

SIMON SPURRIER × MATÍAS BERGARA

BAND DREI

# COFA

TM



SIMON SPURRIER × MATÍAS BERGARA

**ODR**™

BAND DREI

**cross  
×cult**

# Cross x Cult

Die deutsche Ausgabe von **CODA Band Drei** wird herausgegeben von Cross Cult / Andreas Mergenthaler, Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg, Redaktion und Lektorat: Jenny Franz, Übersetzung: Christian Heiss, Korrektorat: Silvano Loureiro Pinto; Druck: Hagemayer, Wien.

ISBN: 978-3-96658-790-7 · [www.cross-cult.de](http://www.cross-cult.de)

## BOOM!<sup>TM</sup> STUDIOS

Originalausgabe: **CODA Volume Two**. Published by BOOM! Studios, a division of Boom Entertainment, Inc. Coda is <sup>TM</sup> & © 2022 Simon Spurrier, Ltd. & Matias Bergara. Originally published in single magazine form as CODA No. 9-12. <sup>TM</sup> & © 2019, 2022 Simon Spurrier, Ltd. & Matias Bergara. All rights reserved. BOOM! Studios<sup>TM</sup> and the BOOM! Studios logo are trademarks of Boom Entertainment, Inc., registered in various countries and categories.





# COOPA™

GESCHAFFEN VON SIMON SPURRIER & MATÍAS BERGARA



TEXT SIMON SPURRIER  
ZEICHNUNGEN MATÍAS BERGARA  
FARBASSISTENZ MICHAEL DOIG  
ÜBERSETZUNG CHRISTIAN HEISS  
COVER MATÍAS BERGARA

FÜR BOOM! STUDIOS  
DESIGNER MARIE KRUPINA  
COLLECTION DESIGNER CHELSEA ROBERTS  
EDITORS GAVIN GRONENTHAL & ERIC HARBURN

