

DER TOD VON

SUPERMAN

DER TAG, AN DEM
SUPERMAN STARB





DER TOD VON

SUPERMAN[®]

DER TAG, AN DEM
SUPERMAN STARB



DAN JURGENS
JERRY ORDWAY
LOUISE SIMONSON
ROGER STERN

Autoren

DAN JURGENS
JACKSON GUICE
JON BOGDANOVE
TOM GRUMMETT

Zeichner

BRETT BREEDING
RICK BURCHETT
DENNIS JANKE
DENIS RODIER
DOUG HAZLEWOOD

Tusche

GLENN WHITMORE
GENE D'ANGELO

Farben

UWE ANTON
Übersetzung

LUCIA TRUCCONE
Lettering

SUPERMAN
wurde geschaffen
von
JERRY SIEGEL &
JOE SHUSTER

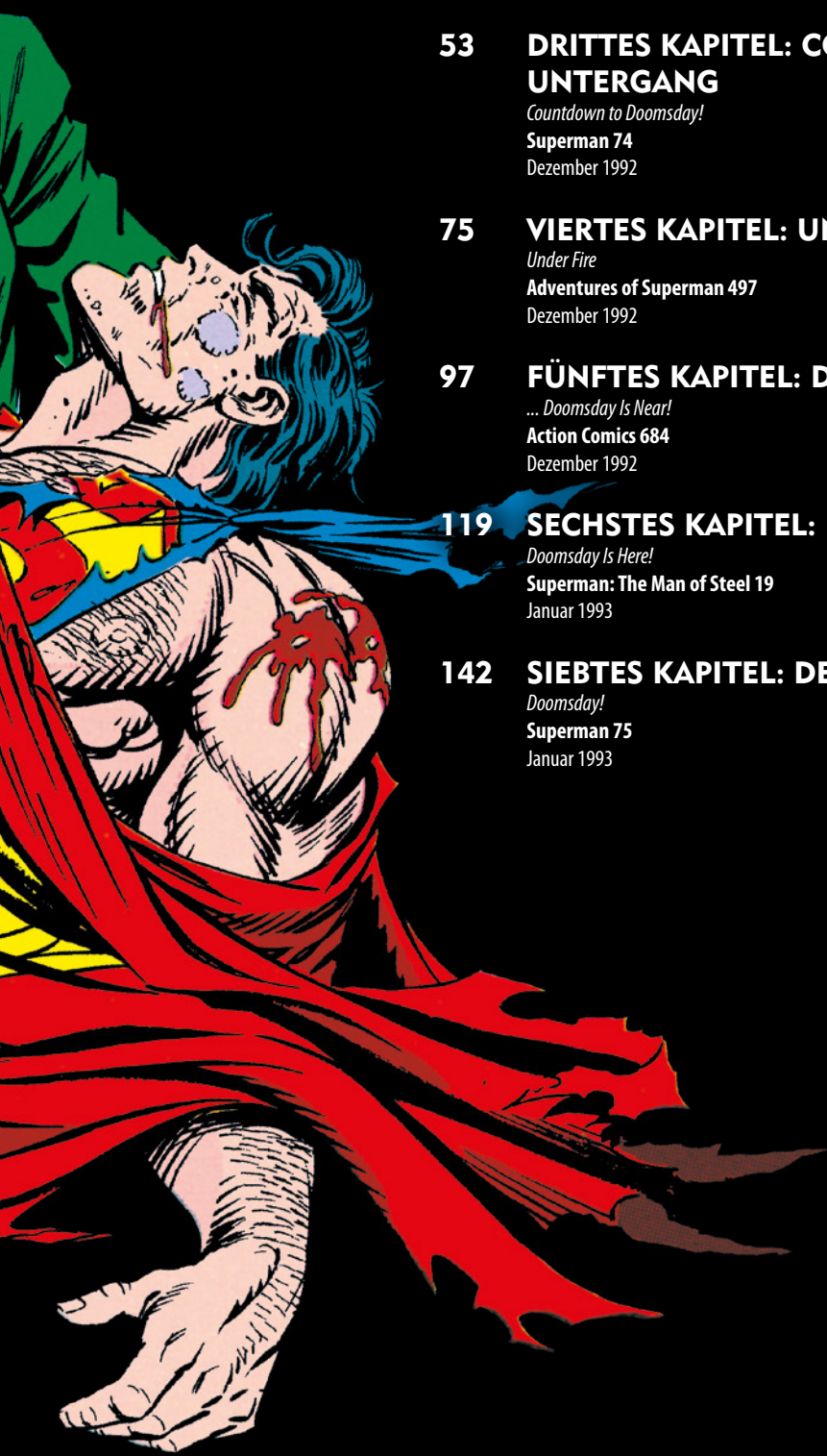


DER TOD VON SUPERMAN erscheint bei PANINI COMICS, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Senior Publishing Coordinator Lisa Pancaldi, Redaktion Tommaso Caretti, Carlo Del Grande, Christian Grass, Christian Heiß, Peter Thannisch, Finanzen Felix Bauer, Publishing Director Max Müller, Marketing Thorsten Kleinheinz, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäffer, Übersetzer Uwe Anton, Lektorin Marion Bergmann, Lettering Lucia Truccone, grafische Gestaltung Rudy Remitti, Nicola Spano, Art Director Mario Corticelli, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Produktion Panini Comics Francesca Aiello, Andrea Bisi, Valentina Esposito, Lorenzo Raggioli, Andrea Ronzoni. Produktionsleitung Alessandro Nalli. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. Originally published by DC Comics in the U.S. as SUPERMAN: THE MAN OF STEEL #18-19, JUSTICE LEAGUE OF AMERICA #69, SUPERMAN #74-75, ADVENTURES OF SUPERMAN #497, ACTION COMICS #684. Original U.S. editors: Mike Carlin, Kevin Dooley, Brian Augustyn. Copyright © 1992, 1993, 2013 DC Comics. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. Published by Panini Verlags-GmbH under License from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags-GmbH, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Cover von Brett Breeding und Dan Jurgens, Superman 75. Variant-Cover von Dan Jurgens, The Death and Return of Superman Omnibus.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-8060-6 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-8058-3 (.epub) / ISBN 978-3-7367-8059-0 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



5 ERSTES KAPITEL: DOOMSDAY!

Doomsday, Part 1: Doomsday!

