

SIMON SPURRIER × MATÍAS BERGARA

BAND DREI

COFA

TM



SIMON SPURRIER × MATÍAS BERGARA

ODR™

BAND DREI

**cross
×cult**

**Cross
x Cult**

Die deutsche Ausgabe von **CODA Band Drei** wird herausgegeben von Cross Cult / Andreas Mergenthaler, Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg, Redaktion und Lektorat: Jenny Franz, Übersetzung: Christian Heiss, Korrektorat: Silvano Loureiro Pinto; Druck: Hagemayer, Wien.

ISBN: 978-3-96658-790-7 · www.cross-cult.de

BOOM!TM
STUDIOS

Originalausgabe: **CODA Volume Two**. Published by BOOM! Studios, a division of Boom Entertainment, Inc. Coda is TM & © 2022 Simon Spurrier, Ltd. & Matias Bergara. Originally published in single magazine form as CODA No. 9-12. TM & © 2019, 2022 Simon Spurrier, Ltd. & Matias Bergara. All rights reserved. BOOM! StudiosTM and the BOOM! Studios logo are trademarks of Boom Entertainment, Inc., registered in various countries and categories.





COOPA™

GESCHAFFEN VON SIMON SPURRIER & MATÍAS BERGARA



TEXT SIMON SPURRIER
ZEICHNUNGEN MATÍAS BERGARA
FARBASSISTENZ MICHAEL DOIG
ÜBERSETZUNG CHRISTIAN HEISS
COVER MATÍAS BERGARA

FÜR BOOM! STUDIOS
DESIGNER MARIE KRUPINA
COLLECTION DESIGNER CHELSEA ROBERTS
EDITORS GAVIN GRONENTHAL & ERIC HARBURN

FÜR CROSS CULT
REDAKTION JENNY FRANZ
KORREKTORAT SILVANO LOUREIRO PINTO





**KAPITEL
NEUN**

LIEBSTE SERKA, ICH

NEIN. SO NICHT.
NICHT MEHR.

LIEBES TAGEBUCH.
NEUER EINTRAG.
NEULIANFANG.

TOTAL SPANNEND.
UND AUFREGEND.



TOTAL SPANNEND.
UND AUFREGEND.

HM.



£\$%&

GENAU,
£\$%&.

ICH GEB DIR MAL
BESSER 'NE PORTION
AKKER, KUMPEL, DAMIT DU
WIEDER AUF DIE BEINE
KOMMST, HMP?

KEINE ZIELE. KEINE
QUESTE. NICHTS, WAS
MICH IRGENDWIE
ZURÜCKHÄLT.



DAS GESTERN IST
GESCHICHTE. NUR
HEUTE ZÄHLT. WAS
EIN SPASS.

DAS ...
DAS HIER BIRGT
JEDE MENGE
MAGIE.



EIN NEUANFANG. HEISST
VOR ALLEM; ICH LÜG MIR
NICHTS MEHR VOR.

