

A watercolor illustration of a night scene. The upper portion is a deep, textured blue sky with a pale, crescent moon in the upper left. Below the sky, a dark, silhouetted coastline stretches across the middle ground. In the foreground, a body of water in shades of blue and white meets a sandy or rocky shore in warm, earthy tones of brown and tan. A few dark, leafy trees are visible on the right side of the shore.

Reiner Bonack

Mein Schatten seufzt
mit der Stimme des Meeres

Kurzgedichte nach der japanischen Form des Tanka

Inhaltsverzeichnis

Kindheit, Die Magie

Warten Auf Einen Laut

Tröstung Des Meeres

Komm, Haucht Der Engel

Bilder, Die Nachricht

Vor Deinen Schuhen Kleine Igel

Adaptionen von Tanka Aus Dem Kokin Wakashu

KINDHEIT, DIE MAGIE

KINDHEIT, DIE MAGIE
der Worte, abends,
neben Hof und Stall
Und am Rand der Heide sang
der *Ziegenmelker* laut sein Lied

EINST SAMMELTE ICH
kleine Sonnen auf
der Wiese vor dem Haus

Milchig wie Nebellicht klebte
ihr Blut zwischen Fingern

BÄUME IM JUNI
Abends saß ich im Laub
und still stieg der Mond zu mir,
verharrte einen Moment,
bevor er tauchte ins Blau

GEWÖLBT DER GARTEN

Auf gläserner Murmelhaut
am Erdrand ein Zaun
Doch der Himmel: friedensstill,
der Himmel darüber: nicht laut

DIE KASTANIE - GEFÄLLT

Ich zähle die Jahre
zurück in die Kindheit
sehe
die rostigen Splitter im Holz

DAMALS,
das Tackern seines Stocks
an unserer Hauswand entlang
Kriegsblind, sagten die Leute
über den, der ihn einst sah

AN SONNTAGEN, DAMALS
Großvater und
der einarmige Nachbar
erschufen aufs Neue
die Welt

IN EINEM

der hinteren Zimmer
meiner Erinnerung liegt
Großvaters Brotbüchse

Er öffnet den Duft

DEM MANN BELEGTE SCHEIBEN

Brot für den Tag in der Fabrik,
dem Jungen die Milch von Minka im Stall

Das war ihr Glück

im Jahrzehnt nach dem Krieg

KOMM! SCHNELL VORBEI!

Am Hackklotz glitzernde Tropfen,
fror rot das Blut
der zum Fest
geköpften Hühner

FLEISCHEREI SCHUMBELT

Über der Ladedür, starr,
der Kopf eines Schweins,
die Augen sah ich im Schlaf

Ich war ein schlechter Esser

DIE GASSE ZUM MARKT

Kopfsteinpflaster, Widerhall
vom Amboss des Schmieds

Bälger, schalt er, zischte Bier,
laut wie Eisen heiß auf Horn

TISCHLEREI LANGE

Wie verwundete Tiere
schrien die Stämme,
doch alle Möbel rochen
damals noch nach Märchenwald

BÄCKEREI MINKE

In rauchtrüber Frühe schon
wuchs eine Schlange

Bis in die Heidedörfer, hieß es,
dufte das Brot

BEI BUDERS WILLEM,
Barbier und Friseur,
hielt ich den Kopf immer still
hin und im weißen Eimer,
Murawa, wachte nie auf.