



Monika Fasnacht

JASS KURS

Karten-Grundlagen und Schieber

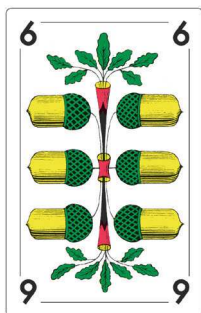


Mit Videos, Online-Übungen und Quiz

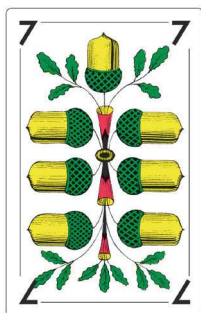


Somedia Buchverlag

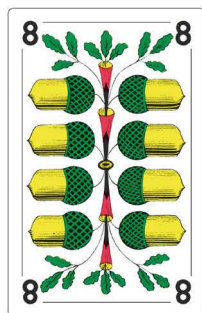
Hierarchie und Zählwerte bei Eichel Trumpf



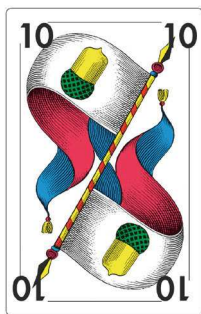
0 Punkte



0 Punkte



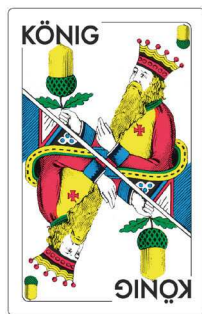
0 Punkte



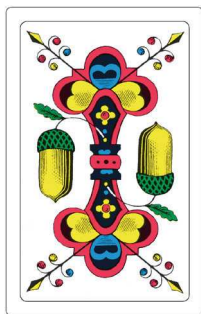
10 Punkte



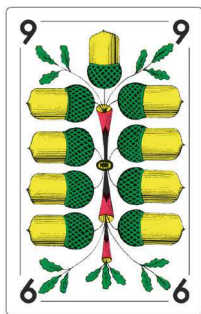
3 Punkte



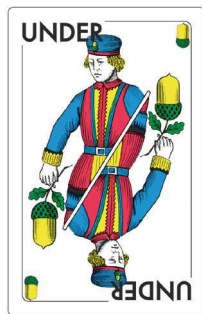
4 Punkte



11 Punkte



14 Punkte

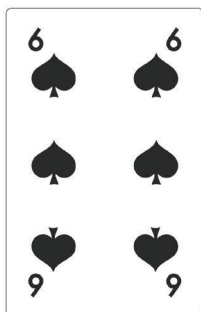


20 Punkte

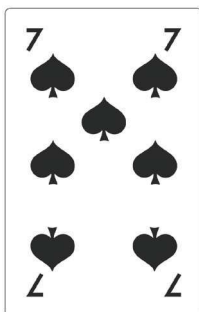
Beim Obenabe und Undenufe wird die Neun vor dem Banner einsortiert, der Under liegt zwischen Banner und Ober. Zählwerte: Neun = 0 Punkte, Under = 2 Punkte, Acht = 8 Punkte.

Diese Abbildung mit französischen Karten ist auf der hinteren inneren Umschlagseite zu finden.

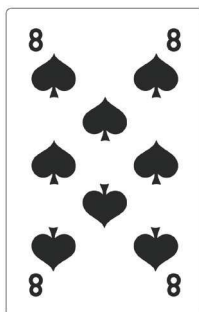
Hierarchie und Zählwerte bei Schaufel Trumpf



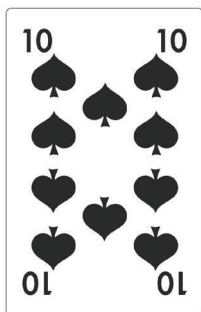
0 Punkte



0 Punkte



0 Punkte



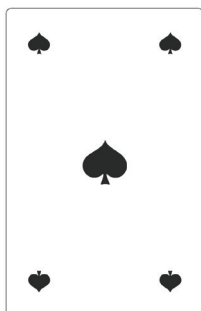
10 Punkte



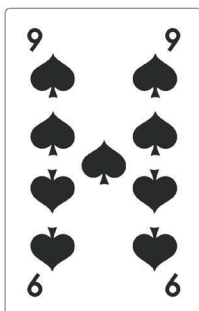
3 Punkte



4 Punkte



11 Punkte



14 Punkte



20 Punkte

Beim Obenabe und Undenufe wird die Neun vor dem Zehner einsortiert, der Bube liegt zwischen Zehner und Dame. Zählwerte: Neun = 0 Punkte, Bube = 2 Punkte, Acht = 8 Punkte.

