrkräfte an Schulen soll so ein Blick auf eine (mögliche) Zielperspektive unterrichtlichen Handelns ermöglicht werden. Gleichzeitig soll dieses Ziel einer wissenschaftlichen<sup>2</sup> Schreibkompetenz eingeordnet werden in die Vermittlung von Schreibfähigkeiten einerseits und die in der Sekundarstufe II (SII) angestrebten Kompetenzen insgesamt. Für Lehrende, Beratende und Forschende an Hochschulen soll die Grundlage der bis

---

1 Uns ist bewusst, dass der Ausdruck Wissenschaftspropädeutik eigentlich eine Doppelung darstellt, da sich die Propädeutik bereits auf die Wissenschaft bezieht. Wir haben uns dennoch dafür entschieden, den Ausdruck zu verwenden, weil er auch so in den Bildungsstandards und Kernlehrplänen vorkommt und entsprechend an ein bestehendes Verständnis anknüpft.

2 Im Band sprechen wir durchgehend von wissenschaftlichem Schreiben. Damit sind alle Textformen gemeint, die auf ein Schreiben an und in der Hochschule vorbereiten bzw. diese imitieren. Ganz grundlegend unterscheidet sich das wissenschaftliche Schreiben als Lernform (häufig wird dieses als akademisches Schreiben bezeichnet) von dem wissenschaftlichen Schreiben, wie es in beruflichen/professionellen Kontexten umgesetzt wird. Denn in letzteren wird immer für echte Leser:innen geschrieben, die die veröffentlichten Texte rezipieren, kommentieren und ggf. auch weiter schreiben. Die Pflicht zur Veröffentlichung entfällt in schulischen Kontexten.

dato erworbenen Schreibkompetenzen nachvollziehbar aufgezeigt werden, also ein Bild davon gezeichnet werden, mit welchen Erfahrungen und Kompetenzen im Bereich Schreiben die Studierenden ihr Studium beginnen. Der Band richtet sich also an mindestens zwei Zielgruppen: Lehrkräfte (in der gymnasialen Oberstufe) sowie Lehrende (und Beratende, Forschende) an der Hochschule.

Neben der Aufbereitung des Forschungsstands sollen die nachfolgenden Überlegungen und Berichte aber auch konkrete Handlungsmöglichkeiten aufzeigen, z. B. hinsichtlich der Frage, wie Schüler:innen beim Schreiben begleitet werden können, worin besondere Lernpotenziale einzelner Textformen bestehen können, was Best-Practice-Modelle zur Unterstützung beim Schreiben auszeichnet und wie wissenschaftspropädeutische Schreibaufgaben in den Unterricht eingebettet werden können. Insgesamt – so der Wunsch von uns vier Autorinnen – soll die Bedeutung des Schreibens gestärkt und dazu ermuntert werden, Schreibaktivitäten zu initiieren und sinnvoll zu begleiten, um damit die (wissenschaftliche) Schreibkompetenz zu fördern, aber auch um Schreiben als Tätigkeit erfahren zu können, die Lernen vertieft und letztlich gesellschaftliche Teilhabe sichert.

Entstanden ist der Band auf Initiative von Kirsten Schindler. Anlass war die Anfrage, ob sie ein Symposium zum Schreiben in der gymnasialen Oberstufe auf einer internationalen Tagung organisieren könnte. Ein solches Symposium – so der Ausgangspunkt – müsste in besonderer Weise Forschende und Lehrende verbinden. Lena Decker hat an der Universität Siegen zur wissenschaftlichen Schreibkompetenz von Studierenden promoviert und arbeitet dort als akademische Rätin. Birgit Guschker ist Lehrerin am Oberstufenkolleg Bielefeld und hat dort gemeinsam mit Partner:innen aus der Kommune und ihrer Schule ein Netzwerk zum Schreiben im Fachunterricht der SII aufgebaut. Sie promoviert dazu. Sonja Hensel ist abgeordnete Lehrkraft an der Universität Siegen und hat zu Rechtschreibkompetenzen von Schüler:innen in der SII promoviert. Vorher hat sie an einem Berufskolleg gearbeitet. Gemeinsam mit Lena Decker hat sie das im Band beschriebene Projekt SiFu bearbeitet. Kirsten Schindler forscht und lehrt an der Universität zu Köln und leitet dort seit über zehn Jahren ein Kooperationsprojekt mit einem städtischen Gymnasium, in dem die Studierenden als Schreibberater:innen Schüler:innen bei der Betreuung der Facharbeiten unterstützen.