FÜR CROSS CULT  
REDAKTION JENNY FRANZ  
KORREKTORAT SILVANO LOUREIRO PINTO





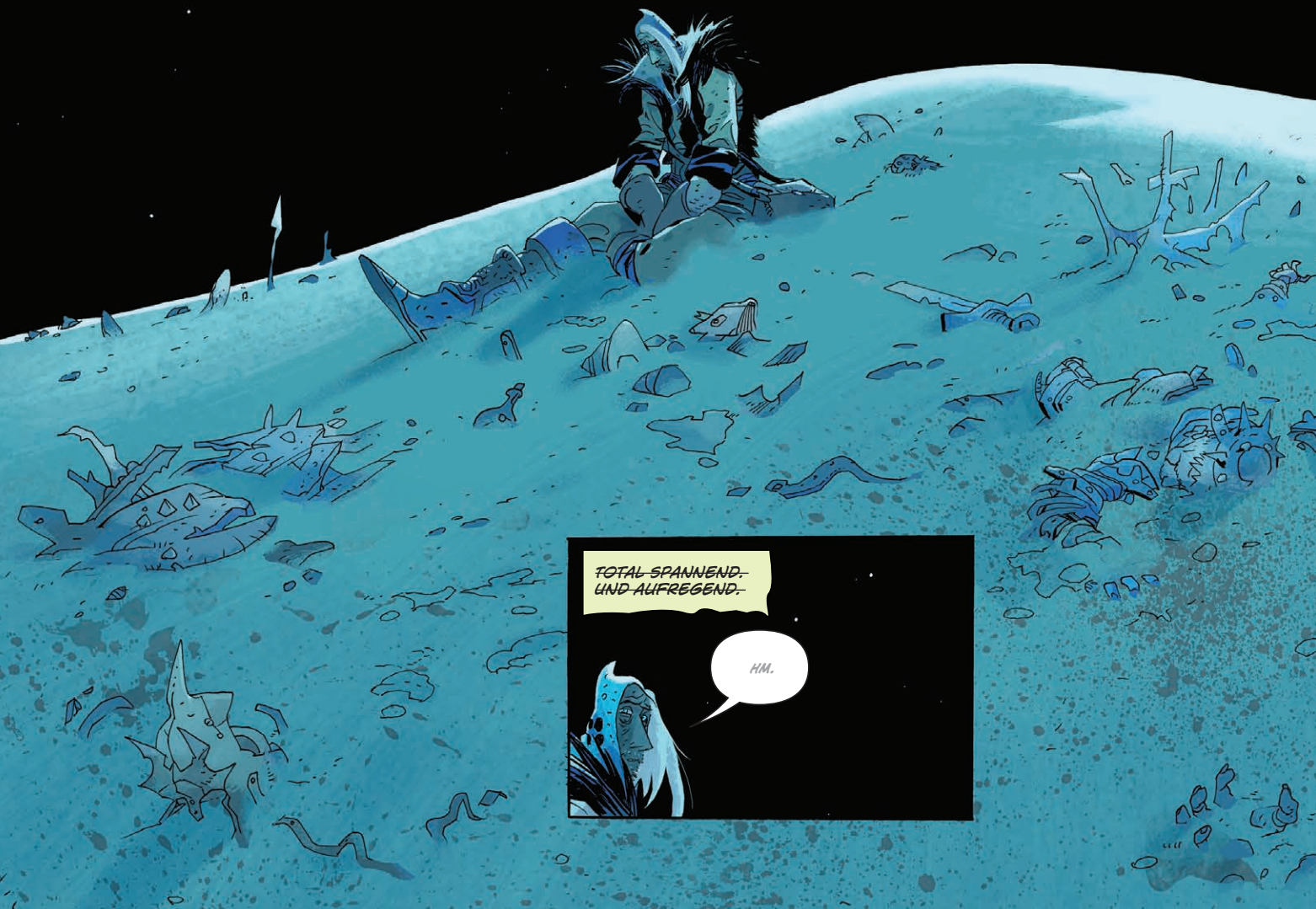
**KAPITEL  
NEUN**

LIEBSTE SERKA, ICH

NEIN. SO NICHT.  
NICHT MEHR.

LIEBES TAGEBUCH.  
NEUER EINTRAG.  
NEULIANFANG.

TOTAL SPANNEND.  
UND AUFREGEND.



TOTAL SPANNEND.  
UND AUFREGEND.

HM.

A close-up of the character's face, showing a thoughtful or slightly disappointed expression. A speech bubble next to the character's mouth contains the text "HM."



