

GEOFF JOHNS • GARY FRANK • BRAD ANDERSON

GREEN GLIDER

DIE
UNGENANNTEN





GEIGER

GEOFF JOHNS & GARY FRANK
SCHÖPFER

BRAD ANDERSON
FARBEN

FRANK NEUBAUER
ÜBERSETZER

JENNY FRANZ
REDAKTION

SILVANO LOUREIRO PINTO
KORREKTORAT

**MAD
GHOST**

BRIAN CUNNINGHAM & PAT McCALLUM
US-REDAKTION

STEVE BLACKWELL
US-LAYOUT



**cross
x CULT**

IMPRESSUM

Die deutsche Ausgabe von **GEIGER 1** wird herausgegeben von Cross Cult / Andreas Mergenthaler;
Übersetzung: Frank Neubauer, Redaktion: Jenny Franz, Lektorat: Silvano Loureiro Pinto; Druck: Hagemayer, Wien.
ISBN reguläre Ausgabe: 978-3-96658-769-3 | ISBN limitierte Ausgabe: 978-3-96658-768-6 | Juli 2022

WWW.CROSS-CULT.DE



IMAGECOMICS, INC.

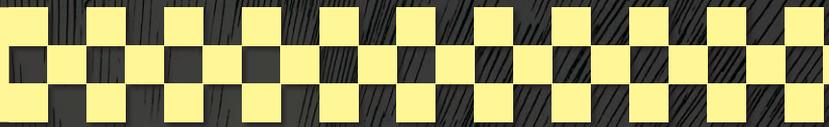
TODD MCFARLANE President | **JIM VALENTINO** Vice President | **MARC SILVESTRI** Chief Executive Officer | **ERIK LARSEN** Chief Financial Officer | **ROBERT KIRKMAN** Chief Operating Officer
ERIC STEPHENSON Publisher / Chief Creative Officer | **JEFF BOISON** Director of Sales & Publishing Planning | **DIRK WOOD** Director of International Sales & Licensing
ALEX COX Director of Direct Market Sales | **KAT SALAZAR** Director of PR & Marketing

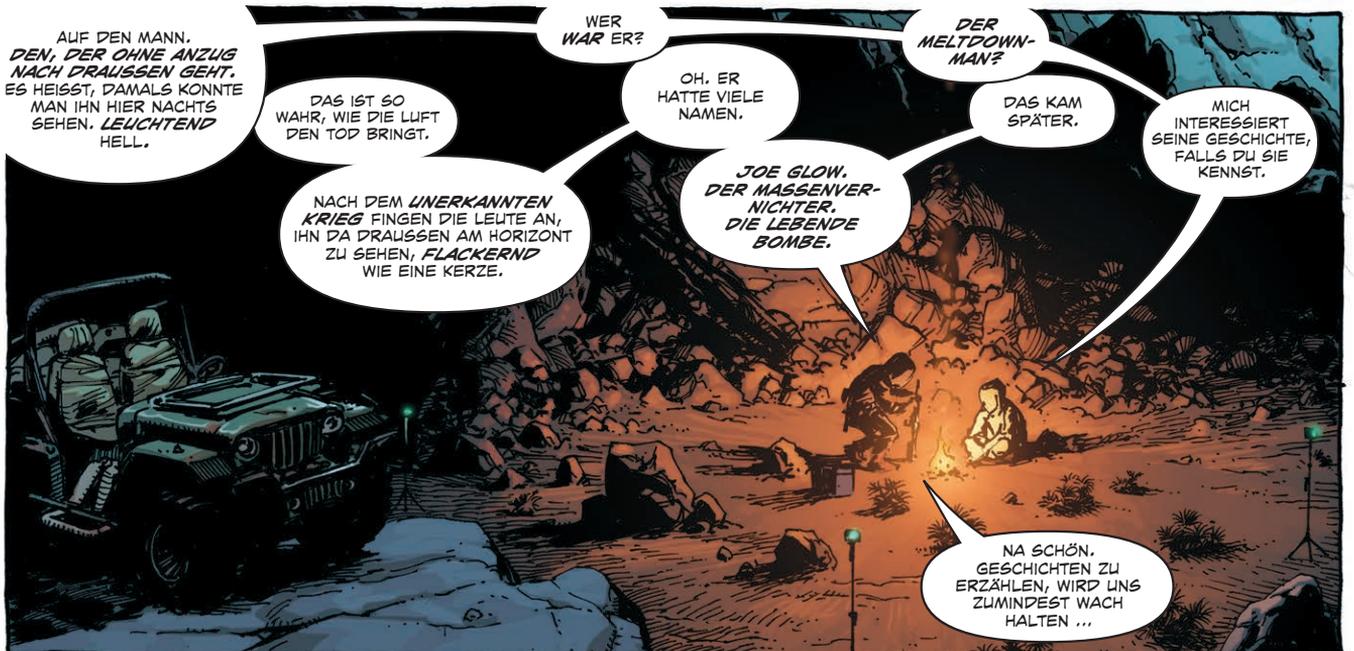
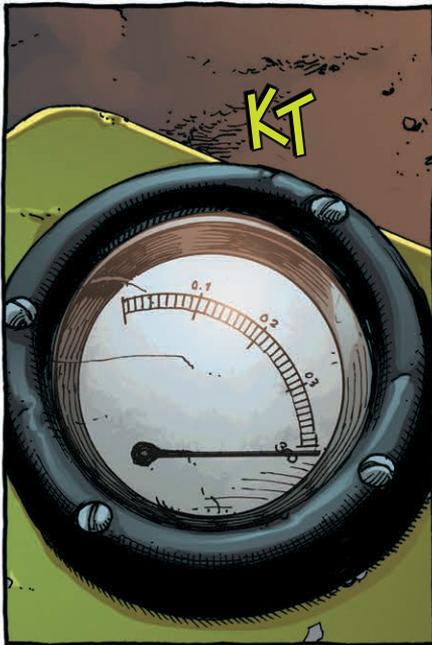
WWW.IMAGECOMICS.COM

