

ARNE DESSAUL

SEIN LETZTER



WITZ

Ein Bochum-Krimi



ARNE DESSAUL

SEIN LETZTER



WITZ

Ein Bochum-Krimi



Arne Dessaul

Sein letzter Witz

Ein Bochum-Krimi



Über das Buch

Wer anderen auf die Füße tritt ...

Der erfolgreiche Satiriker und TV-Entertainer Tom Werner – gefeiert als der neue Jan Böhmermann – reißt in seiner Show gern böse Witze und trampelt genüsslich anderen Menschen auf den Füßen herum. Wurde er deshalb in seiner Bochumer Hotelsuite erstochen und mithilfe einer Säge seiner beiden Füße entledigt?

Schnell findet die Polizei einen Verdächtigen aus dem direkten Umfeld: Lothar Schröder. Ihm hat der Entertainer-Kollege zuletzt übel mitgespielt. Und an seinen Händen klebt buchstäblich Werners Blut. Doch ist Lothar Schröder wirklich der Täter? Da die Polizei sich mit dem Verdächtigen zufriedengibt, engagiert Schröders Anwältin Oxana Petrova den Privatdetektiv Mike Müller. Er soll die wahren Hintergründe dieses brutalen Verbrechens aufklären.

Im zweiten Bochum-Krimi muss der Privatdetektiv sein ganzes Können einsetzen, um den Fall im Alleingang zu lösen.

Impressum

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das Recht der mechanischen, elektronischen oder fotografischen Vervielfältigung, der Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen, des Nachdrucks in Zeitschriften oder Zeitungen, des öffentlichen Vortrags, der Verfilmung oder Dramatisierung, der Übertragung durch Rundfunk, Fernsehen oder Video, auch einzelner Text- oder Bildteile. Alle Akteure des Romans sind fiktiv, Ähnlichkeiten mit lebenden oder verstorbenen Personen wären rein zufällig und sind vom Autor nicht beabsichtigt.

Copyright © 2022 by Maximum Verlags GmbH
Hauptstraße 33
27299 Langwedel
www.maximum-verlag.de

1. Auflage 2022

Lektorat: Dr. Rainer Schöttle
Korrektorat: Herwig Frenzel
Satz/Layout: Alin Mattfeldt
Umschlaggestaltung: Alin Mattfeldt
Umschlagmotiv: © Epifantsev / Shutterstock, Stock Vector One / Shutterstock
E-Book: Mirjam Hecht

Druck: Booksfactory
Made in Germany
ISBN: 978-3-948346-45-4

 maximum-verlag.de

 [/MaximumVerlag](https://www.facebook.com/MaximumVerlag)

 [@maximumverlag](https://www.instagram.com/maximumverlag)

Inhalt

[Über das Buch](#)

[Impressum](#)

[Inhalt](#)

[Widmung](#)

[Vorbemerkung](#)

[Personal](#)

[Prolog](#)

[1 Mike](#)

[2 Mike](#)

[3 Mike](#)

[4 Mike](#)

[5 Mike](#)

[6 Lutz](#)

7 Mike

8 Mike

9 Mike

10 Lutz

11 Mike

12 Mike

13 Lutz

14 Mike

15 Lutz

16 Mike

17 Lutz

18 Mike

19 Mike

20 Lutz

21 Mike

[22 Lutz](#)

[23 Mike](#)

[24 Lutz](#)

[25 Mike](#)

[26 Mike](#)

[27 Lutz](#)

[28 Mike](#)

[29 Lutz](#)

[30 Mike](#)

[31 Lutz](#)

[32 Mike](#)

[33 Lutz](#)

[34 Mike](#)

[35 Mike](#)

[Epilog](#)

[Playlist](#)

[Der Autor Arne Dessaul](#)

[Zehn Fragen an ... Arne Dessaul](#)

[MAXIMUM: Kriminalromane und Thriller](#)

[Der erste Teil um Mike Müller](#)

[Die Reihe um Kommissar Casper Munk](#)

Widmung

*Für alle friedliebenden Fans
dieser Welt*

Vorbemerkung

Auch in diesem Roman habe ich alles - Figuren und Ereignisse - frei erfunden. Etwaige Ähnlichkeiten mit lebenden Personen oder mit tatsächlichen Geschehnissen wären reiner Zufall.