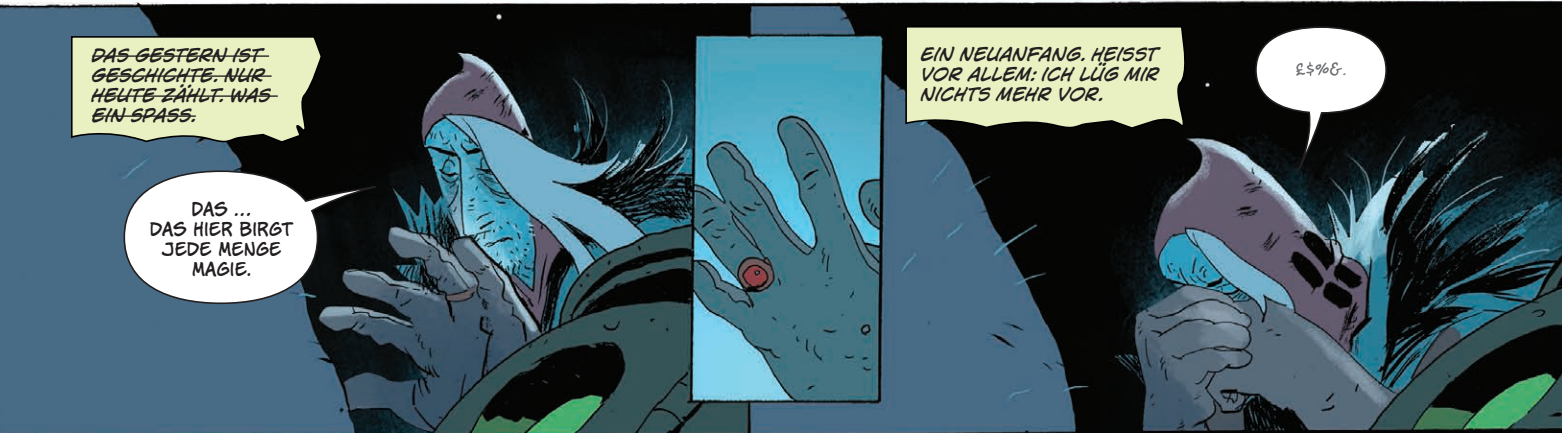


£\$%&

GENAU,  
£\$%&.

ICH GEB DIR MAL  
BESSER 'NE PORTION  
AKKER, KUMPEL, DAMIT DU  
WIEDER AUF DIE BEINE  
KOMMST, HMP?

KEINE ZIELE. KEINE  
QUESTE. NICHTS, WAS  
MICH IRGENDWIE  
ZURÜCKHÄLT.



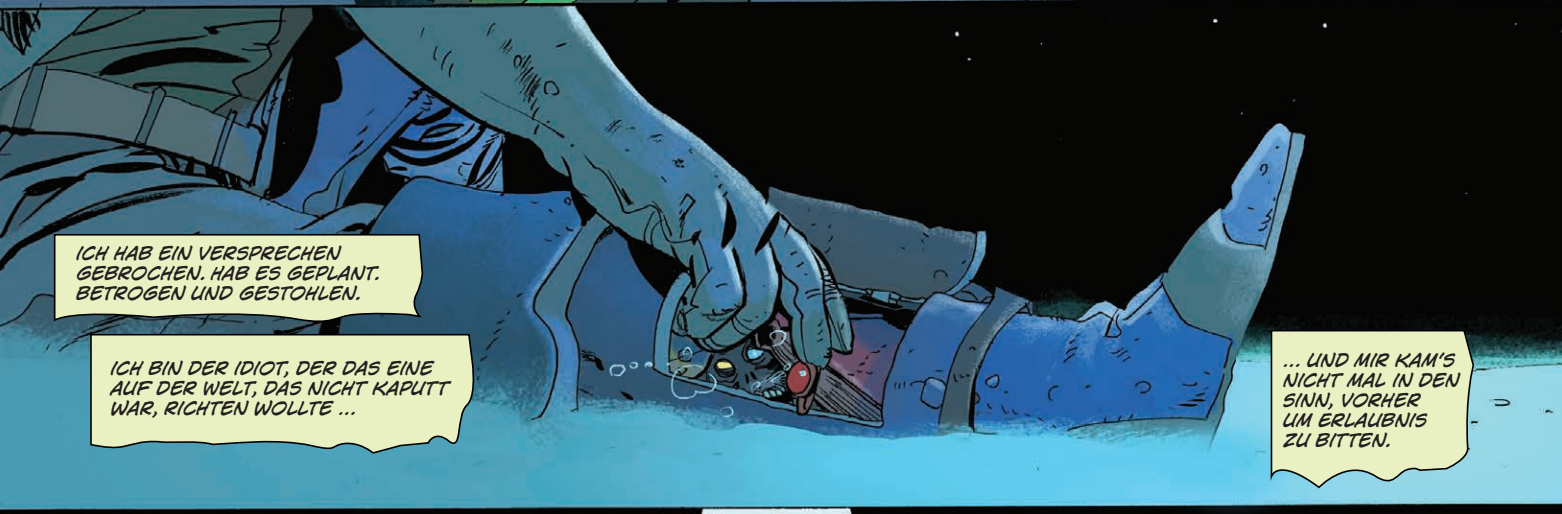
DAS GESTERN IST  
GESCHICHTE. NUR  
HEUTE ZÄHLT. WAS  
EIN SPASS.

