

MODERN ACRYLICS



Von Social-Media-Star



Luisa Stroh
alias
isi_carolina

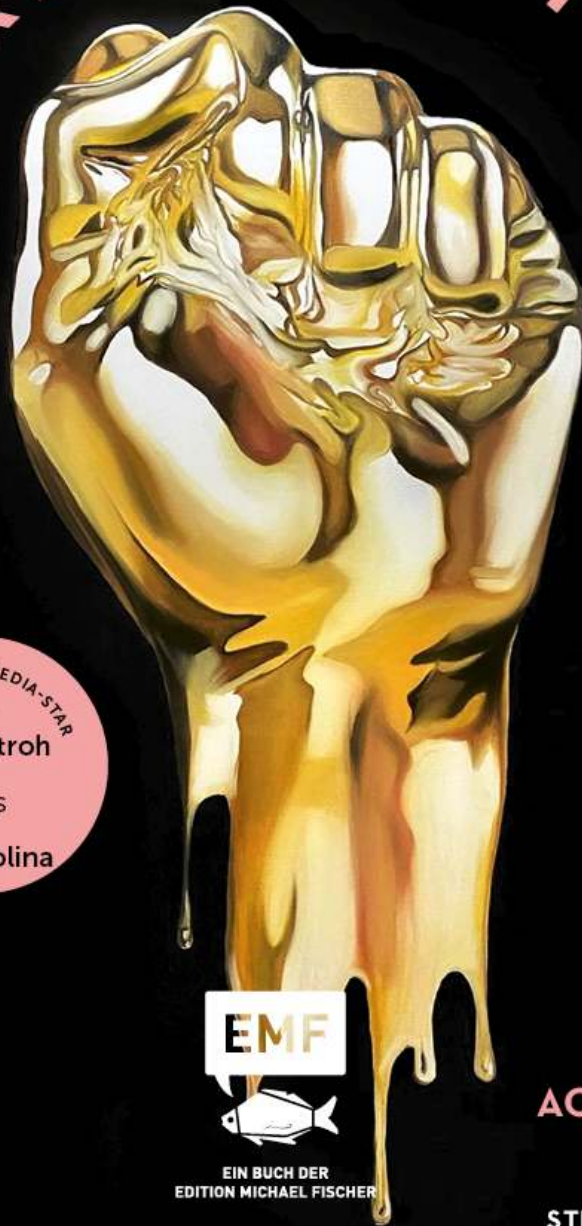


ACRYLMOTIVE
IM DRIP- UND
STREETSTYLE MALEN

EMF



MODERN ACRYLICS



VON SOCIAL-MEDIA-STAR
▶
Luisa Stroh
alias
isi_carolina

EMF



EIN BUCH DER
EDITION MICHAEL FISCHER

ACRYLMOTIVE

IM DRIP- UND

STREETSTYLE MALEN

IMPRESSUM

Alle in diesem Ebook veröffentlichten Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nur mit ausdrücklicher schriftlicher Genehmigung des Verlags gewerblich genutzt werden. Eine Vervielfältigung oder Verbreitung der Inhalte des Buchs ist untersagt und wird zivil- und strafrechtlich verfolgt. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Die im Ebook veröffentlichten Aussagen und Ratschläge wurden von Verfasserin und Verlag sorgfältig erarbeitet und geprüft. Eine Garantie für das Gelingen kann jedoch nicht übernommen werden, ebenso ist die Haftung der Verfasserin bzw. des Verlags und seiner Beauftragten für Personen-, Sach- und Vermögensschäden ausgeschlossen.

Bei der Verwendung im Unterricht ist auf dieses Buch hinzuweisen.

EIN EBOOK DER EDITION MICHAEL FISCHER

1. Auflage 2022

© 2022 Edition Michael Fischer GmbH, Donnersbergstr. 7, 86859 Igling

Covergestaltung und Layout: Luca Feigs

Redaktion und Lektorat: Anneliese Roth, Nora Köpp

Herstellung: Amelie Schmiedel

Bildnachweis:

Illustrationen Innenteil: Drips Seitenrand: © r2dpr/Shutterstock; Kreise mit Drips: © SVPanteon/Shutterstock; Tropfen Schwierigkeitsgrad: © HHO/Shutterstock; Icons S. 22: © vectorwin/Shutterstock, © Skeleton Icon/Shutterstock, © kornn/Shutterstock.

Fotos Innenteil: © Luisa Stroh; Fotos mit Model: ©

Nico Eifert; Pinsel S. 18: © Africa Studio/Shutterstock, © donatas1205/Shutterstock, © Kostenko Maxim/Shutterstock, © George3973/Shutterstock, © Textures and backgrounds/Shutterstock; Untergrund und Epoxidharz S. 21, 22: © Kseniia Oshchepkova/Shutterstock; Grundierungsfoto, S. 38, 82: © Hintau Aliaksei/Shutterstock.