Alle Kapitel haben Überschriften, die zugleich Titel von Liedern sind. Am Ende des Buches steht die entsprechende Playlist für alle, die in den einen oder anderen Song hineinhören möchten.

Personal

Mike Müller, Privatdetektiv in Bochum.

Alice Kramer, Lebensgefährtin, Sekretärin und Mitbewohnerin von Mike.

Oxana Petrowa, Anwältin.

Jakob Dieckmann, Bochumer Reporterurgestein.

Jutta Langner, betreibt das Restaurant *Sommernachtstraum* gegenüber vom Bochumer Schauspielhaus.

Helmut Jordan, Juttas Lebensgefährte, pensionierter Kripobeamter und Wirt.

Kriminaloberkommissarin Lisa Bertram, Kripo Bochum, Kriminalkommissariat 11.

Kriminalhauptkommissar Henning Schmitt, Partner von Lisa, privat und beruflich, frisch befördert.

Wanda Arnold, Bochumer Lokalreporterin.

Lothar Schröder, TV-Entertainer.

Tom Werner, ebenfalls TV-Entertainer.

Carmen Werner Martinez, Ehefrau von Tom.

Jenny Kaiser, Fan von Lothar Schröder.

Lutz Wegmann, Lebensgefährtin von Jenny und
vorbestrafter Schreinermeister.

Prolog

Hoppla, fast hätte er zum dritten Mal den falschen Code eingegeben. Im letzten Moment entscheidet er sich für die richtige Endziffer und presst seinen Zeigefinger darauf. Zum Glück sind die Tasten groß genug.

Die Eingangstür zum Hotel öffnet sich. Er betritt die menschenleere Lobby und schleicht an der Rezeption vorbei.

Vorhin hat er locker die Treppe genommen. Doch zwischen vorhin und jetzt liegt ein langer Abend an der Theke. Besser diesmal den Aufzug nehmen. Er dreht den Finger ein paarmal im Kreis, kneift die Augen zusammen, stößt mit dem Zeigefinger zu und trifft beim ersten Versuch den Knopf. Die Tür gleitet auf. Wieder zielt er perfekt und erwischt auf Anhieb die Zwei.

„Ha, geht doch!“, sagt er laut. Niemand hört ihn um diese Zeit.

Trotzdem, es sind ein paar Bierchen zu viel gewesen. Schuld ist dieser Ralf. Der hat ihn zum Saufen verführt. Netter Typ. Allerdings etwas einfach gestrickt. Lackverkäufer oder so. Na ja, es kann nicht nur Künstler auf dieser Welt geben. Aber ihn für morgen Nacht einladen? Für die kleine Party im Hotelzimmer? Reichlich übertrieben. Und ihm gleich noch den Zugangscode zum Hotel zu verraten? Zimmernummer inklusive? Etwas naiv, oder?

Wahrscheinlich würde Ralf gar nicht erscheinen morgen Nacht. Das wären ihm dann doch zu viele Promis auf einen

Haufen, oder? Und falls doch, würde sich schon irgendjemand um Ralf kümmern. Wahrscheinlich müsste man ihm bloß eine Pulle in die Hand drücken, um ihn glücklich zu machen.

Egal.

Der Aufzug stoppt. Die Tür gleitet erneut auf. Er torkelt los.

Der Gang erstreckt sich schier endlos vor seinen Augen. Schummrige Notbeleuchtung. Kann das Licht nicht automatisch anspringen? Er hat keine Lust, den Lichtschalter zu suchen.

Egal.

Er tastet sich vorsichtig in den Gang hinein.

Zimmer neunzehn liegt linker Hand, das weiß er noch. Also bleibt er auf der linken Seite, Handkontakt zur Wand.

Zimmer elf.

Zimmer dreizehn.

Zimmer fünfzehn.

Zimmer siebzehn.

Zimmer neunzehn.

Endlich.

Jetzt braucht er nur noch seine Karte.

In der Hosentasche.

Prima.

Ups, fast gleitet ihm die Karte aus der Hand. Im letzten Moment hält er sie fest. Er grinst freudig über seine schnelle Reaktion und betrachtet fragend die Karte, so gut das schwache Licht es zulässt.

