

Chuck Dixon  
Graham Nolan

# BATMAN GEGEN BANE

DC  
COMICS™



PANINI COMICS

GFABRY 92



**BATMAN**  
GEGEN

**BANE**

**Chuck Dixon** Autor  
**Graham Nolan** Zeichner  
**Tom Palmer** **Eduardo Barreto** **Bill Sienkiewicz** Inker  
**Noelle Giddings** **Adrienne Roy** Farben  
**Android Images** Separation  
**Walproject** Lettering  
**Peter Thannisch** Übersetzung

**Batman** geschaffen von **Bob Kane**  
**Bane** geschaffen von **Chuck Dixon, Doug Moench & Graham Nolan**



BATMAN GEGEN BANE erscheint bei PANINI COMICS, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Frank Zomerdijk**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupi**, Senior Publishing Coordinator **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Christian Grass**, **Peter Thannisch**, **Pia Oddo**, Publishing Director **Max Müller**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, Übersetzer **Peter Thannisch**, Lektorin **Genoveva Fincas Alonso**, Lettering **Walproject**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Produktion Panini Comics **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, **Valentina Esposito**, **Alessandra Gozzi**, **Lorenzo Raggioli**, **Andrea Ronzoni**, Produktionsleitung **Alessandro Nalli**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corso**, Layout **Michele Manzo**. Originally published by DC Comics in the U.S. as BATMAN: BANE OF THE DEMON #1-4, BATMAN VENGEANCE OF BANE SPECIAL #1, COUNTDOWN #4, COUNTDOWN #7, #52 #46. Copyright © 1993, 1998, 2003, 2007, 2012 DC Comics. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. Published by Panini Verlags-GmbH under License from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags-GmbH, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Cover von **Glenn Fabry**, Batman Versus Bane tp 1. Hardcover-Ausgabe Cover von **Glenn Fabry**, Batman: Vengeance of Bane II.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-8057-6 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-8055-2 (.epub) / ISBN 978-3-7367-8056-9 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



# BANE RISES...

von Peter Thannisch

... so könnte man in Anspielung auf den großartigen **Batman**-Film ***The Dark Knight Rises*** diesen Band nennen, in dem ihr die Entstehungsgeschichte von Batmans wohl härtestem Gegner, dem Knochenbrecher **Bane**, nachlesen könnt, der ja auch in dem Kinohit mit **Christian Bale** richtig übel zuschlagen durfte. Zugleich ist die erste Story dieses Bandes auch die Vorgeschichte zu unserem Megaerfolg **BATMAN: KNIGHTFALL**, den ihr in drei Bänden in jeder guten Comic- und Buchhandlung erhaltet und der die literarische Vorlage zu dem Blockbuster von Star-Regisseur **Christopher Nolan** war. Als zweite Story beinhaltet dieser Band die Miniserie ***Der Fluch des Dämons***, ebenfalls von Star-Autor **Chuck Dixon** und Batman-Zeichenlegende **Graham Nolan**, die beide als Schöpfer der Figur Bane gelten und die Mega-Storyline **Knightfall** seinerzeit entscheidend bestimmten und vorantrieben. Die Miniserie ***Der Fluch des Dämons*** ist übrigens zugleich die Vorgeschichte für die Batman-Storyline **Legacy**, die der Dino Verlag damals unter dem Titel ***Der Fluch*** herausbrachte.

Beste Unterhaltung mit diesen beiden Super-Comic-Klassikern!