Superman: The Man of Steel 18

Dezember 1992

31 ZWEITES KAPITEL: AUSGEZÄHLT

Down for the Count

Justice League of America 69

Dezember 1992

**53 DRITTES KAPITEL: COUNTDOWN ZUM
UNTERGANG**

Countdown to Doomsday!

Superman 74

Dezember 1992

75 VIERTES KAPITEL: UNTER BESCHUSS

Under Fire

Adventures of Superman 497

Dezember 1992

97 FÜNFTES KAPITEL: DER UNTERGANG NAHT

... Doomsday Is Near!

Action Comics 684

Dezember 1992

119 SECHSTES KAPITEL: DOOMSDAY IST DA!

Doomsday Is Here!

Superman: The Man of Steel 19

Januar 1993

142 SIEBTES KAPITEL: DER JÜNGSTE TAG!

Doomsday!

Superman 75

Januar 1993

DER TOD EINES UNSTERBLICHEN!

Vor 75 Jahren, als **Jerry Siegel** und **Joe Shuster** der Welt ihre Schöpfung **Superman** schenkten, bestaunten die Leser diesen farbenfrohen, übermächtigen Helden, der eintrat, um das Gute auf der Welt zu verteidigen. In den vielen darauf folgenden Jahren brannte sich Superman als nahezu gottgleiche, unverletzliche und quasi unsterbliche Figur ins Bewusstsein der Menschen ein.

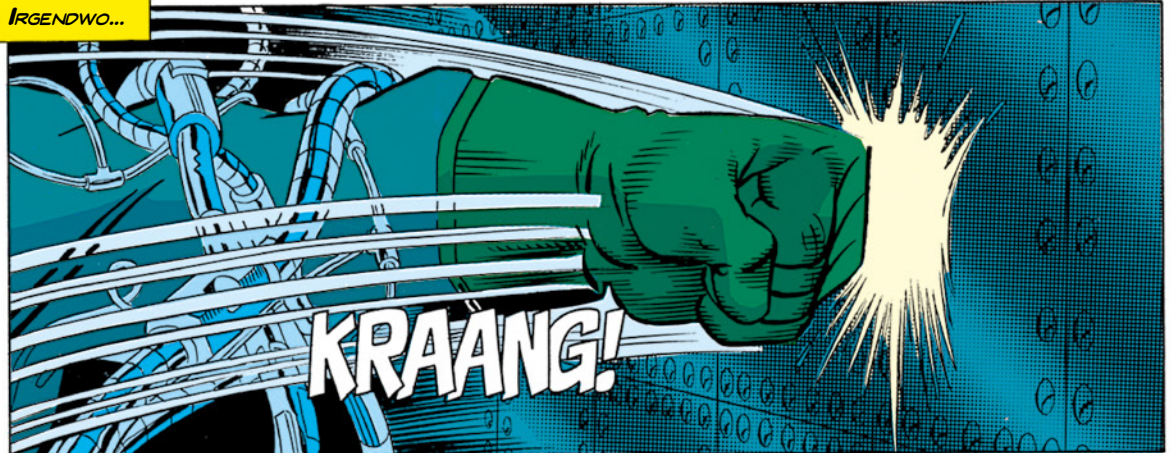
Dies war auch noch vor 20 Jahren so, bis Comic-Autor und -Zeichner **Jerry Ordway** auf einer Redaktionskonferenz mit anderen kreativen Köpfen des DC-Comics-Verlags scherzhaft die Bemerkung in die Runde warf, man solle "Superman doch einfach mal töten".

Dieser wilde Gag entwickelte ein unerwartetes und ausuferndes Eigenleben. Redakteur **Mike Carlin** und die weiteren Superman-Autoren **Dan Jurgens**, **Louise Simonson** und **Roger Stern** machten aus diesem einen Satz die Story, in der das Monster **Doomsday** gen Metropolis marschiert und alles, was ihm dabei in die Quere gerät, zu Kleinholz verarbeitet – bis Superman sein Leben gibt, um Doomsday endlich aufzuhalten.

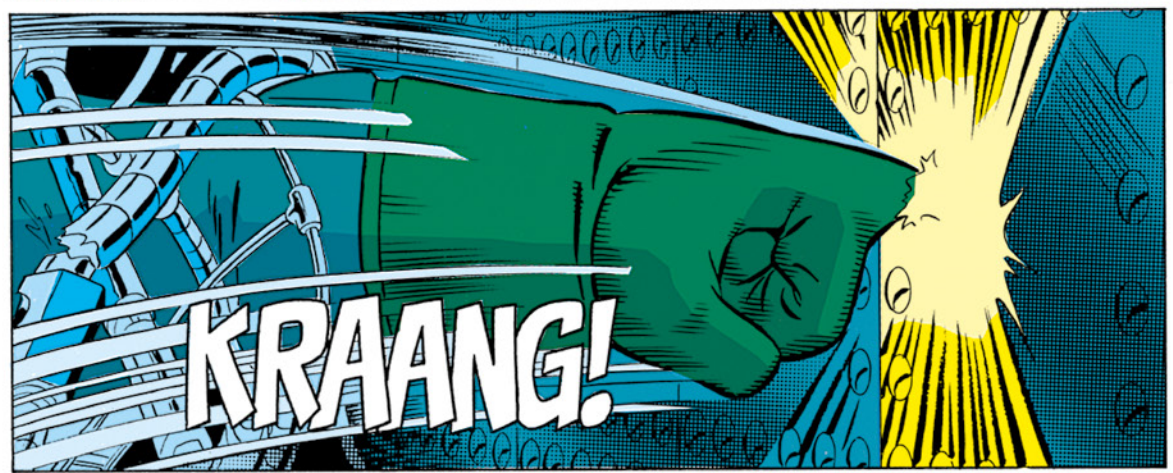
Die aufsehenerregende Story sorgte sogar in etablierten Zeitungen wie der *Washington Post* und der *New York Times* für Schlagzeilen, während die Ausgabe *Superman 75* – die letzte Schlacht des Stählernen mit Doomsday – zur bis dahin meistverkauften Einzelausgabe eines Comics wurde. Erlebt nun erneut die spektakuläre letzte Schlacht von Superman!