Mit welcher Seite benutzt man die denn wohl?

Ach egal, einfach vor den Türgriff halten.

Siehe da, es leuchtet grün; er drückt die Tür auf.

Was?

Er spürt eine Bewegung hinter sich.

Ein Schatten?

Er will sich umdrehen.

Zu spät.

1

Mike

Losing my Religion

Tom Werner trat anderen Menschen gern auf die Füße, wie es so schön hieß. Damit war jetzt definitiv Schluss. Der berühmte Entertainer lag bäuchlings auf dem persergemusterten Teppich seiner Hotelsuite, zwischen Couch und Sideboard. Jemand hatte das Bild mit dem Treten wohl etwas zu wörtlich genommen. Tom Werner fehlten beide Füße.

Insgesamt kein schöner Anblick, doch für schöne Anblicke fühlte ich mich ohnehin nicht zuständig. Als Privatdetektiv konzentrierte ich mich auf die dunkle, die hässliche Seite des Lebens.

Mike Müller, stets zu Diensten, für zweihundert Euro am Tag. Plus Spesen.

Ich betrachtete allerdings bloß ein Foto des toten Tom Werner. Mein Freund Henning Schmitt, frisch befördert zum Kriminalhauptkommissar und auf dem steilen Weg nach oben im berühmten Bochumer Kriminalkommissariat 11, hielt es mir unter die Nase. Er tat dies nicht aus reiner Freundschaft, es handelte sich eher um Amtshilfe. Mein Klient Lothar Schröder, ein anderer berühmter TV-Entertainer, wurde des Fußabschneidens verdächtigt.

Vorher soll er Tom Werner erstochen haben. Neunmal soll er zugestochen haben, in Bauch und Brust. Vier der Stiche wären an sich bereits tödlich gewesen, behauptete der Gerichtsmediziner.

Eine nette Geste, fand ich, erst mit einem Messer zuzustechen und danach die Füße mithilfe einer Säge abzutrennen. Andersherum wäre es schlimmste Folter gewesen.

Diesen Kommentar verkniff ich mir, trotz der Freundschaft zu Henning. Ich wusste, dass er für derartige Sprüche nicht viel übrig hatte. Henning, wie ich ein Enddreißiger, den ich von Kindesbeinen an kannte, gehörte zur ernstesten Fraktion. Sogar sein Händedruck fiel meist humorlos aus. Selbst ich musste mich gehörig anstrengen, dem etwas entgegenzusetzen.

Henning war eine imposante Erscheinung. Um die ein Meter fünfundachtzig groß, braunes, kurz geschnittenes Haar, dunkler Teint, jede Menge Muskeln, die sich auch heute unter seinem weißen Hemd abzeichneten. Seine Augen musterten mich neugierig und wären bestimmt gern in meine Gedanken eingedrungen.

Dort wären sie auf Lothar Schröder getroffen, der in U-Haft saß. Mangels weiterer Verdächtiger konzentrierte die Polizei sich auf ihn und drehte ihn ordentlich durch die Mangel, um mal einen Satz mit zwei Mangeln zu bilden.

Besser zwei Mangeln als zwei Mängel, wie mein Vater gesagt hätte, damals bei uns daheim der Experte für Waschmangeln. Ungewöhnlich für die damalige Zeit, zugleich das einzige Indiz dafür, dass meine Eltern womöglich eine moderne Ehe geführt hätten.

Taten sie nicht. Vater arbeitete bei Opel, Mutter führte den Haushalt – außer Wäsche mangeln. Das ließ mein Vater seine Mutter erledigen, die eine echte Waschmangel besaß.

Schlimmer für Lothar Schröder war: Henning und Konsorten dachten nicht im Traum daran, nach weiteren Verdächtigen zu suchen. Lothar Schröder besaß ein Motiv, kein Alibi und genau die DNA, die die Polizei zuhauf in der Suite von Tom Werner gefunden hatte. DNA von anderen möglichen Verdächtigen oder sonstige Spuren hatte die Kripo dort bislang nicht gefunden. Oder nicht gesucht? Dazu ließ der Herr Kriminalhauptkommissar nichts verlauten. Er gab sich verdächtig zugeknöpft und beschränkte die erwähnte Amtshilfe auf ein Mindestmaß.

