



# WONDER WOMAN



MARIKO  
TAMAKI

STEVE  
PUGH

RAFA  
SANDOVAL

MARQUEZ  
SANCHEZ

MAX LORDS RACHE

panini COMICS



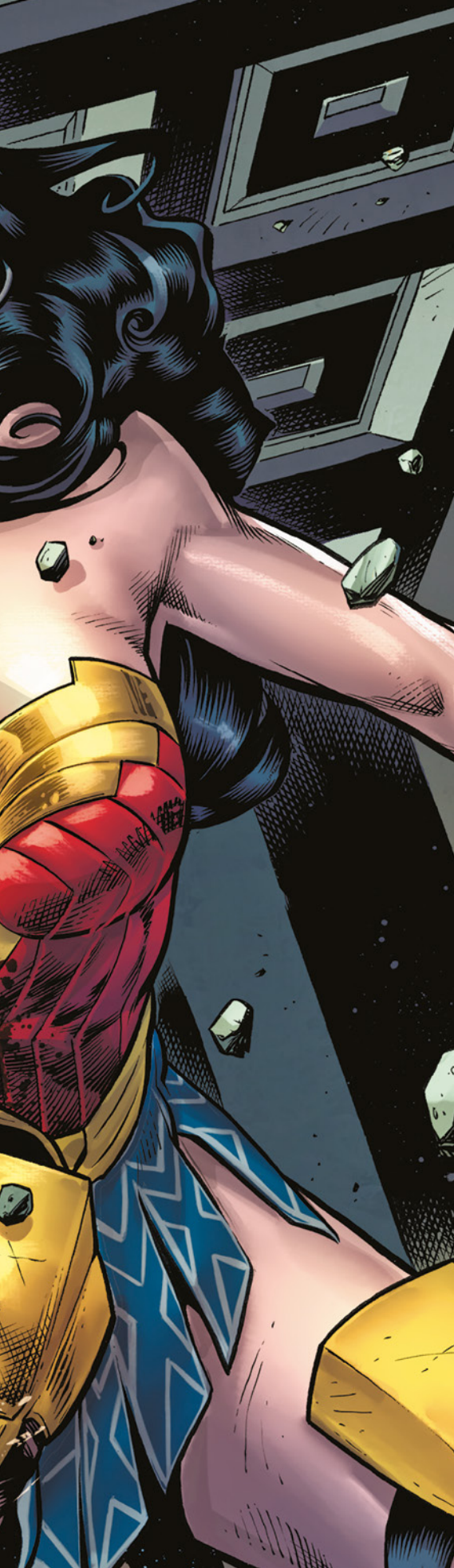
# WONDER WOMAN

BAND 16  
MAX LORDS  
RACHE



MR. QUÉZ!  
1977





# AMAZONE UND SUPERHELDIN

**Diana von Themyscira** ist die Prinzessin der **Amazonen**, die in der modernen Welt der Menschen lebt und hier als Superheldin **Wonder Woman** für Freiheit, Gerechtigkeit und Liebe eintritt. Zuletzt trennte sie sich von ihrem Lebensgefährten **Steve Trevor** und zog in eine neue Wohnung in **Washington**. Hier lernte Diana **Emma Deropolis** kennen, ein Mädchen mit pink gefärbtem Haar, das im selben Haus lebte und einen Hasen namens **Mullaney** hatte. Diana bekam nicht viel Zeit, sich in ihrer neuen Bleibe zu akklimatisieren. Mehrere Vorfälle, bei denen einfache Menschen plötzlich zu Terroristen und Killern wurden, erforderten ihre Aufmerksamkeit. Wie sich herausstellte, manipulierte ein hypnotisches Signal die Leute – selbst Wonder Woman wurde übernommen und ging auf Polizisten los, die sie in ihrem vorübergehenden Wahn für Alien-Angreifer hielt! Natürlich dachte Wonder Woman angesichts der Gedankenkontrolle sofort an ihren alten Feind **Maxwell Lord**, der entsprechende Superkräfte hat (und den Diana in einem anderen Strang und Verlauf der Realität einst getötet hat). Dianas **Lasso der Wahrheit** zeigte allerdings, dass der inhaftierte Lord, der sich geläutert gibt, nichts mit den Vorfällen zu tun hatte. Max wurde sogar aus der Verwahrung und von seinen Kräfte dämpfenden Handschellen befreit, damit er Diana helfen konnte. Schließlich stellte sich heraus, dass Emma, die sich **Pseudea** nennt, hinter allem steckt. Sie ist nämlich die Tochter von Lord, der angeblich nichts von ihr wusste und dem sie dennoch helfen wollte. Dafür stahl sie die Technologie seiner Firma und verknüpfte sie mit ihrer geerbten Superkraft, andere Menschen zu lenken. Max setzte seine Kräfte ein, damit Diana Emmas mächtige Worte nicht hörte, sodass Wonder Woman sie überwältigen konnte. Emma sitzt nun im Gefängnis. Doch der Waffenschwarzmarkt wurde mit geraubter Technik von **Lord Enterprises** geflutet, weshalb Wonder Woman und Max Lord als Partner zusammenarbeiten sollen. So beginnt der finale WW-Band der preisgekrönten Autorin **Mariko Tamaki** ...