GEIGER, VOL. 1. First printing, November 2021. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: PO BOX 14457, Portland, OR 97293. Copyright © 2021 Geoff Johns & Gary Frank. All rights reserved. Contains material originally published in single magazine form as GEIGER #1-6. "GEIGER," its logos, and the likenesses of all characters herein are trademarks of Geoff Johns & Gary Frank, unless otherwise noted. "Image" and the Image Comics logos are registered trademarks of Image Comics, Inc. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for journalistic or review purposes), without the express written permission of Geoff Johns & Gary Frank, or Image Comics, Inc. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, or places, without satirical intent, is coincidental. Printed in the USA. For international rights, contact: foreignlicensing@imagecomics.com.



KAPITEL EINS





AUF DEN MANN, DEN, DER OHNE ANZUG NACH DRAUSSEN GEHT. ES HEISST, DAMALS KONNTE MAN IHN HIER NACHTS SEHEN. LEUCHTEND HELL.

DAS IST SO WAHR, WIE DIE LUFT DEN TOD BRINGT.

WER WAR ER?

OH, ER HATTE VIELE NAMEN.

DER MELTDOWN-MAN?

DAS KAM SPÄTER.

MICH INTERESSIERT SEINE GESCHICHTE, FALLS DU SIE KENNST.

NACH DEM UNERKANNTEN KRIEG FINGEN DIE LEUTE AN, IHN DA DRAUSSEN AM HORIZONT ZU SEHEN, FLACKERND WIE EINE KERZE.

