

# STRAY TOASTERS

BILL SIENKIEWICZ



SPLITTER



S T R A Y  
T O Δ S T E R S



V O N B I L L S I E N K I E W I C Z

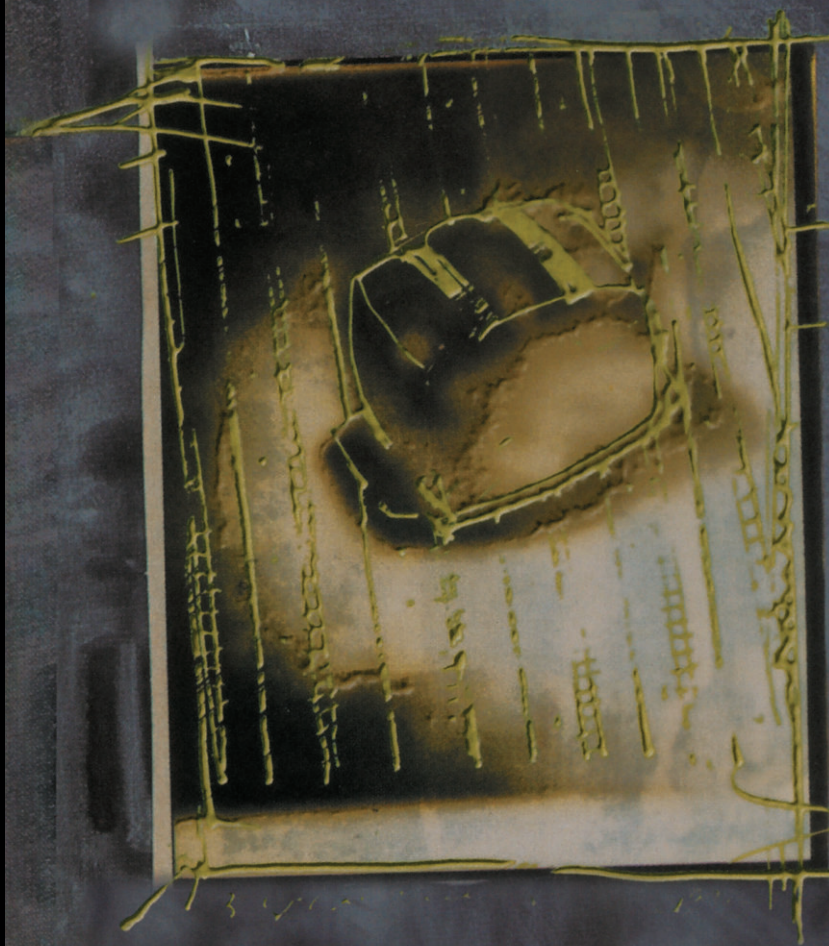


1. BLUT UND ORANGEN

2. ASS

3. HIER TUT'S MEHR WEH ALS DORT

4. AUF DEN KOPF GESTELLT





SZENARIO UND ZEICHNUNGEN  
BILL SIENKIEWICZ



FÜR  
PEGGY GORDON

MIT LIEBE UND DANKBARKEIT







**WWW.SPLITTER-VERLAG.DE**

Auflage 12/2021

© Splitter Verlag GmbH & Co. KG · Bielefeld 2021

Aus dem amerikanischen Englisch von Bernd Kronsbein

STRAY TOASTERS OGN © 1991. All Rights Reserved. Published in the United States by Bill Sienkiewicz Art, LLC. STRAY TOASTERS, the STRAY TOASTERS logo, and all characters and their likenesses featured herein are trademarks of.

Redaktion: Sven Jachmann, Aylin Kuhls

Lettering und Covergestaltung: Malena Bahro · Herstellung: Horst Gotta

ISBN (PDF): 978-3-96792-699-6

ISBN der Printausgabe: 978-3-96792-172-4

Weitere Infos und den Newsletter zu unserem Verlagsprogramm unter:

**[www.splitter-verlag.de](http://www.splitter-verlag.de)**



# STARRY TOASTERS™

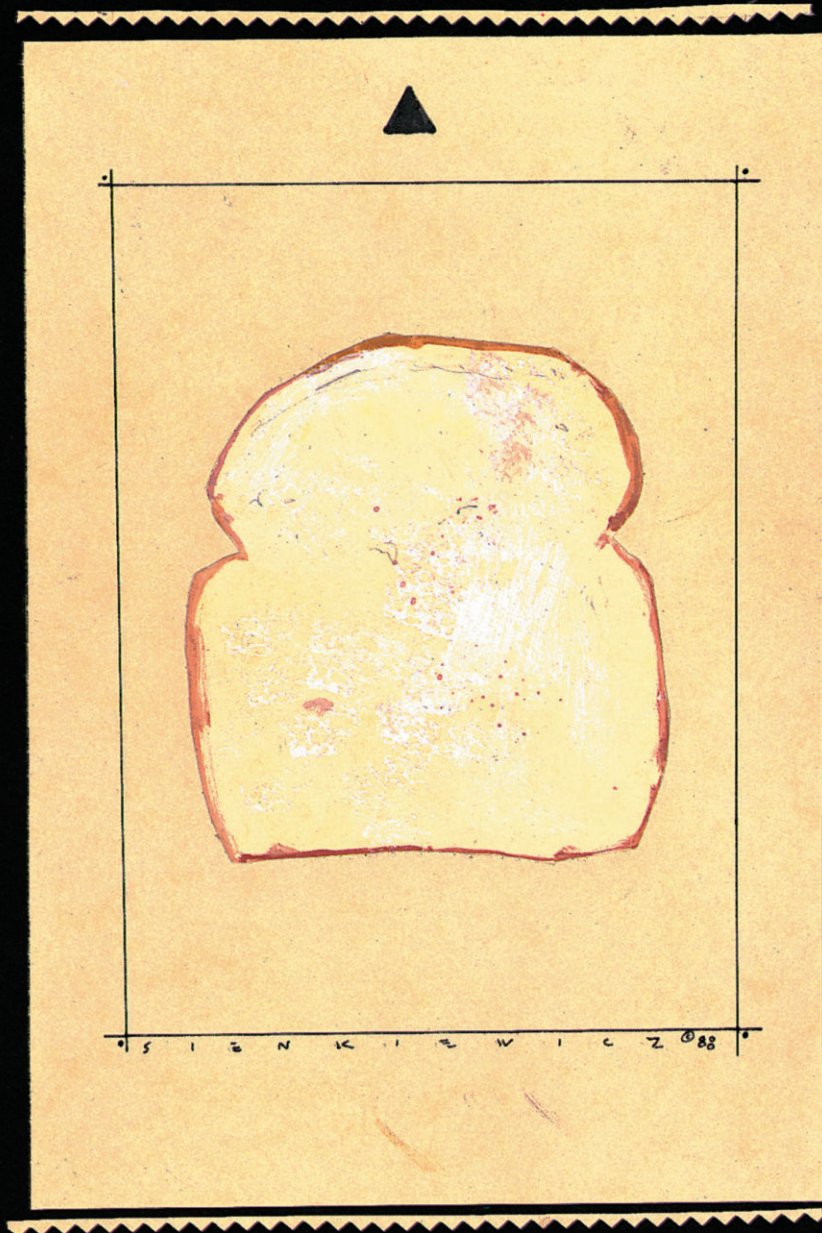
BILL SIENKIEWICZ



MODELL EINS



# I. BLUT UND ORANGEN





DER  
FAMILIENKREIS IST  
EIN DREIECK.

UND EIN DREIECK  
HAT SPITZE ECKEN.

BIS BALD,  
SCHATZ, AMÜSIER  
DICH-- UND  
SCHREIB MAL.

-- BRING MIR EIN  
PAAR KLEINE TIERE  
ZUM QUÄLEN MIT,  
PAPI... KATZEN  
ODER SO WAS.

-- UND EINEN  
ANWALT  
FÜR MICH,  
PAPA.


'NEN  
SCHEIDUNGS-  
ANWALT--  
DIE SIND  
EEECHT  
EKLIG!

23:59 UHR.  
11. MÄRZ

DER REISEPLAN  
IST FERTIG,  
EIN FILM  
EINGELEGT. PHIL  
BRICHT AUF.

ER IST SICH  
SICHER, ETWAS  
VERGESSEN ZU  
HABEN.





... und dann, sagt sie :

»... ER IST BESESSEN  
VON IHNEN...«

»... UND DAS IST NICHT  
GESUND--«

»-- GAR NICHT  
GESUND.«

»GANZ OFFENSICHTLICH  
IST ER EXTREM  
FRUSTRIERT UND  
ZORNIG--«

»-- ER HAT DAS GEFÜHL,  
ALS BRAUCHE ER ETWAS  
VON IHNEN--«

»-- ALS WOLLTE ER  
ETWAS VON IHNEN--«

»-- DAS ER EINFACH  
NICHT BEKOMMT.«

»ES WÄRE GUT, WENN ER SIE  
BEIM NÄCHSTEN MAL BEGLEI-  
TET. WIR SOLLTEN GEMEINSAM  
DARAN ARBEITEN. DEM PRO-  
BLEM AUF DEN GRUND  
GEHEN.«


»FÜR HEUTE IST DIE ZEIT UM...  
UND DEBORAH...«

»VERSUCHEN SIE IN SEINER  
GEGENWART RUHIG ZU SEIN.  
ER RIECHT IHRE ANGST, UND  
DAS MACHT ALLES NUR NOCH  
SCHLIMMER.«

»VERLIEREN SIE NICHT  
DEN KOPF-- ES WIRD  
SICH ALLES ZUM BESTEN  
WENDEN, SCHÖN LOCKER  
BLEIBEN...«

Allerdings,  
Miststück.





Schließlich willst  
du es ja nicht noch  
schlimmer machen,  
oder?

Versuch's. Versuch  
ruhig, die Dinge  
schlimmer zu machen,  
als sie sind.

Braves Mädchen.  
Ich weiß, du  
kriegst das hin.

Folge dem hüpfenden Ball

oh, eine klitze-kleine

Jetzt komm zu DADDY.  
Ich will dich spüren.  
Ich will dich schmecken.  
Ich will dich rie--

Riechen...

