

KEANU
REEVES

MATT
KINDT

RON
GARNEY

BILL
CRABTREE

BRZRKR

BAND ZWEI



R. Glampa-

Cross
x Cult

KEANU
REEVES

MATT
KINDT

RON
GARNEY

BILL
CRABTREE

BRZRKR

BAND ZWEI



R. Giampa

CROSS
x CULT

KEANU REEVES MATT KINDT RON GARNEY BILL CRABTREE

BRZRKR™

BAND ZWEI

Cross
x Cult

Für BOOM! Studios:

Collection Designer
MARIE KRUPINA

Series Designers
MICHELLE ANKLEY

Assistant Editor
RAMIRO PORTNOY

Editors
ERIC HARBURN + MATT GAGNON

Lettering
CLEM ROBINS

Special Thanks

ADAM YOELIN + STEPHEN CHRISTY + ROSS RICHIE

Für CROSS CULT:

Redaktion und Korrektorat
JENNY FRANZ

Lektorat
SILVANO LOUREIRO PINTO



**Cross
x Cult**

Impressum: **BRZRKR 2** wird herausgegeben von Cross Cult / Andreas Mergenthaler, Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg, Übersetzung: Stephanie Pannen, Redaktion: Jenny Franz, Lektorat: Silvano Loureiro Pinto, Druck: Hagemayer, Wien.

Reguläre Softcover-Ausgabe: ISBN 978-3-96658-844-7

WWW.CROSS-CULT.DE | September | 2022

Hardcover-Ausgabe: ISBN 978-3-96658-842-3

Limitierte Hardcover-Ausgabe im Überformat: ISBN 978-3-96658-843-0

BOOM!
STUDIOS

Originalausgabe: **BRZRKR Volume Two, September 2022**. Published by BOOM! Studios, a division of Boom Entertainment, Inc. BRZRKR is™ & © 2022 74850, Inc. Originally published in single magazine form as BRZRKR No. 5-B.™ & © 2022 74850, Inc. All rights reserved. BOOM! Studios™ and the BOOM! Studios logo are trademarks of Boom Entertainment, Inc., registered in various countries and categories. All characters, events, and institutions depicted herein are fictional. Any similarity between any of the names, characters, persons, events, and/or institutions in this publication to actual names, characters, and persons, whether living or dead, events, and/or institutions is unintended and purely coincidental. BOOM! Studios does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.

BOOM! Studios, 5670 Wilshire Boulevard, Suite 400, Los Angeles, CA 90036-5679.

Cover Hardcover-Ausgabe von **DAN MORA**

Cover limitierte Hardcover-Ausgabe im Überformat von **JONBOY MEYERS**

Cover von

RAFAEL GRAMPÁ

Charakter-Entwürfe von

RAFAEL GRAMPÁ + RON GARNEY



Geschaffen von **KEANU REEVES**

BRZ

RKR

Text von

KEANU REEVES + MATT KINDT

Zeichnungen von

RON GARNEY

Farben von

BILL CRABTREE

Übersetzung von

STEPHANIE PANNEN

KAPITEL
FÜNF



VOR ZWÖLF
TAGEN.

SIE WOLLEN
ALSO EHRlich ZU
MIR SEIN. NUR „SIE
UND DIE WAHR-
HEIT“. ALSO?

WAS IST
IHRE WAHR-
HEIT?

DIE WAHRHEIT?
ICH ARBEITE SEIT ÜBER
EINEM JAHR MIT IHNEN. ICH
KANN DIE JAHRELANGEN STUDIEN,
DIE VOR MIR KAMEN, WORT FÜR
WORT ZITIEREN. ICH HABE EINE
FORSCHUNGSABTEILUNG MIT
FÜNFZIG MITARBEITERN
AUFGEBAUT, NUR UM SIE
ZU STUDIEREN.

ICH HABE
DOKTORTITEL IN PHYSIK,
BIOPSYCHOLOGIE UND EINEN
ABSCHLUSS IN EXPERIMEN-
TELLER QUANTENMECHANIK,
DIE ICH SELBST ER-
FUNDEN HABE.

ICH HABE ZWEI
NOBELPREISE ABGELEHNT,
WEIL ICH NICHT WOLLTE,
DASS MEINE FORSCHUNG
AUFMERKSAMKEIT
ERREGT.

DIE
WAHRHEIT
IST ALSO ...
ALL DIESE
ARBEIT?

UND ICH
HABE KEINE
AHNUNG, WAS ICH
ALS NÄCHSTES
TUN SOLL.



KANN ICH IHNEN
EINEN DRINK
ANBIETEN? EIN BIER?
EINEN ZWEIHUNDERT
JAHRE ALTEN
SCOTCH?



DIE WAHRHEIT? DIESE
WOCHE IST PASSIERT.
SIE ERINNERN SICH
AN IHRE GEBURT.
SIE SAGEN MIR, DASS
SIE PRAKTISCH EIN
GOTT WÄREN.

ROT?
WEISS?
ROSE?

SCOTCH.
PLUR.



ICH SASS
HEUTE VÖLLIG RAT-
LOS IM BÜRO. ZUM
ERSTEN MAL ÜBER-
HAUPT WUSSTE ICH
NICHT, WAS ICH
ALS NÄCHSTES
TUN SOLLTE.



ALSO
KAM ICH
HER.

SIE SIND UNKON-
VENTIONELL. ALSO DACHTE
ICH AN EINE UNKONVEN-
TIONELLE LÖSUNG.

VIELLEICH
EINE STÄRKERE
VERBINDUNG
ZWISCHEN
UNS?

HÖRT SICH
GLUT AN.



ETTA JAMES
out last!

MY LOVE HAS COME ALONG
MY LONELY DAYS ARE OVER
AND LIFE IS LIKE A SONG
OH, YEAH, YEAH, AT LAST.

THE NIGHT I LOOKED AT YOU
AND I FOUND A DREAM
THAT I COULD SPEAK TO.
A DREAM THAT I CAN CALL MY OWN

HABEN SIE EINE
AHLUNG, WIE VIEL
MUSIK ICH IN MEINEM
LEBEN GEHÖRT
HABE?

A THRILL THAT
I HAVE NEVER KNOWN
OH, YEAH, YEAH,
AND YOU SMILE,
YOU SMILE

UNTERM
STRICH IST ES
IMMER DAS
GLEICHE.

OH, AND THEN
THE SPELL WAS CAST
AND HERE WE ARE IN HEAVEN
FOR YOU ARE MINE...