Christian Endres

## MAX LORDS RACHE

### Kapitel 1: Die erstaunlichen Abenteuer des Darren Hondor

*The Amazing Adventures of Darren Hondor or Miami or Bust!*

**Wonder Woman 764**  
Dezember 2020

## MAX LORDS RACHE

### Kapitel 2: „What happens in Zandia ...“

*What Happens in Zandia!*

**Wonder Woman 765**  
Dezember 2020

## MAX LORDS RACHE

### Kapitel 3: Der Rache erster Akt

*Max Lord's Revenge, Part 1*

**Wonder Woman 766**  
Januar 2021

## MAX LORDS RACHE

### Kapitel 4: Der Rache zweiter Akt

*Max Lord's Revenge, Part 2*

**Wonder Woman 767**  
Januar 2021

## MAX LORDS RACHE

### Kapitel 5: Lang lebe die Königin

*Long Live the Queen*

**Wonder Woman 768**  
Februar 2021

## MAX LORDS RACHE

### Finale: Pseudeas Rückkehr

*Liar Liar Returns*

**Wonder Woman 769**  
Februar 2021

**MARIKO TAMAKI**  
Story

**STEVE PUGH**  
**RAFA SANDOVAL**  
Zeichnungen

**STEVE PUGH**  
**JORDI TARRAGONA**  
Tusche

**ROMULO FAJARDO JR.**  
**ARIF PRIANTO**  
Farben

**RALPH KRUEH**  
Übersetzung

**WALPROJECT**  
Lettering

**PAUL KAMINSKI**  
**BRITTANY HOLZHERR**  
**JAMIE S. RICH**  
Redaktion USA

**Wonder Woman** geschaffen von **William Moulton Marston**.

**Superman** geschaffen von **Jerry Siegel** und **Joe Shuster**.  
Mit besonderer Genehmigung der **Jerry Siegel-Familie**.

WONDER WOMAN erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiesl, Marketing Thorsten Kleinheinz, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäffer, PR/Press: Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Tommaso Caretti, Carlo Del Grande, Christian Endres, Christian Grass, Aline Reinelt, Peter Thannisch, Daniela Uhlmann, Übersetzung Ralph Kruhm, Proofreading Iris Faigle, Lettering Walproject, grafische Gestaltung Rudy Remitti, Nicola Spano, Art Director Alessandro Gucciardo, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Francesca Aiello, Andrea Bisi, Repro/Package Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarella, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. Compilation, cover and all new material Copyright © 2021 DC. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in WONDER WOMAN #764-769. Copyright © 2020, 2021 DC. All Rights Reserved. Original U.S. editor: Paul Kaminski. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Superman created by Jerry Siegel and Joe Shuster. By special arrangement with the Jerry Siegel family. Published by Panini Verlags-GmbH under license from DC. Any inquiries should be addressed to DC, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von David Marquez, Wonder Woman 769.

Digitale Ausgaben:  
ISBN 978-3-7367-7616-6 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-7617-3 (.epub) / ISBN 978-3-7367-7615-9 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [dnb.d-nb.de](http://dnb.d-nb.de) abrufbar.



MARQUEZ!  
(SANCHEZ)

WONDER WOMAN 764

## MAX LORDS RACHE

### Kapitel 1: Die erstaunlichen Abenteuer des Darren Hondor

MARIKO TAMAKI  
Story

STEVE PUGH  
Zeichnungen und Tusche

ROMULO FAJARDO JR.  
Farben

DAVID MARQUEZ  
Original-Cover



MIAMI, FLORIDA





WAS WAR DAS GERADE?