Ich rieche  
nur Öl  
und Orangen.

Shit. Da  
klemmt was.

Shit.  
Schon  
wieder.

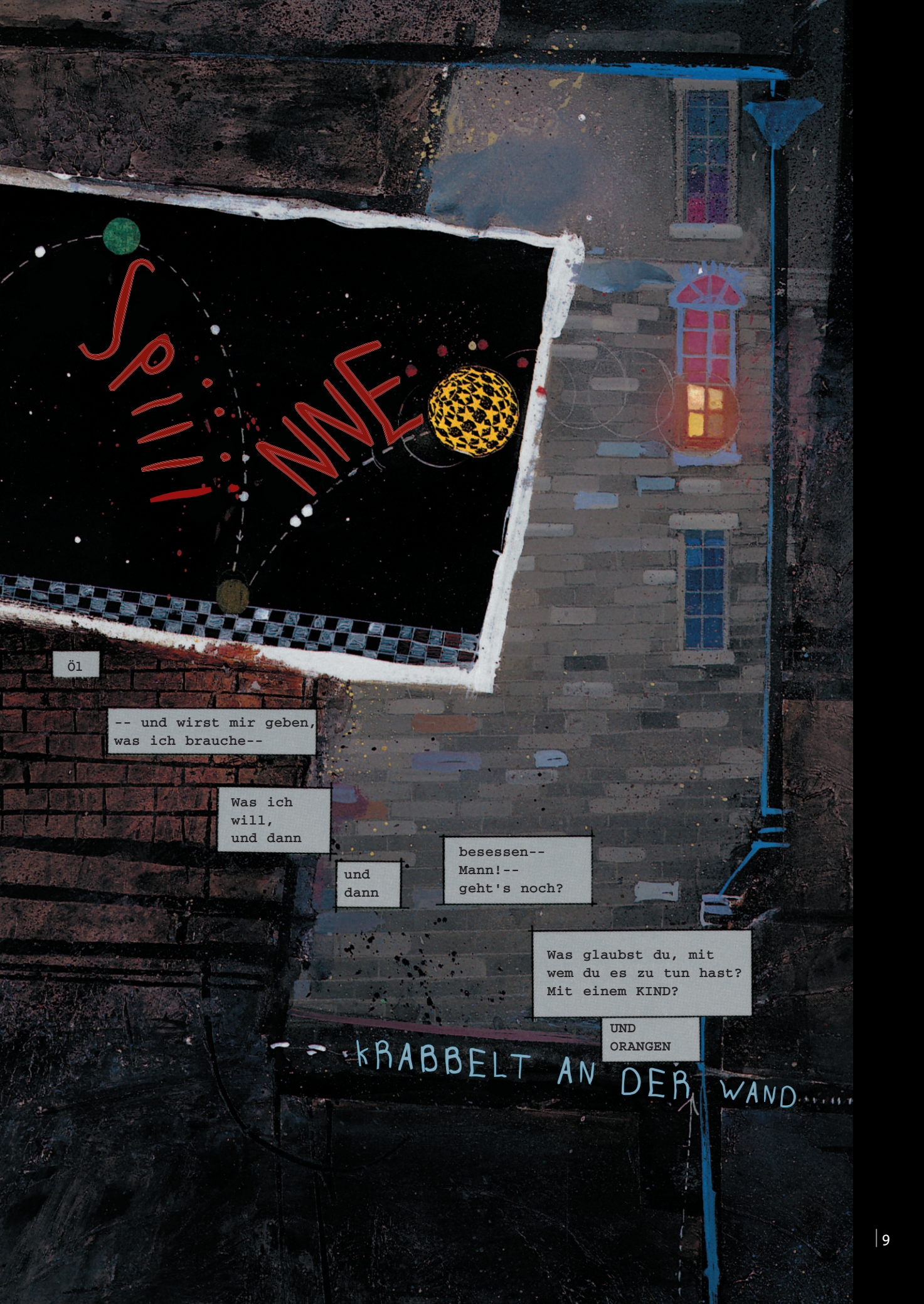
In mir steckt was  
fest, das nur du  
rauskriegst.  
Nur du. Überall.  
Alles über dich...

Punkt.

Heiß. Sehr heiß  
und klebrig.

Wie Öl  
und--





Ö1

-- und wirst mir geben,  
was ich brauche--

Was ich  
will,  
und dann

und  
dann

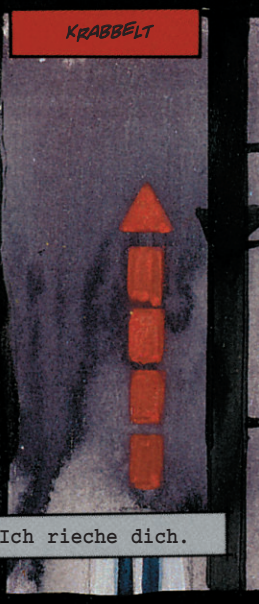
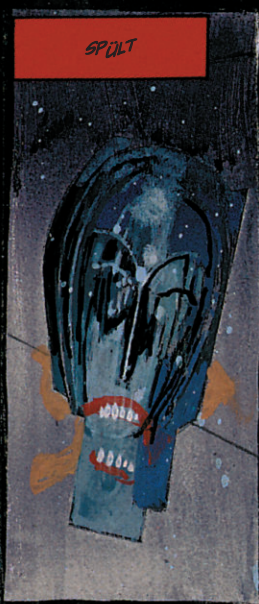
besessen--  
Mann!--  
geht's noch?