In der Zusammenarbeit an diesem Band hat sich gezeigt, dass die ursprüngliche Idee mit Zuständigkeiten für bestimmte Kapitel (und Themen) nicht zielführend war und zu unnötigen Doppelungen geführt hätte. Stattdessen entstand der Band unter den Bedingungen kooperativen Schreibens, bei dem nach dem Erstentwurf durch eine Autorin alle gleichermaßen und gleichberechtigt für alle Textteile zuständig und verantwortlich waren. Das Symposium, das der Auslöser der Zusammenarbeit war, wurde pandemiebedingt verschoben und findet jetzt erst nach der gemeinsamen Publikation statt.

Der Text ist folgendermaßen aufgebaut:

Das erste Kapitel soll einen Überblick zum Schreiben in der (gymnasialen) Oberstufe ermöglichen. Mit welchen Schreibkompetenzen verlassen Schüler:innen die SI und starten ihre Schreibtätigkeiten in der SII? Was ist über das tatsächliche Schreibaufkommen und die Art des Geschriebenen bekannt? Wo liegen Chancen, was erschwert die Schreibentwicklung in der SI? Welche Desiderate gibt es aus Sicht der Sprachdidaktik in Bezug auf das Schreiben in der SII?

Neben der Facharbeit haben sich weitere Textformen etabliert, die ebenfalls wissenschaftspropädeutische Funktion entfalten können. Diese Textformen werden im zweiten Kapitel vorgestellt und im Hinblick auf ihre Anforderungen an die Schüler:innen einerseits wie auch an die Rahmenbedingungen andererseits miteinander verglichen. Es wird also gefragt, welche Textformen sinnvoll zur Förderung der Schreibkompetenz in der SII genutzt werden können und in welcher Beziehung das materialgestützte Schreiben, das Diskursreferat, die sog. kleine Hausarbeit und die Facharbeit zueinander stehen.

Wie Schulen (und Lehrkräfte) unterstützt werden können, wird in Kapitel drei aufgezeigt. Zwei Kooperationsprojekte zwischen Schulen und Hochschulen dienen dabei als Best-Practice-Beispiele und werden um weitere Ansätze ergänzt, die sich z. T. auch recht niederschwellig im Schulalltag umsetzen lassen. Dabei wird herausgearbeitet, welche positiven Effekte solche Kooperationen für alle Beteiligten haben (können): für die Lehrkräfte, die Schüler:innen, die Studierenden und die Lehrenden an den Hochschulen.

Die Förderung von (wissenschaftlicher) Schreibkompetenz ist eine komplexe Aufgabe, die nicht nur die Deutschlehrkräfte vor große Herausforderungen stellt. Umso wichtiger ist es, dass alle Lehrkräfte miteinbezogen werden. In diesem Zusammenhang werden in Kapitel vier eine Studie zum Stellenwert des Schreibens in den Fächern der SII sowie Konzepte zur Professionalisierung von Lehrkräften und zur Implementation von Erkenntnissen aus der Schreibdidaktik im Fachunterricht vorgestellt.

