

Chuck Dixon
Graham Nolan

BATMAN GEGEN



BANE



panini comics

GFABRY 9/2



BATMAN
GEGEN

BANE

Chuck Dixon Autor
Graham Nolan Zeichner
Tom Palmer Eduardo Barreto Bill Sienkiewicz Inker
Noelle Giddings Adrienne Roy Farben
Android Images Separation
Walproject Lettering
Peter Thannisch Übersetzung

Batman geschaffen von **Bob Kane**
Bane geschaffen von **Chuck Dixon, Doug Moench & Graham Nolan**

BATMAN[®] GEGEN BANE[™]

BATMAN GEGEN BANE erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Frank Zomerdijs**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Senior Publishing Coordinator **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti, Carlo Del Grande, Christian Grass, Peter Thannisch, Pia Oddo**, Publishing Director **Max Müller**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, Übersetzer **Peter Thannisch**, Lektorin **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Walproject**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti, Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano, Beatrice Doti**, Produktion Panini Comics **Francesca Aiello, Andrea Bisi, Valentina Esposito, Alessandra Gozzi, Lorenzo Raggioli, Andrea Ronzoni**. Produktionsleitung **Alessandro Nalli**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Originally published by DC Comics in the U.S. as **BATMAN: BANE OF THE DEMON #1-4, BATMAN VENGEANCE OF BANE SPECIAL #1, COUNTDOWN #4, COUNTDOWN #7, 52 #46**. Copyright © 1993, 1998, 2003, 2007, 2012 DC Comics. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. Published by Panini Verlags-GmbH under License from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags-GmbH, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Cover von **Glenn Fabry**, *Batman Versus Bane* tp 1. Hardcover-Ausgabe Cover von **Glenn Fabry**, *Batman: Vengeance of Bane* II.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-8057-6 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-8055-2 (.epub) / ISBN 978-3-7367-8056-9 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.





BANE RISES...

von Peter Thannisch

... so könnte man in Anspielung auf den großartigen **Batman**-Film *The Dark Knight Rises* diesen Band nennen, in dem ihr die Entstehungsgeschichte von Batmans wohl härtestem Gegner, dem Knochenbrecher **Bane**, nachlesen könnt, der ja auch in dem Kinohit mit **Christian Bale** richtig übel zuschlagen durfte. Zugleich ist die erste Story dieses Bandes auch die Vorgeschichte zu unserem Megaerfolg **BATMAN: KNIGHT-FALL**, den ihr in drei Bänden in jeder guten Comic- und Buchhandlung erhaltet und der die literarische Vorlage zu dem Blockbuster von Star-Regisseur **Christopher Nolan** war. Als zweite Story beinhaltet dieser Band die Miniserie "Der Fluch des Dämons", ebenfalls von Star-Autor **Chuck Dixon** und Batman-Zeichenlegende **Graham Nolan**, die beide als Schöpfer der Figur Bane gelten und die Mega-Storyline *Knightfall* seinerzeit entscheidend bestimmten und vorantrieben. Die Miniserie "Der Fluch des Dämons" ist übrigens zugleich die Vorgeschichte für die Batman-Storyline *Legacy*, die der Dino Verlag damals unter dem Titel *Der Fluch* herausbrachte.

Beste Unterhaltung mit diesen beiden Super-Comic-Klassikern!