Was glaubst du, mit  
wem du es zu tun hast?  
Mit einem KIND?

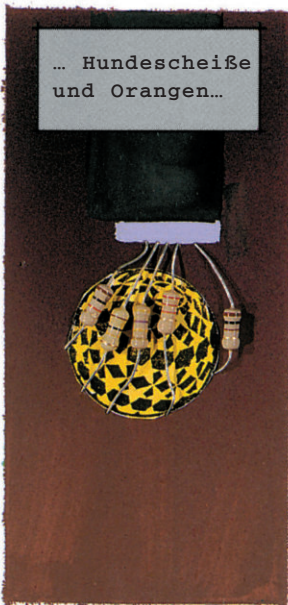
UND  
ORANGEN

KRABBELT AN DER WAND

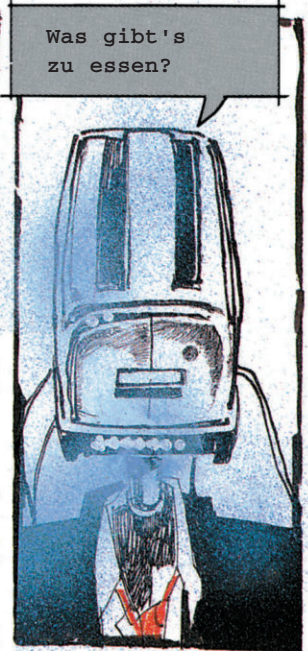
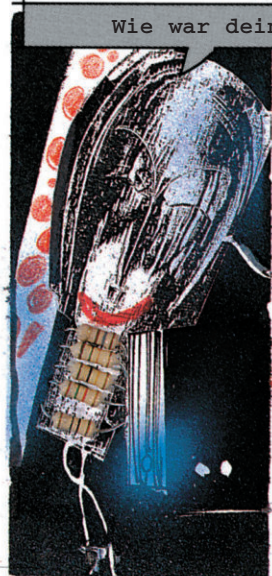
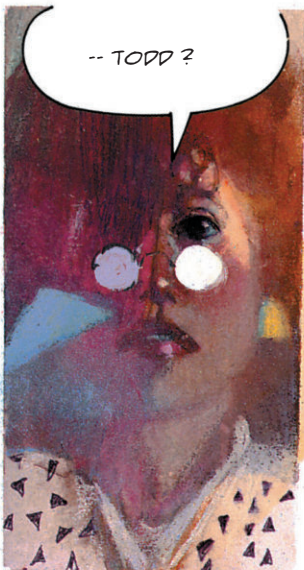
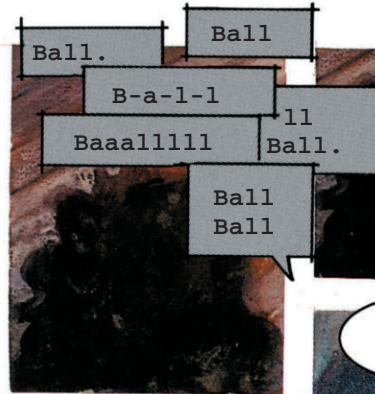
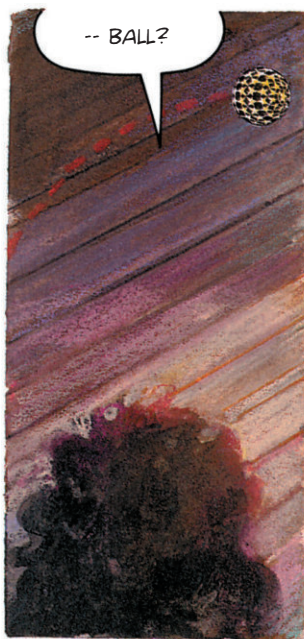


















spuck

Schrei. Na los.  
Draußen sind  
so viele große  
Maschinen.  
Keiner wird  
dich hören. Und  
wenn DOCH? Dann  
ist es ihnen  
egal. Eine tote  
Schlampe mehr  
oder weniger,  
kratzt sie das?

z

sss

AAHHHH NEIN! NICHT!

Nein...  
natürlich  
nicht...

GOTT, NEIN!  
WAS WILLST  
DU?

Du weißt,  
was ich will.

NEIN-- BITTE! WILLST  
DU GELD? IST ES DAS?  
ICH GEB ES DIR ABER  
TU MIR NICHTS

öl

TODD

MEIN JUNGE!  
WAS HAST DU IHM  
ANGEFAN? WO IST  
MEIN

siffle

Korrekt.  
Das gibt  
hundert  
Dollar.

öl

Zsss

Hey--  
hast du  
etwa

Angst?

Ich will  
dein Geld  
nicht.

Orangen.

JUNGE

DEIN Junge?  
DEIN Junge...  
Junge ist bei  
mir-- sicher.  
Nicht bei dir.

Untaug-  
liche  
Schlampe.

