

**Colección Educación, Cultura y Política**



**Diálogo indisciplinado  
de maestros**  
Hacia una perspectiva  
de la complejidad



# Diálogo indisciplinado de maestros Hacia una perspectiva de la complejidad

Ibeth Paola Delgadillo Rodríguez  
Diana Carolina Jiménez Ardila  
Elkin Arbey Mendoza Mendoza  
Óscar Alfredo Penagos Vega



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL

*Educadora de educadores*

Diálogo indisciplinado de maestros. Hacia una perspectiva de la complejidad / Ibeth Paola Delgadillo Rodríguez, Diana Carolina Jiménez Ardila, Elkin Arbey Mendoza Mendoza, Óscar Alfredo Penagos Vega. Primera edición. – Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2021. 132 páginas.– (Colección Educación, Cultura y Política)

Incluye: Referencias bibliográficas  
ISBN: 978-958-53515-0-9 (Impreso)  
ISBN: 978-958-53515-1-6 (PDF)  
ISBN: 978-958-53515-2-3 (ePub)

I. Filosofía de la Educación. 2. Filosofía de la Ciencia. 3. Complejidad (Filosofía). 4. Teoría del Conocimiento. 5. Prácticas de la Enseñanza – Investigación. 6. Pedagogía. 7. Maestros. 8. Educación – Investigaciones. I. Delgadillo Rodríguez, Ibeth Paola. II. Jiménez Ardila, Diana Carolina. III. Mendoza Mendoza, Elkin Arbey. IV. Penagos Vega, Óscar Alfredo.

370.1

## Universidad Pedagógica Nacional

Primera edición, Bogotá, 2021

© Universidad Pedagógica Nacional  
© Ibeth Paola Delgadillo Rodríguez, Diana Carolina Jiménez Ardila, Elkin Arbey Mendoza Mendoza, Óscar Alfredo Penagos Vega

ISBN IMPRESO: 978-958-53515-0-9

ISBN PDF: 978-958-53515-1-6

ISBN EPUB: 978-958-53515-2-3

DOI: <https://doi.org/10.17227/ecp.2021.1516>

**Leonardo Fabio Martínez Pérez**

Rector

**María Isabel González Terreros**

Vicerrectora de Gestión Universitaria

**John Harold Córdoba Aldana**

Vicerrector Académico

**Fernando Méndez Díaz**

Vicerrector Administrativo y Financiero

**Gina Paola Zambrano Ramírez**

Secretaria General



## Preparación editorial

Grupo Interno de Trabajo Editorial  
Universidad Pedagógica Nacional

**Alba Lucía Bernal Cerquera**

Coordinación

**Maritza Ramírez Ramos**

Edición

**Martha Méndez Peña**

Corrección de estilo

**Johny Adrián Díaz Espitia**

Diagramación y finalización de artes

**Fredy Johan Espitia Ballesteros**

Diseño de cubierta

**Imageprinting**

Impresión

Bogotá, D.C., 2021

**Fechas de evaluación:** 18-11-2019/13-12-2019

**Fecha de aprobación:** 27-02-2020

Hecho el depósito legal que ordena la Ley 44 de 1993 y el decreto reglamentario 460 de 1995.

Prohibida la reproducción total o parcial sin permiso escrito.

Lo que estamos intentando aquí, en todos estos debates y charlas, es ver si podemos o no llevar a cabo una transformación radical de la mente, no aceptar las cosas como son, sino comprenderlas, analizarlas, examinarlas, entregar tu corazón y tu mente en cada cosa que quieras descubrir. Una forma diferente de vivir. Pero eso depende de cada uno y de nadie más, porque en esto no hay profesor, ni alumno, no hay líder, no hay gurú, no hay maestro, no hay salvador. Tú mismo eres el profesor, y el alumno, tú eres el maestro, eres el gurú, eres el líder, ¡tú eres todo! Y comprender es transformar lo que es.

**JIDDU KRISHNAMURTI**



# Contenido

<b>Prólogo</b>	<b>11</b>
<b>Introducción</b>	<b>15</b>
<b>Capítulo 1</b>	
<b>Degradación de la naturaleza y la sociedad</b>	<b>19</b>
La naturaleza como despena	21
Ciencia y tecnología	26
Modelo económico	33
Corresponsabilidad en la educación	39
Educación configurativa	45
Carencia de la ética	51
<b>Capítulo 2</b>	
<b>La tridimensionalidad de la razón para la comprensión de la otredad</b>	<b>61</b>
Tridimensionalidad de la razón	63
Dimensión ética	72
Configuración de la persona	78
Comprensión de la otredad	81

## Capítulo 3

<b>Una oportunidad para pensar la vida desde la complejidad</b>	<b>87</b>
Visión sistémica	89
Interdependencia global	96
Perspectiva de la complejidad	102
Aprehender el respeto	113
<b>Referencias</b>	<b>121</b>
<b>Sobre los autores</b>	<b>129</b>

# Prólogo

Este hermoso libro escrito a ocho manos, cantado a cuatro voces, modelado a cuatro cuerpos sentipensantes: Ibeth, Diana, Elkin y Óscar, abre inmensas posibilidades de continuar transformando la educación en las claves de la complejidad, que ha tomado diversos caminos, dejado intensas y profundas huellas, construido matrices-otras de pensamiento crítico y pensado desde geografías-otras, lo que exige permanente pensamiento: la educación.