NUR EIN CHILLIGES GESPRÄCH IM AUFZUG.



MAXWELL LORD, WIR HABEN KEINE ZEIT FÜR DEINE SPIELCHEN.

DAS HIER IST KEIN URLAUB.

DIANA ... BITTE GLAUB MIR, WENN ICH DIR SAGE, HIER WÜRD ICH NIEMALS URLAUB MACHEN.



GEHEN WIR.



DIESES WETTER IST ECHT ABSCHUELICH.

SALZWASSER IN DER LUFT.



ICH DACHTE, DASS WIR VERSUCHEN, NICHT AUFZUFALLEN.

TU ICH. WIR SIND IN MIAMI.

DIESES OUTFIT SOLL DAZU PASSEN?!

MIAMI HAT KEINEN DRESSCODE. ES IST EINE LEBENSPHILOSOPHIE.



ICH HAB LETZTE NACHT NACH DEN BESTEN LOCATIONS GESUCHT.

DU HAST TOURISTEN-ATTRAKTIONEN ERKUNDET?

ICH MAG TOURISTEN-ATTRAKTIONEN. SO SELTSAM IST DAS NICHT.

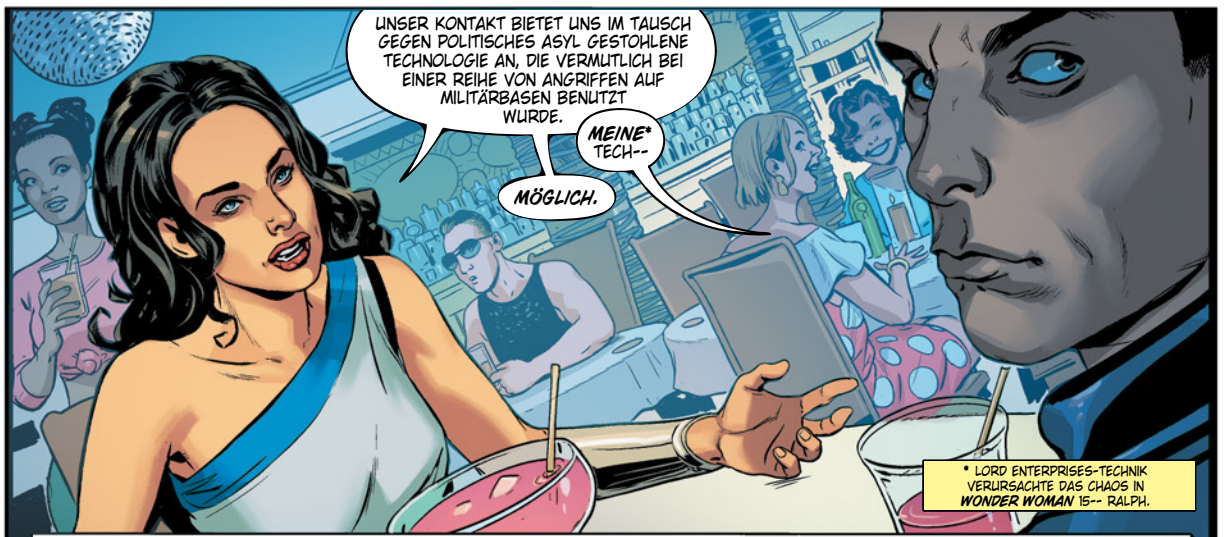
KONZENTRIEREN WIR UNS AUF DAS, WAS ZU TUN IST.



DA DU SO VIEL ZEIT ZU HABEN SCHEINST-- WIESO SCHICKT ETTA CANDY EIN LIGA-MITGLIED, UM BEI EINER ROUTINE-FOLGEMISSION MEINE BABYSITTERIN ZU SPIELEN?

ICH WOLLTE DEN STRAND SEHEN.

OKAY ...



UNSER KONTAKT BIETET UNS IM TAUSCH GEGEN POLITISCHES ASYL GESTOHLENE TECHNOLOGIE AN, DIE VERMUTLICH BEI EINER REIHE VON ANGRIFFEN AUF MILITÄRBASEN BENUTZT WÜRDE.

MEINE\* TECH--  
MÖGLICH.

\* LORD ENTERPRISES-TECHNIK VERURSACHTE DAS CHAOS IN WONDER WOMAN 15-- RALPH.



WER IMMER DEINE TECHNOLOGIE BENUTZT HAT--

ICH FIND'S RAUS.