.verkriecht  
sich in  
ihrem...  
Bau.

Es gibt kein  
Entkommen.  
Mein Kabel  
ist keinen

keinen  
Ausweg

Nirgends--  
Punkt

Dir sind zu  
viele  
platzsparende  
Geräte im Weg.

öl

Ausweg.

spotz  
bin  
da

Schatz,

Sieh dir die  
Tapete an

tzz.

Klank

Also

OH  
GOTT.  
NEIN...  
BITTE  
NICHT

Das  
weiß  
du  
nicht  
wahr

Geräte einer  
untauglich Das bist du-  
überall!

spotz

Orangen...

Billig schäbig billig

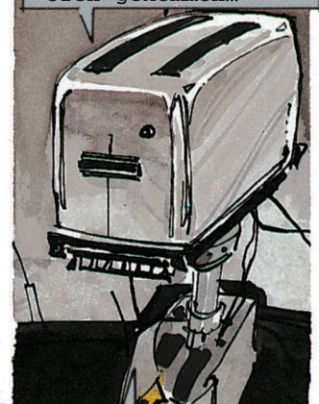
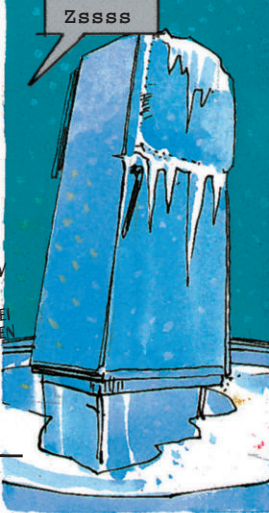
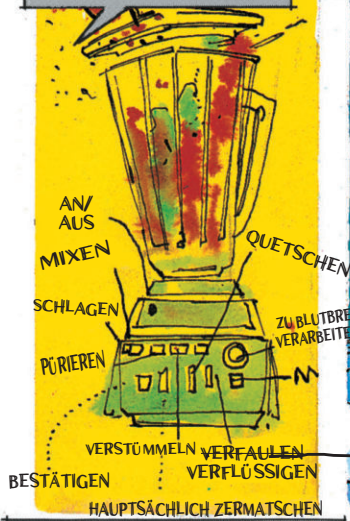


Seht! Das Gehirn einer Schlampe.

Und das Herz einer Schlampe.

Und hier-- der Ofen einer Schlampe.

So viele grässliche Dinge sind aus deinem Ofen gekommen...



Sehr sehr gefährlich-- heiß h-e-i-ß- Heißßß. Billig schäbig billig

... vor allem eins-- verstehen wir uns, Liebes?

Und das, Klasse, ist ein Bohrer. Der eines Mannes. Big Daddy repariert damit Dinge. Ich arbeite arbeite arbeite den ganzen Tag, und du machst mir nicht mal ein Abendessen?

ABENDESSEN? SOLL ICH DIR WAS MACHEN?

WAS! WAS?! GOTT! RAUS DAMIT! WAS WILLST DU? ICH HAB VERDAMMT KEINE ANHUNG, WAS DU WILLST! SAG ES MIR UND DU KRIEGST ES!

Du kennst Qualen? Dann weißt du ja Bescheid.

Immer nur am Meckern.

Zsssss

Allmählich werde ich richtig sauer.

OH GOTT...

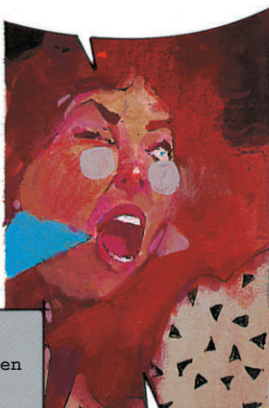


Und was zum Teufel ist das?

Nur Toast und Marmelade für den Jungen?!



Schlampen... machen gar nichts. NICHTS. Sie machen nur alles schlimmer. Ich will kein Essen. Von dir will ich was anderes.



ABER HÖR AUF, MICH ZU QUÄLEN!



Sag... warum hasst du deinen Jungen? Wieso verschwörst du dich mit dieser Seelenklempnerin gegen... deinen Jungen. DEINEN Jungen.

Die Uhr tickt.

Oooo. Das ist es also.

Jetzt bin ich...

A. sauer

B. blöd

C. beides

Was davon?

spottz

Ja... Toast und Hass sind zwingend notwendig für ECHTE Sorge.

Jetzt, da du es erwähnst

Du möchtest wissen, was ich will? Okay, besorgte Mutter-- Ich sag's dir...

Nachdem du mir gibst, was ich brauche.

Keine

Orangen

DU BIST MIR ZU ABBY GEFOLOT? SPIONIERST MIR NACH, WEIL DU DENKST, ICH HASSE MEINEN JU... TODD? DAS STIMMT NICHT! ICH MACHE MIR SORGEN UM IHN!





IIIEE WAS HAST DU...

Etwas in mir --  
sitzt fest--  
sitzt fest--  
sitzt fest

sprotz



Etwas, das  
nur du  
rauskriegst--



BLEIB MIR VOM LEIB ODER...

-- mit diesem Messer.  
Genau. Du hast das schon  
mal gemacht... Ich hab dich  
nicht für eine Jungfrau  
gehalten!