GFABRY 92



# BAINES RACHE

CHUCK  
DIXON  
AUTOR

GRAHAM  
NOLAN  
ZEICHNER

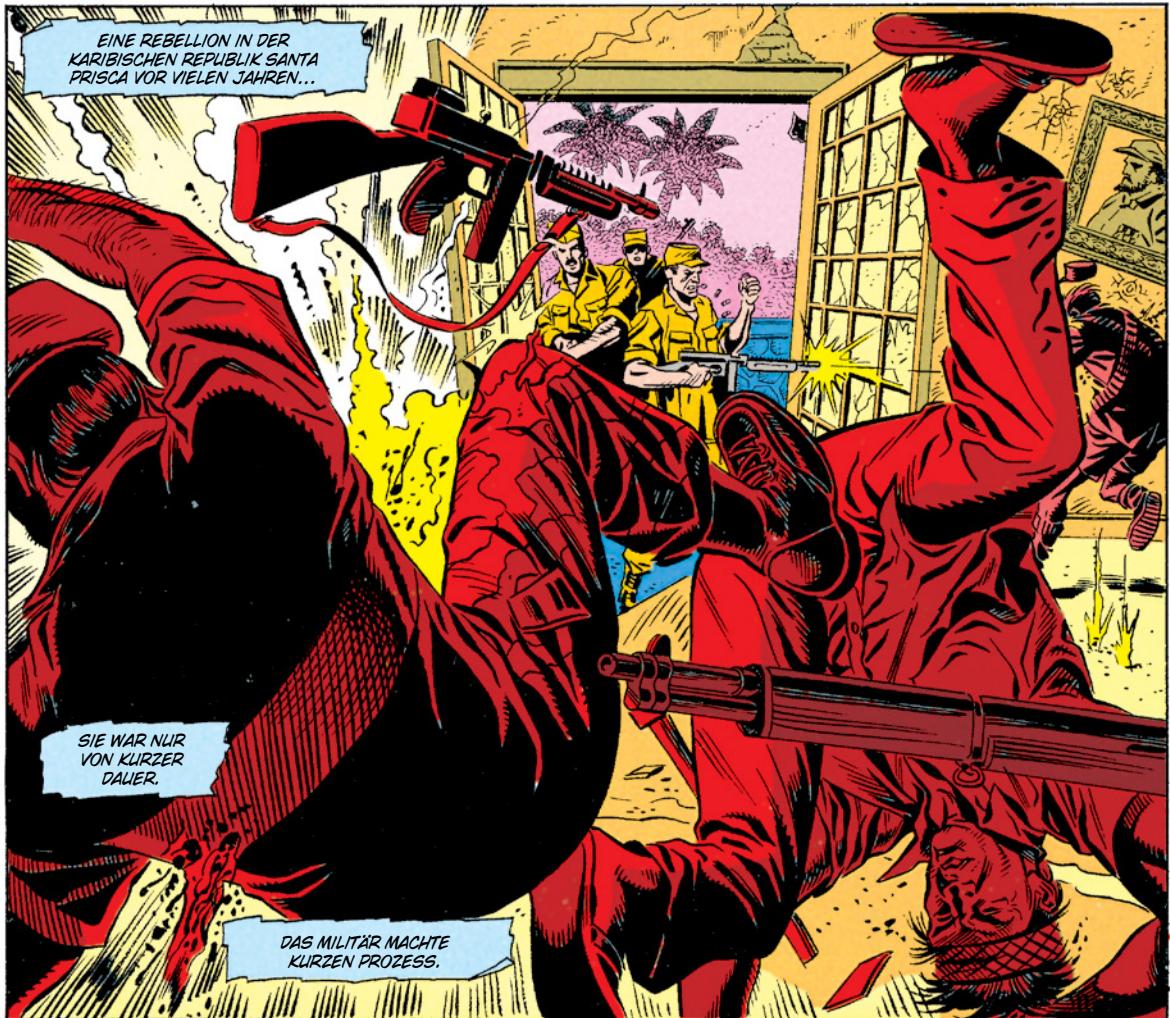
EDUARDO  