Das letzte Kapitel stellt den Weg vor, den das Oberstufenkolleg Bielefeld eingeschlagen hat, um die Schreibkompetenz seiner Kollegiat:innen, die sich durch ein besonders großes Maß an Heterogenität auszeichnen, zu fördern. Es gibt Einblicke in Möglichkeiten, Text-/Schreibkompetenzen für die Fächer der Oberstufe in sog. Basiskursen der Eingangsphase zu fördern und darüber hinaus speziell wissenschaftspropädeutisches Schreiben in größeren Schreibprojekten im fächerübergreifenden Unterricht und in der Zusammenarbeit mit außerschulischen Partner:innen zu realisieren.

Der Band erlaubt eine selektive Lektüre und gibt die Reihenfolge zur Lektüre der Kapitel nicht vor. Verweise in den Kapiteln geben Hinweise, wo ergänzende Informationen zu finden sind. Insgesamt sind ihm hoffentlich Ideen zu entnehmen, wie Schreiben eine spannende Tätigkeit bleibt und Schüler:innen mit einer ordentlichen Ausrüstung dieses Abenteuer souveräner bestehen können.



# 1 Schreiben in der gymnasialen Oberstufe

## 1.1 Ausgangslage: Zum Schreiben in der gymnasialen Oberstufe

„Was aber wäre eher geeignet, uns den Beruf eines Deutschlehrers nicht segnen, sondern verwünschen zu lassen als die Marter, immer wieder und wieder, zehnmals, zwanzigmal, dreißigmal das niederträchtig, beinahe in jedem Satz verfehlte, den hohen Gegenstand kläglich mißhandelnde Zeug lesen und verbessern zu müssen, das der Durchschnittsprüfmann über ‚Wallenstein‘ oder ‚Tasso‘ zu Papier zu bringen imstande ist.“ (Havenstein 1925, S. 19, zit. nach Kämper-van den Boogaart 2013, S. 52)

Diese für vermutlich viele Menschen, die selbst mit der Korrektur von Schüler:innen- oder Studierendentexten befasst sind, anrührende Klage eines Deutschlehrers aus der Weimarer Republik führt vor Augen, wie wenig originell der Gegenstand dieses Bandes scheint: Das Schreiben in der gymnasialen Oberstufe in seinem Spannungsverhältnis zwischen den Ansprüchen, die an seine Texte gestellt werden, und den Ergebnissen, wie sie von Schule (aber auch Wissenschaft und Berufswelt) kritisch eingeschätzt werden, ist schon seit mehr als einem Jahrhundert Gegenstand zahlreicher Betrachtungen (vgl. Kämper-van den Boogaart 2013) und selbst zum Topos des Schreibens über Schüler:innen und Studierende geworden (vgl. Pohl 2007). Dennoch ist der Gegenstand auch neu, denn zugleich mit den immerwährenden Klagen (und den Klagen) verändern sich Anforderungen an Schreibende und Formen der Vermittlung von Schreibkompetenzen.

Im ersten Kapitel dieses Bandes soll nun ein Überblick dazu geliefert werden, was das Schreiben in der gymnasialen Oberstufe auszeichnet, was wir darüber wissen und welche besonderen Herausforderungen es an Lernende und Lehrende stellt. Ein solcher erster Überblick bietet damit gleichsam den Rahmen für die in den folgenden Kapiteln vorgestellten Textformen, Projekte und Fortbildungskonzepte. Grundlegend und über alle Kapitel des Bandes hinweg soll damit eine Antwort auf die Frage, wie (wissenschaftspropädeutisches) Schreiben in der gymnasialen Oberstufe gelingen kann, formuliert werden.

Das Schreiben in der gymnasialen Oberstufe stellt eine Form fortgeschrittenen Schreibens dar. Die Schreibenden haben bereits zahlreiche Schreiberfahrungen gesammelt und sich in Textformen geübt. Zunächst soll daher kurz skizziert werden, über welche Schreibkompetenz Schreibende nach der SI verfügen und worauf das Schreiben in der SII aufsetzen kann. In einem zweiten Schritt wird dann herausgearbeitet, welche Kompetenzen in der SII gezielt weiterentwickelt respektive aufgebaut werden (sollen). Das Kapitel schließt mit einer Beschreibung des Status quo – soweit es die vereinzelt Studien zulassen – zum Stand des Schreibens in der gymnasialen Oberstufe.