WENN DER DEINE TECHNOLOGIE LIND DEINE HINTERGEDANKEN HAT ...

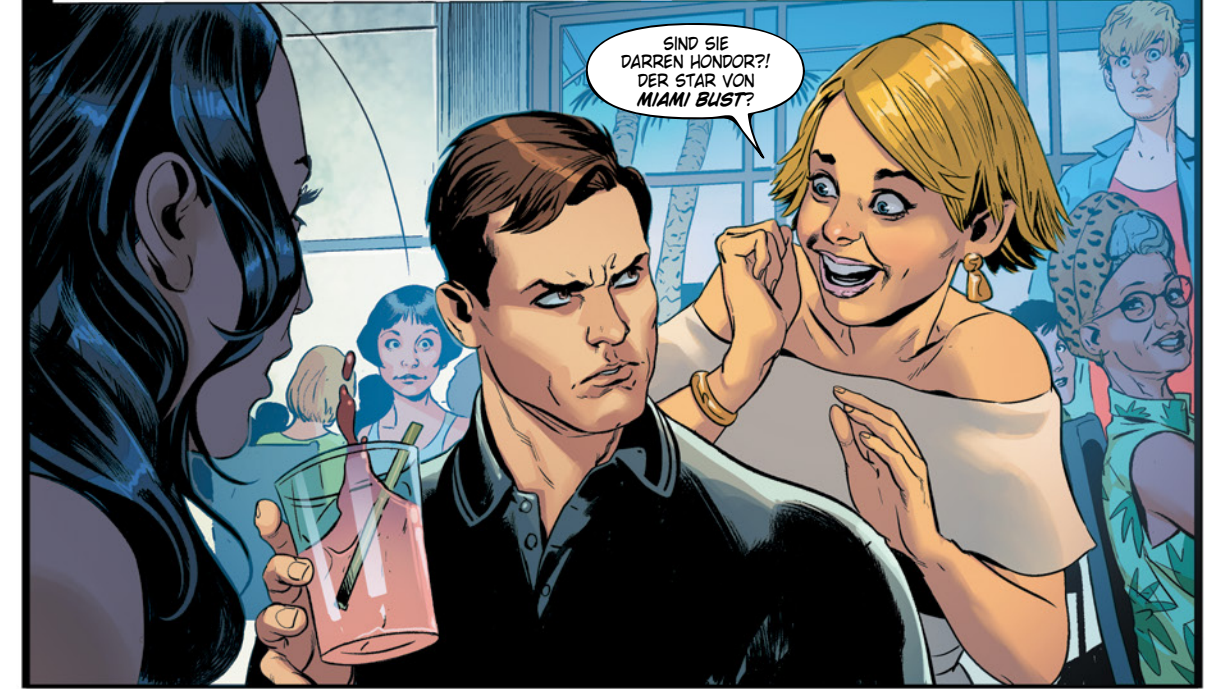


... BIST DU WIE EIN STROHHALM IN EINEM RIESIGEN COCKTAILGLAS ...



... NÜTZLICH, WENN ER ZUFÄLLIG DABEI IST.

OH MEIN GOTT.



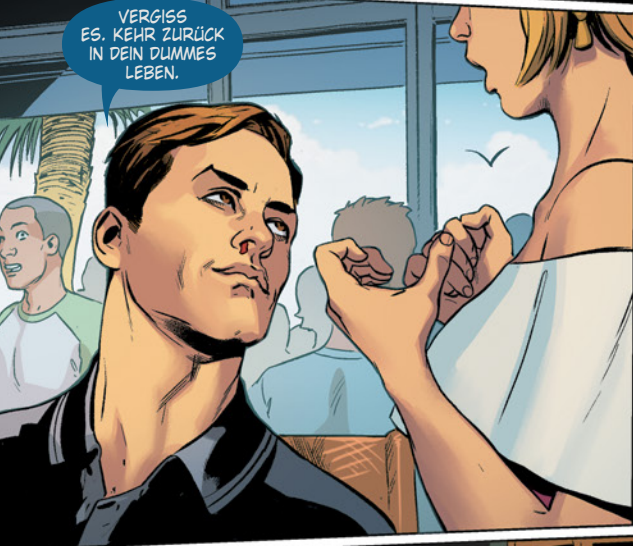
SIND SIE DARREN HONDOR?! DER STAR VON MIAMI BUST?