DAS ...  
DAS HIER BIRGT  
JEDE MENGE  
MAGIE.



EIN NEUANFANG. HEISST  
VOR ALLEM; ICH LÜG MIR  
NICHTS MEHR VOR.

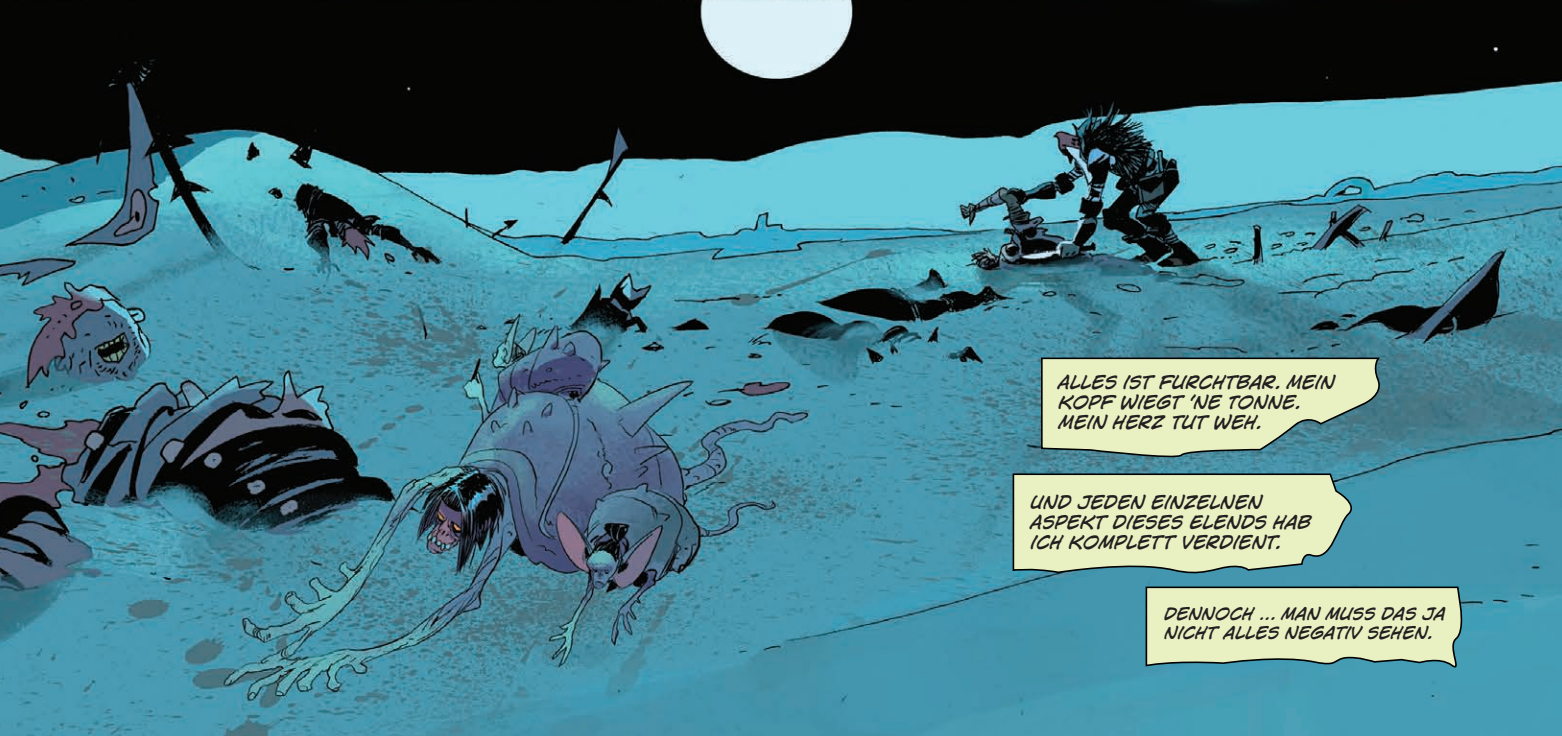
£\$%&.