## 1.2 Schreiben in der SI – Was zuvor geschah

Beim Eintritt in die SII haben Schüler:innen im Regelfall bereits zehn Jahre am Aufbau ihrer Schreib- bzw. Textkompetenz gearbeitet. Zur Modellierung möglicher Entwicklungsstufen gibt es verschiedene Ansätze (vgl. für einen Überblick z. B. Fix 2008, S. 50 ff.). Das Ende der SI markiert dabei auch häufig das Ende der Entwicklungsmodelle. Schreibenden wird dann eine ausgebautere literale Fähigkeit, ein text- und adressatengerechtes Schreiben und eine prozess- wie produktbezogene Schreibkompetenz attestiert (vgl. u. a. Becker-Mrotzek 1997; Baurmann & Pohl 2009; Feilke 1996; Pohl 2014a). Andere Autor:innen etablierter Entwicklungsmodelle (z. B. Bereiter 1980) verzichten auf die Angabe konkreter Altersstufen, die von ihnen benannten Entwicklungsschritte ähneln denen in vergleichbaren Texten. Als Endpunkt wird ein epistemisches Schreiben verstanden. Die Textproduktion wird dabei selbst zum Motor von Wissensprozessen, neues Wissen wird über das Schreiben generiert. Während bei jüngeren Schreiber:innen noch die Strategie des *knowledge telling* (Widergabe von Wissen) dominiert, verändert sich diese Vorgehensweise und wird zu einem *knowledge transforming* (Verarbeitung und Erarbeitung neuen Wissens). Unklar bleibt allerdings nicht nur, inwieweit die Rolle der Schule respektive des Schreibunterrichts eine entsprechend modellierte Entwicklung bestimmt (vgl. Steinhoff 2007, S. 54f.), sondern auch, ob und inwieweit diese Modellierung den tatsächlichen Schreibkompetenzen entspricht.

In den Curricula sind sie (diese Schreibkompetenzen) zumindest entsprechend ausformuliert. Die Bildungsstandards für die SI verlangen von den Schüler:innen, dass sie „die vielfältigen Möglichkeiten des Schreibens als Mittel der Kommunikation, der Darstellung und der Reflexion [kennen] und selbst adressatengerechte Texte“ verfassen (KMK 2004, S. 8). Dabei werden als Beispiele für letztere ein breites Spektrum sowohl an konkreten formalisierten Textformen wie Bewerbung oder Diagramm als auch an übergeordneten Schreibfunktionen wie Informieren oder Argumentieren genannt, zu denen die Schüler:innen Texte planen, mit und in verschiedenen Medien schreiben und überarbeiten sollen. Fähigkeiten, die sich im weitesten Sinne auf das Verschriften richten und noch stark den Primarunterricht bestimmten, wie Orthografie und Handschrift (zunehmend Tastaturschreiben), aber auch syntaktische und lexikalische Kenntnisse, werden weitgehend vorausgesetzt und nicht mehr eigens benannt.

In der Rezeption dieser Vorgaben wird die Komplexität dieser Leistungen herausgearbeitet und es werden Bedenken geäußert, inwieweit für alle Schüler:innen mit dem Erreichen des Mittleren Bildungsabschlusses vom Vorhandensein dieser Kompetenzen auszugehen ist (Oehme 2014, S. 165). Empirische Befunde, die diese kritische Einschätzung unterstützen, liefert etwa die DESI-Studie, in der die Kompetenzen von Neuntklässler:innen u. a. für den Bereich „Texte schreiben“ erhoben wurden. Gezeigt hat sich dort beispielsweise, dass zwar ca. zwei Drittel der deutschen Schüler:innen der neunten Jahrgangsstufe über die Fähigkeit verfügen, „einen Brief mehr oder weniger adressatengerecht zu formulieren und den Empfänger über ihr Problem zu