Henning leitete die eilig gebildete Mordkommission. Der Fall beherrschte immerhin die Schlagzeilen in Zeitung, Radio, Fernsehen und erst recht in den sozialen Medien. Schließlich galt Tom Werner als „neuer Jan Böhmmermann“.

Als die Polizei Lothar Schröder, der eher zur Generation von Stefan Raab oder Oliver Welke gehörte, festnahm, entdeckte sie zu allem Überflus ein paar blutige Kleidungsstücke in seiner Wäschetruhe. Wie es sich für einen Bilderbuchmordfall gehörte, klebte das Blut von Tom Werner an Hemd, Hose und Jacke.

Ein bisschen konnte sogar ich verstehen, dass die Kripo ihn einsacken wollte.

Was Lothar Schröder behauptete, klang in meinen Ohren ebenso wenig nach den Gebrüdern Grimm. Leiche entdeckt, blöderweise angefasst und rasch getürmt, weil ihn ein saftiger Händel mit Tom Werner verband und er selbst vorbestraft war wegen leichter Körperverletzung.

Nun ja, Schröder hatte mal einen aufdringlichen Fan weggeschubst; dieser Fan stürzte unglücklich und prellte sich dabei den Ellbogen. Kein Kapitalverbrechen.

Okay, für die Polizei mochte sich das durchaus anhören wie ein Märchen. Für Lothar Schröders Anwältin nicht. Oxana Petrowa, eine alte Freundin von mir, hatte mich beauftragt, die Arbeit der Polizei zu übernehmen und den wahren Täter zu suchen.

Da ich weder besonders gut lügen noch ein Geheimnis für mich bewahren konnte, spielte ich gegenüber der Kripo von Beginn an mit offenen Karten. Gewissermaßen zur Belohnung präsentierte Henning mir nun die Fotos vom Tatort.

Die halfen mir wenig. Dass Tom Werner tot war, hätte ich auch so geglaubt. Auf den Anblick des ganzen Bluts und der verstümmelten Beine hätte ich sogar liebend gern verzichtet. Ebenso auf die Bilder der Einstichwunden in Bauch und Brust.

Henning breitete eine ordentliche Sammlung an Fotos auf seinem antiseptisch sauberen Schreibtisch im Bochumer Polizeipräsidium aus, auf dem sich ansonsten nur ein altmodisches Telefon langweilte, das dort schätzungsweise seit 1995 vergebens auf Arbeit wartete, seitdem aber erfreulicherweise regelmäßig geputzt wurde. Nichts an diesem weißen Wunderwerk früher deutscher Ingenieurskunst wirkte speckig oder dreckig. Möglicherweise benutzte Henning dieses Telefon gar nicht. Entweder weil er damit all die erst nach 1995 entdeckten Gebiete auf unserem Planeten nicht erreichen konnte, oder weil er sich lieber sein iPhone neuester Generation ans Ohr

presste. Soweit ich wusste, hatte Henning seine Büro-Durchwahl dauerhaft auf sein Smartphone weitergeleitet.

„Der Fall ist eindeutig, Mike“, sagte Henning mit fester Stimme. „Deine Suche ist reine Zeit- und Geldverschwendung.“

„Für das Geld von fremden Leuten verschwende ich gern meine Zeit“, antwortete ich. „Vielleicht verschwende ich es gar nicht. Was glaubt ihr denn beispielsweise, wie Schröder um Mitternacht in das Hotel gekommen ist? Da stehen nachts nicht die Türen offen, und eine belastende Aussage eines Portiers liegt nicht vor, sagt die Anwältin. Schröder behauptet, Tom Werner hätte ihm den Zugangscode verraten. Wie lautet eure Theorie?“ Um Mitternacht war Schröder nach eigenen Angaben in das Hotel gekommen. Irgendwann zwischen Mitternacht und zwei Uhr morgens war Tom Werner laut Pathologie ermordet worden.