ISBN 978-3-7459-1167-1

www.emf-verlag.de

INHALT

[Vorwort](#)

[Einführung](#)

[Inspiration](#)

[Wasser](#)

[Licht](#)

[Gold \(Metall\)](#)

[Spiegelungen](#)

[Mindset](#)

[Dein Mindset ist das A & O:](#)

[Schule & Bildung](#)

[Gesellschaftlicher Druck](#)

[Freiheit & Passion](#)

[Jede*r hat eine Leidenschaft](#)

[Grundlagen](#)

[Pinsel](#)

[Grundierpinsel](#)

[Malpinsel](#)

[Der richtige Umgang mit Pinseln](#)

[Farben](#)

[Untergrund](#)

[Epoxidharz](#)

[Projekte](#)

[Dripping Sneaker](#)

[Dripping Hippie](#)

[Travis Scott](#)

[Dripping Peace](#)

[Überzug mit Epoxidharz](#)

[Golden Fist](#)

[Schachmatt-Läufer](#)

[Schachmatt-Springer](#)

[Schachmatt-Turm](#)

[Schachmatt-Dame](#)

[Galerie](#)

[Autorin](#)

Dank



VORWORT

Wie schön, dass du dich für dieses Buch entschieden hast! Bevor der wesentliche Teil beginnt, möchte ich dir eine grobe Vorstellung davon geben, was dich erwartet. Egal, ob du schon einmal mit Acrylfarbe gearbeitet hast oder ganz neu in das Thema einsteigen möchtest: Ich freue mich über jede*n, die*den das Buch dazu inspiriert. Wenn dir moderne und ausdrucksstarke Bilder gefallen, bist du hier genau richtig.

Als ich als Kind mit dem Malen begonnen habe, habe ich ausschließlich mit Bunt- oder Bleistiften gezeichnet. Es hat eine Weile gedauert, bis ich mich an andere Materialien und Techniken herangetraut habe. Am Ende war es mein Opa, der mir meine ersten Öl- und Acrylfarben gekauft und mich dazu inspiriert hat, mich künstlerisch zu entfalten. Mit der Zeit habe ich ein Gefühl für die verschiedenen Farben bekommen und meine eigene Vorgehensweise entwickelt. Was ich damit sagen möchte: Jede*r kann ihren*seinen kreativen Horizont erweitern, es gibt keine Grenzen. Genau dazu möchte ich dich einladen.

Wie der Titel dieses Buches bereits verrät, handelt es sich hierbei um eine Anleitung für alle, die moderne Bilder mit Acrylfarbe malen möchten. Mein Ziel war es, zu zeigen, dass man nicht nur mit Öl realistische Bilder und Illusionen schaffen kann, sondern genauso gut mit Acryl. Vorab muss ich jedoch sagen, dass ein paar Vorkenntnisse beziehungsweise Malerfahrungen benötigt werden. Falls du weniger Erfahrung mitbringst, beginne vielleicht mit den Schachfiguren am Ende des Buches, da sie etwas abstrakter gestaltet sind. Falls du dich sicherer fühlst, kannst du zum Beispiel mit den anderen goldenen Figuren oder den Sneakern beginnen. Je realistischer das Motiv sein soll, das du auf die Leinwand bringen möchtest, desto mehr Vorgaben gibt es, an die man sich halten muss. Ich habe zu verschiedenen Bildern meine Vorgehensweise festgehalten, welche dich begleiten soll.

Das Wichtigste ist, genau zu wissen, wie dein Bild am Ende aussehen soll.

Du erstellst dir einen Plan, an dem du dich während deiner gesamten Arbeit orientierst, dies unterscheidet das realistische Malen mit Acryl zum Beispiel vom abstrakten. Mit der Zeit wirst du merken, dass die Projekte sehr unterschiedlich sind, die Abläufe sich jedoch ähneln. Sobald man sich mit dem Thema und vor allem auch mit den Farben vertraut gemacht hat, kann man einzigartige Bilder schaffen. Das gibt dir die Möglichkeit, Motiven, die dir gefallen, einen ganz besonderen Look zu verpassen. Du kannst Illusionen kreieren, Dinge in einen völlig anderen Kontext setzen, ihre gesamte Erscheinung ändern, und trotzdem bleiben sie realistisch. Du kannst dich künstlerisch voll ausleben, deiner Kreativität sind hier keine Grenzen gesetzt.

Damit für jede*n etwas dabei ist, habe ich mich für eine bunte Mischung aus meinen Kunstwerken entschieden. Es sind sowohl goldene Motive als auch zwei Bilder aus meiner Hippie-Reihe dabei.

Egal, ob du meine Motive nachmalen möchtest oder ganz eigene kreierst, ich hoffe, ich konnte dein Interesse wecken, es selbst auszuprobieren.

Viel Spaß dabei!

Deine

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Arndt', written in a cursive style.

EINFÜHRUNG

In diesem Kapitel möchte ich dich in meine Welt einladen, dir meine Gedanken und Inspirationen etwas näherbringen. Hinter jedem meiner Bilder steckt eine ganz eigene Geschichte, in ihnen spiegelt sich wider, was mich bewegt und als Person ausmacht. Vielleicht kannst du so meine Arbeit noch mal aus einer anderen Perspektive wahrnehmen und verstehen.