DU WIRST NIE WIEDER MICH ODER SONST JEMANDEN MIT DERART VIEL NUTZLOSEM EIFER ANSPRECHEN.



MAX. STOPP.



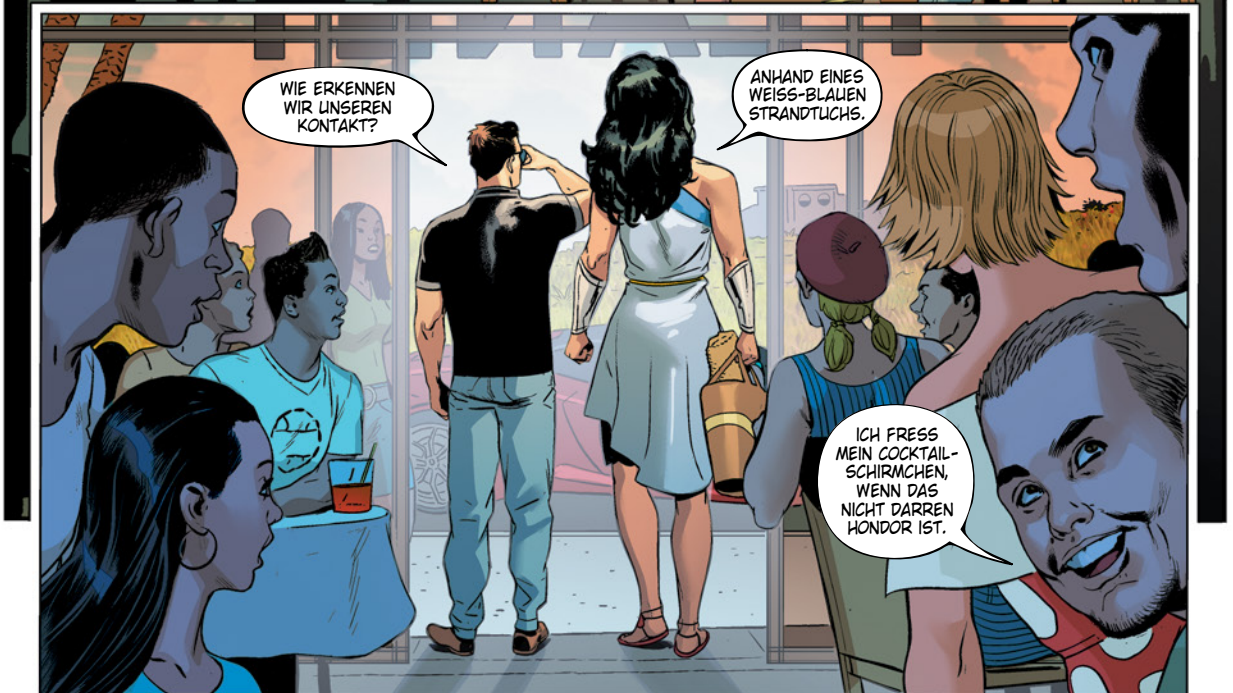
VERGISS ES. KEHR ZURÜCK IN DEIN DUMMES LEBEN.



GEHEN WIR. DAS TREFFEN MIT DEM KONTAKT IST AM STRAND. IN FÜNF MINUTEN.

KANN ICH NICHT MAL MEINEN ALBERNEN DRINK LEEREN?!

WIE BEDAUERLICH.



WIE ERKENNEN WIR UNSEREN KONTAKT?

ANHAND EINES WEISS-BLAUEN STRANDTUCHS.

ICH FRESS MEIN COCKTAIL-SCHIRMCHEN, WENN DAS NICHT DARREN HONDOR IST.



DAS HOTEL HAT WEISS-BLAUE STRAND-TÜCHER.

DAS HOTEL HAT WEISS-BLAUE STRAND-TÜCHER.