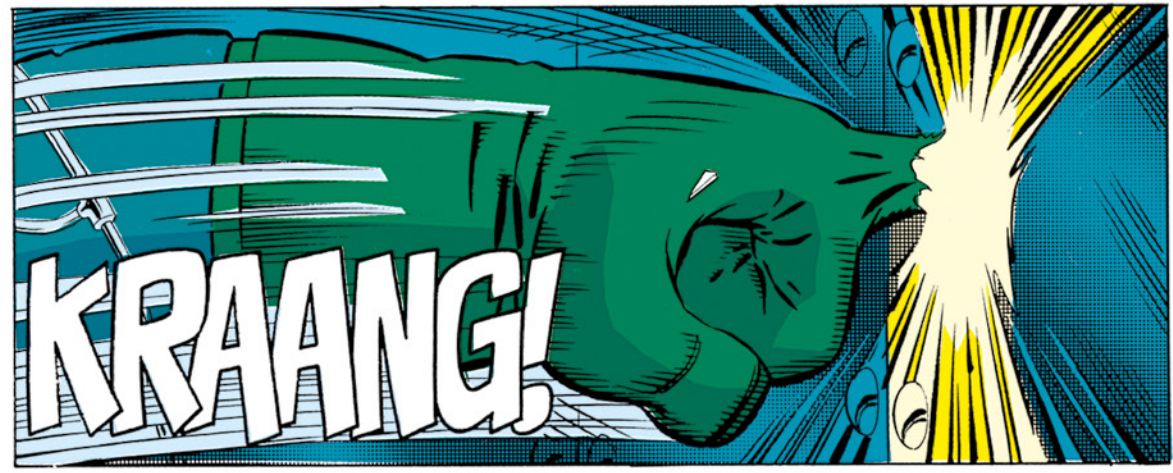
IRGENDWO...



KRAANG!



KRAANG!



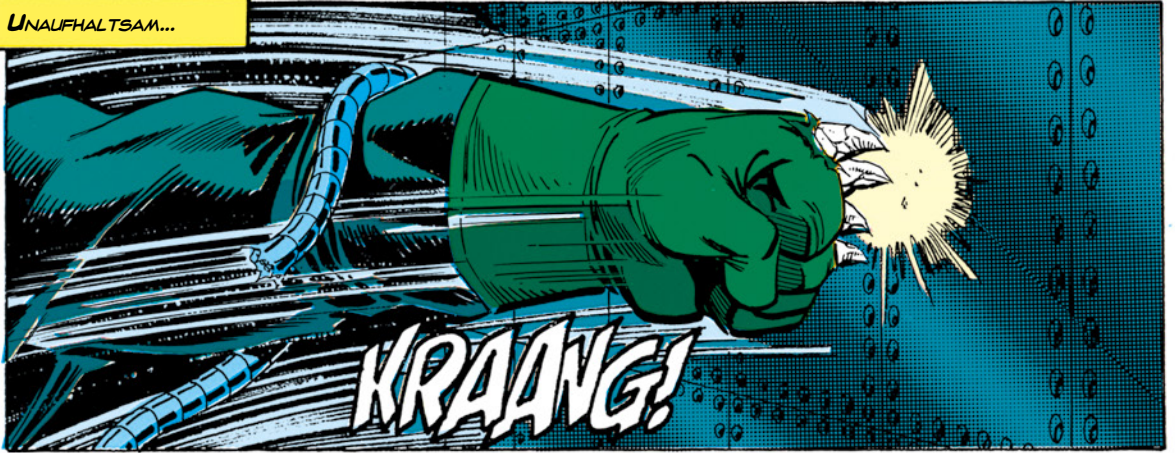
KRAANG!



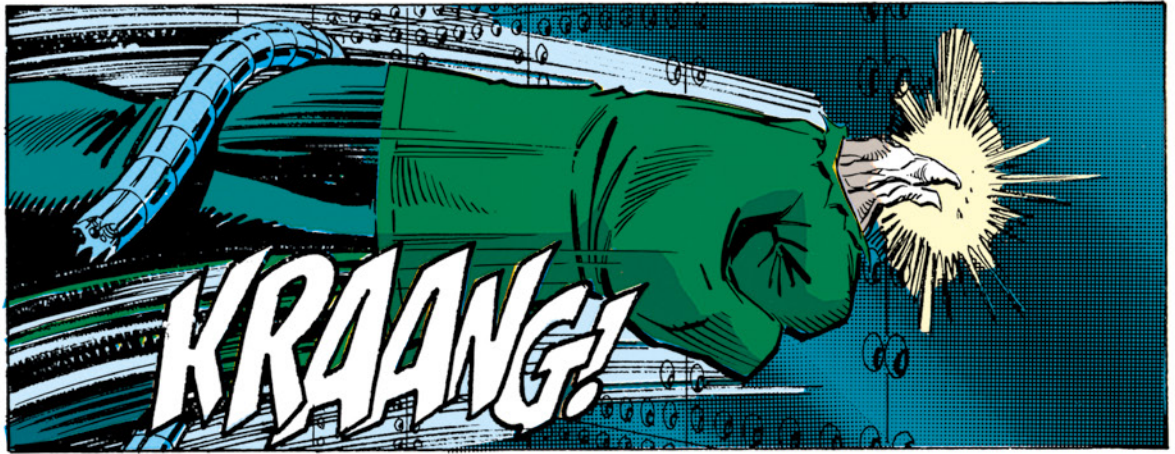
≡KRAANG!≡

DOOMSDAY
IST DA!

UNAUFHALTSAM...



KRAANG!



KRAANG!



