

Andreas A. Reil

Exposé, Drehbuch & Shooting Script

der digitale Preproduction-Workflow

Media
Digital
Manual

Input für kreative Köpfe
mediabook Verlag

Andreas A. Reil

Exposé, Drehbuch & Shooting Script

der digitale Preproduction-Workflow mit Digital Director
Docu & AV Pro

© 2014 The Ray of the Sphinx Kft., Budapest
1. Auflage 2014

Das vorliegende Werk ist in all seinen Teilen urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das Recht der Übersetzung, des Vortrags, der Reproduktion, der Vervielfältigung auf fotomechanischen oder anderen Wegen und der Speicherung auf elektronischen Medien.

Ungeachtet der Sorgfalt, die auf die Erstellung von Text, Abbildungen und Tabellen verwendet wurde, können weder Verlag noch die Autoren für mögliche Fehler und deren Folgen eine juristische Verantwortung oder irgendeine Haftung übernehmen.

Die in diesem Werk wiedergegeben Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnung usw. können auch ohne besondere Kennzeichnung Markennamen sein und als solche den gesetzlichen Bestimmungen unterliegen.

Dieses Buch wurde auf der Grundlage von Recherchen und Erfahrungen der Autoren bearbeitet, es entstand nicht im Auftrag eines Herstellers, noch hatte ein Hersteller Einfluss auf Inhalt und Gestaltung.

The Ray of the Sphinx Kft

Vörösmarty utca 67. VII. emelet
H - 1064 Budapest

Telefon +36 30 927 6279

eMail info@mediabook-verlag.de

Website www.mediabook-verlag.de

ISBN 978-3-937708-55-3

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Schreiben von Drehbüchern

Die 3 Phasen der Filmproduktion

Von der Idee zum Script – die Preproduction

Wie man Einstellungen beschreibt

Fachbegriffe zur Beschreibung von Einstellungsarten

weitere Begriffe

Die Werkzeuge

Textverarbeitung

Tabellenkalkulation

Drehbuchsoftware

Digital Director AV Pro & Docu – Lösungen für
Dokumentarfilme & Auftragsproduktionen/Industriefilm

Das Konzept der Digital Director Digital Software

Alle Projekte im Überblick

Digital Director AV Pro – professionelles Scripting für
Industriefilmer

Digital Director Docu – Planung von Dokumentarfilmen

Beispiele aus der Praxis: Der Auftragsfilm

Beispiel 1: Vorstellung eines neuen Automodells

Planung einer Dokumentation

Die Reportage / der Magazinbeitrag

Eine Stadt sieht rot
Szenische Produktionen
Ideen sammeln
Index

Vorwort

Betacam SP, DigiBeta, DV, HDV oder HDCam oder gar Film – mit welchem System dreht man denn nun den perfekten Film?

Ganz einfach: weder noch. Ein Film entsteht in der Planungsphase, nicht beim Drehen. Beim Drehen wird lediglich das umgesetzt, was man sich vorher überlegt und/oder mit dem Auftraggeber abgesprochen hat. Und entsprechend dem Auftrag und dem geplanten Einsatzzweck des Films wird dann auf einem der vielen verfügbaren Systeme gedreht, wobei es für den Erfolg eines Films relativ gleichgültig ist, ob welchem System er gedreht wurde – erfolgreiche low-budget-Produktionen beweisen dies immer wieder.

Vor der Planung kommt aber die Idee. Rein Zahlenmäßig ist es zwar so, dass die meistens aller Filme planlos und ohne Idee entstehen, ebenso planlos gedreht werden, um dann in einem wie immer gearteten Archiv zu verschwinden. Da es sich aber bei dieser Gruppe von Filmen um reine Amateurwerke, wie Urlaubs- und Familienfilme, handelt, wollen wir uns mit diesen Filmen auch nicht weiter beschäftigen und uns den kommerziellen Filmen zuwenden.

Profis gehen ihre Filme anders an als der typische Hobbyfilmer. Idee und Planung nehmen den meisten Raum – neben der Postproduktion – ein. Die reinen Dreharbeiten sind immer nur kurz und je besser ein Film geplant und vorbereitet wurde desto kürzer sind die Dreharbeiten – und das bei einem sichtbar besseren Ergebnis und reduzierten Kosten.

Dieses Buch zeigt Dir, wie man mit *Digital Director AV Pro* und *Digital Director Docu* Filme plant, die Dreharbeiten vorbereitet und am Set über ein Shooting Script verfügt, das alle wichtigen Informationen für jede einzelne Einstellung einer Szene auflistet. Es geht in diesem Buch nicht um die Form, wie ein Drehbuch für einen Spielfilm aussehen müsste - zu diesem Thema sind bereits verschiedene Bücher erschienen.