„Leider verfügt das Hotel über keine funktionierende Überwachungskamera am Eingang. Die Bilder hätten uns sonst die Wahrheit frei Haus geliefert.“ Henning unterbrach sich kurz, um mir zuzunicken. „Wir vermuten, dass Schröder in einem Moment ins Hotel eindringt, in dem ein anderer Gast rausgeht und die Tür kurz offen steht. Mit anderen Worten: Schröder hat genau auf diesen Moment gelauert.“

„Um Mitternacht? Sehr optimistisch. Lothar Schröder wäre im Übrigen nicht der erste Mensch, der angesichts solch einer Leiche komplett die Nerven verliert. Mein Klient behauptet, wie du weißt, dass er sich mit Tom Werner versöhnt hat und dass die beiden sogar eine gemeinsame Fernsehshow planen. Sie wollten sich treffen,

um darüber zu sprechen, und Tom Werner hat Schröder deshalb den Zugangscode verraten. Und, Henning, mal unter uns: Welcher Mörder ist so dämlich und packt seine blutverschmierten Klamotten nicht direkt in die Waschmaschine, sondern erst einmal in die Wäschetruhe und lässt sie dort über zwanzig Stunden vor sich hin muffeln, bis die Kripo vorbei- und bei dieser Gelegenheit in die Wäschetruhe schaut und sie als perfektes Beweismittel sichert? Mal davon abgesehen, dass euer angeblicher Mörder sich schon bei der Tat selten dämlich anstellt und munter Spuren hinterlässt und keine Handschuhe trägt. Hältst du Lothar Schröder für so selten dämlich?“

„Ich halte ihn für den Mörder, allein das zählt“, antwortete Henning einsilbig. „Und Tom Werners Managerin weiß nichts von dieser geplanten Versöhnung. Wir haben sie gefragt. Sie ist nicht nur seine Managerin und leitet mit ihm zusammen eine Produktionsfirma, sie ist zudem seine Ehefrau und dürfte wohl die Erste sein, der Tom Werner so etwas erzählt.“

„Werner hat ihr offensichtlich bisher nichts davon erzählt. So was kommt in den besten Familien vor.“ Ich sah dennoch ein, dass hier ein weiteres Puzzleteil auf dem Tisch lag, mit dem Henning und seine Meute ihr Bild von Lothar Schröder vervollständigten. Was fehlte, waren das Messer und die Säge. Sollten diese Werkzeuge jemals auftauchen und Fingerabdrücke und DNA ausnahmslos von Lothar Schröder aufweisen, würde selbst ich vom Glauben an Schröders Unschuld abfallen.

Da ich neuerdings praktisch jeden absurden Gedanken automatisch mit einem meiner Lieblingssongs verband, sah

ich mich prompt in der Ecke von Hennings Büro kauern, geblendet vom grellen Spot, wie ich gerade meinen Glauben verliere.

Henning, nichts ahnend von meinen abschweifenden Gedanken, holte mich zurück ins wahre Leben. „Wie du meinst, Mike. Du weißt, dass ich dich bei deinen Ermittlungen diesmal nicht unterstütze. Und ich warne dich davor, uns in die Quere zu kommen.“

„Ich kenne die Regeln“, gab ich zurück. „Aber wenn ich etwas herausfinde, das euch weiterbringt, kann ich mich vertrauensvoll an euch wenden, stimmt's?“

„Na, nun werde mal nicht zynisch. Wenn du etwas herausfindest, das uns weiterbringt, hilft es zugleich deinem Klienten. Und du wirst automatisch bei mir auf der Matte stehen.“

Dagegen ließ sich nichts einwenden. Im Gegenteil: Diese Vorlage für ein schlaues Schlusswort spielte ich Henning mit voller Absicht zu. Ich kannte meine Pappenheimer. Von Henning wusste ich, dass er gern ein Gespräch mit einem schlaunen Spruch beendete. Dann fühlte er sich besser.

Ich richtete einen von Herzen kommenden Gruß an seine bessere Hälfte aus, Lisa Bertram, ebenfalls beim KK 11 beschäftigt, zurzeit krank und darum außer Dienst, und verabschiedete mich.

Es gab allerhand zu tun.

2

Mike

Needles and Pins

Ich brauchte schnellstmöglich mehr Informationen über Lothar Schröder und Tom Werner, am besten solche, die weder in der Klatschpresse kursierten noch zu den ersten Treffern bei Google gehörten.

Glücklicherweise verfügte ich über eine geeignete Quelle: den Journalisten Jakob Dieckmann, der für die heimische *Ruhrzeitung* und das Ruhrgebietsmagazin *Coolibri* schrieb.