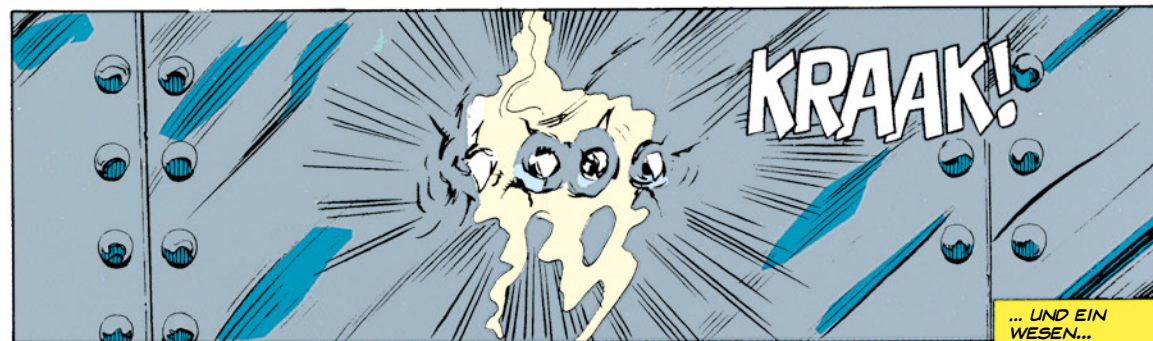
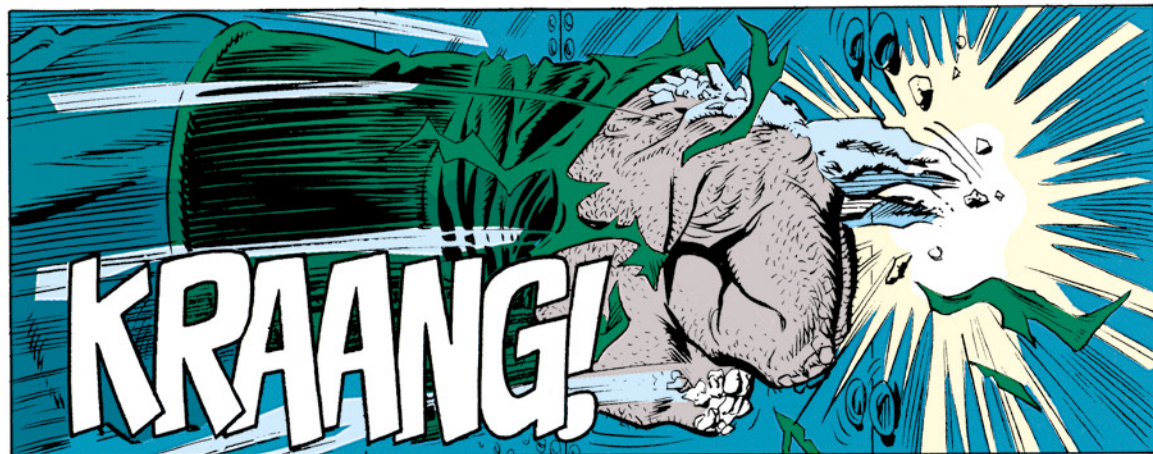
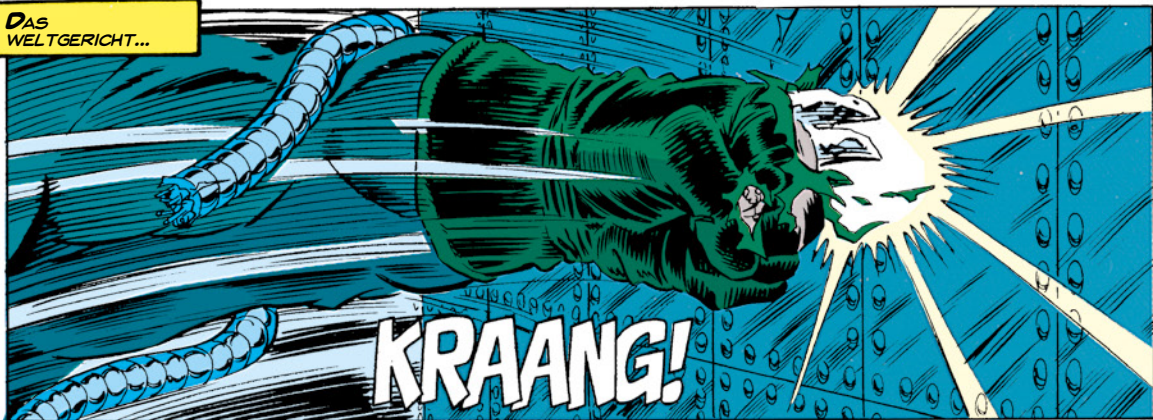
KRAANG!