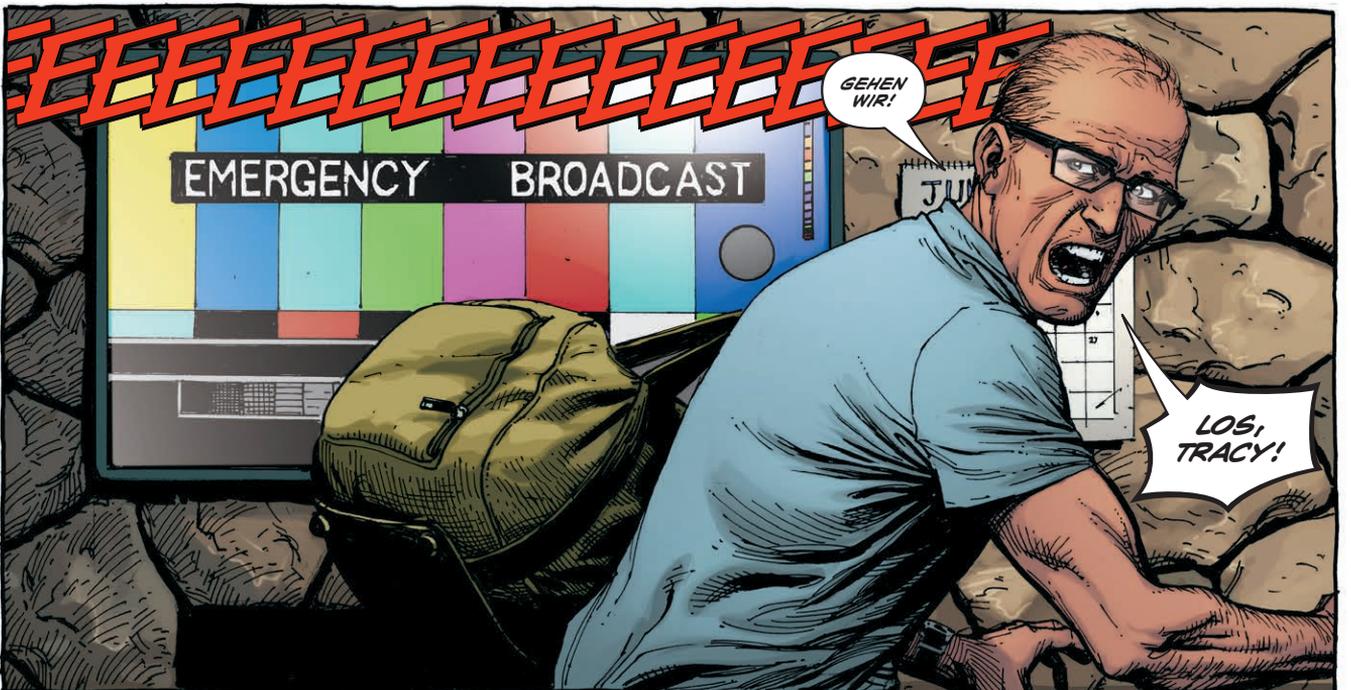
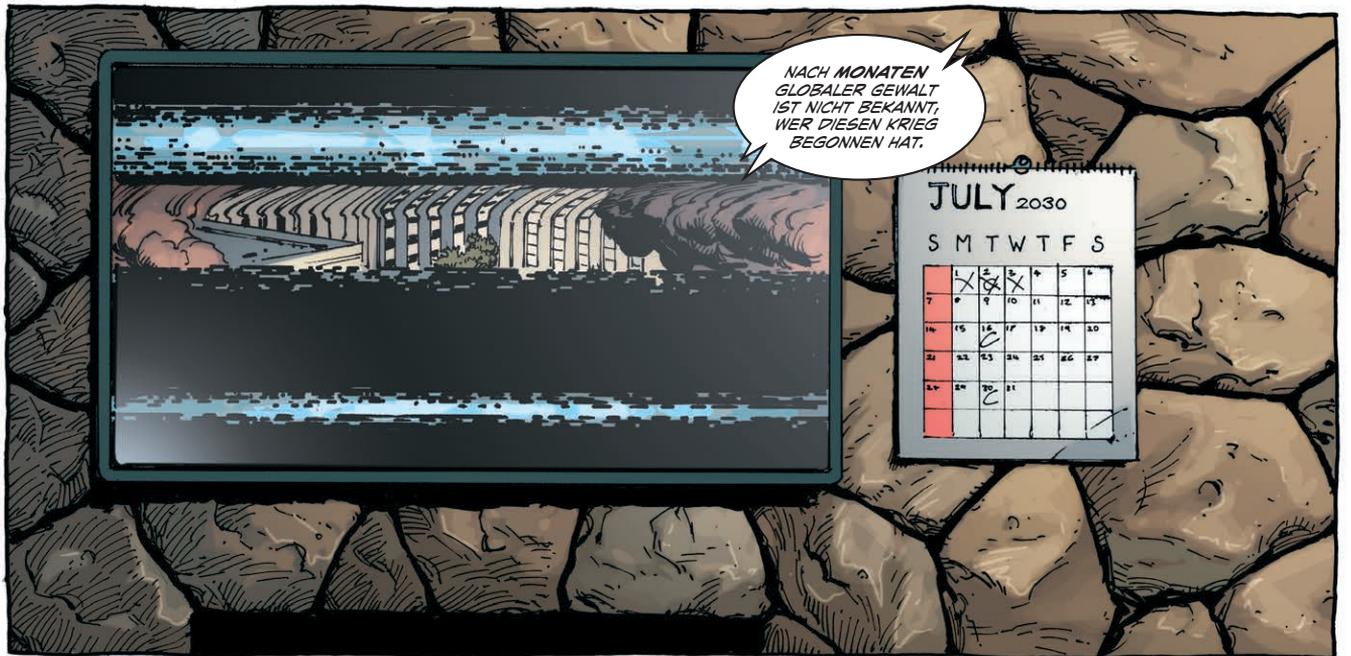