ICH HAB EIN VERSPRECHEN  
GEBROCHEN. HAB ES GEPLANT.  
BETROGEN UND GESTOHLN.

ICH BIN DER IDIOT, DER DAS EINE  
AUF DER WELT, DAS NICHT KAPUTT  
WAR, RICHTEN WOLLTE ...

... UND MIR KAM'S  
NICHT MAL IN DEN  
SINN, VORHER  
UM ERLAUBNIS  
ZU BITTEN.



ALLES IST FURCHTBAR. MEIN  
KOPF WIEGT 'NE TONNE.  
MEIN HERZ TUT WEH.

UND JEDEN EINZELNEN  
ASPEKT DIESES ELENDS HAB  
ICH KOMPLETT VERDIENT.

DENNOCH ... MAN MUSS DAS JA  
NICHT ALLES NEGATIV SEHEN.

DENN MAN KANN NICHT TIEFER SINKEN, WENN MAN SCHON GANZ UNTEN IST.

MMMMMEINS ...

WAAH!



AAAAAH! LASSLOSSLASSLOS LASSLOS...

DENN MAN KANN NICHT TIEFER SINKEN, WENN MAN SCHON GANZ UNTEN IST.



UH. S... SORRY, TUT MIR LEID, DAS WOLLTE ...



£\$%&.

IRGENDETWAS POSITIVES MUSS ALL DAS DOCH HABEN.



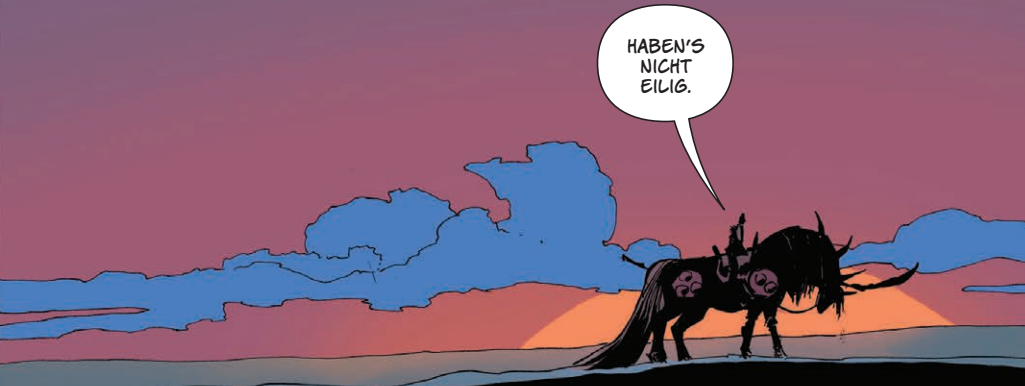
SSCH. GANZ RUHIG, KUMPEL. SCHRITT FÜR SCHRITT.

HABEN'S NICHT EILIG.