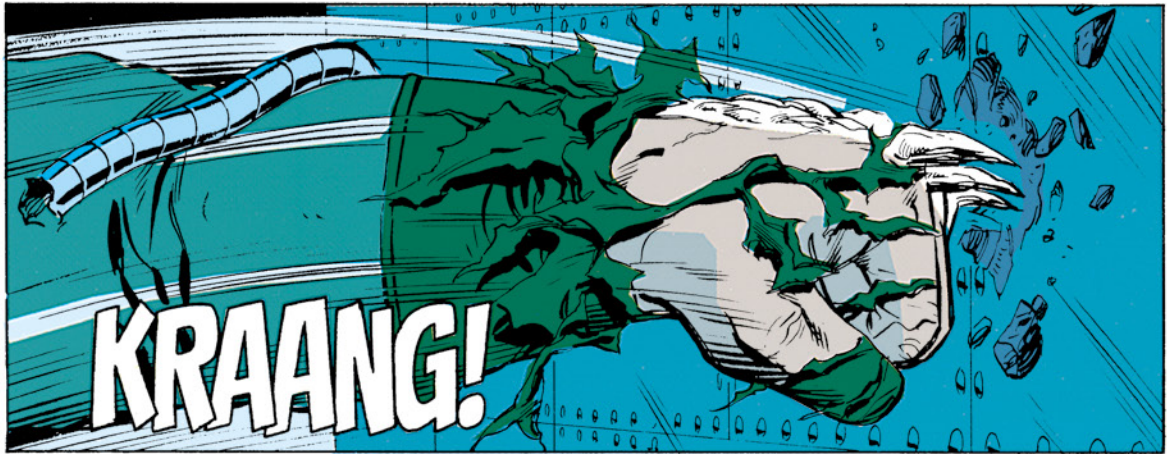
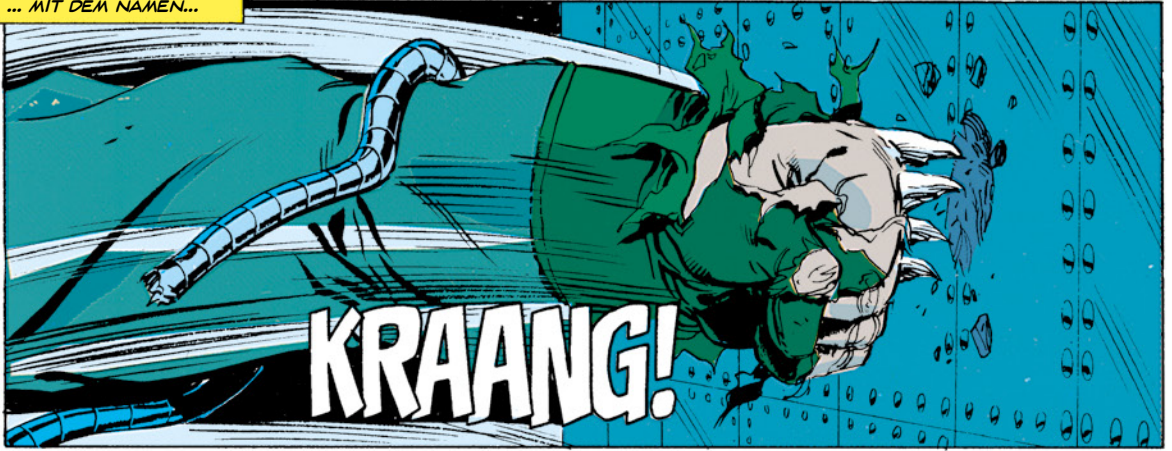
KRINK!

DAS JÜNGSTE
GERICHT.

**DAS
WELTGERICHT...**



... MIT DEM NAMEN...



... DOOMSDAY!

IRGENDWO AUF
DER ERDE...

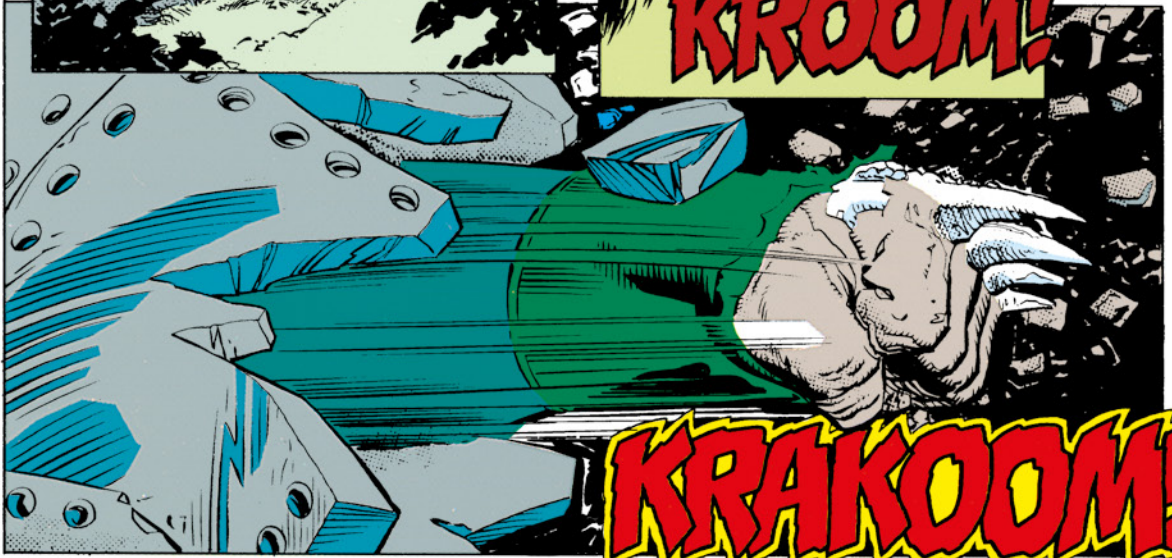
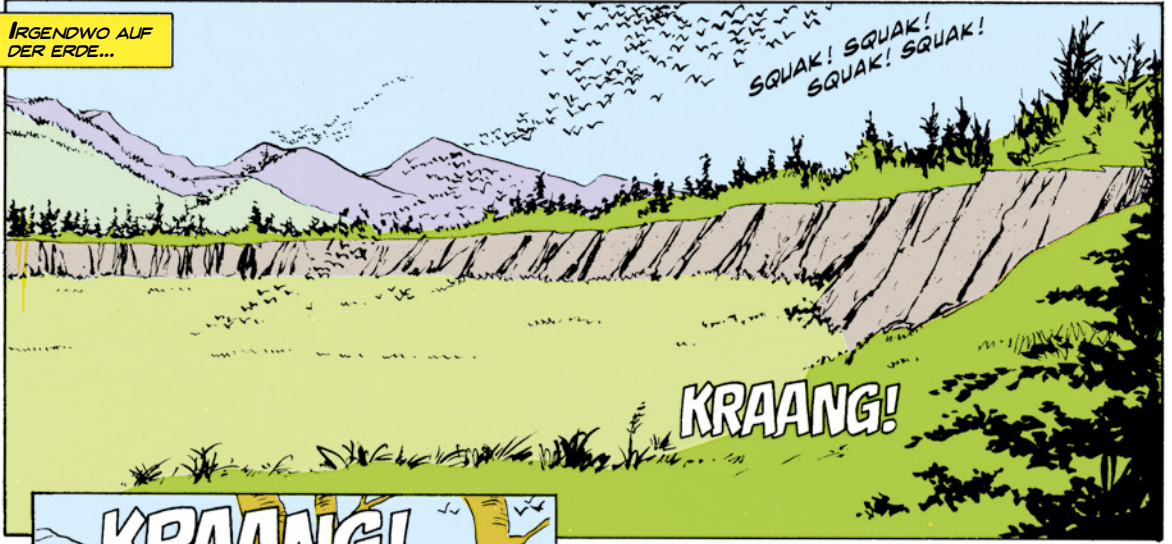
SQUAK! SQUAK!
SQUAK! SQUAK!