Diese Abbildung mit deutschen Karten ist auf der vorderen inneren Umschlagseite zu finden.



Als ich 1997 beim Schweizer Fernsehen den «Donnschtig-Jass» übernehmen durfte, wehte mir zunächst ein ziemlich starker Wind entgegen. Die Jass-Szene war damals vor allem männlich geprägt, und die «Jass-Päpste» gaben mir maximal einen Sommer. Dass eine Frau eine solche Sendung moderieren kann, war für diese Leute beinahe unvor-

stellbar. Nun, ich habe nicht nur den ersten Sommer überstanden, sondern auch noch 15 weitere.

Im Jahr 1999 kam auch noch der «Samschtig-Jass» dazu. Bis 2017 moderierte ich mehr als 400 Sendungen. So wurde ich über all die Jahre für viele zur «Jass-Königin» der Schweiz. Gejast habe ich allerdings schon als Kind, zuerst mit den Eltern und Grosseltern, danach oft in der Schule während der Pause oder über Mittag.

Eher zufällig habe ich mir ab dem Jahr 2000 ein zusätzliches Standbein aufgebaut: Jass-Ferien. Es begann mit zwei Wochen, mittlerweile führe ich zusammen mit meinem Mann Reto mehr als ein Dutzend Jass-Plausch-Wochen pro Jahr durch. Sehr wichtig ist dabei das Wort «Plausch». In den letzten Jahrzehnten habe ich nicht nur vielen Frauen Mut gemacht und Selbstvertrauen gegeben, sondern auch dem «Kampf-Jassen» entgegengewirkt. Es gibt nun mal unterschiedliche Niveaus, und gerade Anfänger oder nicht so Geübte lernen schneller und besser, wenn sie unterstützt statt beschimpft werden. Darauf lege ich sehr grossen Wert.

Jassen ist ein schweizerisches Kulturgut, welches ich erhalten und fördern möchte. Weder der Beruf noch das Alter spielen eine Rolle. Bei einem Schieber begegnen sich Direktorin und «Büezer» auf Augenhöhe. Kinder lernen mit dem Jassen spielerisch rechnen, ältere Menschen halten sich dank diesem wunderbaren Spiel geistig fit. Und das Wichtigste: Jassen verbindet die Menschen und soll einfach Spass machen!

Informationen zu den Jass-Ferien:
www.monikafasnacht.ch

Zugangsdaten für den Online-Teil: Übungen, Videos und Quiz

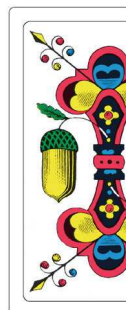
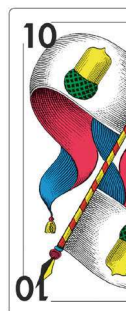
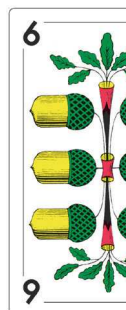
Auf der Jasskurs-Website sind die zum Buch gehörenden Übungen und Videos sowie die beiden Abschluss-Quiz zu finden.

Deine Zugangsdaten

Die Logindaten für den Online-Teil kannst Du mit dem Betreff «Zugangsdaten e-Book-Kauf» unter info@jasskurs.ch anfordern.



Im Buch steht jeweils, welche Online-Elemente zur Bearbeitung anstehen.



Jasskurs

Karten-Grundlagen und Schieber

Wir danken für die freundliche Unterstützung

Stiftung Jacques Bischofberger

Stiftung Dr. M.O. Winterhalter

Besten Dank auch an den Spielkartenhersteller AGM, Neuhausen, der uns die Kartenbilder digitalisiert zur Verfügung gestellt hat.

© Somedia Production AG / Somedia Buchverlag,

Glarus / Chur 2021

Edition Somedia

info.buchverlag@somedia.ch

www.somedia-buchverlag.ch

E-PDF mit E-Learning

ISBN 978-3-907095-48-5

Auch als Buch + E-Learning erhältlich

ISBN 978-3-907095-47-8

Konzept und Redaktion: Cyrill Locher

Umsetzung des Online-Teils und Medienproduktion:

Somedia Learning AG, Chur, www.somedia-learning.ch

Satz und Layout: Somedia Production AG, Glarus

Produkt-Website: www.jasskurs.ch

Login-Daten für den Online-Teil: siehe Klappentext innen

Der Somedia Buchverlag wird vom Bundesamt für Kultur für die Jahre 2021–2024 unterstützt.