Nimm das Messer. Löse das,  
was feststeckt.

SO WAHR  
MIR G--



Nein DU  
hilfst MIR--

Na los  
na los.

Und dann... Toast und Marmelade.  
Für das Haus--

Wie typisch... immer noch Toast und  
Marmelade... aber etwas später.  
Wenn Big Daddy dich repariert hat...



UND... WENN  
NICHT?

Soo  
sauer

MEINE  
ELTERN  
FUHREN  
ZUR  
HÖLLE  
UND ALLES,  
WAS ICH  
BEKAM, WAR  
DIESES  
LAUSIGE

Der Junge ist schon  
repariert. Als würde man  
ein neues Gerät verschlen.

TODD! WAS HAST MIT  
IHM GEMACHT?! ICH WILL MEINEN  
JUNGEN SEHEN-- ICH TUE ALLES,  
WAS DU WILLST. ABER...



TU IHM  
NICHTS...



Für wen hältst du mich?  
Ein Monster?

Nur Spaß.



MUTTER... MIR... MIR  
GEHT'S GUT. ICH HAB  
NICHTS-- HAST DU MIR  
TOAST GEBRACHT? NICHT  
ZU DUNKEL. NICHT ZU  
HELL... IN DER MITTE?

J-JA. JA,  
SCHATZ...

Hör auf zu weinen.  
Ich roste nicht  
schnell genug... das  
hilft dir nicht--

Jetzt nimm  
das Messer.



WAS SOLL ICH  
TUN? DU BIST AUS  
METALL...

Löse, was steckt.

Hier.

Gefährlich, ja. Die Küche  
ist ein gefährlicher Ort. Heiß.  
Heiß. Heiß. Die meisten Unfälle  
geschehen im Haushalt.  
Geh lieber weg.

ABER ICH  
STEHE IM  
WASSER...

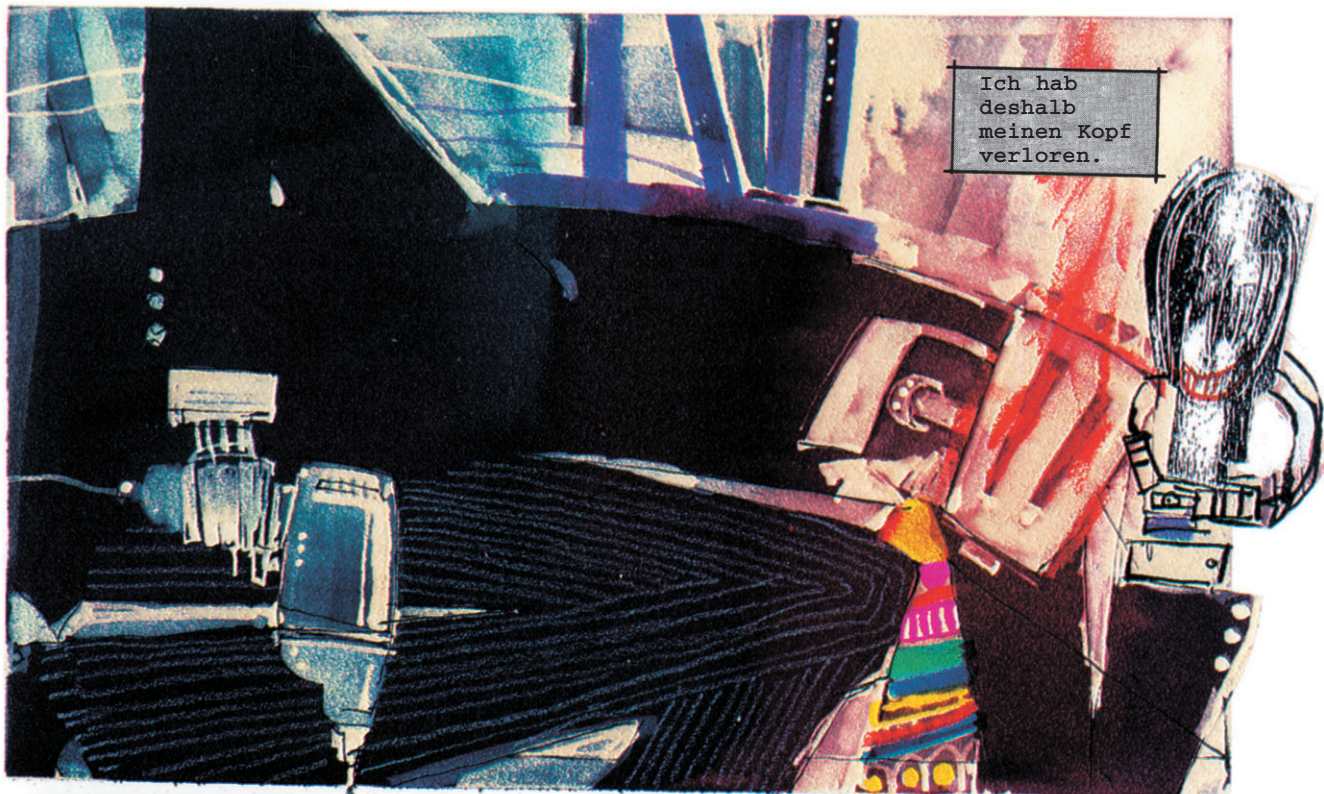
NEIN!