KRAANG!

KRAANG!

KROOM!

KRAKOOM!



KRAAKK!

KARAACK!

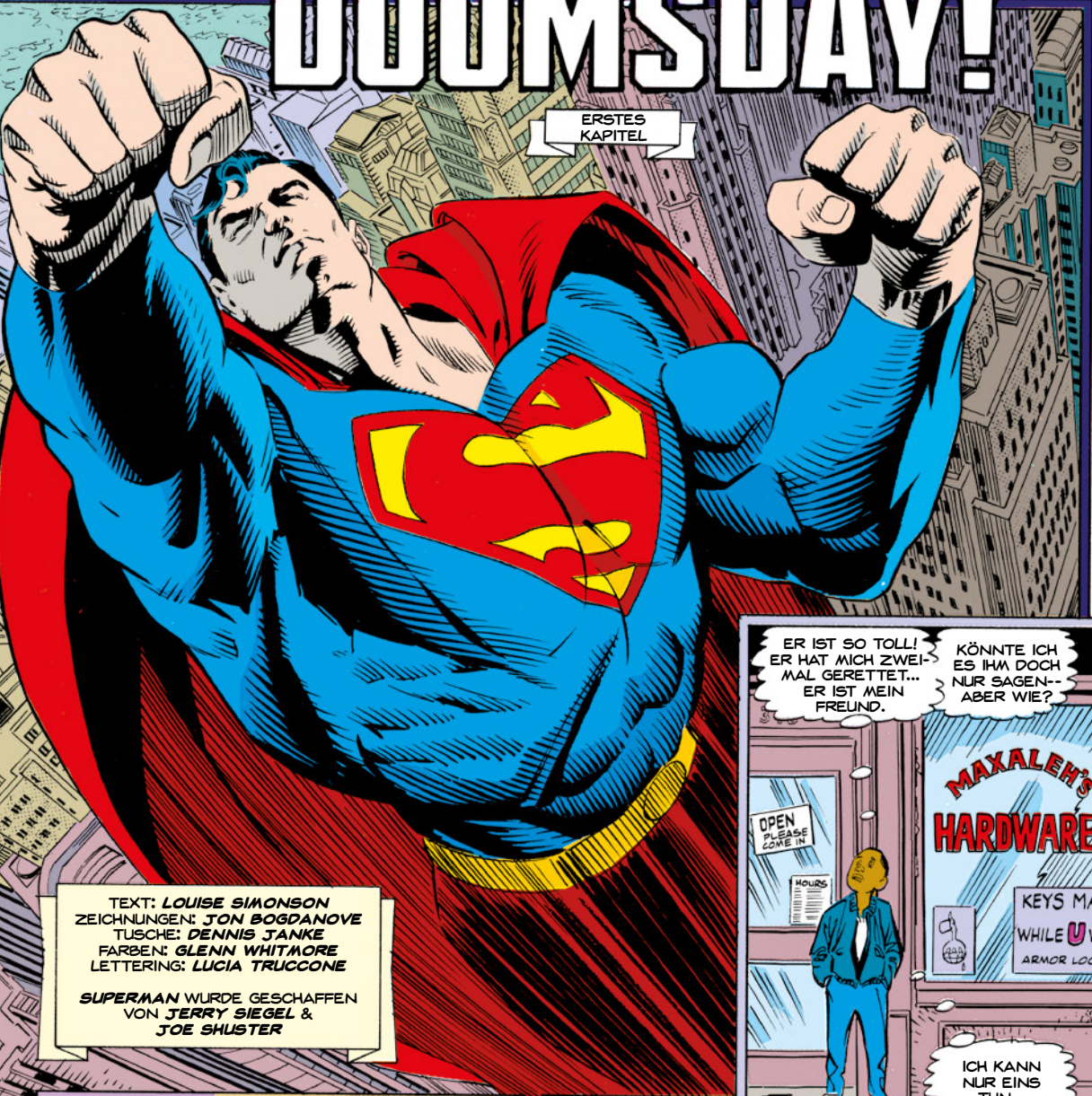
KRAKA-

DOOM!



DOOMSDAY!

ERSTES
KAPITEL



TEXT: LOUISE SIMONSON
ZEICHNUNGEN: JON BOGDANOVE
TUSCHE: DENNIS JANKE
FARBEN: GLENN WHITMORE
LETTERING: LUCIA TRUCONE

SUPERMAN WURDE GESCHAFFEN
VON JERRY SIEGEL &
JOE SHUSTER

ER IST SO TOLL!
ER HAT MICH ZWEI-
MAL GERETTET...
ER IST MEIN
FREUND.

KÖNNTE ICH
ES IHM DOCH
NUR SAGEN--
ABER WIE?



ICH KANN
NUR EINS
TUN...



UND DIE
LEUCHTET
WIRKLICH IM
DUNKELN?

JA, GARAN-
TIERT. DER NEU-
ESTE SCHREI!!



HE, DU
WILLST DOCH
DAMIT KEINE
U-BAHN-WÄNDE
BESCHWIE-
REN?

ICH HABE ANGST.
ABER DAS GEHÖRT
WOHL DAZU...



NEE...
NATÜRLICH
NICHT.

JEDENFALLS...
NICHT DIREKT.



"... WENN MAN HINTER MONSTERN HER IST!"

DAS KRAFTWERK GEHÖRT UNS!

MECHANIKER HYPNOTISIERT HALTEN, KATHANA!