BANES RACHE

CHUCK
DIXON
AUTOR

GRAHAM
NOLAN
ZEICHNER

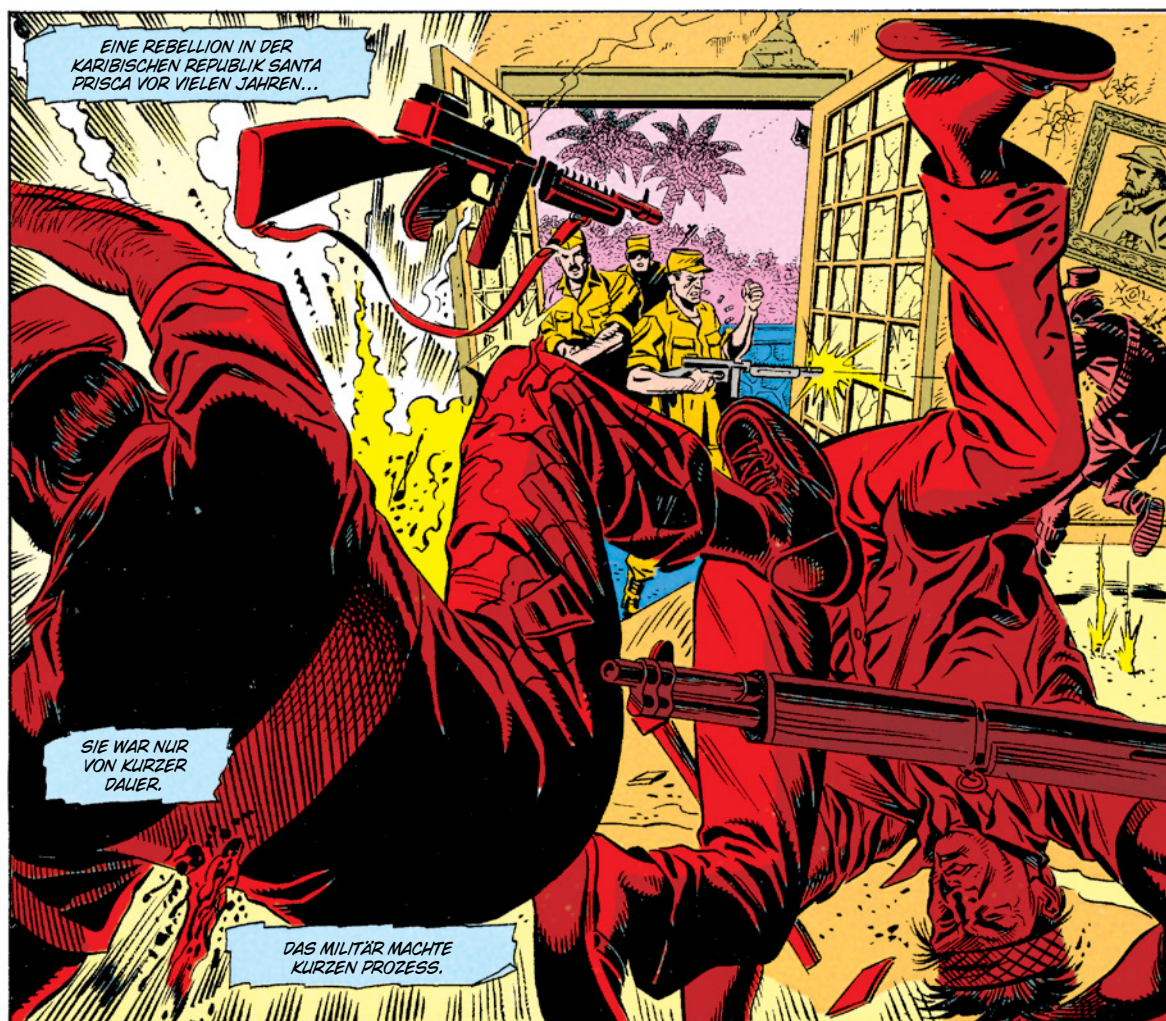
EDUARDO
BARRETO
TUSCHE

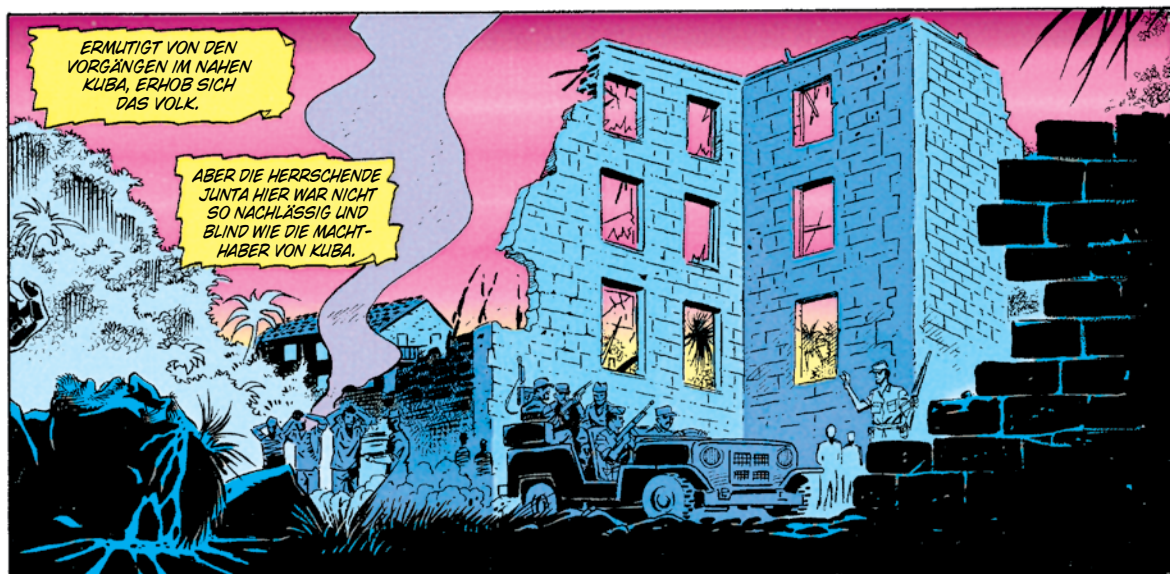
ADRIENNE
ROY
FARBEN

PETER
THANNISCH
ÜBERSETZUNG

WAL-
PROJECT
LETTERING

SCOTT PETERSON
& DENNIS O'NEIL
REDAKTION USA





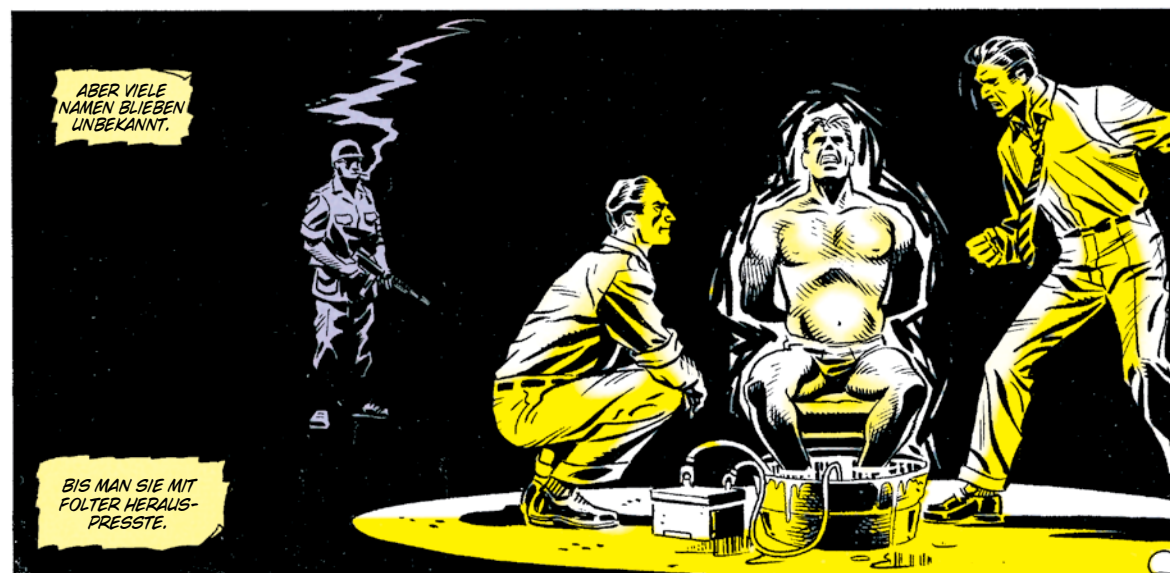
ERMUTIGT VON DEN
VORGÄNGEN IM NAHEN
KUBA, ERHOB SICH
DAS VOLK.

ABER DIE HERRSCHENDE
JUNTA HIER WAR NICHT
SO NACHLÄSSIG UND
BLIND WIE DIE MACHT-
HABER VON KUBA.



DIE TOTEN WURDEN VERSCHARRT,
DIE ÜBERLEBENDEN VERHAFTET.

NACH EINER DREI-
TÄGIGEN SCHLACHT
UM DIE HAUPTSTADT
WAR ES VORBEI.



ABER VIELE
NAMEN BLIEBEN
UNBEKANNT.

BIS MAN SIE MIT
FOLTER HERAUS-
PRESSTE.



DIEJENIGEN, DEREN NAMEN GENANNT WURDEN, WURDEN AUS DIESER WELT IN EINE ANDERE VERSCHLEPPT.

EINE WELT GENANNT PEÑA DURA--
HARTER FELS.