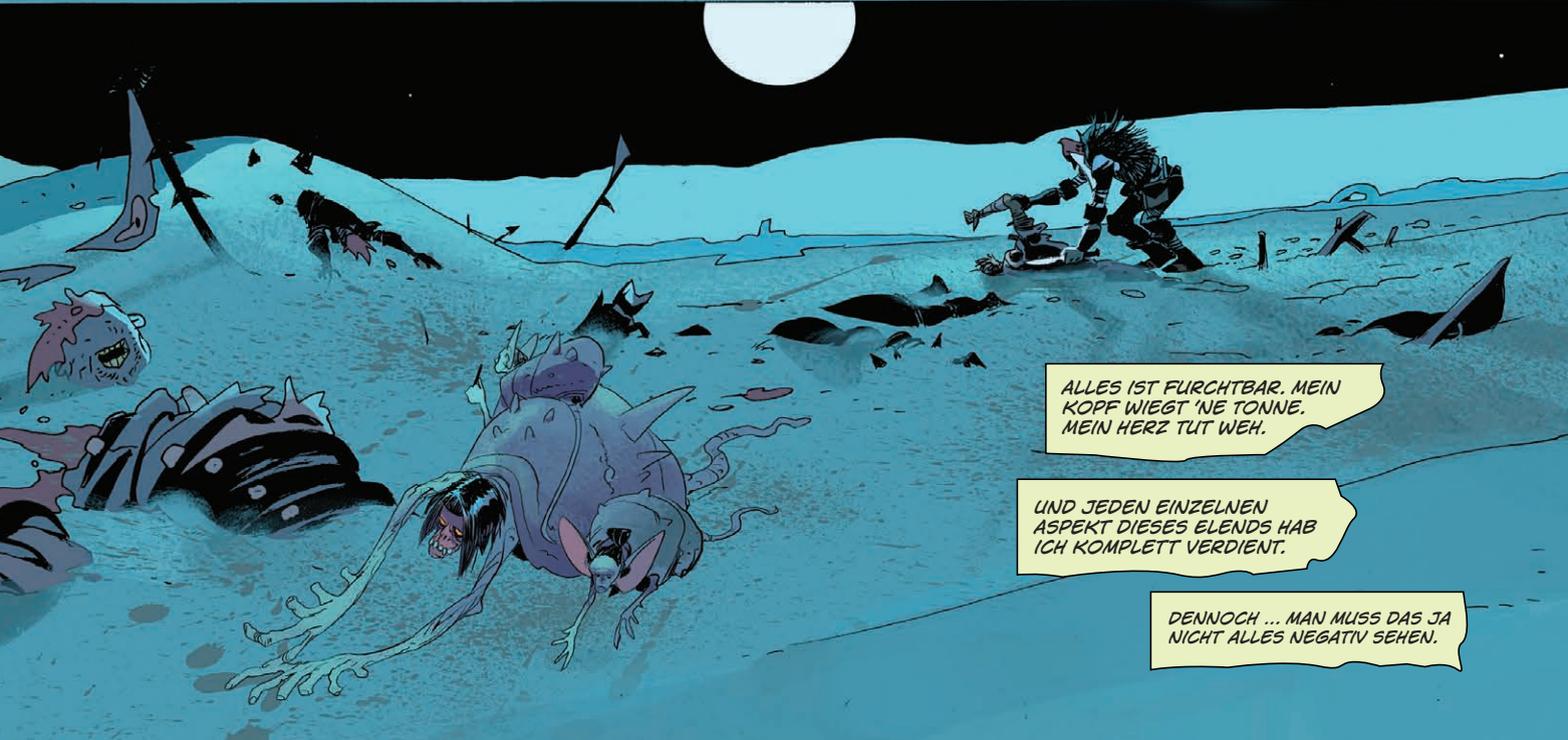
£\$%&.



ICH HAB EIN VERSPRECHEN
GEBROCHEN. HAB ES GEPLANT.
BETROGEN UND GESTOHLN.

ICH BIN DER IDIOT, DER DAS EINE
AUF DER WELT, DAS NICHT KAPUTT
WAR, RICHTEN WOLLTE ...

... UND MIR KAM'S
NICHT MAL IN DEN
SINN, VORHER
UM ERLAUBNIS
ZU BITTEN.



ALLES IST FURCHTBAR. MEIN
KOPF WIEGT 'NE TONNE.
MEIN HERZ TUT WEH.

UND JEDEN EINZELNEN
ASPEKT DIESES ELENDS HAB
ICH KOMPLETT VERDIENT.

DENNOCH ... MAN MUSS DAS JA
NICHT ALLES NEGATIV SEHEN.

DENN MAN KANN NICHT TIEFER SINKEN, WENN MAN SCHON GANZ UNTEN IST.

MMMMMEINS ...

WAAH!



AAAAAH! LASSLOSSLASSLOS LASSLOS...