Desde que comienza la escritura cuidadosa de este libro, aparece la palabra *indisciplina*, que ya nos coloca en el afuera de las disciplinas como lugares de construcción de conocimiento con fuertes cerraduras epistemológicas, metodológicas y, por tanto, éticas, estéticas y políticas. Indisciplinar la educación, como lo expresa bellamente el pensador ambiental colombiano Julio Carrizosa Umaña, implica una serie de deconstrucciones que la complejidad como manera-otra de pensar realiza, si queremos educar en la comprensión del mundo de la vida cotidiana como tejido biótico-simbólico de hilos que conectan acontecimientos que la educación formal, moderna, positivista, objetivante, reduccionista e instrumentalizante ha reducido a hechos, datos y narraciones aislados entre sí, expresables solamente en cuentas y estadísticas.

La complejidad que proponen los autores de este libro discurre en correlatos y conexiones que no están presentes en los programas oficiales de la educación básica, media y superior. Por supuesto uno de los más urgentes y necesarios en estos tiempos de pandemia es el de la relación entre naturaleza y sociedad. El tránsito de una concepción de naturaleza como despensa, recurso, objeto, y por tanto mercancía, a una naturaleza diversa, originaria de toda otra forma de vida, una naturaleza creadora, cuidadora de los humanos como emergentes de ella y pertenecientes a ella, constituye un acto profundo de responsabilidad ética y política, pero, sobre todo, un acto de amor y respeto por la madre común: la tierra-naturaleza-vida.

La pregunta que hizo el poeta Friederich Hölderlin hace más de doscientos años: “¿Para qué poetas en tiempos de penuria?” hoy hace evidente la preocupación desplegada en este libro: ¿Qué está pasando con la educación, que no ha asumido con responsabilidad ética educar para cuidar la naturaleza? ¿Por qué la educación asumió los mandatos del capitalismo y no los del cuidado de la vida en el planeta? ¿Cuáles fueron los caminos que nos llevaron a la debacle civilizatoria en la que estamos, debacle en la cual, la educación ha sido fundamental, porque configura en los niños, jóvenes, adultos... estudiantes, investigadores, una racionalidad técnica de dominio instrumental sobre la tierra, reduciendo la diversidad extraordinaria, la diáspora de la vida del planeta, de la cual formamos parte, a meros recursos disponibles para la industrialización de la tierra, y por tanto para el consumo insaciable de sus dones y creaciones, como mercancías dispuestas en los centros comerciales, nuevos templos de la hipermodernidad?

¿Qué pasó con la educación, que entró en las mismas dinámicas empresariales: aplicación de modelos, cuantificación de productos, acreditación para medir la calidad de los productos y de los miembros de la “empresa” educativa?

¿Por qué la educación, máxima y permanente acción humana, para la construcción de lo humano, tomó el rumbo del productivismo y del capitalismo cognitivo?

Y respecto a la crisis ambiental como crisis emergente de una cultura: la moderna industrial e industrializadora, y de una civilización que se edificó sobre la escisión humano/tierra, sociedad/naturaleza, cultura/naturaleza, ¿a qué nos invita esta bella propuesta educativa?

Es lo sensible como tejido de vida y la sensibilidad como capacidad de sentir ese tejido de vida, y el sentir como lo que conecta todo con todo, como dijo hace ciento ochenta años el jefe Seattle al presidente de los Estados Unidos Franklin Pierce, aquello que debe potenciar la educación: un pensamiento que siente las tramas de la vida, que las ama y respeta porque es; el pensamiento emerge de ellas, como manera de ser de la vida misma.

Qué bella propuesta la que los lectores encontrarán en este trabajo, que hace honor al nombre de la Universidad que lo edita: Universidad Pedagógica Nacional, un lugar donde se configuran propuestas-otras de educación para la nación: educación en el sentir, educación para el amor y respeto a la naturaleza, a la tierra, a la vida humana y no humana, entramados sin los cuales será imposible permanecer en la tierra.

**Ana Patricia Noguera**

Grupo Pensamiento Ambiental  
Universidad Nacional de Colombia  
Sede Manizales

5 de mayo del 2020