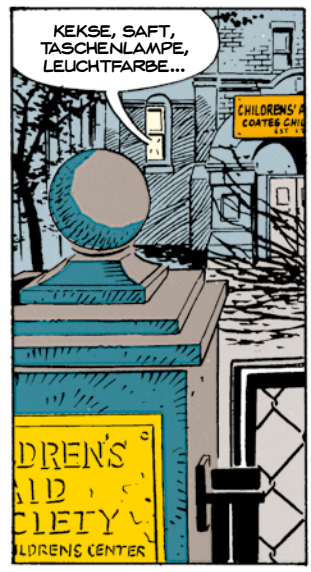
ICH TU, WAS DU SAGST, CLAWSTER. DU BIST DER BOSS!

SO-- WIE LEITEN WIR DEN STROM AUF UNSERE KRIEGSMASCHINEN UM?



DU CHARLIE HÖREN, MANN! ALSO REDEN! WO SEIN SCHALTER, DAMIT WIR KÖNNEN STEHLEN ELEKTRIZITÄT?

DAS KONTROLLPULT... IST DORT DRÜBEN...



KEKSE, SAFT, TASCHENLAMPE, LEUCHTFARBE...



IRGENDWIE KOMME ICH MIR DÄMLICH VOR...

VIELLEICHT SOLLTE ICH MEINEN PLAN NOCH MAL ÜBERDENKEN?

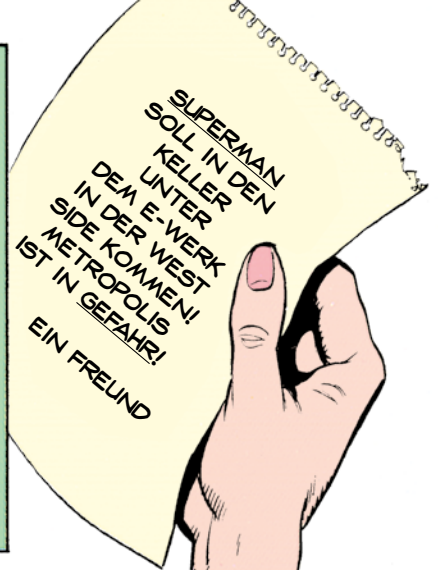
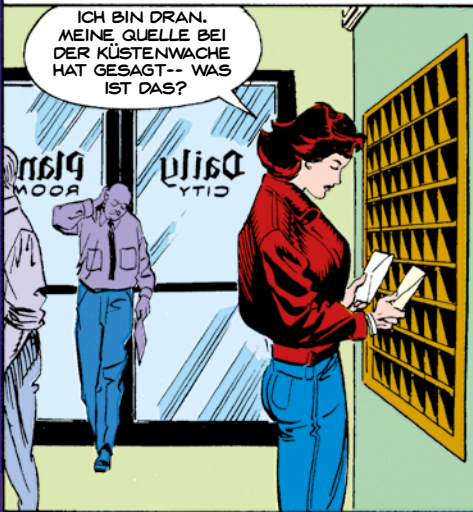
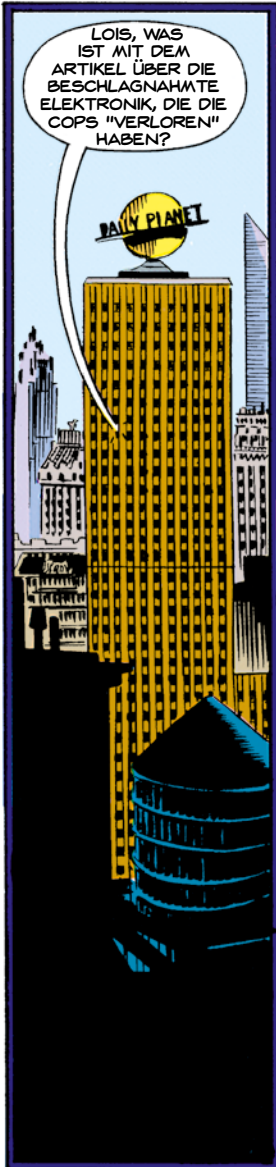
DIE MONSTER IN DER KANALISATION SAGEN, SIE HABEN MEINE MOM...

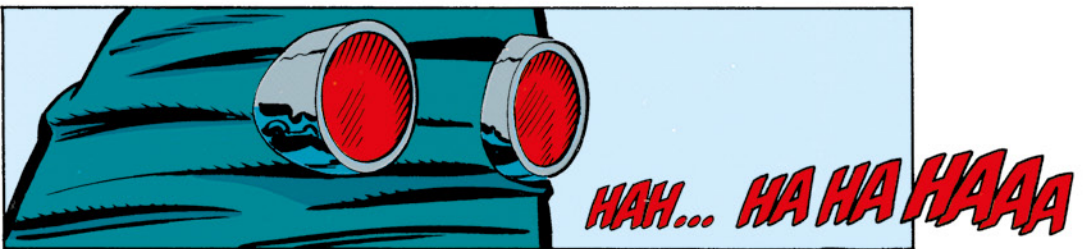
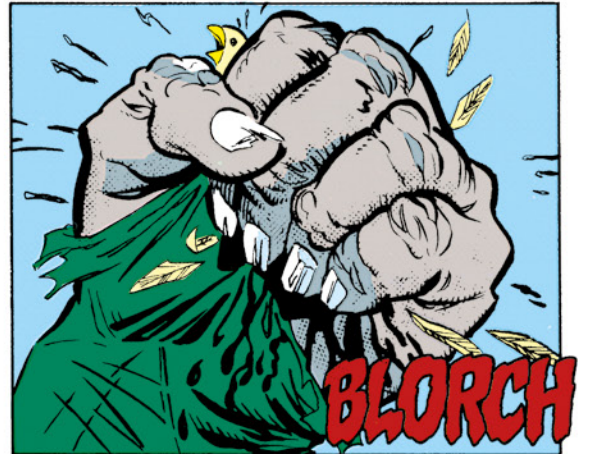
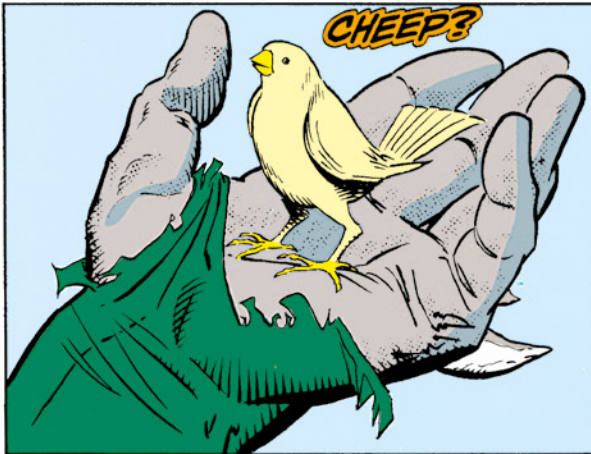
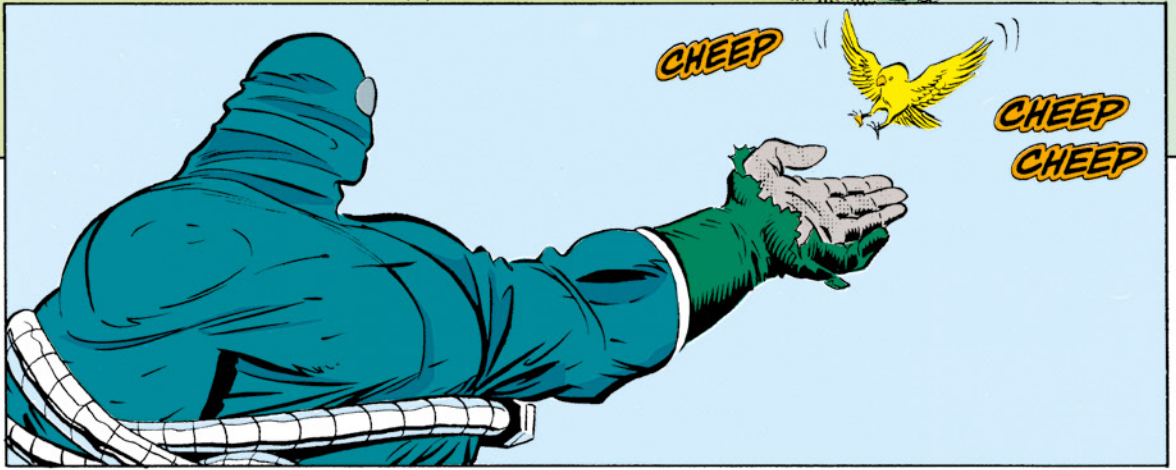