DENN MAN KANN NICHT TIEFER SINKEN, WENN MAN SCHON GANZ UNTEN IST.



UH. S... SORRY, TUT MIR LEID, DAS WOLLTE ...



£\$%&.

IRGENDETWAS POSITIVES MUSS ALL DAS DOCH HABEN.



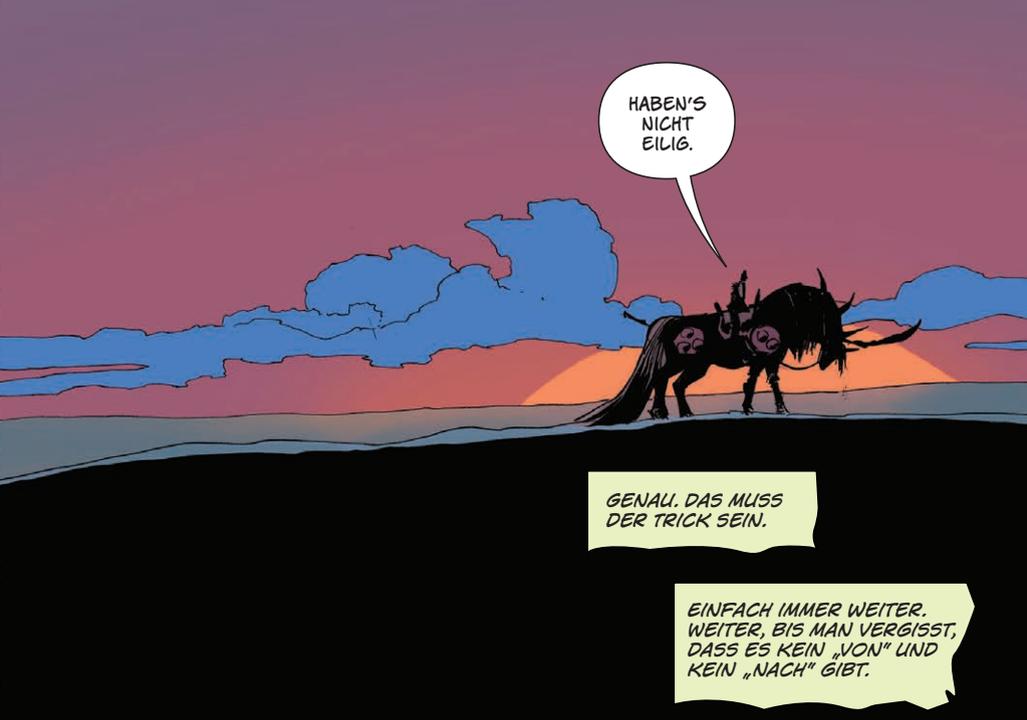
SSCH. GANZ RUHIG, KUMPEL. SCHRITT FÜR SCHRITT.

HABEN'S NICHT EILIG.



