

SALTVAND OG SYRE

SEKS FORTÆLLINGER AF POUL LARSEN





Poul Larsen er født 1940 og har været lærer på Læsø og i Hune. Bor i Hune om sommeren og i vinterhalvåret i Højbjerg. Har siden 1995 levet af sit forfatterskab. Har skrevet godt 80 bøger, fortrinsvis til børn og unge. Har i de seneste år især skrevet digte og noveller til voksne.

Titler af Poul Larsen på TimeOut:

"Ørslevdigte" (2005)

"Klosterdigte" (2007)

"Hunedigte " (2008)

"Ørslev Kloster og andre digte" (2009)

"Regndråber kysser græsset - 55 dråber" (2011)

"Bedrag - 11 noveller" udgivet under pseudonymet
Beatrice Dragsholm (2015)

Indhold

Opfinderen

Tom Rhode

Digteren

Hvad er meningen med?

Syrekarret

At styne og sætte nye skud

Opfinderen

Alle burde kende Ole Nyhus, men ikke mange gør det. Hvis en eller anden alligevel mener at vide, hvem han er, er det højst sandsynligt slet ikke dén Ole Nyhus. Han er jyde - født i Søften nær Hinnerup i Østjylland - og det lykkedes ham for nogle år siden at opfinde en maskine, der kunne omdanne menneskelig tale til elektrisk energi. Den var baseret på en fusion af luftmolekyleres svingningstal og forstøvet spyt, som blev konverteret til elektroner og via processorer i en mikrodatamat og nogle digitalkomponenter blev omdannet til elektriske impulser.

Det lyder måske ikke særlig indviklet, men det havde kostet Ole Nyhus store anstrengelser, megen forskning og tusindvis af eksperimenter, før hans opstilling fungerede. Hertil kom flere vanskelige år med at udvikle miniformatet og hele designet. Således fremstod opfindelsen omsider som et lille og særdeles handy apparat, der kunne monteres hvor som helst.

Anbragt på styret af en el-cykel hævdede Nyhus, at køreren kunne snakke sig igennem landskabet. Ved overhaling var det blot at lade sin talestrøm få frit løb.

I en stue kunne man snakke temperaturen op til en passende grad. Under bruseren var det muligt på et øjeblik at stå og tale vandet varmt.

Den mobiltelefon, der ikke havde monteret eller indbygget apparatet, ville snart blive et særsyn og klar til et museumsbesøg.