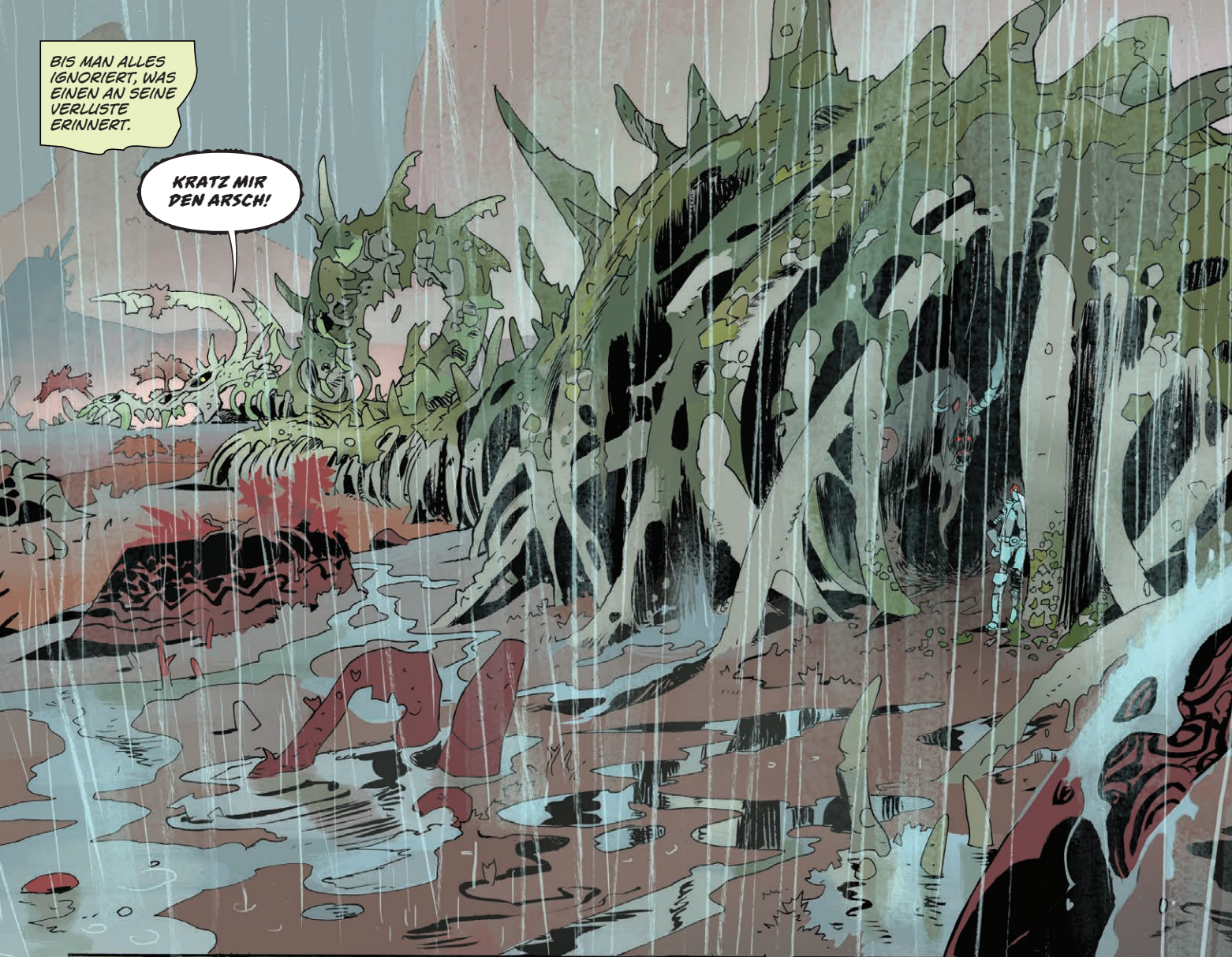
GENAU. DAS MUSS DER TRICK SEIN.

EINFACH IMMER WEITER. WEITER, BIS MAN VERGISST, DASS ES KEIN „VON“ UND KEIN „NACH“ GIBT.



BIS MAN ALLES  
IGNORIERT, WAS  
EINEN AN SEINE  
VERLUSTE  
ERINNERT.

KRATZ MIR  
DEN ARSCH!



W... WOHIN  
WILLST DU GEHEN,  
MENSCH ...?

HM.



LEBST ALSO  
NOCH?

ICH SCHRUMPFE,  
VERGÄHE, VERFAULE,  
VERWESE ...

VOR ALLEM  
STINKST DU.



M...  
MEIN KÖRPER.  
ICH SPÜRE  
IHN - OOH, DIE  
SCHMÉRZEN ...

... MEIN NEUER  
KOPF WÄCHST  
SCHON NACH. DIESES  
ÜBERBLEIBSEL, DIESE  
FETZEN WIRD ZU STAUB  
VERGEHEN, OOH, UND  
JEDEN TAG, JEDEN TAG  
SCHNEIDEN SIE  
AN MIR.

JA ...