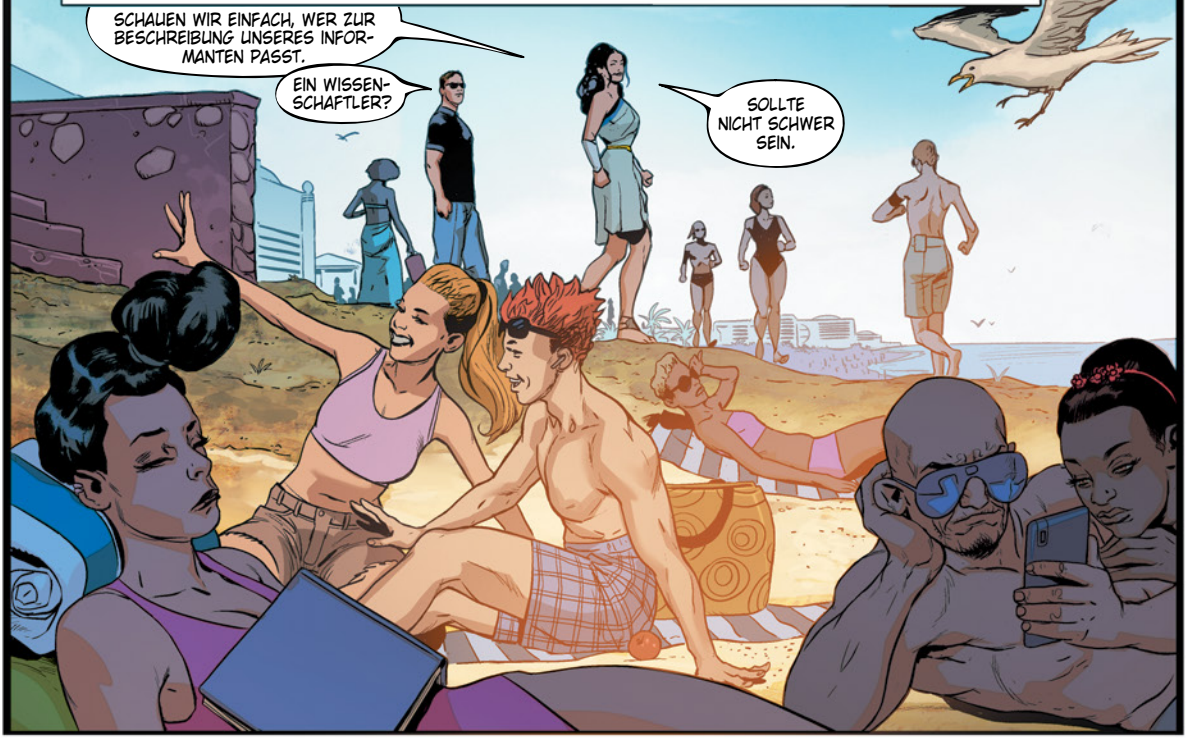
WANN UND WIE GENAU SIND WIR IN EINE MIESE BOER-KRIMISERIE GERATEN?

DIE MIT DARREN HONDROR?



SEI BLOSS--

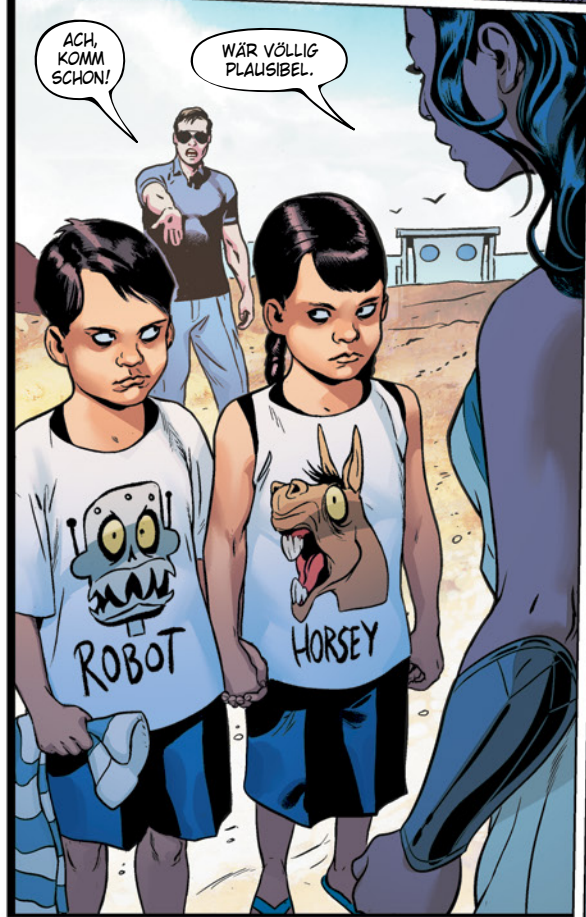
KLINGT NACH 'NER GUTEN SERIE.