EINE HOCHSCHWANGERE FRAU WURDE AN DIESEN ORT GEBRACHT.

NACH DEN MITTEL-
ALTERLICHEN GESETZEN
DIESES LANDES
SOLLTE AUCH DAS
KIND FÜR DIE
SÜNDEN SEINES
VATERS BÜSSEN.



ABER SANTA PRISCAS
GESETZE SIND NICHT
OHNE GNADE.

NUR EIN MÄNN-
LICHER NACHFAHRE
SOLLTE DIE STRAFE
DES VATERS
ÜBERNEHMEN.



LIND TATSÄCHLICH
WURDE EIN JUNGE
GEBOREN.

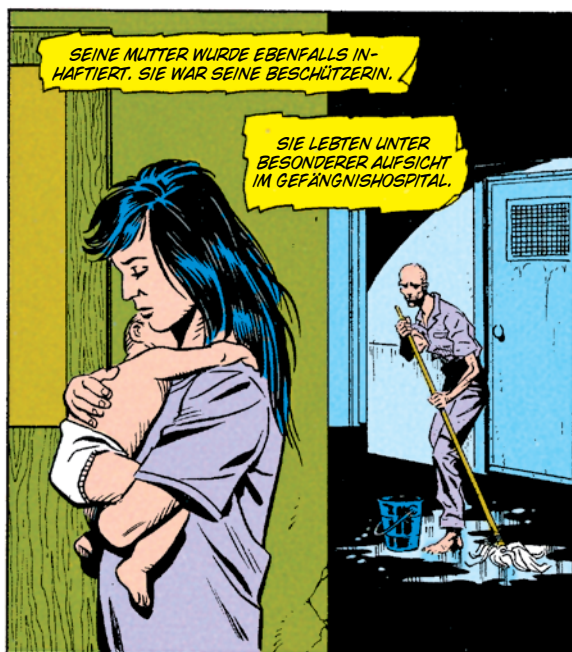
LIM ZU LEBEN
LIND ZU BÜSSEN.

HINTER DEN
MAUERN VON
PEÑA DURA.



ABER DIES
IST NICHT DIE
GESCHICHTE VON
BANES GEBURT.

SONDERN DIE SEINER
ERSCHAFFUNG.



SEINE MUTTER WURDE EBENFALLS IN-
HAFTIERT. SIE WAR SEINE BESCHÜTZERIN.

SIE LEBTEN UNTER
BESONDERER AUFSICHT
IM GEFÄNGNISSHOSPITAL.



ICH ARBEITETE
DORT FÜR DR.
RUGER, WÄHREND
ICH DREISSIG
JAHRE HAFT AB-
SITZEN SOLLTE.

NENNT MICH ZOMBIE.
DIESEN NAMEN GAB
MAN MIR DORT.



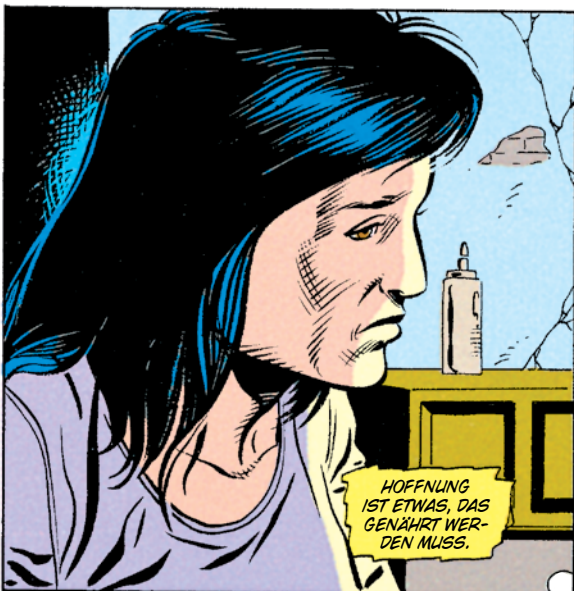
ICH SAH DEN JUNGEN
IN ALL DEN JAHREN
AUFWACHSEN...

... SO WIE ICH
SEINE MUTTER
EINGEHEN SAH.