BARRETO  
TUSCHE

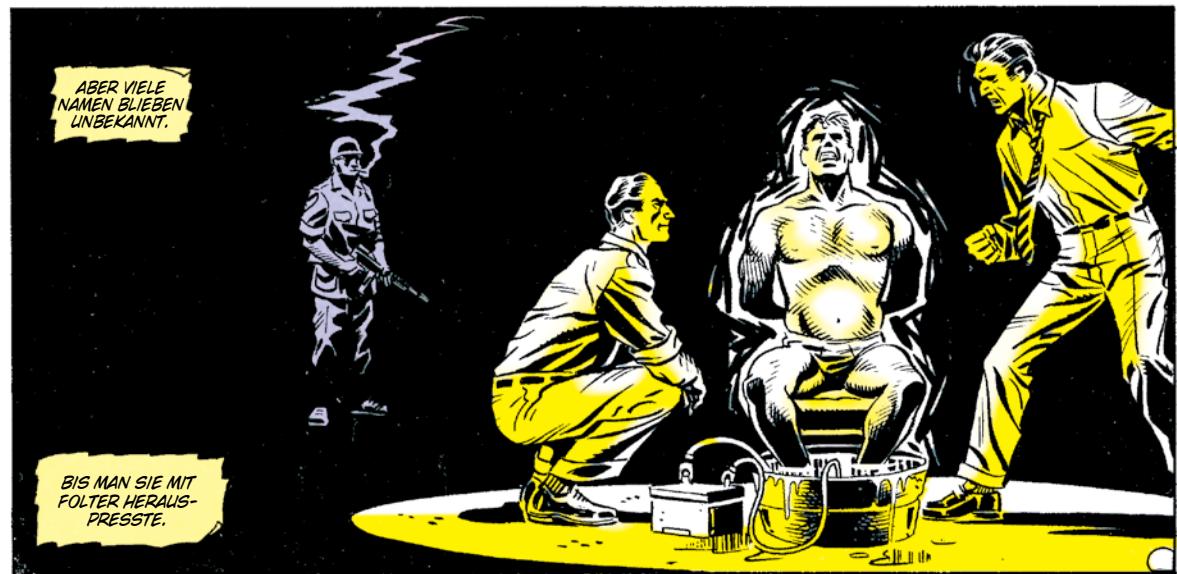
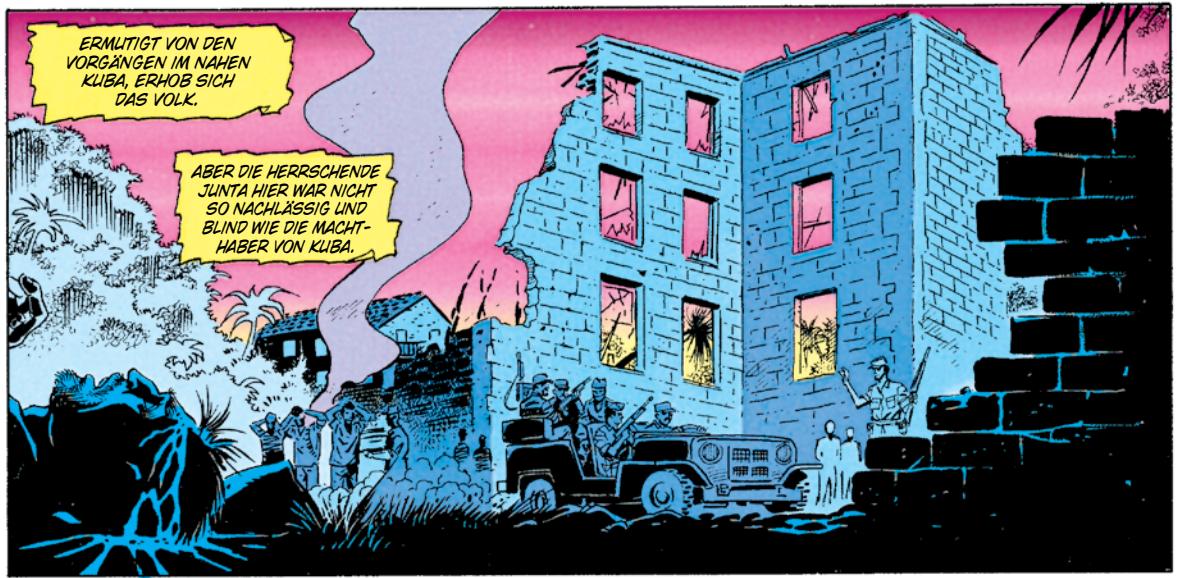
ADRIENNE  
ROY  
FARBEN

