



P. Camacho, J. Fernández, C. López, M. Llofriu, G. Quintás

kant

Leyendo

Crítica de la Razón Pura

PUV
UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

kant

Leyendo

Crítica de la Razón Pura
Prólogo de la segunda edición



P. Camacho, J. Fernández, C. López, M. Llofriu, G. Quintás

kant

Leyendo

Crítica de la Razón Pura

PUV
UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

Director

GUILLERMO QUINTÁS ALONSO

Profesor del Departament de Filosofia

Universitat de València

Agradecemos a D. Pedro Ribas Ribas la concesión del oportuno permiso para reproducir el texto de Kant de conformidad con su edición: I. Kant, *Crítica de la Razón Pura*, Madrid, 1978.



Esta publicación no puede ser reproducida, ni total ni parcialmente, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, ya sea fotomecánico, fotoquímico, electrónico, por fotocopia o por cualquier otro, sin el permiso previo de la editorial.

© Los autores, 2011

© *De esta edición*: Universitat de València, 2011

Coordinación editorial: Maite Simón

Diseño de la colección:

Interior: Inmaculada Mesa / Maite Simón

Cubierta: Celso Hernández de la Figuera / Maite Simón

Corrección: Pau Viciano

Maquetación: Celso Hernández de la Figuera

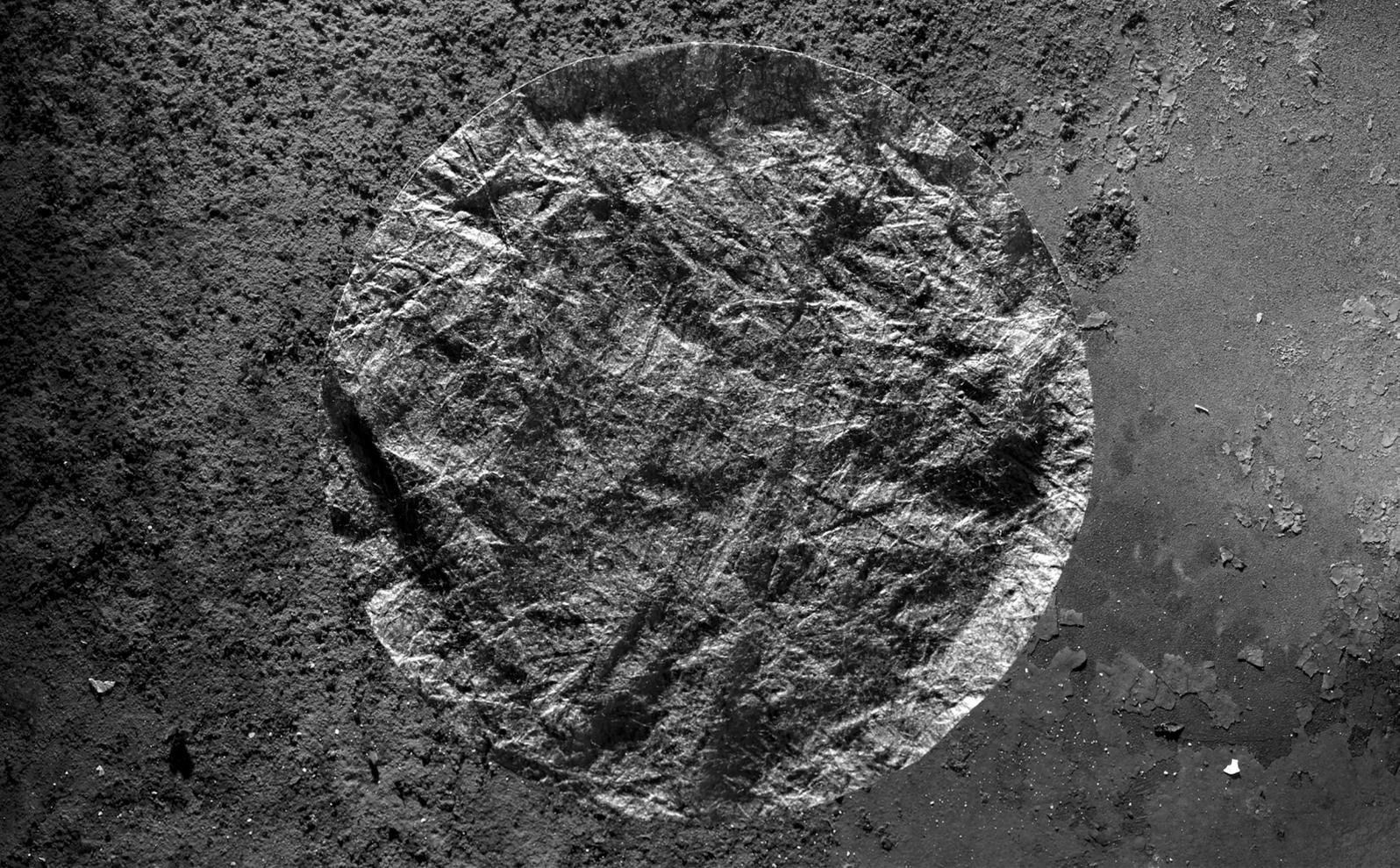
Grafismo de la cubierta: Celso Hernández de la Figuera

ISBN: 978-84-370-8973-7

Opinaba que la lectura de las grandes obras es similar a una conversación mantenida con las gentes más honestas del pasado (...) en la que nos dan a conocer únicamente lo más selecto de sus pensamientos

R. DESCARTES, *Discurso del método*.

1. OBJETIVOS DE ESTA LECTURA	13
2. DATOS PARA UNA BIOGRAFÍA	17
3. LAS RAZONES DE UN ENCUENTRO.....	19
1. El espacio de discusión y el problema.....	21
2. Metafísica, crítica e Ilustración.....	24
3. El análisis trascendental del conocimiento científico.....	33
4. Crítica trascendental de la metafísica.....	42
5. Sentido positivo de la crítica: defensa del uso práctico de la razón	45
6. El legado de Kant	49
4. LUGAR Y CONTENIDO DEL ENCUENTRO.....	51
5. EVITANDO MALENTENDIDOS	67
1. Criterios de organización de las actividades programadas en esta propuesta.....	69
2. Primer estadio de análisis de las distintas unidades	70
3. Segundo estadio de análisis	83
6. MI VOCABULARIO	85
7. CONTANDO CON LA TRADICIÓN.....	105



Los objetivos de esta lectura

1