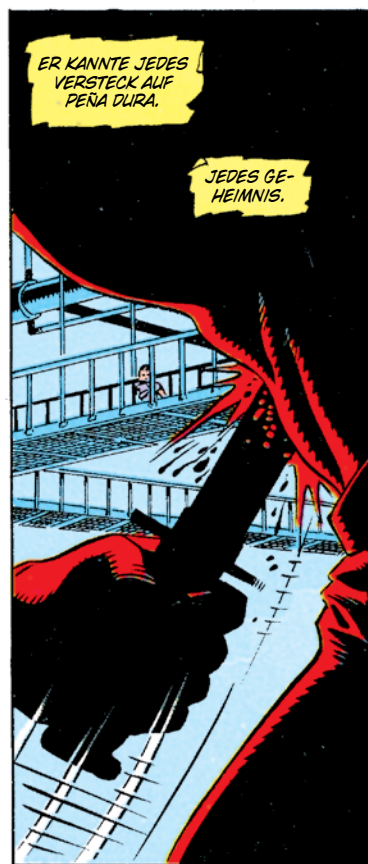
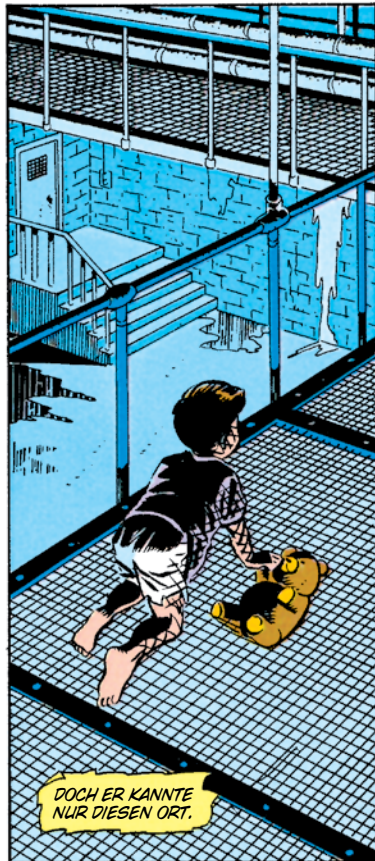


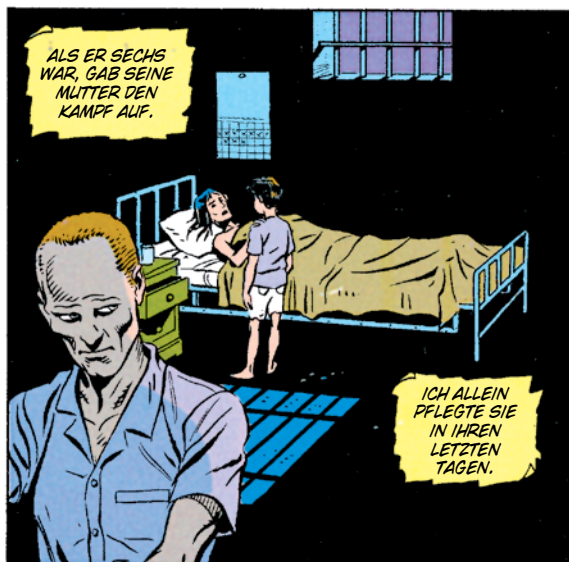
DR. RUGER
SAH GAR
NICHTS...

... WÄHREND
SIE JEDEN TAG
EIN BISSCHEN
MEHR STARB.



HOFFNUNG
IST ETWAS, DAS
GENÄHRT WER-
DEN MUSS.





ALS ER SECHS
WAR, GAB SEINE
MUTTER DEN
KAMPF AUF.

ICH ALLEIN
PFLEGTE SIE
IN IHREN
LETZTEN
TAGEN.



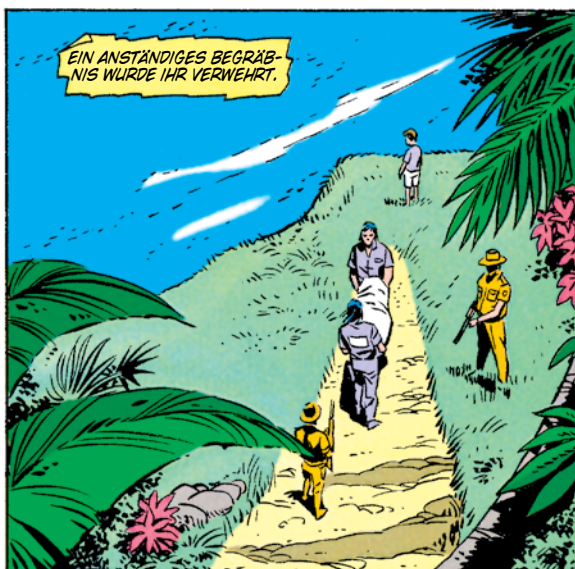
SIE KONNTE NICHT
LÄNGER LEBEN, OHNE
HOFFNUNG, JE DIE SON-
NE WIEDERZUSEHEN.