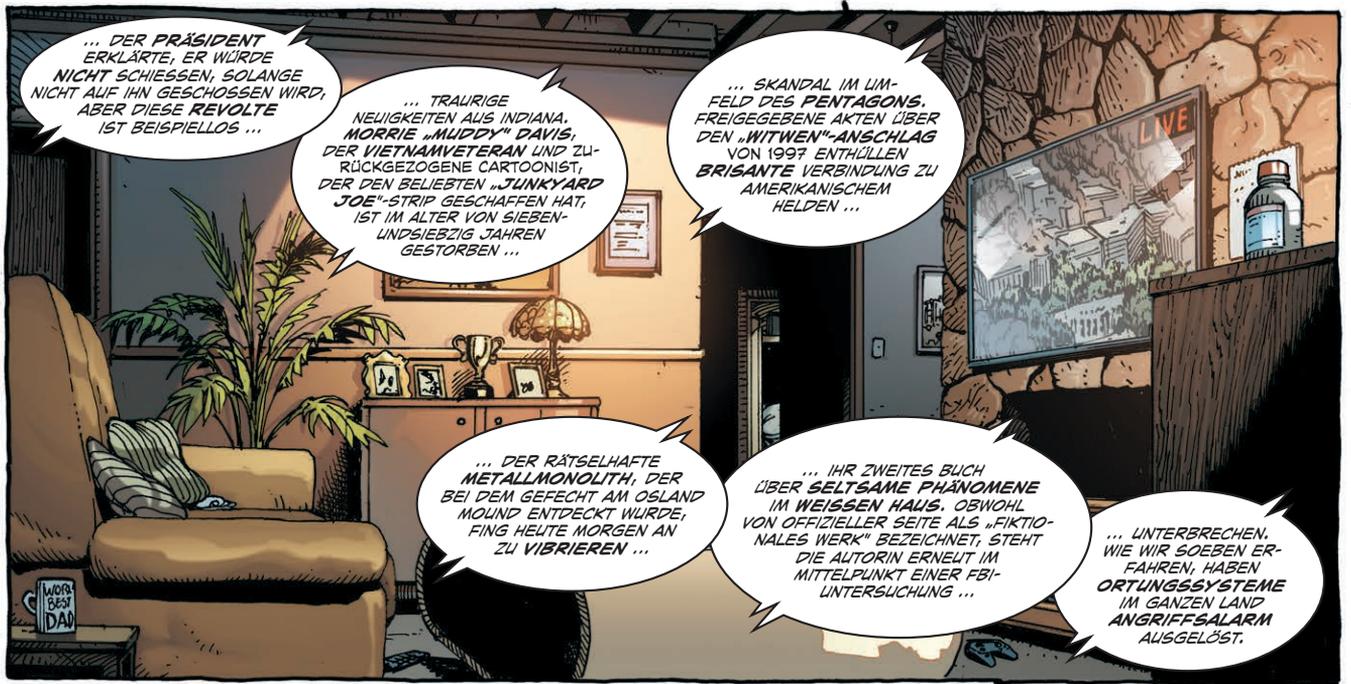
JOE GLOW, DER MASSENVERNICHTER, DIE LEBENDE BOMBE.

