

INSOLO VERITAS, LEONEL HOUSSAM

L'ABLATION DE MON PRÉPUCE MENTAL



**INSOLO VERITAS
&
LÉONEL HOUSSAM**

**Un projet soutenu par l'association Burn-Out Art
Factory**

SOMMAIRE

Frontispice

I. OBSCUR & OPALIN

LE CORBEAU ET LE BÂTARD
LES GUENILLES DE LEURS SOUVENIRS D'ENFANT
LES MOTS MURMURÉS DE SA MAMAN
SÉRIE HAS-BEEN: LA FAMINE DANS LE MONDE
ON A LE DROIT DE TUER SYMBOLIQUEMENT
LA PETITE MORT MAGISTRALE
LES CHEMTRAILS DE MA SHEMALE
DÉCRIRE LE SEUL ENDROIT DU MONDE
J'ORDONNE LA PAIX ET JE SUGGÈRE LA GUERRE
LE MONDE EST DEVENU UN CROISSANT DE LUNE
SE BATTRONT POUR LE DROIT DE VOTE
NOUS NE CÈDERONS RIEN DE NOTRE MORT
LES PARENTS SONT ADOPTÉS PAR LEURS ENFANTS
VOUS ÊTES LES MAÎTRES DES RÉSEAUX SOCIAUX
LA VIE EST ANTÉRIEURE À L'ÈRE ZOMBIES
JE NE QUITTE PAS CE MONDE, J'EN REJOINS UN
AUTRE

II. POLYCHROME

ÊTRE LIBRE, C'EST SE DÉTRUIRE
LA LIBERTÉ, C'EST LA MORT
LES COMLOTISTES SONT LE COMLOT LUI-MÊME
LE PLAISIR DES FEMMES

J'AIME PAYER POUR BAISER
L'AMOUR EXISTE, LES FANTÔMES AUSSI
LES 4 POINTS CARDINAUX DU NOMBRILISME
L'ABLATION DE MON PRÉPUCE MENTAL

FRONTISPICE

Voilà un projet comme je les aime et celui-ci a un goût de renaissance pour moi. Alors que je m'engluais dans certaines impasses mentales, il ne m'était plus possible d'écrire, du moins en continu comme par le passé. Hormis la naissance de l'ère pandémique que chacun a pu subir, les mots ne me venaient plus, pour des raisons intimes. J'étais au bout d'un cycle, un peu comme si j'étais au bout de ma vie, et peut-être que c'était le cas... J'étais - et certains d'entre vous l'ont peut-être déjà vécu - au bout d'un chemin. Tout ce que j'avais eu à souffrir et à porter était derrière moi. A cela s'ajoutait la sensation de n'avoir plus aucune énergie pour écrire.

Pour résumer, je n'avais plus rien à dire, et j'avais fait le tour de mes petites tempêtes intérieures.

Insolo est apparu comme une évidence. Ses œuvres sont brutes, directes sans artifices mais pleines d'une sincérité et d'une énergie qui me parlaient depuis bien longtemps. Dans mes errances mentales, presque moisi dans ma taule psychique, je me suis plongé dans ses créations. Et les mots sont venus, comme ça, sans précaution, sans plan prédéfini, sans fioriture. Je n'ai pas pensé à un lectorat, je n'ai même pas imaginé en faire un livre. Nous en parlions avec Insolo mais ça semblait lointain.

Il m'a livré 24 dessins dont 8 en couleurs. En fonction de mon humeur, de la force dont je disposais, j'ai pioché et écrit sur chacun d'entre eux, jusqu'au dernier en juin et juillet 2021. Avec les encouragements d'Insolo, je n'ai pas flanché et je dois avouer que ça a ouvert à nouveau les

horizons. J'ai vu, au fil des semaines, des portes s'ouvrir dans mon esprit. J'étais revenu à l'écriture simplement en rédigeant ces petits textes sur les dessins d'Insolo.

Lui et moi sommes heureux de vous accueillir dans ce livre. Il est, nous le croyons, la preuve qu'il est encore possible de créer sans se compromettre et sans faire des concessions pathétiques à un monde de l'art et de la culture qui s'est fourvoyé dans le membre gluant d'un Occident en voie de disparition.

- 1 -

OBSCUR & OPALIN