UND OHNE JEDEN
GLAUBEN.

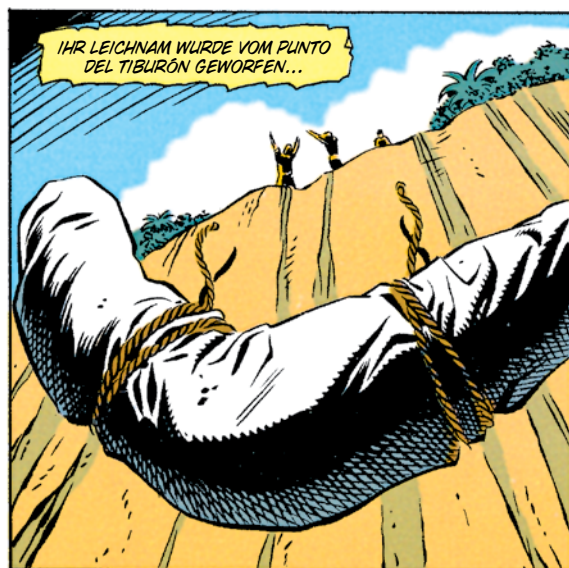


DER JUNGE
ERLAUBTE
SICH NICHT
ZU WEINEN.

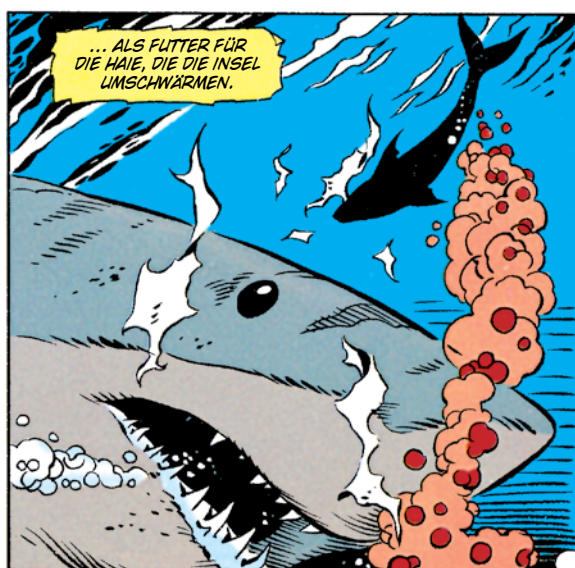
ER WAR SO
HART GEWORDEN
WIE DIESER ORT.
SEINE MUTTER
ABER STARB,
WEIL SIE
SCHWACH WAR.



EIN ANSTÄNDIGES BEGRÄB-
NIS WURDE IHR VERWEHRT.



IHR LEICHNAM WURDE VOM PUNTO
DEL TIBURÓN GEWORFEN...



... ALS FUTTER FÜR
DIE HAIE, DIE DIE INSEL
UMSCHWÄRMEN.

LIND DER JUNGE
WAR ALLEIN MIT
DEN BESTIEN IN
DIESEN MAUERN.



DEINE MUTTER
HAT DICH VERLASSEN,
KLEINER. NUR DER
STAAT ALLEIN KÜM-
MERT SICH NOCH
UM DICH.

COMPRENDE?

ABER DER STAAT IST
NIEMANDES MUTTER.
DU KANNST NICHT DIE
GLEICHE BEHANDLUNG
ERWARTEN.



DU MUSST
LERNEN, FÜR DICH
SELBST ZU
SORGEN.

ICH WERDE DICH
AUS DER SCHUTZHAFT
ZU DEN GEWÖHNLICHEN
GEFANGENEN ÜBER-
STELLEN LASSEN.



NUR EIN
KIND...

... INMITTEN
DER BESTIEN VON
PENÁ DURA.

ICH BLIEB IM GEFÄNG-
NISHOSPITAL UND KONN-
TE MICH NICHT MEHR
UM IHN KÜMMERN.

ICH SCHÄME
MICH DAFÜR.