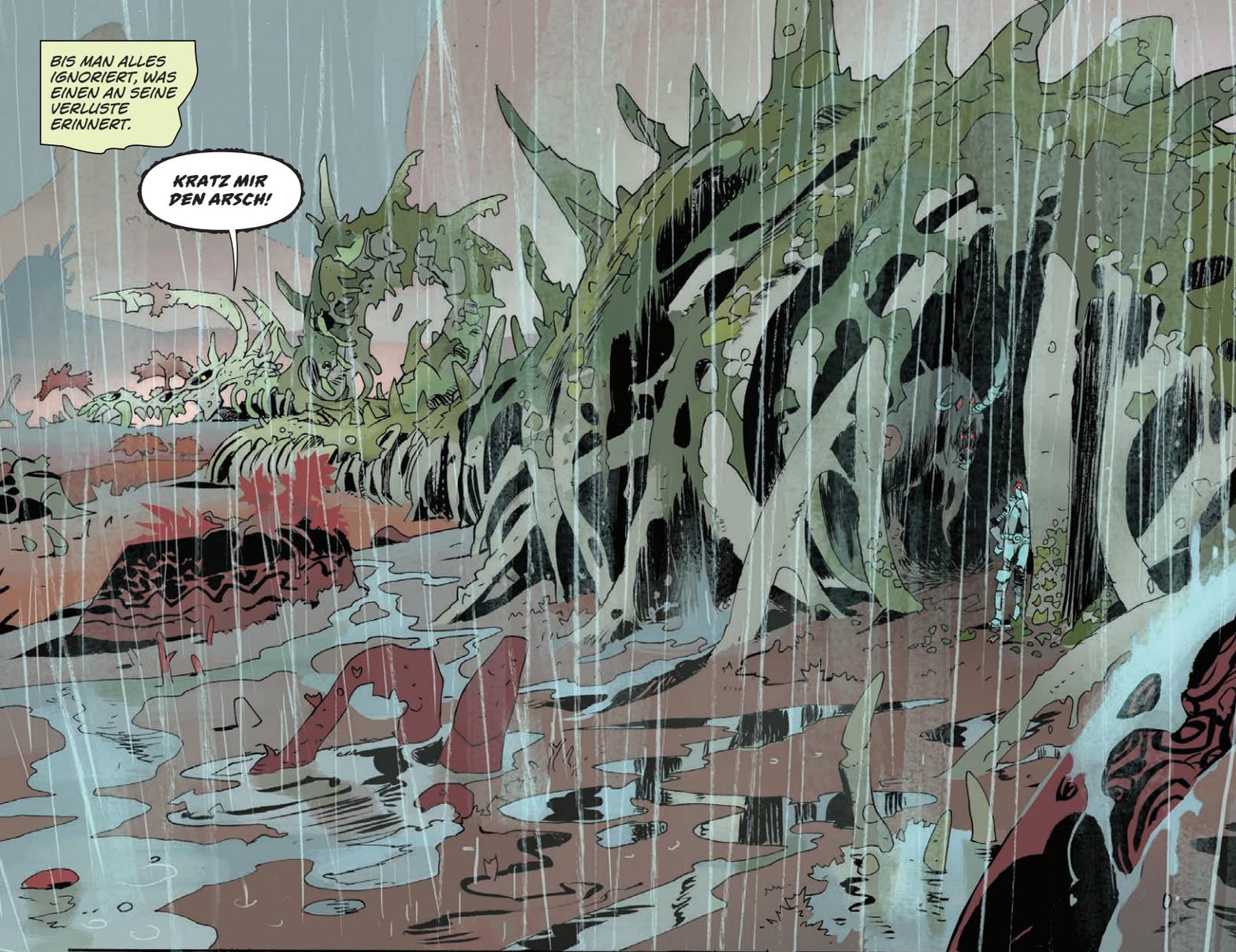
GENAU. DAS MUSS DER TRICK SEIN.

EINFACH IMMER WEITER. WEITER, BIS MAN VERGISST, DASS ES KEIN „VON“ UND KEIN „NACH“ GIBT.



BIS MAN ALLES
IGNORIERT, WAS
EINEN AN SEINE
VERLUSTE
ERINNERT.

KRATZ MIR
DEN ARSCH!



W... WOHIN
WILLST DU GEHEN,
MENSCH ...?

HM.



LEBST ALSO
NOCH?

ICH SCHRUMPFE,
VERGÄHE, VERFAULE,
VERWESE ...

VOR ALLEM
STINKST DU.



M...
MEIN KÖRPER.
ICH SPÜRE
IHN - OOH, DIE
SCHMÉRZEN ...

... MEIN NEUER
KOPF WÄCHST
SCHON NACH. DIESES
ÜBERBLEIBSEL, DIESE
FETZEN WIRD ZU STAUB
VERGEHEN, OOH, UND
JEDEN TAG, JEDEN TAG
SCHNEIDEN SIE
AN MIR.

JA ...