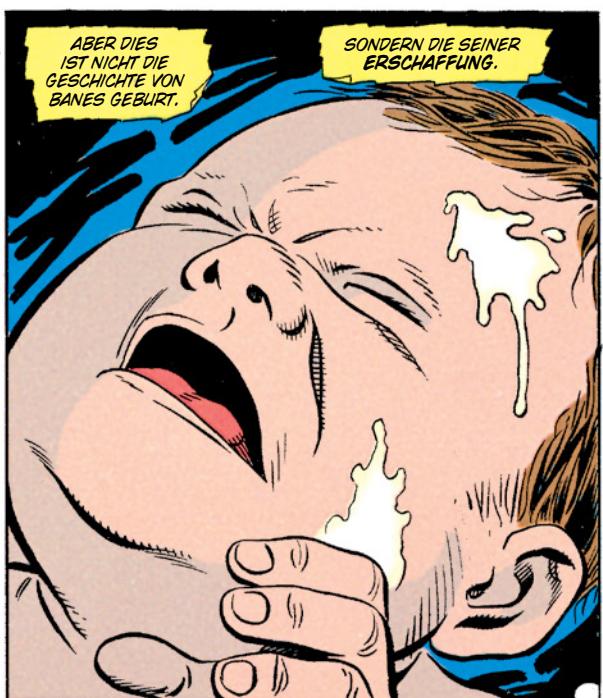
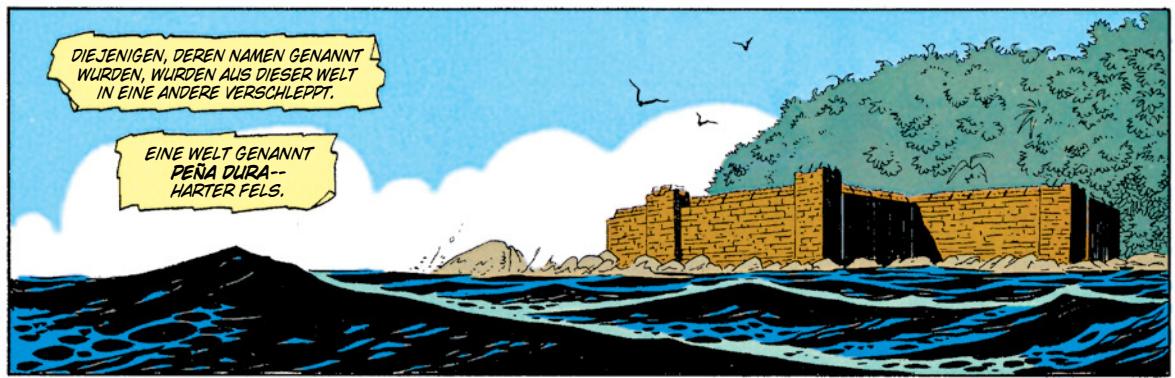
PETER  
THANNISCH  
ÜBERSETZUNG

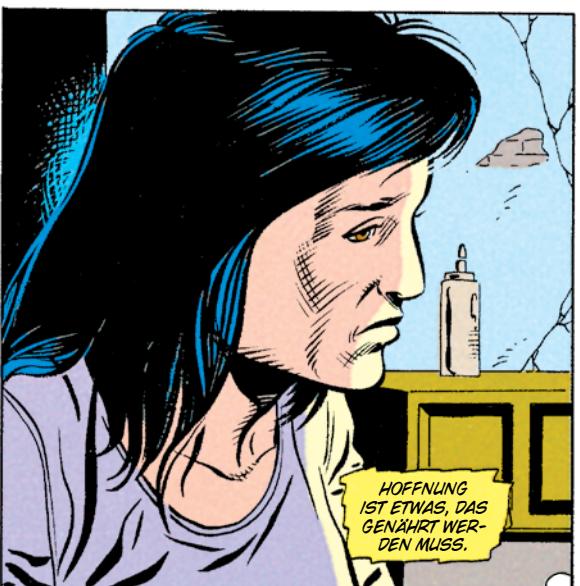
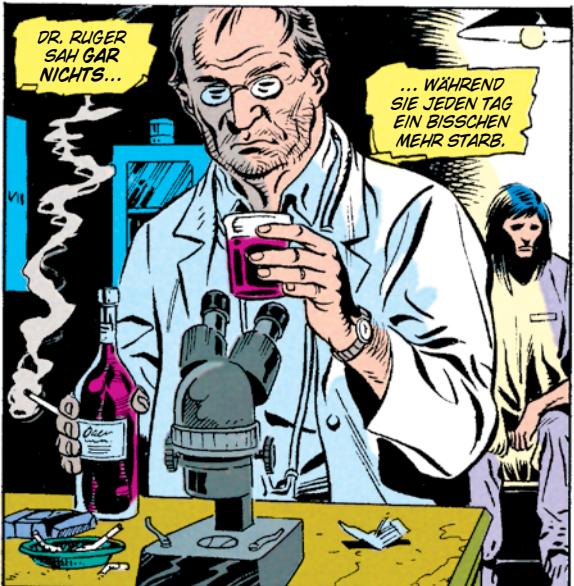
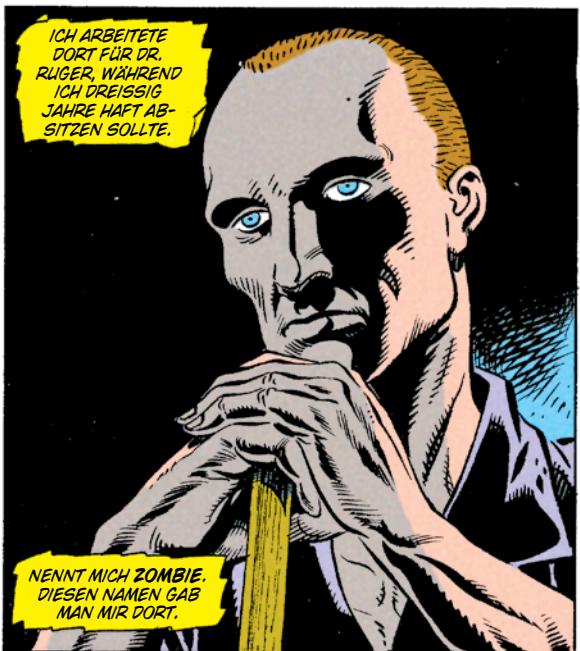
WAL-  
PROJECT  
LETTERING