NEIN,  
BITTE...!

AIEEEEEE

Etwas steckt  
in ihr. Nur du  
kannst... Rauch  
und Orangen  
riechen.





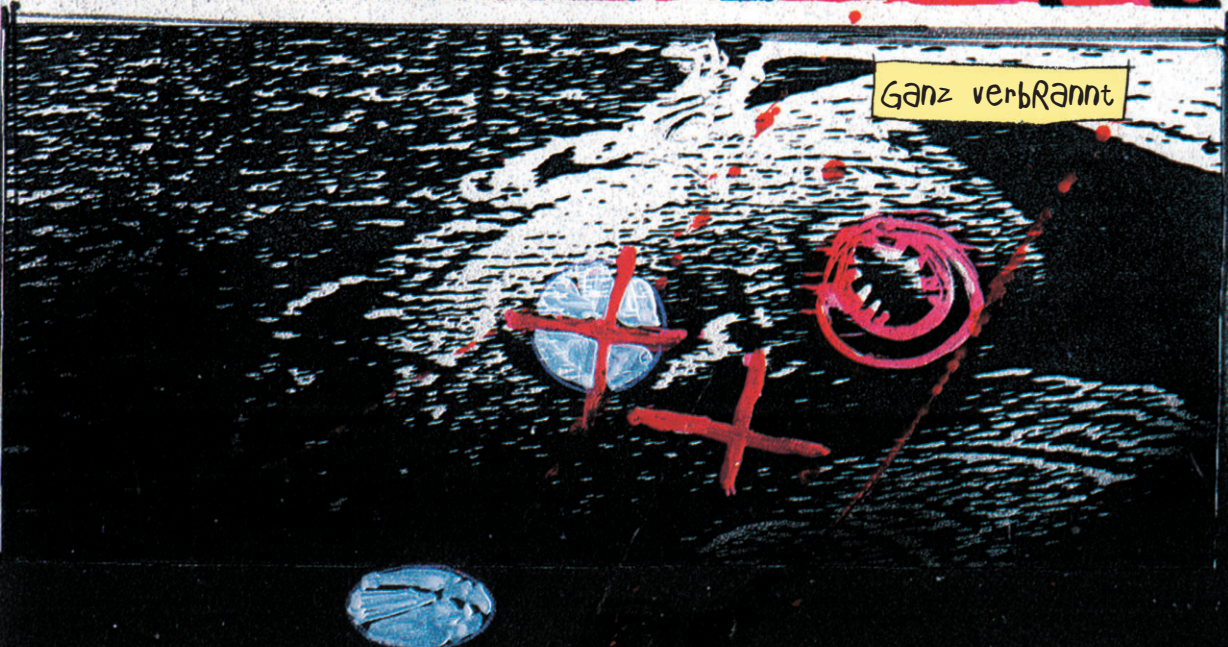
Ich hab  
deshalb  
meinen Kopf  
verloren.



X'S AND O'S MEANS I LOVE YOU THIS

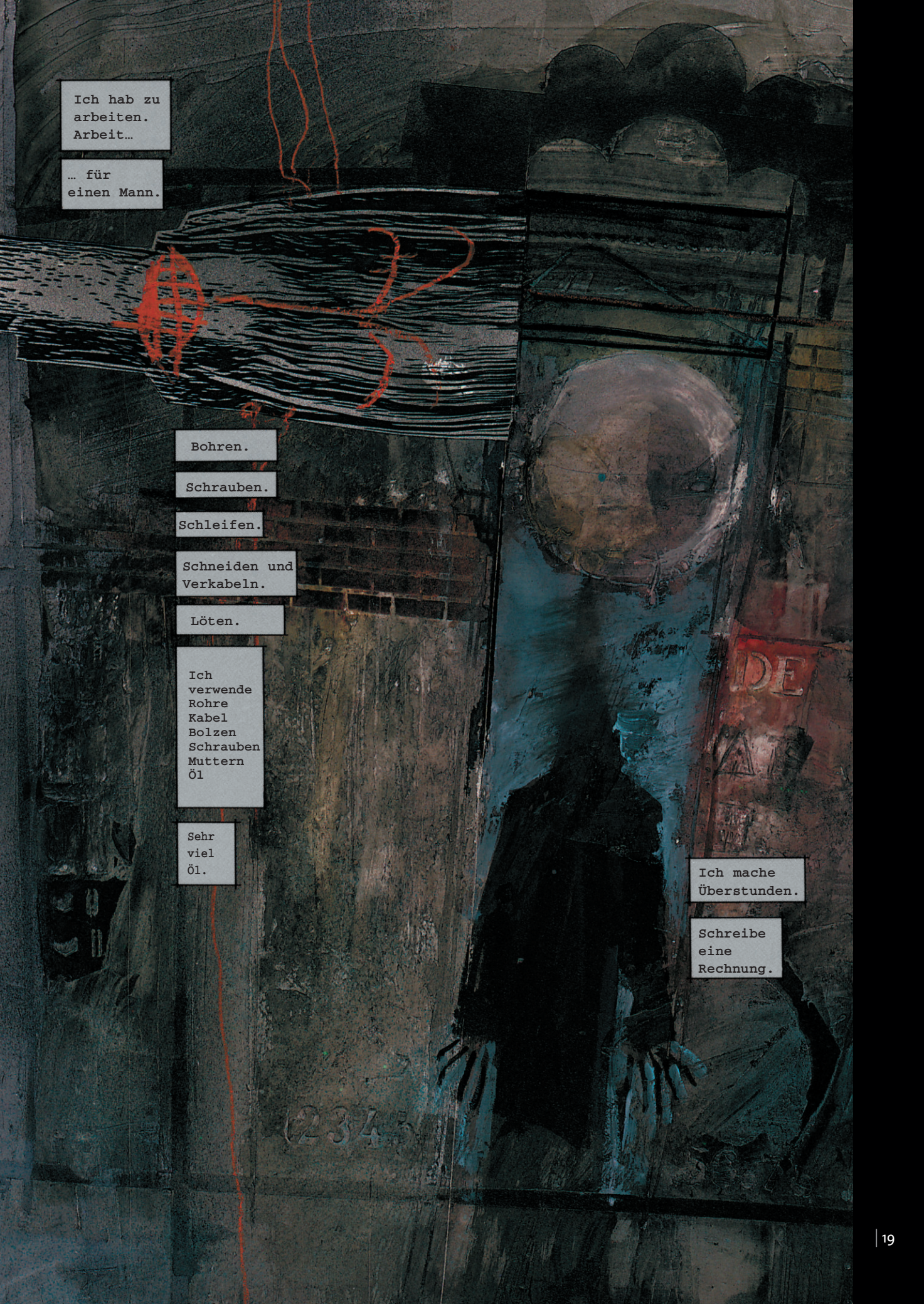
toAst...  
mein Toast.  
Ganz  
verbrannt.