Unmittelbar nach meinem Besuch im Polizeipräsidium rief ich Jakob an. Er hatte an diesem Abend nichts vor, sagte er. Also machte ich Nägel mit Köpfen und ein Treffen mit ihm aus.

Jakob ließ sich vorzugsweise mit der Aussicht auf ein paar leckere Drinks in einer Szenekneipe locken. Die *Goldkante* im Ehrenfeld eignete sich dafür vortrefflich.

Ein studentischer Verein hatte das Lokal vor acht, neun Jahren gegründet. Davor war hier ein Computergeschäft untergebracht gewesen. Daran erinnerte das riesige Schaufenster zur Alten Hattinger Straße.

Es gab zwei Räume. Den vorderen Raum dominierte besagtes Schaufenster, dessen Fensterbänke als Sitzflächen genutzt wurden. Abgesehen von diesen Sitzgelegenheiten

hatten die Studis den Raum mit bunt zusammengewürfelten Möbeln ausgestattet, von denen ein Teil, vor allem die Sessel, gewiss vom Sperrmüll stammte.

Im vorderen Raum fanden Durstige die Theke, an der sie sich ihre Getränke selbst holten. Blieb jemand länger, wurde ein Bierdeckel angelegt. Wer nur einmal bestellte, bezahlte sofort. Es gab ausschließlich Bier aus Flaschen, dafür ausgefallene Marken aus dem Schwarzwald und anderen abstrusen Gegenden der Welt. Dazu Wein, alkoholfreies, Kaffee sowie preiswerte Cocktails, die sich durch einen hohen Alkoholgehalt auszeichneten.

Wer die Theke rechts liegen ließ, erreichte durch einen schmalen Gang mitsamt den Toiletten den hinteren Raum. Auch hier warteten jede Menge alte Möbel auf frisches Sitzfleisch. Rechts in der Ecke versteckte sich ein hochwertiges DJ-Pult und geradeaus erstrahlte trotz des Schummerlichts eine helle Wand, die gelegentlich als Projektionsfläche für künstlerische Installationen diente. Im hinteren Raum gab es kein einziges Fenster. Früher war dies der Raucherraum gewesen. Diese Phase hatte deutliche Geruchsspuren hinterlassen.

Jakob und ich entschieden uns nicht zuletzt deshalb für den vorderen Raum und eine der Fensterbänke. Als Schaufensterpuppe betrachtete ich mich dadurch keineswegs. Ich konnte aber zwischendurch immer mal wieder einen Blick nach draußen werfen: auf Menschen, die auf dem Gehweg vorbeiflanierten, und auf die schicken Schlitten, die auf der Straße herumkurvten.

Allein durch unser Eintreffen erhöhten Jakob, der kürzlich fünfzig geworden war, und ich den

Altersdurchschnitt in der *Goldkante* erheblich. Fast alle anderen Gäste waren Studentinnen und Studenten, die allesamt aussahen, als wenn noch immer Kurt Cobain die Mode bestimmte. T-Shirts mit Schwarz-Weiß-Motiven und Jeans mit vorproduzierten Löchern.

Trotz des Altersunterschieds nickte Jakob beinahe jedem anderen Gast zu. Er wohnte mit seiner Familie mitten im Ehrenfeld, weniger als einen Kilometer von der *Goldkante* entfernt, und kannte die Leute hier zumindest vom Sehen, einige auch durch seine Arbeit.

Jakob war aber keiner von diesen Journalisten, die einen Raum betraten und sofort im Mittelpunkt standen. Eher jemand, der sich gern zurücknahm. Knapp ein Meter achtzig groß, schlank, dunkelblonde Haare, kantiges Gesicht, braune Augen, schmaler Mund, in der Regel unrasiert, mindestens seit drei Tagen. Sein Blick wirkte häufig etwas verschlafen. Jakob trug heute eine dieser sommerlichen Funktionsjacken mit tausendundeiner Tasche, dazu Jeans und derbe braune Schuhe.

Ich wohnte sogar noch näher an der *Goldkante*, um die ich jedoch für gewöhnlich einen großen Bogen machte, da ich möglichst Leute mied, die ständig über Klima, Politik und französische Problemfilme diskutierten. Letzteres nötigte mir meine Lebensgefährtin Alice häufig genug auf.