SCOTT PETERSON  
& DENNIS O'NEIL  
REDAKTION USA

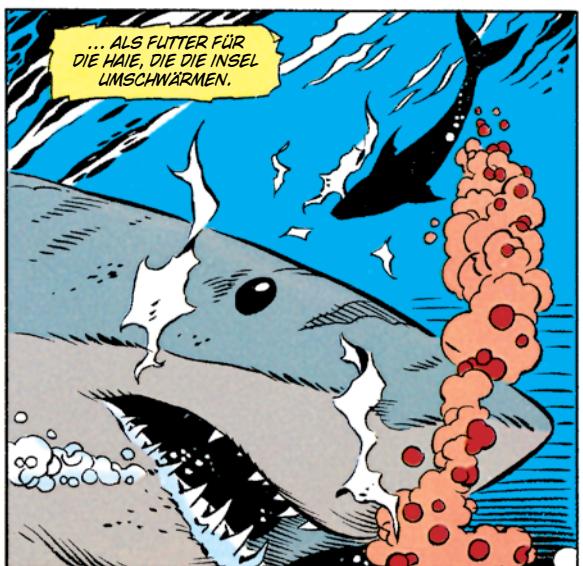
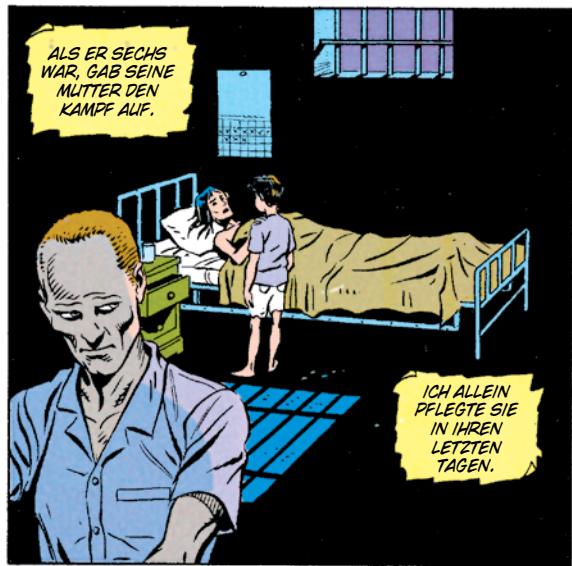












UND DER JUNGE  
WAR ALLEIN MIT  
DEN BESTIEN IN  
DIESEN MAUERN.



DEINE MUTTER  
HAT DICH VERLASSEN,  
KLEINER. NUR DER  
STAAT ALLEIN KÜM-  
MERT SICH NOCH  
UM DICH.

COMPRENDE?

ABER DER STAAT IST  
NIEMANDES MÜTTER.  
DU KANNST NICHT DIE  
GLEICHE BEHANDLUNG  
ERWARTEN.

DU MUSSST  
LERNEN, FÜR DICH  
SELBST ZU  
SORGEN.

ICH WERDE DICH  
AUS DER SCHUTZHAFT  
ZU DEN GEWÖHNLICHEN  
GEFANGENEN ÜBER-  
STELLEN LASSEN.



NUR EIN  
KIND...

... INMITTEN  
DER BESTIEN VON  
PEÑA DURA.

ICH BLIEB IM GEFANG-  
NISHOSPITAL UND KONN-  
TE MICH NICHT MEHR  
UM IHN KÜMMERN.

ICH SCHÄMEN  
MICH DAFÜR.

