

KEANU  
REEVES

MATT  
KINDT

RON  
GARNEY

BILL  
CRABTREE

# BRZRKR

BAND ZWEI



*R. Grampa*

Cross  
x  
Cult

KEANU REEVES MATT KINDT RON GARNEY BILL CRABTREE

# BRZRKR™

BAND ZWEI

Cross  
x Cult

Für BOOM! Studios:

Collection Designer

**MARIE KRUPINA**

Series Designers

**MICHELLE ANKLEY**

Assistant Editor

**RAMIRO PORTNOY**

Editors

**ERIC HARBURN + MATT GAGNON**

Lettering

**CLEM ROBINS**

Special Thanks

**ADAM YOELIN + STEPHEN CHRISTY + ROSS RICHIE**

Für CROSS CULT:

Redaktion und Korrektorat

**JENNY FRANZ**

Lektorat

**SILVANO LOUREIRO PINTO**



**Cross  
x Cult**

Impressum: **BRZRKR 2** wird herausgegeben von Cross Cult / Andreas Mergenthaler, Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg, Übersetzung: Stephanie Pannen, Redaktion: Jenny Franz, Lektorat: Silvano Loureiro Pinto, Druck: Hagemayer, Wien.

Reguläre Softcover-Ausgabe: ISBN 978-3-96658-844-7

[WWW.CROSS-CULT.DE](http://WWW.CROSS-CULT.DE) | September | 2022

Hardcover-Ausgabe: ISBN 978-3-96658-842-3

Limitierte Hardcover-Ausgabe im Überformat: ISBN 978-3-96658-843-0

**BOOM!**  
STUDIOS

Originalausgabe: **BRZRKR Volume Two, September 2022**. Published by BOOM! Studios, a division of Boom Entertainment, Inc. BRZRKR is™ & © 2022 74850, Inc. Originally published in single magazine form as BRZRKR No. 5-B.™ & © 2022 74850, Inc. All rights reserved. BOOM! Studios™ and the BOOM! Studios logo are trademarks of Boom Entertainment, Inc., registered in various countries and categories. All characters, events,

and institutions depicted herein are fictional. Any similarity between any of the names, characters, persons, events, and/or institutions in this publication to actual names, characters, and persons, whether living or dead, events, and/or institutions is unintended and purely coincidental. BOOM! Studios does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.

BOOM! Studios, 5670 Wilshire Boulevard, Suite 400, Los Angeles, CA 90036-5679.

Cover Hardcover-Ausgabe von **DAN MORA**

Cover limitierte Hardcover-Ausgabe im Überformat von **JONBOY MEYERS**

Cover von

**RAFAEL GRAMPÁ**

Charakter-Entwürfe von

**RAFAEL GRAMPÁ + RON GARNEY**



Geschaffen von **KEANU REEVES**

# BRZ

# RKR

Text von

**KEANU REEVES + MATT KINDT**

Zeichnungen von

**RON GARNEY**

Farben von

**BILL CRABTREE**

Übersetzung von

**STEPHANIE PANNEN**

KAPITEL  
**FÜNF**



„ZEHN ...“

„KÖNNEN SIE MICH HÖREN?“

„JA.“

„SOLLEN WIR DAS WIRKLICH TUN?“



„NEUN ...“

„DIE SENSOREN SIND VÖLLIG AUSSER KONTROLLE.“

„VERTRAUEN SIE MIR, ES WIRD FUNKTIONIEREN.“



„ACHT ...“

VOR ZWÖLF  
TAGEN.

SIE WOLLEN  
ALSO EHRLICH  
ZU MIR SEIN. NUR „SIE  
UND DIE WAHR-  
HEIT“. ALSO?

WAS IST  
IHRE WAHR-  
HEIT?

DIE WAHRHEIT?  
ICH ARBEITE SEIT ÜBER  
EINEM JAHR MIT IHNEN. ICH  
KANNT DIE JAHRELANGEN STUDIEN,  
DIE VOR MIR KAMEN, WORT FÜR  
WORT ZITIEREN. ICH HABE EINE  
FORSCHUNGSABTEILUNG MIT  
FÜNFZIG MITARBEITERN  
AUFGEBAUT, NUR UM SIE  
ZU STUDIERN.

ICH HABE  
DOKTORTITEL IN PHYSIK,  
BIOPSYCHOLOGIE UND EINEN  
ABSCHLUSS IN EXPERIMEN-  
TELLER QUANTENMECHANIK,  
DIE ICH SELBST ER-  
FUNDEN HABE.

ICH HABE ZWEI  
NOBELPREISE ABGELEHNT,  
WEIL ICH NICHT WOLLTE,  
DASS MEINE FORSCHUNG  
AUFMERKSAMKEIT ERREGT.

DIE  
WAHRHEIT  
IST ALSO ...  
ALL DIESE  
ARBEIT?

UND ICH  
HABE KEINE  
AHNUNG, WAS ICH  
ALS NÄCHSTES  
TUN SOLL.



KANN ICH IHNEN EINEN DRINK ANBIETEN? EIN BIER? EINEN ZWEIHUNDERT JAHRE ALTEN SCOTCH?



DIE WAHRHEIT? DIESE WOCHE IST PASSIERT. SIE ERINNERN SICH AN IHRE GEBURT. SIE SAGEN MIR, DASS SIE PRAKTISCH EIN GOTT WÄREN.

ROT? WEISS? ROSE?

SCOTCH. PLUR.



ICH SASS HEUTE VÖLLIG RAT-LOS IM BÜRO. ZUM ERSTEN MAL ÜBERHAUPT WUSSTE ICH NICHT, WAS ICH ALS NÄCHSTES TUN SOLLTE.



ALSO KAM ICH HER.

SIE SIND UNKONVENTIONELL. ALSO DACHTE ICH AN EINE UNKONVENTIONELLE LÖSUNG.

VIELLEICHT EINE STÄRKERE VERBINDUNG ZWISCHEN UNS?

HÖRT SICH GUT AN.

ETTA JAMES  
at last!



MY LOVE HAS COME ALONG  
MY LONELY DAYS ARE OVER  
AND LIFE IS LIKE A SONG  
OH, YEAH, YEAH, AT LAST



THE NIGHT I LOOKED AT YOU  
AND I FOUND A DREAM  
THAT I COULD SPEAK TO  
A DREAM THAT I CAN CALL MY OWN

HABEN SIE EINE  
AHNLUNG, WIE VIEL  
MUSIK ICH IN MEINEM  
LEBEN GEHÖRT  
HABE?

A THRILL THAT  
I HAVE NEVER KNOWN  
OH, YEAH, YEAH,  
AND YOU SMILE,  
YOU SMILE

UNTERM  
STRICH IST ES  
IMMER DAS  
GLEICHE.



OH, AND THEN  
THE SPELL WAS CAST  
AND HERE WE ARE IN HEAVEN  
FOR YOU ARE MINE