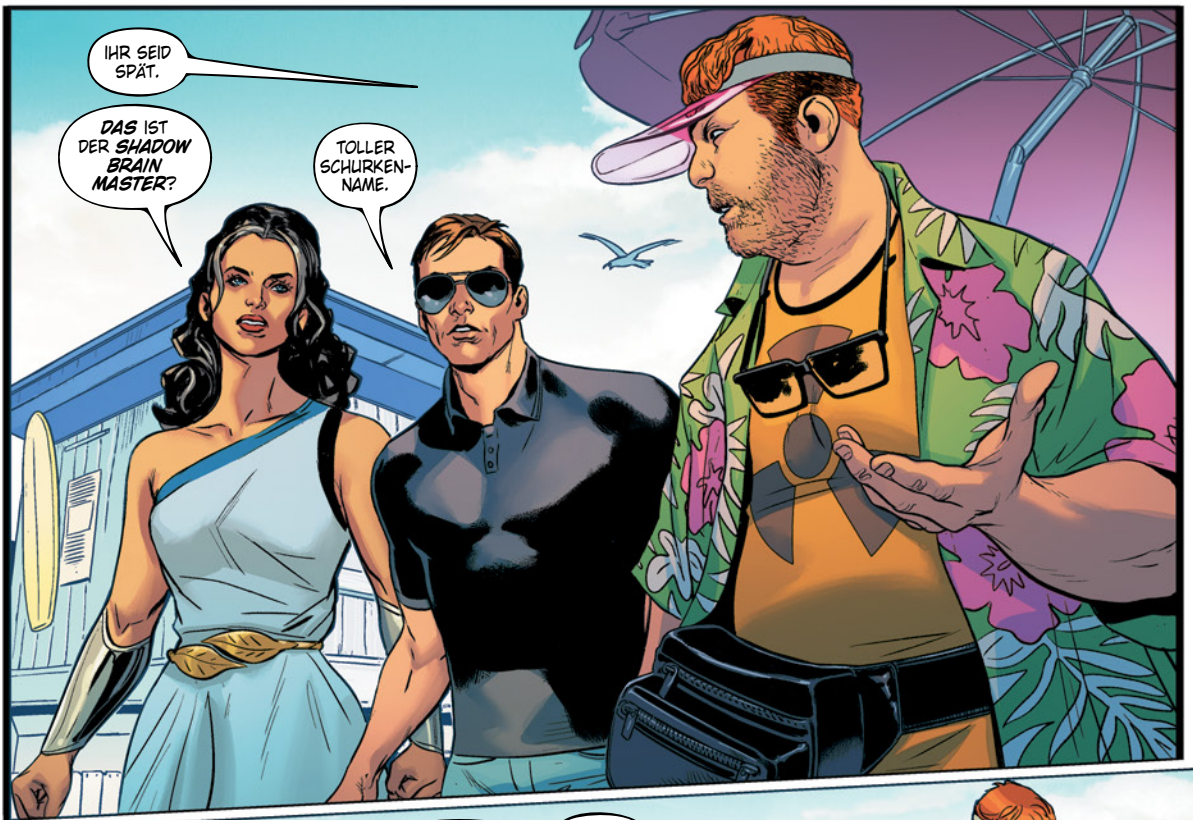


SCHAUEN WIR EINFACH, WER ZUR BESCHREIBUNG UNSERES INFORMANTEN PASST.

EIN WISSENSCHAFTLER?

SOLLTE NICHT SCHWER SEIN.