graubünden BOOKS

Monika Fasnacht

JASS KURS

Karten-Grundlagen und Schieber

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
 Teil 1	 9
1 Jassarten	10
2 Kartensorten	11
3 Deutsche Karten	13
3.1 Reihenfolge bei den deutschen Karten	13
3.2 Obenabe	15
3.3 Zählwerte	18
3.4 Trumpf-Farbe sticht	20
3.5 Zusammenzählen	26
3.6 Schreiben	28
 4 Französische Karten	 31
4.1 Reihenfolge bei den französischen Karten	31
4.2 Obenabe	33
4.3 Zählwerte	36
4.4 Trumpf-Farbe sticht	38
4.5 Zusammenzählen	44
4.6 Schreiben	46

Teil 2	49
5 Grundidee des Schiebers	50
6 Vorhand-Entscheid oder Schieben?	56
6.1 Kriterien für Vorhand-Entscheid oder Schieben	58
6.2 Entscheidungshilfen zum Entscheid Vorhand-Trumpf oder Schieben	64
6.3 Vereinbarung Zählweise	68
7 Trumpf-Entscheid beim geschobenen Spiel	69
7.1 Ausgangslage	69
7.2 Mittelmässiger Trumpf im geschobenen Spiel	70
7.3 Was spielt Vorhand aus im geschobenen Spiel?	72
8 Obenabe und Undenufe	75
8.1 Eigenheiten von Obenabe und Undenufe	75
8.2 Vergleich mit dem Trumpf-Spiel	76
8.3 Undenufe	79
8.4 Risiken beim geschobenen Obenabe und Undenufe	81
8.5 Vereinbarung Zählweise: Obenabe und Undenufe dreifach?	86
9 Weisen	88
9.1 Prinzip des Weisens	88
9.2 Weisregeln	90
9.3 Stöck weisen und Kreuzweis	92
10 Taktik und Risiko	94
10.1 Weisen und Taktik	94
10.2 Priorität beim Spielende (Ausmachregel)	98
10.3 Anziehen und Verwerfen	99
10.4 Schmieren	100
10.5 Einprägen der gespielten Karten	101
10.6 Multiplikation des Risikos	102
Glossar	105

Einleitung

Liebe Leserin, lieber Leser

Gleich vorweg: Beim Jassen sind wir alle per Du. Deshalb sprechen wir Dich auch so an.

Mit diesem Buch kannst Du Dir die Grundlagen des Jassens aneignen. Der Kurs ist nach didaktischen Grundsätzen aufgebaut: Jedes Thema wird zuerst fundiert erklärt und anschliessend in Übungen angewandt. Die Übungen und Videos von Jassrunden stehen im Internet auf www.jasskurs.ch bereit. Darauf kannst Du mit dem Computer, Tablet oder Smartphone zugreifen. Die Zugangsdaten findest Du auf der Innenseite des Buchumschlages.

Im Kurs lernst Du Schritt für Schritt alle wichtigen Grundlagen des Jassens und insbesondere des populären Schieber-Jass. Jedes Thema kannst Du so oft wiederholen, bis der Stoff sitzt.

Wie gut Du die Themen schon im Griff hast, überprüfst Du gleich selbst mit den zwei Quiz. Sie sind am Schluss der beiden Kursteile vorgesehen und decken den gesamten Lernstoff ab.

Es gibt verschiedene Jass-Programme, mit denen Du gegen den Computer jassen kannst. Diese Programme sind ideal, um während und nach dem Bearbeiten des Kurses erste Erfahrungen zu sammeln und um das Gelernte anzuwenden. Hinweise zu entsprechenden Portalen im Internet findest Du im Verlauf des Kurses. Sobald Du einigermaßen sattelfest bist, triffst Du Dich mit Gleichgesinnten zu einem realen Jass. Übung macht den Meister bzw. die Meisterin!

Und sofern Du nicht genügend Leute kennst, die Dich als Neueinsteiger/-in an den Jass-Tisch begleiten, so kannst Du auch online mit realen Personen jassen. Hinweise zu den entsprechenden Programmen findest Du ebenfalls weiter hinten im Buch.

Nun wünsche ich Dir viel Vergnügen, viel Erfolg und später dann frohe Jass-Runden!

Herzlichst





TEIL 1

KARTEN-GRUNDLAGEN

In diesem ersten Teil des Buches geht es um folgende Themen:

- Verschiedene **Jassarten** in der Schweiz
- **Kartensorten:** deutsche und französische Jasskarten
- Hierarchische **Reihenfolge** der Karten
- **Obenabe-Jass**
- **Zählwerte**
- **Trumpf-Farbe** sticht
- **Zählwerte mit Trumpf**
- **Zusammenzählen** der erspielten Punkte
- **Schreiben** der Punkte auf der Jasstafel