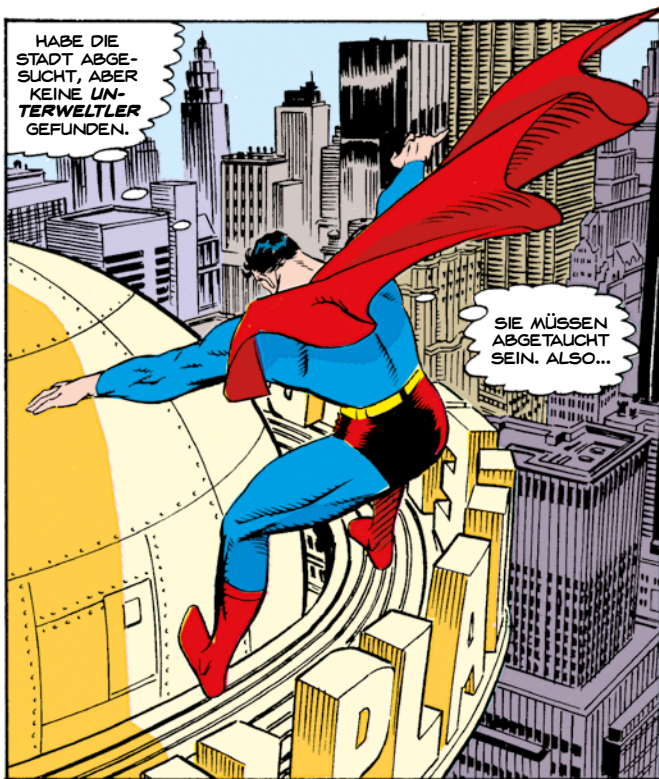
... UND BRINGEN SIE UM, WENN ICH VERRATE, DASS SIE GEGEN DIE STADT KRIEG FÜHREN WOLLEN!

ABER... WENN SIE LÜGEN? WENN SIE MICH REINLEGEN?

WENN SIE MEINE MOM GAR NICHT HABEN?









GUT, DASS JEMAND DRAHTSCHEREN ERFUNDEN HAT. MIT DEN ZÄHNEN WÄR ICH NICHT DURCHGEKOMMEN.

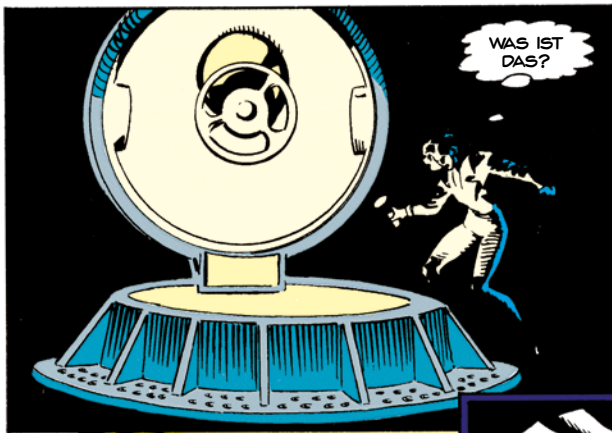
BEI STROM-AUSFALL FUNKTIONIERT DIE ALARMANLAGE NICHT. ABER...

... ES SIND AUCH KEINE WÄCHTER DA.

JEMAND MUSS SIE ÜBERWÄLTIGT HABEN.

ABER WAS IST HIER LOS?

VIELLEICHT UNTEN...



WAS IST DAS?



AUTSCH!

DAS WAR HART WIE BETON!



HAR HAR! DU GEMERKT, WAS?

AUSSEN UND INNEN, DURCH UND DURCH, CLAWSTER UNVERLETZLICH.

WER DU SEIN?

DAS IST DIESE REPORTERIN, LOIS LANE.

DU KENNEN?

SIE HILFT IN DER SUPPENKÜCHE, IN DER ICH MANCHMAL ESSE.