Ganz  
verbrannt  
und Schwarz



Ganz verbrannt





Ich hab zu  
arbeiten.  
Arbeit...

... für  
einen Mann.

Bohren.

Schrauben.

Schleifen.

Schneiden und  
Verkabeln.

Löten.

Ich  
verwende  
Rohre  
Kabel  
Bolzen  
Schrauben  
Muttern  
Öl

Sehr  
viel  
Öl.

Ich mache  
Überstunden.

Schreibe  
eine  
Rechnung.

12345



Sie hätte gut  
funktioniert,  
wenn ich die  
beiden Kabel  
nicht gekreuzt  
hätte. Wo hatte  
ich bloß meinen  
Kopf?

Ich gebe dem Jungen  
Toast, wie er es mag.

Er ist ein braver Junge.  
Er kann zusehen, wenn  
ein Mann bei der Arbeit  
schmutzig wird, ohne zu  
Mama zu laufen.

Das mag ich.

Ein feiner junger Kerl.

Ich gebe ihm Marmelade  
für sein Toast und er  
isst alles bis auf die  
Kruste.

Ich gebe ihm Milch in  
einer Plastiktasse.  
KEIN Glas. Glas ist zu  
gefährlich. Wenn er nicht  
aufpasst, könnte  
es zerbrechen.

Scherben schneiden.  
Wunden bluten und

bluten und

bluten und

bluten und dann  
bleiben Narben,  
die er mit ins  
Grab nimmt.

Ich will nicht,  
dass er Narben  
hat.

Ich hoffe,  
er passt auf.

Scheiß  
auf die  
gekreuzten  
Kabel.



KEIN PORTO  
NOTIG, WENN  
IN DEN USA  
AUFGEGBEN

LIEBE EMILY,

ICH AMÜSIERE MICH PRÄCHTIG. ES REGNET HIER WIE  
VERRÜCKT. ICH MACHE VIELE FOTOS. HAB KAUM SCHE-  
REIEN. DIE LEUTE HALTEN MICH FÜR EINEN VON IHNEN.  
EINMAL WAR ES KNAPP, ALS MICH EIN JUNGE ÜBERZEUGEN,  
ROCKSTAR HIELT. ICH KONNTE IHN DAVON ÜBERZEUGEN,  
DASS ES UNTER MEINER WÜRDE SEI, FLEDERMÄUSEN DEN  
KOPF ABZUBEISSEN. JEDENFALLS MAG ICH DIE STADT.  
SIE ERINNERT MICH AN ZUHAUSE, IST ABER KÄLTER. ICH HABE  
GLAUBE, ICH BLEIBE NOCH EINE WEILE HIER. ICH HABE  
MIR BEREITS EIN ZIMMER GEMietet. ICH MUSS JETZT  
LOS. GRÜSS DIE JUNGS VON MIR. ICH SCHREIBE BALD  
WIEDER.

MEINE EWIGE VERDAMNIS,

PHIL

P.S. SAG CHIP, DASS ICH AN DEN ANWALT DENKE. ABER  
ICH MUSS ETWAS VORSICHTIG SEIN, DA JA EINE KRÄHE  
DER ANDEREN EIGENTLICH KEIN AUGE AUSHACKT.

HÖLLE