NA SCHÖN. GESCHICHTEN ZU ERZÄHLEN, WIRD UNS ZUMINDEST WACH HALTEN ...

SEIN NAME WAR
TARIQ GEIGER ... UND
ALLES, WAS ER TAT - GUT
UND *BÖSE* -, TAT ER FÜR
SEINE FAMILIE ...







BOULDER CITY,
NEVADA



LÜFTFILTER, HYDRO-
KULTUREN. WIR KÖNNEN DORT
UNTEN LEBEN, SO LANGE
ES NÖTIG IST, OKAY?

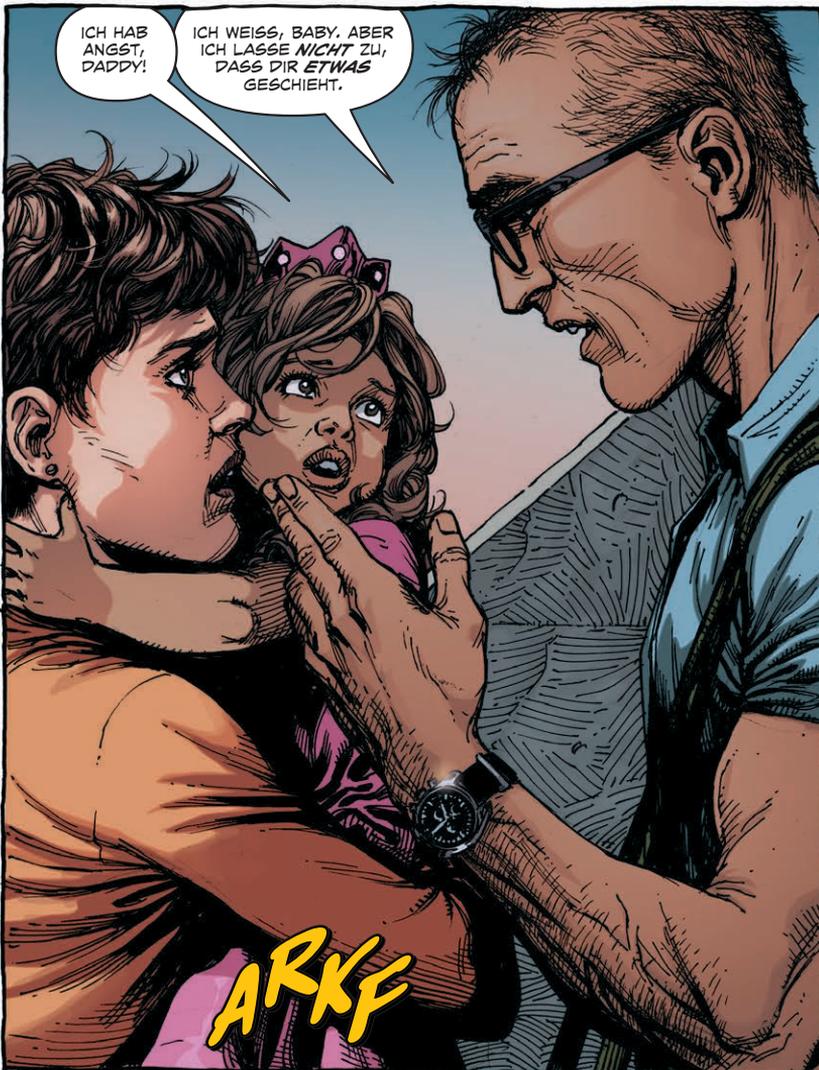
WIR SIND VOR-
BEREITET.

ABER
DEINE MEDIZIN,
TARIQ ...

ICH HABE
GENUG.

FÜRS
ERSTE, ABER NICHT
FÜR EWIG. WIR KÖNNEN
NICHT DORT UNTEN
BLEIBEN.

UNS
BLEIBT KEI-
NE WAHL.



ICH HAB
ANGST,
DADDY!

ICH WEISS, BABY. ABER
ICH LASSE NICHT ZU,
DASS DIR ETWAS
GESCHIEHT.

ARKE



ARKE
ARKE

DAD!

WAS BELLT
MOLLY DA
AN?







TRACY ...

SCHLIESS DIE TÜR.

ARKE



ICH KANN NICHT.



SCHLIESS AB UND ÖFFNE SIE FÜR NIEMANDEN, VERSTEHST DU?



MACH SCHON!

ARKE
ARKE



ICH LIEBE DICH.



ICH LIEBE DICH AUCH.