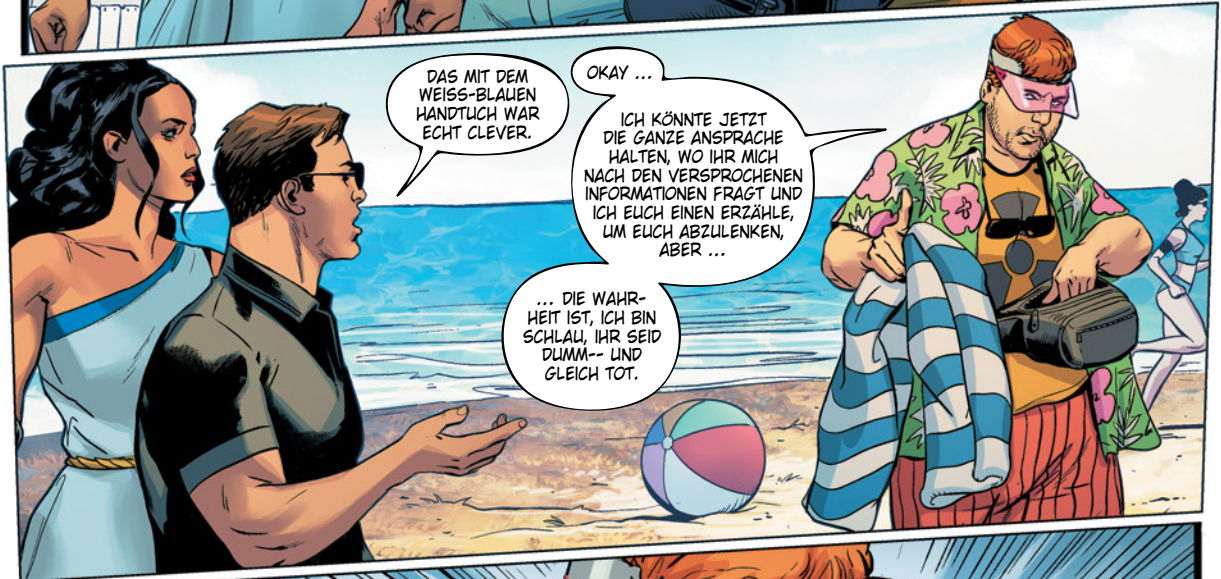




IHR SEID SPÄT.

DAS IST DER **SHADOW BRAIN MASTER**?

TOLLER SCHURKEN-NAME.

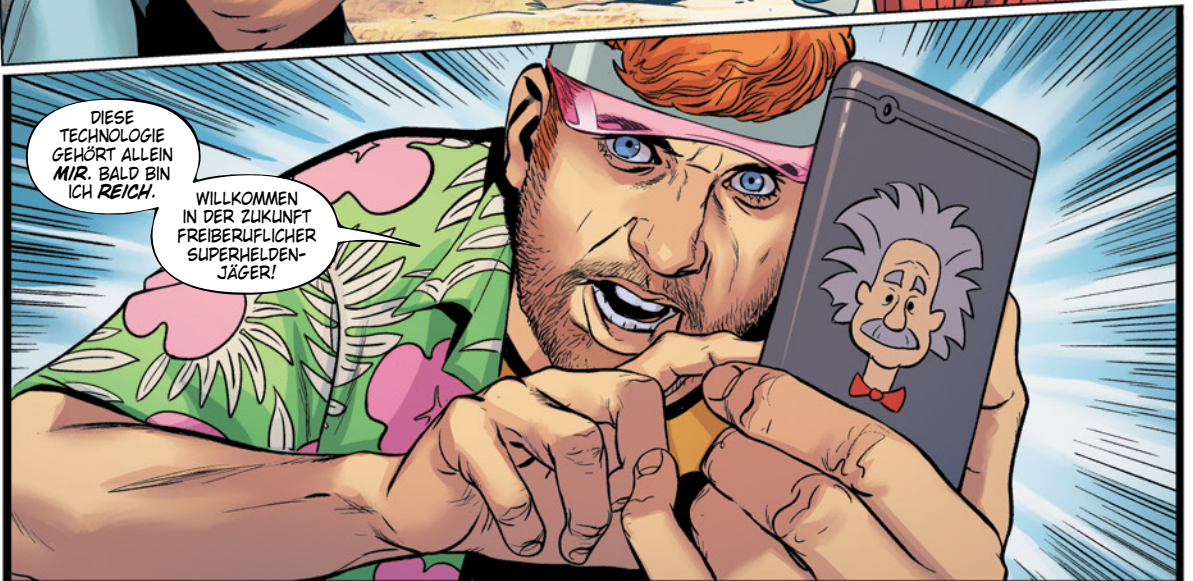


DAS MIT DEM WEISS-BLAUEN HÄNDTUCH WAR ECHT CLEVER.

OKAY ...

ICH KÖNNTE JETZT DIE GANZE ANSPRACHE HALTEN, WO IHR MICH NACH DEN VERSprochenEN INFORMATIONEN FRAGT UND ICH EUCH EINEN ERZÄHLE, UM EUCH ABZULENKEN, ABER ...

... DIE WAHRHEIT IST, ICH BIN SCHLAU, IHR SEID DUMM-- UND GLEICH TOT.



DIESE TECHNOLOGIE GEHÖRT ALLEIN **MIR**. BALD BIN ICH REICH.

WILLKOMMEN IN DER ZUKUNFT FREIBERUFLICHER SUPERHELDEN-JÄGER!