Auch an diesem Abend schlugen mir als Erstes Begriffe wie „Kohlendioxid“ und „Godard“ entgegen. Und das bloß auf dem Weg zur Theke, wo ich die erste Runde Getränke, besagtes Flaschenbier aus dem Schwarzwald, besorgte.

Ich drückte Jakob eine der Pullen in die Hand und kam sofort zur Sache. „Kannst du mir was über Tom Werner und

Lothar Schröder erzählen? Bevor du fragst: Ich arbeite für Lothar Schröder. Er wird dringend verdächtigt, Tom Werner getötet zu haben, und sitzt in U-Haft.“

„Ich hörte davon. Schreckliche Geschichte. Nicht, dass ich einen von beiden mag oder mochte.“

„Nein?“

Jakob schüttelte sich theatralisch. „Nein. Beides sind Typen, die ihre Lacher und ihren Applaus praktisch ausnahmslos auf Kosten anderer bekommen. Grausig. Lothar Schröder ist schon recht lange im Geschäft. Die Show auf RTL, die seinen Namen trägt, gibt es seit circa zwölf Jahren. Im Grunde genommen geht es ihm vorrangig darum, andere Menschen durch den Kakao zu ziehen: Fußballer, Schlagerstars und B-Promis. Er zeigt sie in unvorteilhaften Situationen, stellt sie bloß, verdreht Zitate. Er ruft auch gern mal bei früheren Kandidatinnen von *Germany's Next Topmodel* an und verspricht ihnen lukrative Jobs. Hinterher lacht er sich kaputt über die kindische Freude dieser Frauen.“ Jakob trank einen Schluck Bier. „Tom Werner ist wesentlich jünger als Schröder und erst seit ein paar Jahren im Showbiz. Er war zuerst auf einem dieser Nischenkanäle der Öffentlich-Rechtlichen zu sehen und fand dort seine Fangemeinde. Darum wurde SAT 1 auf ihn aufmerksam und holte ihn. Tom Werner moderiert nun täglich eine eigene, nach ihm benannte Show. Er verarscht zwar häufig ebenfalls Sängerinnen und Schauspieler, jedoch vorzugsweise Politiker oder halt andere Showtypen wie Lothar Schröder, die länger dabei sind und sich etwas zu sehr in früheren Erfolgen sonnen. Die selbstgefällig geworden sind.“

Selbstgefällig ist Tom Werner allerdings auch – gewesen. Vor allem besitzen beide, Schröder und Werner, ein dünnes Fell. Austeilen ja, einstecken nein. Erinnerst du dich an die Sache mit Bernd Hetzer?“

„Diesem Rechtsausleger der AfD?“, fragte ich vorsichtshalber.

„Genau.“

„Nein, ich erinnere mich nicht. Was ist da passiert?“

„Das ist jetzt ungefähr drei Jahre her. Tom Werner hat ein heftiges Video über Hetzer gedreht inklusive eines passenden Lieds. Tenor: Bernd Hetzer ist ein Möchtegern-Hitler, der jeden Morgen und Abend vor einem Foto von Adolf steht und sich einen runterholt. Dazu ein paar Gemeinheiten über Hetzers Frau und Kinder, die Werner mit Magda Goebbels und deren Kinderschar vergleicht.“ Jakob trank den nächsten Schluck Bier. „Hetzer hat es zwar verdient, aber auf die Familie loszugehen? Das hat nicht nur mir missfallen. Viele haben angewidert den Kopf geschüttelt. Selbst andere Fernsehleute distanzieren sich, zum Beispiel der Welke von der *heute-show*. Von Rechten wurde Tom Werner, wie zu erwarten war, anschließend heftig bedroht. Die rechte Presse und die AfD selbst verbreiteten außerdem über Facebook und Twitter ein paar hässliche Geschichten über Werner mit dünnem Wahrheitsgehalt. Na ja, und was macht Tom Werner? Er wendet sich direkt an Mutti ...“

„An seine Mutter?“, fragte ich entsetzt.

„Nein, an unsere damalige Bundeskanzlerin, Angela Merkel.“

„Ach so.“