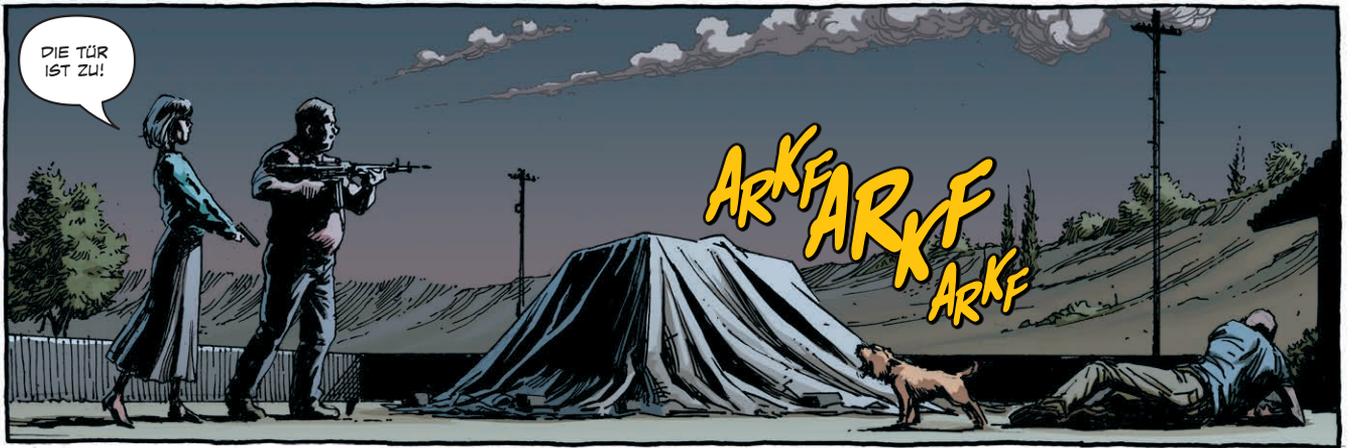
DAD, WART!

VERLASS UNS NICHT!

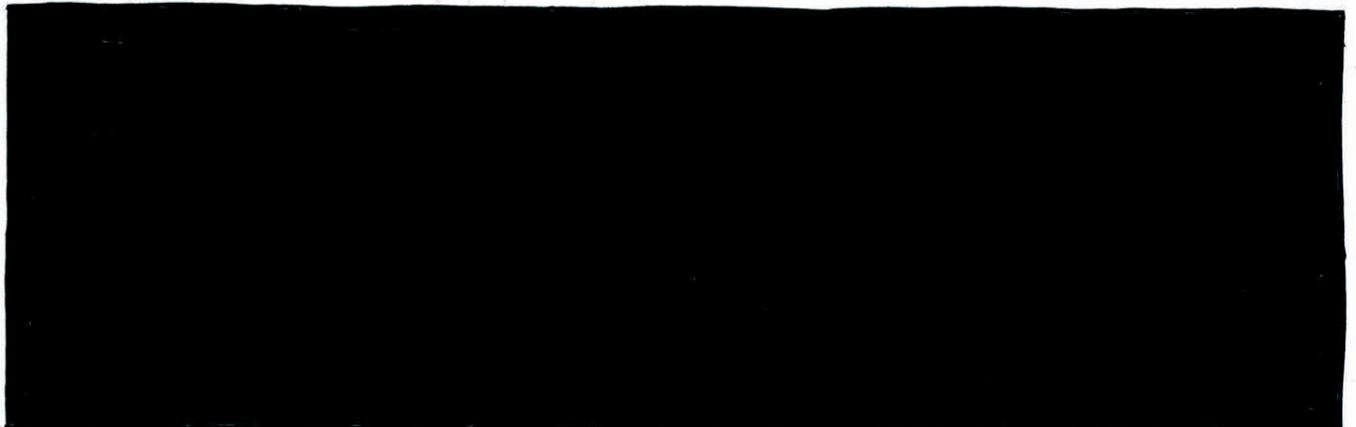
DA...



DDD







ZWANZIG JAHRE SPÄTER



WIR SOLLTEN NICHT
IN BOULDER CITY
SEIN.

NICHT *OHNE*
GRUND KOMMT HIER
NIEMAND HER.

DIESER
ORT IST NICHT
SICHER.

VORRÄTE GEHEN
ZUR NEIGE. LEUTE HABEN
ANGST. DER KÖNIG BE-
FIEHLT UNS ZU GEHEN?
WIR GEHEN.



NUN HALT
ENDLICH DIE
KLAPPE.

DIE GESCHICHTEN
ÜBER DAS *MONSTER VON*
BOULDER CITY HABEN SICH
LEUTE AUSGEDACHT, DIE
SELBST DIESE STADT AUS-
RAUBEN WOLLTEN.

WER DAS AUCH
GEWESEN IST, SIE HABEN
UNS HOFFENTLICH NOCH
WAS ÜBRIG GE-
LASSEN.

DAS
BEZWEIFLE
ICH.

